

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: febc000008e571bc9fb921c0065ce893

Владелец: Захаренко Марина Павловна

Действителен с 09.06.2026 по 02.09.2027

Приложение
к Приказу № _____ от « ____ » _____ 2026 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Генеральный директор
Библиотеки иностранной литературы
_____ М.П. Захаренко

« ____ » _____ 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о Ежегодном конкурсе авторских просветительских проектов «Лекторий “Иностранки”»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, приоритеты, порядок организации и проведения Ежегодного конкурса авторских просветительских проектов «Лекторий „Иностранки”» (далее — Конкурс), требования к участникам и проектам Конкурса, порядок подачи заявок, критерии отбора, порядок награждения победителей.

1.2. Организатором Конкурса является Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино» (далее — Библиотека).

1.3. Участие в Конкурсе является бесплатным.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель Конкурса — создание площадки для реализации креативных идей молодёжи в сфере просветительской деятельности.

2.2. Задачи Конкурса:

- а) проведение конкурсного отбора, включающего заочный и очный этапы;
- б) выявление не более 15 (пятнадцати) просветительских авторских проектов (далее — Проект) из числа представленных на Конкурсе, соответствующих критериям, изложенным в настоящем Положении, и присвоение им статуса «победитель»;
- в) предоставление победителям Конкурса возможности реализовать Проект на одной из площадок Библиотеки с использованием её организационных ресурсов.

3. Приоритеты Конкурса

Конкурс поддерживает проекты, способствующие:

- а) продвижению традиционных российских духовно-нравственных ценностей и популяризации культур дружественных стран;
- б) популяризации культуры России за рубежом;

- в) содействию профессиональному и личностному развитию молодых исследователей и креативных команд, вовлечению молодёжи в просветительскую и культурную деятельность;
- г) созданию условий для самореализации молодёжи в сфере креативных индустрий и гуманитарных наук;
- д) популяризации чтения и книжных фондов Библиотеки;
- е) внедрению инновационных форматов просветительской деятельности.

4. Участники Конкурса

4.1. Участниками Конкурса могут выступать граждане Российской Федерации и граждане других стран, имеющие высшее образование не ниже бакалавриата.

4.2. Заявки могут быть индивидуальными или коллективными. Коллективная заявка допускается только в случае, если реализация Проекта требует участия нескольких лиц.

4.3. Требований к месту проживания участников Конкурса не предъявляется.

5. Требования к проектам

5.1. Просветительский проект, представляемый на Конкурс, должен представлять собой комплекс взаимосвязанных мероприятий (не менее 4, в том числе репетиций, экскурсий и т.д.), направленных на популяризацию научного и прикладного гуманитарного знания.

5.2. Проект может реализовываться в следующих форматах, соответствующих тематике Конкурса и современным тенденциям креативных индустрий (в соответствии с Федеральным законом № 330-ФЗ «О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации» от 08.08.2024):

- циклы лекций;
- интерактивные выставки;
- мультимедийные презентации и подкасты;
- театрализованные постановки и перформансы;
- просветительские инициативы с применением цифровых технологий, включая решения на базе искусственного интеллекта;
- интерактивные образовательные форматы (мастер-классы, воркшопы), направленные на практическую передачу знаний;
- кросс-медийные и инклюзивные инициативы (сочетание разных форматов подачи материала);
- инклюзивные инициативы (адаптация форматов и материалов для особых аудиторий: сурдоперевод, тифлокомментирование и т. д.).

5.3. Проект должен соответствовать одному из следующих тематических направлений:

а) Литература и лингвистика: литературоведение, лингвистика, теория и практика перевода (приветствуются программы, посвящённые зарубежной литературе);

б) Исследования в области культуры и общества: культурология, искусствоведение, антропология, социология культуры, философия, история, культурные практики, страноведение и регионоведение;

в) Междисциплинарные исследования: когнитивистика, исследования медиа, визуальности, звука, имагология, семиотика, музееведение, исследования театра, перформанса, игр, а также проекты на стыке наук и цифровых технологий;

г) Культура и языки коренных народов РФ: этнография, национальная литература, культурология, лингвистика и т. д.;

д) Иностранные языки и межкультурная коммуникация: преподавание и изучение языков, методология преподавания, исследования иностранных языков (в том числе редких), межкультурная коммуникация;

е) Социокультурное проектирование и управление: библиотечное дело, социокультурное проектирование, методология образования, фандрайзинг, продвижение культурных инициатив;

ж) Доступная среда и инклюзивное просвещение: просветительские программы, учитывающие потребности особых аудиторий или посвящённые работе с ними (адаптация материалов, изучение языков жестов, инклюзивные практики в культуре и образовании).

5.4. Проект должен соответствовать традиционным российским духовно-нравственным ценностям, закреплённым Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809.

5.5. В рамках Проекта должно быть проведено не менее 4 (четырёх) мероприятий.

5.6. Продолжительность одного мероприятия в рамках Проекта может варьироваться от 45 минут до 120 минут.

6. Порядок и сроки проведения Конкурса

6.1. Сроки проведения Конкурса:

1. 5 октября 2026 г. — публикация новости о приёме заявок со ссылкой на анкету участника на официальном сайте Библиотеки libfl.ru и в социальных сетях Библиотеки «ВКонтакте» по адресу vk.com/libflru;

2. 5 октября 2026 г. — 18 ноября 2026 г. — приём заявок;

3. 19 ноября 2026 г. — 27 ноября 2026 г. — отбор заявок экспертным жюри Библиотеки и определение финалистов Конкурса;

4. 30 ноября 2026 г. — объявление финалистов Конкурса;

5. 11 декабря 2026 г. — очная презентация проектов в Библиотеке иностранной литературы;

6. 16 декабря 2026 г. — объявление результатов Конкурса на официальном сайте Библиотеки libfl.ru и в социальных сетях Библиотеки «ВКонтакте» по адресу vk.com/libflru.

6.2. Библиотека вправе в одностороннем порядке изменить сроки проведения Конкурса, но не позднее чем за 3 (три) рабочих дня до наступления изменяемого этапа. При этом изменение допускается только в сторону увеличения сроков. В случае изменения сроков Библиотека размещает информацию об изменениях на официальном сайте libfl.ru.

6.3. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить и в срок до 23 часов 59 минут по московскому времени 18 ноября 2026 г. отправить корректно заполненную заявку с описанием Проекта. Заявки на Конкурс принимаются только в электронном виде посредством заполнения онлайн-формы по ссылке

<https://forms.yandex.ru/cloud/6a229c9de010db00213f25dd>. Запрашиваемая информация указана в Приложении № 1 к настоящему Положению.

7. Жюри и критерии конкурсного отбора

7.1. Отбор заявок осуществляет экспертное жюри Конкурса, формируемое из сотрудников Библиотеки иностранной литературы. Конкретный персональный состав жюри определяется Организатором после окончания приёма заявок, исходя из тематики направлений поступивших проектов.

7.2. Конкурсный отбор проводится в два этапа.

7.3. На первом этапе конкурсного отбора заявки, поданные в дистанционном формате через онлайн-форму, оцениваются жюри Конкурса в соответствии со следующими критериями:

- а) соответствие Проекта целям и задачам Конкурса;
- б) соответствие Проекта хотя бы одному заявленному тематическому направлению Конкурса;
- в) соответствие темы профилю Библиотеки;
- г) социальная и культурная значимость Проекта;
- д) актуальность и оригинальность Проекта;
- е) соответствие целевой аудитории Проекта целям развития Библиотеки;
- ж) профессиональный и исследовательский опыт участника Конкурса;
- з) некоммерческая основа Проекта;
- и) техническая возможность реализации Проекта с использованием ресурсов Библиотеки;
- к) количество событий в рамках Проекта;
- л) потенциал для интеграции разных видов креативных индустрий (междисциплинарность);
- м) потенциал проекта для вовлечения молодёжи в просветительскую деятельность;
- н) наличие в проекте механизмов популяризации гуманитарных знаний среди молодёжи;
- о) использование инновационных форматов и технологий для повышения вовлечённости аудитории.

7.4. Второй этап Конкурса — очная защита проекта финалистами в единый установленный день.

7.5. Второй этап отбора осуществляется в соответствии со следующими критериями:

- а) компетентность автора проекта в теме Проекта;
- б) умение предметно и корректно отвечать на вопросы, касающиеся содержания проекта;
- в) логика и структура подачи материала;
- г) ораторское мастерство участника Конкурса;
- д) соответствие проекта современным трендам креативных индустрий;
- е) потенциал для интеграции разных видов креативных индустрий (междисциплинарность);
- ж) использование инновационных форматов и технологий для повышения вовлечённости аудитории;
- з) умение автора адаптировать материал для молодёжной аудитории;
- и) понимание современных интересов и языка молодёжи при подаче просветительского контента.

- 7.6. Не принимаются к рассмотрению заявки:
- а) противоречащие законодательству Российской Федерации;
 - б) содержащие мотивы насилия, политическую агитацию, элементы расовой, национальной или религиозной нетерпимости, а также информацию, которая может причинить вред здоровью;
 - в) от представителей религиозных организаций и политических партий.
- 7.7. Материалы, присланные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

8. Условия реализации проектов победителей

- 8.1. Победители Конкурса получают право на организацию авторского Проекта просветительских событий в рамках публичной программы Библиотеки в 2027 году в очном и/или онлайн-формате. Конкретные сроки и формат проведения мероприятий согласовываются с победителями Конкурса в индивидуальном порядке.
- 8.2. Для проведения мероприятий между Библиотекой и победителем Конкурса заключается:
- а) договор о безвозмездной добровольческой деятельности — с физическим лицом;
 - б) соглашение о сотрудничестве в сфере продвижения культуры — с юридическим лицом.
- 8.3. Библиотека предоставляет победителям следующие организационные ресурсы:
- а) площадки для очных мероприятий;
 - б) техническую поддержку (оборудование, IT-инфраструктуру для онлайн-формата);
 - в) информационную поддержку (размещение анонсов на сайте libfl.ru и в социальных сетях);
 - г) консультационное сопровождение.
- 8.4. Библиотека не компенсирует личные расходы победителей, связанные с подготовкой и реализацией Проекта (в том числе трансфер, материалы, гонорары приглашённых спикеров).
- 8.5. Вознаграждение за проведение мероприятий в рамках реализованного Проекта не предусмотрено.

9. Права и обязанности участника Конкурса

- 9.1. Участник Конкурса имеет право:
- а) знакомиться с настоящим Положением;
 - б) принимать участие в Конкурсе в соответствии с настоящим Положением;
 - в) в случае победы в конкурсном отборе получить возможность реализовать авторский просветительский проект в рамках публичной программы Библиотеки.
- 9.2. Участник Конкурса обязан:
- а) предоставлять в рамках заявки на Конкурс достоверную контактную информацию;
 - б) предоставить в рамках заявки на Конкурс оригинальный Проект;
 - в) соблюдать порядок проведения Конкурса согласно настоящему Положению.

10. Заключительные положения

10.1. Настоящее Положение о Конкурсе публикуется на сайте Библиотеки libfl.ru и в социальных сетях Библиотеки «ВКонтакте» по адресу vk.com/libflru.

10.2. Библиотека гарантирует соблюдение Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» в рамках правоотношений, вытекающих из настоящего Положения.

10.3. Передача участником Конкурса заявки в соответствии с настоящим Положением означает согласие участника с условиями проведения Конкурса.

10.4. В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленный проект, участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счёт.

10.5. Библиотека гарантирует использование результатов интеллектуальной деятельности участников Конкурса в строгом соответствии с настоящим Положением и не вправе в какой-либо форме использовать результаты интеллектуальной деятельности участников Конкурса, заявки которых не прошли отбор.

10.6. Библиотека получает неисключительное право на использование материалов проектов победителей с указанием авторства.

10.7. Организатор Конкурса оставляет за собой право не вступать в какие-либо переговоры (устные и письменные) либо иные контакты с участниками Конкурса, кроме случаев, предусмотренных настоящим Положением и действующим законодательством Российской Федерации.

10.8. Настоящее Положение разработано с учётом:

- а) целей и задач молодёжной политики Российской Федерации (Федеральный закон от 25.12.2018 № 489-ФЗ), в том числе в части поддержки молодых талантов, развития просветительской деятельности и популяризации культурного наследия среди молодёжи;
- б) положений Федерального закона от 08.08.2024 № 330-ФЗ «О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации» в части продвижения инновационных просветительских форматов и поддержки креативных проектов;
- в) положений статьи 12.2 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Постановления Правительства Российской Федерации от 01.07.2022 № 1195 «Об утверждении Правил осуществления просветительской деятельности» — в части регулирования форм и условий просветительской деятельности;
- г) Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 11.09.2024 № 2501-р, — в части поддержки просветительских проектов, развития креативных индустрий и продвижения российской культуры;
- д) национальных целей развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года, определённых Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309, — в части развития талантов молодёжи и продвижения традиционных российских духовно-нравственных ценностей в проектах в сфере культуры.

7. Контактная информация

7.1. Ответственный за проведение Конкурса: Большакова Татьяна Андреевна, ведущий специалист Центра культурно-просветительских программ, тел.: +7 495 915 61 75, электронная почта: tbolshakova@libfl.ru.

Приложение № 1
к Положению
о Ежегодном конкурсе авторских просветительских проектов
«Лекторий “Иностранки”»

Регистрационная форма
(заполняется и направляется через онлайн-форму по ссылке:
<https://forms.yandex.ru/cloud/6a229c9de010db00213f25dd>)

Личные данные участника

ФИО конкурсанта/ФИО авторов коллективной заявки

Город проживания

Электронная почта

Контактный телефон

Ссылка на социальные сети (при наличии)

Откуда Вы узнали о Конкурсе

Профессиональный и исследовательский опыт участника

Уровень образования участника

Профессиональный и исследовательский опыт

Мотивация для участия в Ежегодном конкурсе авторских просветительских проектов «Иностранки»

Описание предлагаемого Проекта

Формат проекта:

- цикл лекций;
- интерактивная выставка;
- мультимедийные презентации и подкасты;
- театрализованные постановки и перформансы;
- просветительская инициатива с применением цифровых технологий, включая решения на базе искусственного интеллекта;

- интерактивный образовательный формат (мастер-классы, воркшопы);
- кросс-медийная инициатива (сочетание разных форматов подачи материала);
- инклюзивная инициатива (адаптация форматов и материалов для особых аудиторий: сурдоперевод, тифлокомментирование и т. д.);
- Иное.

Тематическое направление предлагаемого проекта:

1. Литература и лингвистика
2. Исследования в области культуры и общества
3. Междисциплинарные исследования
4. Культура и языки коренных народов РФ
5. Иностранные языки и межкультурная коммуникация
6. Социокультурное проектирование и управление
7. Доступная среда и инклюзивное просвещение

Соответствие традиционным российским духовно-нравственным ценностям:

- Жизнь;
- Достоинство;
- Права и свободы человека;
- Патриотизм;
- Гражданственность;
- Служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- Высокие нравственные идеалы;
- Крепкая семья;
- Созидательный труд;
- Приоритет духовного над материальным;
- Гуманизм;
- Милосердие;
- Справедливость;
- Коллективизм;
- Взаимопомощь и взаимоуважение.

Значимые даты/праздники, к которым может быть приурочено проведение проекта;

Название проекта

Креативная концепция проекта (от 500 до 1500 знаков с пробелами)

Количество мероприятий в рамках проекта

Программа проекта

Целевая аудитория проекта

Предпочтительный формат встреч в рамках проекта

☐ Я, заполнивший(ая) настоящую регистрационную форму, ознакомлен(а) с Положением о Конкурсе, размещенным на сайте Библиотеки по адресу libfl.ru.

Настоящим даю согласие Федеральному государственному бюджетному учреждению культуры «Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино» (119019, г. Москва, ул. Николоямская, д. 1) на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, указанных в настоящей форме, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, — в целях организации и проведения Конкурса, а также рассмотрения моей заявки. Согласие действует с момента заполнения формы до достижения целей обработки или до моего письменного отзыва согласия в порядке, предусмотренном Положением о Конкурсе.