



ВСЕРОССИЙСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА  
ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
ИМЕНИ М. И. РУДОМИНО  
MARGARITA RUDOMINO  
ALL-RUSSIA STATE LIBRARY  
FOR FOREIGN LITERATURE

Россия, Москва, 109240, ул. Николоямская, 1

**Междисциплинарная конференция  
«Наша прелесть: воображаемые миры в литературе  
и их отражение в медиа»  
9-11 октября 2026 г.**

Приглашаем вас принять участие в междисциплинарной конференции **«Наша прелесть: воображаемые миры в литературе и их отражение в медиа»**, которая состоится с 9 по 11 октября 2026 г. в Библиотеке иностранной литературы.

В 2026 году исполняется 100 лет со дня публикации рассказа Говарда Филлипса Лавкрафта «Зов Ктулху» – произведения, оказавшего огромное влияние на развитие литературы ужасов и современной массовой культуры.

Созданная Лавкрафтом мифология давно вышла за пределы авторского творчества, превратившись в открытую культурную систему, которая продолжает существовать в литературе, кинематографе, видеоиграх и других формах искусства. При этом лавкрафтовский миф – лишь один из множества примеров того, как литературные вселенные продолжают развиваться, обретая новые смыслы и новых соавторов.

В рамках конференции мы предлагаем обсудить феномен литературных миров как особого культурного пространства, исследовать механизмы их создания, трансформации и рецепции, а также проследить, каким образом они продолжают жить в современных медиа, объединяя авторов, исследователей и поклонников по всему миру.

В рамках конференции предлагаем обсудить **ряд следующих тем:**

- поэтика пространства: ландшафт как источник ужаса;
- встреча с запретным: репрезентация контакта с радикально иным;
- космическое и хтоническое в фантастике, фэнтези и литературе ужасов: переосмысление границ природного и сверхприродного;
- страшный Другой: типология и функции монструозного;
- конструирование прошлого воображаемых миров: лор, космогония и нарративные формы;
- темпоральные аномалии: альтернативная история, казуальность и нелинейное время;
- псевдодокументальность: механики конструирования достоверности;
- мифология в медийном измерении: канон, адаптационные стратегии и фанатское сообщество;
- феномен «открытого произведения»: апокрифические расширения и практики коллективного творчества;
- категории добра и зла в воображаемых мирах: религиозные системы и теодицея в фантастике, фэнтези и литературе ужасов;
- переводческие, лингвистические и культурные аспекты передачи несуществующего и неназываемого;
- лингвопоэтика фантастического: вымышленные языки и их нарративные функции;
- эстетика безобразного: визуальные стратегии работы с ужасом.

**Формат участия – очный, но мы готовы рассмотреть и онлайн формат.**

**Место проведения** – Библиотека иностранной литературы.

Участие бесплатное. Командировочные расходы за счет направляющей стороны.

Рабочий язык конференции – русский.

Заявки на участие с указанием ФИО, контактной информации (email, номер телефона), места работы, должности, ученой степени/звания, темы выступления и анонса в размере до 150 слов принимаются по электронной почте [irc@libfl.ru](mailto:irc@libfl.ru) до **20 сентября 2026 г. включительно**. В теме письма напишите, пожалуйста, «**Наша прелесть: Конференция**».

Орк.комитет:

Н.И. Гребнева – ведущий библиотекарь Центра культур англоязычных стран (ВГБИЛ).

В.М. Снычков – ведущий библиограф Центра междисциплинарных исследований (ВГБИЛ).