



Центр междисциплинарных исследований
Библиотеки иностранной литературы
(Россия, г. Москва, 109240, ул. Николаямская, д. 1)
Международный центр семиотики и диалога культур
Государственного академического университета гуманитарных наук
(Россия, г. Москва, 119049, Мароновский пер., д. 26)

**Международная научно-практическая конференция
«Призвание семиотики – заниматься культурой»
11 декабря 2024 г.**

Приглашаем Вас принять участие в Международной научно-практической конференции «Призвание семиотики – заниматься культурой», которая состоится **11 декабря 2024 г.** в Библиотеке иностранной литературы.

В настоящее время объем исследований, посвященных разнообразным вопросам культуры – от истории развития цивилизаций и выяснения особенностей конкретных эпох до осмысления актуальных явлений поп-культуры, медиасреды, влияния технологий на жизнь общества – увеличивается с каждым годом. Такая тенденция в науке вполне обоснованно прогнозировалась выдающимися учеными прошлого и нынешнего столетий, утверждавшими, что XXI век станет веком гуманитарных наук (Кл. Леви-Стросс, Вяч. Вс. Иванов). Поворот к культуре, который можно сравнить с поворотом к жизни, к экзистенциальному опыту человека, произошедшим в философии (В. Л. Махлин), был совершен и в области семиотики, предметом которой она была по праву признана (Ю. М. Лотман, А. Ж. Греймас). Сегодня ученые и общественные деятели говорят о ключевой роли культуры в процессе достижения целей устойчивого развития (О. Азуле), а научные работы гуманитарного профиля приобретают специфические формы: исследователи не претендуют на всеохватность, а отдают предпочтение частным случаям, рассматриваемым в междисциплинарном поле (социология литературы, микроистория, история повседневности, история идей и т. п.), подобрав для них особую оптику. Одной из ключевых и наиболее репрезентативных сфер культуры, несомненно, считается искусство и художественное творчество, некоторые аспекты которых с точки зрения семиотики культуры предлагается проанализировать в ходе конференции:

- красота в искусстве (литературе, кино, театре, живописи, архитектуре, музыке и др.), многозначность красоты (У. Эко) в свете культурно-исторической динамики;
- авторская система символов в творческом сознании писателей, режиссеров, художников, архитекторов, композиторов и др.;
- искусство в цифровом пространстве: способы функционирования и специфика восприятия;

- искусственный интеллект vs человеческий интеллект: проблема творца и творческого языка.

Также возможно участие с докладом по Вашей теме, затрагивающей основную проблематику конференции.

К участию в конференции приглашаются ученые различных научных, культурных, образовательных учреждений и общественных организаций, специалисты в области семиотики и смежных гуманитарных дисциплин (философии, филологии, истории, культурологии, антропологии, психологии, истории искусства).

Формат участия – смешанный (очный/дистанционный).

Место проведения – Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М. И. Рудомино (г. Москва, ул. Николаямская, д. 1).

Участие бесплатное. Командировочные расходы за счет направляющей стороны.

Рабочие языки конференции – русский, английский.

Заявки на участие с указанием ФИО, контактной информации (email, номер телефона), места работы, должности, ученой степени/звания, темы выступления и аннотации в размере до 250 слов принимаются по электронным почтам **irc@libfl.ru** и **igmerkulova@gaugn.ru** до **20 ноября 2024 г. включительно**. Укажите, пожалуйста, также формат участия: очный, дистанционный. В теме письма напишите «Семиотика. Конференция».

Организационный комитет конференции:

Арефьев Дмитрий Андреевич, ведущий библиотекарь Центра междисциплинарных исследований Библиотеки иностранной литературы, младший научный сотрудник Института мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук.

Меркулова Инна Геннадьевна, кандидат филологических наук (Россия), доктор лингвистики и семиотики (Франция), руководитель Международного центра семиотики и диалога культур Государственного академического университета гуманитарных наук.

Феноменова Людмила Валентиновна, ведущий библиотекарь Центра междисциплинарных исследований Библиотеки иностранной литературы, магистр культурологии.