

Библиографический список к выставке
«Универсальный язык человечества»

Бородин, А.П. Музыкально-критические статьи. - Москва; Ленинград : Музгиз, 1951. - 64 с., 1 портр. - (Русская классическая музыкальная критика).

Бэлза, И.Ф. Русские классики и музыкальная культура западного славянства. - Москва; Ленинград : Музгиз, Москва, 1950. - 66 с. - (Русская музыкальная культура).

Бэлза, И.Ф. Русские классики и музыкальная культура западного славянства. - Москва; Ленинград : Музгиз, Москва, 1950. - 66 с. - (Русская музыкальная культура).

Варгафтик, А.М. Секреты великих композиторов : [12+] / Артем Варгафтик. - Москва : АСТ, 2023. - 333 с., [8] л. ил., портр. - (Биография эпохи). - ISBN 978-5-17-155867-3.

Верба, Н.И. Сюжеты о морских девах в творчестве Н.А. Римского-Корсакова: проблемы архетипичности и интертекстуальности : Учебное пособие для высших учебных заведений по направлению 44.03.01 "Педагогика образования" / Н.И. Верба; Российский гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. - С.-Петербург : Астерион, 2015. - 87 с. : нот. ил. - Библиогр. в конце разд. - ISBN 978-5-00045-290-5.

Во, Александр Классическая музыка: Новое восприятие / Александр Во. - Москва : Внешсигма, 1997. - 144 с. : „портр. + 1 CD. - К книге прилагается 70-минутный CD с произведениями классической музыки, записанный совместно с EMI Classics. - Указ.с.137-141. - ISBN 5-8629-19-98 (ошибочный).

Дотриш, Лора. Музыканты, вершившие историю : как связаны великие композиторы с репрессиями, масонами и революциями / Лора Дотриш; пер. [с фр.] Минасян С. - Москва : Бомбора, 2023. - 188 с. - (Неисчерпаемое искусство: классическая музыка в теории и жизни). - На обороте тит. л. авт. и загл. на фр. яз. : Laure Dautriche. Ces musiciens qui ont fait l'histoire. - Библиогр. в конце кн. - ISBN 978-5-04-161986-2.

Евдокимов, С.В. ДНК классической музыки : как понять и полюбить творчество великих композиторов : [16+] / Сергей Евдокимов. - Москва : Бомбора, 2023. - 683 с. : ил., нот. - (Неисчерпаемое искусство: классическая музыка в теории и жизни). - Библиогр. в конце кн. - ISBN 978-5-04-122610-7.

Журкова, Д.А. Искушение прекрасным : Классическая музыка в современной массовой культуре / Дарья Журкова. - Москва : Новое литературное обозрение, 2016. - 316 с., [8] л. ил., портр. - (Очерки визуальности). - Фильмогр. с. 307-314. - ISBN 978-5-4448-0553-4.

История русской музыки: В 10-ти томах Т.7: История русской музыки: В 10 томах. Т.7: 70-80-е годы XIX века. Ч.1 / Ю.В.Келдыш, Л.З.Корабельникова, Т.В.Корженянец и др.; ВНИИ искусствознания М-ва культуры СССР. - Москва : Музыка, 1994. - 477 с. : нот. - (История русской музыки: В 10-ти томах; Т.7). - Библиогр. с.402-412. - Указ. в конце кн. - ISBN 5-7140-0281-4.

История русской музыки: В 10-ти томах Т.8: История русской музыки: В 10

томах. Т.8: 70-80-е годы XIX века. Ч.2 / Ю.В.Келдыш, Л.З.Корабельникова, О.Е.Левашева и др.; ВНИИ искусствознания М-ва культуры СССР. - Москва : Музыка, 1994. - 532 с. : нот. - (История русской музыки: В 10-ти томах; Т.8). - Библиогр. с.457-466. - Указ. в конце кн. - ISBN 5-7140-0588-8 (ошибочный).

Казиник, М.С. Музыкальные антидепрессанты : [12+] / Михаил Казиник. - Москва : Бослен, 2020. - 318 с. : ил., портр. - ISBN 978-5-91187-362-2.

Казиник, М.С. Тайны гениев : [12+] / Михаил Казиник; [отв. ред. Елена Доценко]. - Москва : АСТ, 2023. - 332 с., [8] л. ил., портр. : ил. - (Тайны гениев). - ISBN 978-5-17-152605-4.

Кандаурова, Л. Полчаса музыки : Как понять и любить классику : [16+] / Ляля Кандаурова. - Москва : Альпина Паблишер, 2023. - 437 с. : ил. - В вып. дан. также: Знак информационной продукции (Федеральный закон №436-ФЗ от 29.12.2010 г.) 16+. - ISBN 978-5-9614-8939-2.

Кандинский, А.И. История русской музыки: Учебник для студентов муз. вузов. Т. 2: Вторая половина XIX века. Кн. 2. Н. А. Римский-Корсаков / А. Кандинский. - 2-е испр. и доп. изд. - Москва : Музыка, 1984. - 308 с., илл., нот., портр. - В надзаг.: Моск. гос. консерватория им. П. И. Чайковского. Библиогр. с.305-306.-Указ. в конце кн.

Кашкин, Н.Д. Статьи о русской музыке и музыкантах. - Москва : Музгиз, 1953. - 82 с. - (Русская классическая музыкальная критика).

Келдыш, Ю.В. История русской музыки. Ч. 3. - Москва; Ленинград : Музгиз, Москва, 1954. - 530 с. - На тит. л. авт.: Ю. Келдыш.

Композиторы "Могучей кучки" о народной музыке / Сост., ред., предисл. и коммент. Е.М. Гордеевой. - Москва : Музгиз, 1957. - 244 с., нот. - (Русская классическая музыкальная критика).

Композиторы "Могучей кучки" об опере : Избранные отрывки из писем, воспоминаний и критических статей / Сост., ред., предисловие и коммент. Е.М. Гордеевой. - Москва : Музгиз, 1955. - 404 с., ноты. - (Русская классическая музыкальная критика).

Кремлев, Ю.А. Русская мысль о музыке. Очерки истории русской музыкальной критики и эстетики в XIX векеТ. 1: Русская мысль о музыке. Очерки истории русской музыкальной критики и эстетики в XIX веке. Т. 1: 1825-1860. - Ленинград : Музгиз, 1954. - 285 с., ил. - (Русская мысль о музыке. Очерки истории русской музыкальной критики и эстетики в XIX веке; Т. 1).

Кремлев, Ю.А. Русская мысль о музыке. Очерки истории русской музыкальной критики и эстетики в XIX векеТ. 3: Русская мысль о музыке. Очерки истории русской музыкальной критики и эстетики в XIX веке. Т. 3: 1881-1894. - Ленинград : Музгиз, 1960. - 367 с., 8 л. ил. - (Русская мысль о музыке. Очерки истории русской музыкальной критики и эстетики в XIX веке; Т. 3).

Ливанова, Т.Н. Критическая деятельность русских композиторов классиков. -

Москва; Ленинград : Музгиз, Москва, 1950. - 100 с. - (Русская музыкальная культура).

Липаев, И. История музыки : Курс лекций, читанных в Саратовской имп. Алексеевской консерватории. - Саратов : Тидеман, 1915. - II, 301 с.

Неф, Карл История западно-европейской музыки / Перераб. и дополн. перевод с франц. Б. В. Асафьева (Игоря Глебова). - Москва : Государственное музыкальное издательство, 1938. - 303, [1] стр.

Римский - Корсаков. Исследования, материалы, письма. В двух томах. Т.1. - Москва : Издательство Академии наук СССР, 1953. - 414 с : ил.

Римский - Корсаков. Исследования, материалы, письма. В двух томах. Т.2. - Москва : Издательство Академии наук СССР, 1954. - 365 с. : ил.

Русская художественная культура конца XIX - начала XX века. Кн.3: Зрелищные искусства. Музыка (1908-1917) / АН СССР, Всесоюзный научно-исследовательский институт искусствознания МК СССР; Редкол. : А.Д. Алексеев и др. - Москва : Наука, 1977. - 511 с., илл., нот., портр. - Указ. с.490-507.

Русская художественная культура конца XIX - начала XX века. Кн.3: Зрелищные искусства. Музыка (1908-1917) / АН СССР, Всесоюзный научно-исследовательский институт искусствознания МК СССР; Редкол. : А.Д. Алексеев и др. - Москва : Наука, 1977. - 511 с., илл., нот., портр. - Указ. с.490-507.

Сабанеев, Л.Л. Всеобщая история музыки. - Москва : Работник просвещения, 1925. - 265 стр.

Стасов, В.В. Русская опера за рубежом. - Москва : Музгиз, 1953. - 42 с. - (Русская классическая музыкальная критика).

100 опер. История создания, сюжет, музыка / Г. Абрамовский, М. Арановский, И. Белецкий и др. - 8-е изд. - Ленинград : Музыка, 1987. - 485 с. - Указ. с. 482-483.

111 опер : Справочник-путеводитель / Ред. -сост. А. Кенигсберг; Ред. Л. Михеева; Авт. идеи М. Друскин; Филармон. о-во С.-Петербурга. - С.-Петербург : Культинформпресс, 2000. - 686 с. - Указ. с. 685-686. - ISBN 5-8392-0151-0.

Abbiati, Franco Storia della musica. - 3-a ed. - Milano : Garzanti, 1959. - 282 p. - (Saper tutto; 45-46).

Abraham, Gerald Masters of Russian music / By M. D. Calvocoressi and Gerald Abraham. - New York : Knopf, 1936. - 511 p.

Abraham, Gerald Masters of Russian music / By M. D. Calvocoressi and Gerald Abraham. - New York : Tudor publ.co., 1944. - 511 p. - Библиогр. с. 501-502.

Abraham, Gerald The concise Oxford history of music / Gerald Abraham. - London etc. : Oxford university press, 1979. - [18], 968 p. : ill., нот., map. - Библиогр.

c.864-912.-Указ. с.914-968. - ISBN O-19-311319-8.

Abraham, Gerald Über russische Musik. - Basel : Amerbach, 1947. - 88, [3] S.

Allorto, Riccardo Dizionario di musica. - Milano : Ceschina, [Pref. 1959]. - VI, 576 p. : 17 f.ill. - (Biblioteca italiana di opere di consultazione).

Anfänge der slavischen Musik. - Bratislava : Verlag der Slowakischen Akademie der Wissenschaften, 1966. - 178 S., Ill., Mus., Faks. - (Slowakische Akad. der Wissenschaften. inst. fur Musikwissenschaft. Symposia). - Текст на нем., англ. и рус. яз. Библиогр. в конце отд. статей и в подстрочных примеч.

Anfänge der slavischen Musik. - Bratislava : Verlag der Slowakischen Akademie der Wissenschaften, 1966. - 178 S., Ill., Mus., Faks. - (Slowakische Akad. der Wissenschaften. inst. fur Musikwissenschaft. Symposia). - Текст на нем., англ. и рус. яз. Библиогр. в конце отд. статей и в подстрочных примеч.

Ansermet, Ernest Entretiens sur la musique. - Neuchatel : La Baconnière, 1963. - 186 p., not., 1 f. not. - (Langages). - Перед загл. авт.: Ernest Ansermet et J.-Claude Piguet.

Appel, Willi Historical anthology of music / By Archibald T. Davison and Willi Appel. Oriental, medieval and renaissance music. - Cambridge (Mass.) : Harvard univ.press, 1947. - XI, 258 p. - Ноты с текстом.

Appia, Adolphe Die Musik und die Inszenierung / Von Adolphe Appia. - Munchen : Bruckmann, 1899. - XVI, 278 S., 18 Bl. Ill.

Applebaum, Samuel The way they play: Ill. discussions with famous artists and teachers. Book 1 / Samuel & Sada Applebaum. - Neptune City (N.J.) : Paganiniana, cop. 1972. - 380 p. : ill., portr. - Указатели с.377-380.

Applebaum, Samuel The way they play: Ill. discussions with famous artists and teachers. Book 2 / Samuel & Sada Applebaum. In collab. with Alan Grey Branigan. - Neptune City (N.J.) : Paganiniana, cop. 1973. - 384 p. : ill., portr.

Applebaum, Samuel The way they play: Ill. discussions with famous artists and teachers. Book 3 / Samuel & Sada Applebaum. /In collab. with Alan Grey Branigan. - Neptune City (N.J.) : Paganiniana, cop. 1975. - 320 p. : ill., mus., portr. - ISBN O-87666-447-8.

Applebaum, Samuel The way they play: Ill. discussions with famous artists and teachers. Book 4 / Samuel & Sada Applebaum. /In collab. with Alan Grey Branigan. - Neptune City (N.J.) : Paganiniana, cop. 1975. - 320 p. : ill., mus., portr. - ISBN O-87666-448-6.

Applebaum, Samuel The way they play: Ill. discussions with famous artists and teachers. Book 5 / Samuel & Sada Applebaum. - Neptune City (N.J.) : Paganiniana,

cop. 1978. - 299, [20] p. : ill., mus., portr.

Arangurén, José Luis L. La comunicación humana. - Madrid : Guadarrama, 1967. - 252 p. : il., front. - (Biblioteca para el hombre actual; 19). - Библиогр. с.237-247.- Указ. с.251-252.

Arte y música / Texto de Vicente Villacampa. - 2. ed. - Mexico, 1986. - 217 p. : [8] f. il., portr. - (Gran enciclopedia científica cultural. Comunicacion). - Библиогр. с.217. - ISBN 968-458-353-2.

Bastian, Peter Ind i musikken: En bog om musik og bevidsthed. - 5. opl. - Kobenhavn : Gyldendal, PubliMus, 1987. - 205 s. : ill. - ISBN 87-00-08054-3.

Belgodere-Johannes, V. Petite histoire de l'art et des artistes: La musique et les musiciens. - Paris : Nathan, 1961. - 158 p. : ill., portr.

Benardeau, Thierry Histoire de la musique. La musique dans l'histoire / Avec la particip. de Renaud Bezombes et de Daniel Viaud. - Paris : Hatier, 1987. - 127 p. : ill., portr. - Указ. с.126-127. - ISBN 2-218-01524-2.

The book of musical knowledge. The history, technique, and appreciation of music, together with lives of the great composers. For music-lovers, students and teachers

Brockway, Wallace The world of opera: The story of its development and the lore of its performance. - New York : The Modern library, 1966. - VI, 723 p. - Указ. с.641-723.

Burian, Karel Vladimír N. A. Rimskij-Korsakov. Napsal Karel Vladimír Burian. - Praha : Orbis, 1949. - 36 str. - (Kdo je..; 123).

The Cambridge companion to the symphony / Ed. by Julian Horton. - Cambridge; New York; Melbourne : Cambridge university press, 2013. - XIV, 452 p. : tab., mus. - (Cambridge companions to music). - Библиогр. в примеч. и с.415-437. - Указ. с.438-452. - ISBN 978-0-521-71195-1.

Casini, Claudio. Storia della musica : dall'antichità classica al Novecento / Claudio Casini; postf. di Sandro Cappelletto. - Nuova ed. - Firenze; Milano : Bompiani, 2022. - 863 p. - Библиогр. с. 820. - Указ. с. 821-848. - ISBN 978-88-301-0613-0.

Chantavoine, Jean Le romantisme dans la musique européenne. - Paris : Michel, 1955. - 611 p. - (L' evolution de l'humanite. Synthese collective; Section 4. Vol. 76: L'ere romantique;3). - Библиогр. с.575-584.- Указ. с.585-608.

Chantavoine, Jean Petit guide de l'auditeur de musique: 100 opéras célèbres: Analyse du livret et de la partition. - Paris : Le Bon plaisir, 1948. - 521 p.

Cooke, Deryck The language of music / By Deryck Cooke. - London [a.o.] : Oxford

univ.press, 1959. - XIV, 389 p., mus.

Crowest, Frederick The great tone-poets: Being short memoirs of the greater musical composers. - 7th ed. - London : Bentley, 1891. - XVI, 373 p. - Инв. N 1257395 с экслибрисом.

Davidson, Gladys Modern opera stories / By Gladys Davidson. - London : Laurie, 1956. - 344 p. : 10 lill., front. portr.

Davies, J.H. Musicalia. Sources of information in music / By J.H. Davies. - 2nd ed. rev. and enl. - London [a. o.] : Pergamon press, 1969. - XII, 184 p., 24 л. факс. - (The Commonwealth and international library of science technology, engineering and liberal studies. Libraries and technical information division).

Dizionario dell'opera / A cura di Piero Gelli; Ed. aggiornata da Filippo Poletti. - [Nuova ed.] . - Milano : Baldini Castoldi Dalai, 2007. - X, 1718 p. - (Le boe; 124). - Указ. с. 1647-1718. - ISBN 978-88-6073-184-5.

Dizionario dell'opera lirica / A cura di Michele Porzio. - Nuova ed. - Milano : A. Mondadori [Arnoldo Mondadori], 1991. - 803 p. - (Oscar dizionari). - Указ. с. 767-803. - ISBN 88-04-35284-1.

Dommer, Arrey von Elemente Musik / Von Arrey von Dommer. - Leipzig : Weigel, 1862. - VI, 368 S., Ill., Mus.

Donington, Robert Music and its instrument. - London : Methuen, New York, 1982. - XII, 232 p., fig., mus. : 8 lill., portr. - Библиогр. с.223-225.-Указ. с.226-232. - ISBN 0-416-72280-6.

Dufourcq, Norbert Breve historia de la música. - La Habana : Instituto Cubano del Libro, Pueblo y Educacion, 1973. - 224 p. - (Musica). - Библиогр. с.223-224. - Пер. с франц.

Dumesnil, Rene L'opéra et l'Opéra-comique. - 4-e ed. mise a jour par Frederic Robert. - Paris : Presses Universitaires de France, 1971. - 125 p.

Einstein, Alfred Breve storia della musica / Alfred Einstein; Trad. di Enrico Pasquali. - 2-a ed. - Milano : Biblioteca Universale Rizzoli, 1983. - 342 p. : mus. - (Biblioteca universale Rizzoli; L 212). - На обороте тит. л. загл. также на англ. яз. : A short history of music. - Указ. с. 337-342.

Einstein, Alfred A short history of music: Translated from the German / By Alfred Einstein. - 3. American ed., rev. - New York : Dorset press, 1986. - XI, 438, XII p.: mus. - Указ. в конце кн. - ISBN 0-88029-097-8.

Einstein, Alfred Essays on music / By Alfred Einstein. - New York : Norton, cop. 1956. - XIII, 265 p., mus.

Gómez Montoya, Jairo La magia de la ópera. - Bogota : Instituto Colombiano de

Cultura, 1984. - 170 p. : 4 f. il. - (Colcultura). - Библиогр. с.169-170.

Heritage of music. Vol. 1: Classical music and its origins / Ed. by Michael Raeburn and Alan Kendall; Cons. eds.: Roger Blanchard [e. a.]. - New York : Oxford university press, Oxford, 1989. - 320 p. : ill., mus., portr. - Указ. с.317-320. - ISBN 0-19-505370-2. - ISBN 0-19-520493-X.

International music & opera guide. 1987 / Ed. Catriona Hall et al. - London : New York Zoetrope Inc., New York : The Tantivy press, 1987. - 224 p. : [4] l.ill., ill., portr. - Указ. с.223. - ISBN 0900730-43-9.

Kavanaugh, Patrick Music of the great composers : A listener's guide to the best of classical music / Patrick Kavanaugh. - Grand Rapids (Mich.) : Zondervan publishing house, 1996. - 272 p. - На тит. л. также: Previously publ. as A taste for the classics. - Библиогр. с. 267-272. - ISBN 0-310-20807-6.

Kühn, Hellmut Musikgeschichte. Bd. 1: Klassische und romantische Musik. 1750-1880. - Berlin : Quadriga, Weinheim, 1986. - 423 S.: Ill., Portr. - Указ. с.417-423. - ISBN 3-88679-144-0.

La Violette, Wesley Music and the great composers: The story of musical expression / By Wesley La Violette. - Chicago : University of knowledge, 1940. - 384 p. : ill., front.

Neef, Sigrid Handbuch der russischen und sowjetischen Oper / Mitarb. u. Red.: Hermann Neef. - Basel : Barenreiter, Kassel, 1989. - 760 S. - Библиогр. в тексте.- Указ. с.726-760. - ISBN 3-7618-0925-5.

Regamey, Constantin Musiques du vingtième siècle : Présentation de 80 œuvres pour orchestre de chambre / Constantin Regamey; Préf. de Victor Desarzens. - Lausanne : Editions du Cervin, cop.1966. - 214 p., [4] f. portr. - Указ. в конце кн.

Rimsky-Korsakov, N.A. My musical life [Rimsky-Korsakov,N.A.] / Transl. from the 5-th rev. Russian ed. by Judah A.Joffe; Ed. with an introd. by Carl Van Vechten. - New York : Knopf, 1942. - XLIV, 480, XXI, [1] p., 15 portr., 1 стр. - Перед загл. авт.: Nicolay Andreyevich Rimsky-Korsakov.

Sharp, R. Farquharson Makers of music. Biogr. sketches of the great composers with chronological summaries of their works. - New York : Scribner, 1901. - 237 p., 20 l.facs., front.portr.

Shéhérazade di Nikolaj Rimskij-Korsakov con Raffaele Paganini, Susanna Proia e il balletto di Roma : Teatro Flavio Vespasiano, 12 aprile 2000: Nel decennale del Concorso internazionale e come omaggio a Vaclav Nižinskij nel cinquantenario della morte / A cura di Roberto Messina; Dir. da Franca Bartolomei e Walter Zappolini; Consulente artistico Luciano Cannito. - Rieti : Comune di Rieti, 2000. - 48 p. : ill. - На тит.л. в надзаг. : Rieti danza festival presenta il dramma coreografico in un atto....