

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 294018375245055049126573143244951123276

Владелец: Кузьмин Павел Леонидович

Действителен с 20.06.2023 по 12.09.2024

«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор

Библиотеки иностранной литературы

\_\_\_\_\_ П.Л. Кузьмин

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о Ежегодном конкурсе авторских циклов просветительских событий «Открытый конкурс лектория Библиотеки иностранной литературы»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок организации и проведения Ежегодного конкурса авторских циклов просветительских событий «Открытый конкурс лектория Библиотеки иностранной литературы» (далее – Конкурс), требования к участникам и проектам Конкурса, порядок подачи заявок на Конкурс, критерии отбора проектов.

1.2. Организатором Конкурса является Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М. И. Рудомино» (далее – Библиотека/Учреждение/Организатор).

1.3. Участие в Конкурсе является бесплатным.

#### 2. Цель и задачи конкурса

2.1. Целью Конкурса является популяризация научного и прикладного гуманитарного знания среди широкой аудитории через просветительские проекты, способствующие:

- профессиональной реализации молодых исследователей из разных регионов;
- повышению качества и расширению спектра услуг Библиотеки;
- развитию Библиотеки как открытой площадки интеллектуального досуга;
- развитию просветительских инициатив, направленных на привлечение и развитие аудитории Библиотеки;
- популяризации чтения и информированию потенциальных читателей о книжных фондах Библиотеки;
- обеспечению экспертной базы Библиотеки.

2.2. Основные задачи Конкурса:

- выявление в конкурсном отборе не более 15 (пятнадцати) просветительских авторских циклов (далее — Цикл) из числа представленных на Конкурсе, соответствующих критериям, изложенным в настоящем Положении;
- создание условий для творческой самоорганизации граждан: предоставление победителям Конкурса возможности реализовать Цикл в Библиотеке с использованием организационных и технических ресурсов Учреждения.

### 3. Порядок и условия проведения Конкурса

3.1. Участниками Конкурса могут выступить как граждане Российской Федерации, так и граждане других стран, имеющие высшее образование не ниже бакалавриата.

3.2. Сроки проведения Конкурса.

- 5 августа 2024 г. — публикация новости о приеме заявок с ссылкой на анкету участника на официальном сайте Библиотеки [libfl.ru](http://libfl.ru) и в социальных сетях Библиотеки Вконтакте по адресу [vk.com/libflru](https://vk.com/libflru);

- 5 августа 2024 г. – 1 октября 2024 г. — прием заявок;

- 2 октября 2024 г. – 11 октября 2024 г. — отбор заявок экспертной комиссией Библиотеки;

- 14 октября 2024 г. – 30 октября 2024 г. — собеседование с финалистами в очном или онлайн формате;

- 1 ноября 2024 г. — объявление результатов Конкурса на официальном сайте Библиотеки [libfl.ru](http://libfl.ru) и в социальных сетях Библиотеки Вконтакте по адресу [vk.com/libflru](https://vk.com/libflru).

3.3. Сроки Конкурса могут быть изменены Библиотекой без уведомления участников Конкурса. В случае изменений сроков Библиотека размещает информацию об изменениях на официальном сайте [libfl.ru](http://libfl.ru).

3.4. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить и в срок до 23 часов 59 минут по московскому времени 1 октября 2024 года отправить корректно заполненную заявку с описанием проекта Цикла. Заявки на Конкурс принимаются только в электронном виде посредством заполнения онлайн-формы по ссылке <https://forms.gle/bq1EZ1a3Q8c62E7X9>. Запрашиваемая информация указана в Приложении №1 к настоящему Положению.

3.4.1. Заявки могут быть индивидуальными и коллективными в случае, если проект Цикла это предусматривает.

3.5. Проект Цикла должен соответствовать одному из следующих тематических направлений:

- Литература и лингвистика: литературоведение, лингвистика, теория и практика перевода (приветствуются программы, посвященные зарубежной литературе);

- Исследования в области культуры и общества: страноведение и регионоведение, культурология, искусствоведение, антропология, социология культуры, философия, история, культурные практики, междисциплинарные исследования;

- Менеджмент в сфере культуры: библиотечное дело, межкультурная коммуникация, социокультурное проектирование, методология образования, фандрайзинг (приветствуются практические форматы);

- Иностранные языки: преподавание и изучение языков, методология преподавания и изучения языков (приветствуются программы по редким языкам).

- Доступная среда: инклюзивные просветительские программы, учитывающие потребности особых аудиторий, или просветительские программы, посвященные работе с особыми аудиториями.

- Культура и языки коренных народов РФ: этнография, национальная литература, культурология, лингвистика и т.д.;

- Междисциплинарные исследования: когнитивистика, исследования медиа, визуальности, звука, имагология, семиотика, музееведение, исследования театра, перформанса, игр и т.д.;

- Культурная дипломатия: развитие международных отношений

средствами культуры и просвещения, продвижение культуры России на мировой арене, укрепление межнационального и межрелигиозного диалога и т.д.

3.6. В рамках Цикла должно быть проведено не менее 4 (четырёх) мероприятий.

3.7. Продолжительность одного мероприятия в рамках Цикла может варьироваться от 45 минут до 120 минут.

3.8. Победители Конкурса получают возможность организовать Цикл в рамках программы мероприятий Библиотеки в 2025 году в очном и/или онлайн формате. Сроки и формат проведения мероприятий согласовываются с победителями Конкурса в отдельном порядке. Для проведения мероприятий между Библиотекой и победителем Конкурса будет заключен Договор о безвозмездном проведении мероприятия (с физическим лицом) или Соглашение о сотрудничестве в сфере продвижения культуры (с юридическим лицом).

3.9. Вознаграждение за проведение мероприятий не предусмотрено.

3.10. Место проживания участника Конкурса не имеет значения.

3.11. Библиотека не несет финансовых расходов участника, связанных с подготовкой и реализацией Цикла, в т.ч. не компенсирует расходы на трансфер победителя для реализации цикла. Если у победителя нет возможности реализовать Цикл в очном формате в Библиотеке, по договоренности между победителем и Библиотекой Цикл может быть реализован дистанционно в онлайн-формате.

#### **4. Экспертная комиссия и критерии конкурсного отбора заявок**

4.1. Отбор заявок осуществляет экспертная комиссия Конкурса, в которую входят сотрудники Библиотеки.

4.2. Конкурсный отбор заявок проходит в 2 этапа. На первом этапе конкурсного отбора заявки, поданные в дистанционном формате через онлайн-форму по ссылке <https://forms.gle/bq1EZ1a3Q8c62E7X9>, оценивает экспертная комиссия Конкурса. На втором этапе кандидаты будут приглашены на собеседование с экспертной комиссией Конкурса.

4.2.1. Первый этап отбора заявок осуществляется в соответствии со следующими критериями:

- соответствие проекта Цикла целям и задачам Конкурса;
- соответствие проекта Цикл хотя бы одному заявленному тематическому направлению Конкурса;
- соответствие темы профилю Библиотеки;
- социальная и культурная значимость Цикла;
- актуальность и оригинальность Цикла;
- соответствие целевой аудитории Цикла целям развития Библиотеки;
- профессиональный и исследовательский опыт участника Конкурса;
- некоммерческая основа Цикла;
- техническая возможность реализации Цикла с использованием ресурсов Библиотеки;
- количество событий в рамках Цикла должно варьироваться от четырёх до восьми.

4.2.2. На втором этапе отбора Библиотека может назначить собеседование с финалистом Конкурса в очном, онлайн формате или по телефону. Дата, время и формат собеседования согласовываются в отдельном порядке.

Второй этап отбора заявок осуществляется в соответствии со следующими критериями:

- компетентность автора проекта в теме Цикла;
  - умение предметно и корректно отвечать на вопросы, касающиеся содержания проекта;
  - логика и структура подачи материала;
  - ораторское мастерство участника Конкурса.
- 4.3. Не принимаются к рассмотрению заявки:
- противоречащие законодательству Российской Федерации;
  - содержащие мотивы насилия, политическую агитацию, элементы расовой, национальной или религиозной нетерпимости, а также информацию, которая может причинить вред здоровью;
  - от представителей религиозных организаций и политических партий.

## **5. Права и обязанности участника Конкурса**

5.1. Участник Конкурса имеет право:

- 5.1.1. знакомиться с настоящим Положением;
- 5.1.2. принимать участие в Конкурсе в соответствии с настоящим Положением;
- 5.1.3. в случае победы в конкурсном отборе получить возможность реализовать авторский Цикл просветительских событий в рамках программы мероприятий Библиотеки.

5.2. Участник Конкурса обязан:

- 5.2.1. предоставлять в рамках заявки на Конкурс достоверную контактную информацию;
- 5.2.2. предоставить в рамках заявки на Конкурс оригинальный проект Цикла;
- 5.2.3. соблюдать порядок проведения Конкурса согласно настоящему Положению

## **6. Авторские права и персональные данные**

6.1. Каждый участник гарантирует, что является автором предоставляемого на Конкурс цикла мероприятий, а также, что использование цикла в рамках Конкурса не нарушает прав участника или каких-либо прав третьих лиц (в том числе авторских и иных прав, а также прав на средства индивидуализации). В случае выявления фактов нарушения прав третьих лиц, участник в полной мере принимает на себя ответственность, связанную с таким нарушением в соответствии с действующим законодательством РФ.

6.2. Принимая участие в Конкурсе, участник дает свое согласие на обработку его персональных данных при условии, что вся личная информация, в том числе ФИО, возраст, номер контактного телефона и электронной почты участника, будут использоваться исключительно Организатором или уполномоченными им лицами, действующими на основе соглашений о неразглашении конфиденциальных данных в связи с проведением настоящего Конкурса, и не будут предоставляться никаким третьим лицам для целей, не связанных с настоящим Конкурсом.

6.3. Все персональные данные, сообщенные участниками для участия в Конкурсе, будут использоваться в соответствии с действующим законодательством РФ и настоящим Положением.

6.4. Организатор Конкурса, а также уполномоченные им лица не несут перед участниками ответственности за неознакомление участников с результатами Конкурса,

а также за неисполнение (несвоевременное исполнение) участниками обязанностей, предусмотренных настоящим Положением.

#### **7. Заключительные положения**

7.1. Настоящее Положение о Конкурсе публикуется на сайте Библиотеки [libfl.ru](http://libfl.ru) и в социальных сетях Библиотеки Вконтакте по адресу [vk.com/libfl](https://vk.com/libfl).

7.2. Библиотека гарантирует соблюдение федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ о персональных данных в рамках правоотношений, вытекающих из настоящего Положения о Конкурсе.

7.3. Передача участником Конкурса заявки в соответствии с настоящим Положением означает согласие участника с условиями проведения Конкурса.

7.4. В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленный проект, участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.

7.5. Библиотека гарантирует использование результатов интеллектуальной деятельности участников Конкурса в строгом соответствии с Положением о Конкурсе и не вправе в какой-либо форме использовать результаты интеллектуальной деятельности участников Конкурса, заявки которых не прошли отбор.

7.6. Организатор Конкурса оставляет за собой право не вступать в какие-либо переговоры (устные и письменные) либо иные контакты с участниками Конкурса, кроме случаев, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

#### **8. Контактная информация**

8.1. Ответственный за проведение Конкурса: Татьяна Андреевна Большакова, ведущий специалист Центра культурно-просветительских программ, тел.: +7 495 915 61 75, электронная почта: [tbolshakova@libfl.ru](mailto:tbolshakova@libfl.ru).

## «Открытый конкурс лектория Библиотеки иностранной литературы»

### Регистрационная форма

(заполняется и направляется через онлайн-форму по ссылке:

<https://forms.gle/bq1EZ1a3Q8c62E7X9>)

#### Личные данные участника

ФИО конкурсанта/ФИО авторов коллективной заявки

Город проживания

Контактные данные (e-mail, телефон)

Ссылка на социальные сети (при наличии)

Откуда Вы узнали о Конкурсе

#### Профессиональный и исследовательский опыт участника

Уровень образования участника

Профессиональный и исследовательский опыт

Мотивация для участия в Открытом конкурсе Лектория «Иностранки»

#### Описание предлагаемого цикла

Тематическое направление предлагаемого цикла:

1. Литература и лингвистика
2. Исследования в области культуры и общества
3. Менеджмент в сфере культуры
4. Иностранные языки
5. Доступная среда
6. Культура и языки коренных народов

Название цикла

Описание цикла (от 500 до 1500 знаков с пробелами)

Количество мероприятий в рамках цикла

Программа цикла

Целевая аудитория цикла

Предпочтительный формат встреч в рамках цикла