

Библиографический список
«Каждый убийца, вероятно, чей-то хороший знакомый.
История английского детектива»

Анджапаридзе, Г.А. Не только о детективе / Георгий Анджапаридзе. - Москва : Вагриус, 2003. - 382 с. - ISBN 5-264-00710-1.

Ахманов, О.Ю. Жанровая стратегия детектива в творчестве Питера Акройда : Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук: Специальность 10.01.03 - Литература народов стран зарубежья (английская литература) / Ахманов Олег Юрьевич; Науч. руководитель: Хабибуллина Л.Ф.; Татарск. гос. гуманит. -пед. ун-т. - Казань : Б.и., 2011. - 22 с. - Экз. инв. № 2534004 с автогр. - Библиогр. с. 20-21 и в примеч.

Васильева, Е.В. Романы Г.К. Честертон: мир условности : Монография / Е.В. Васильева; Воронежск. гос. пед. ун-т. - Воронеж : Воронежский государственный педагогический университет, 2007. - 167 с. - Библиогр. с.159-167. - 978-5-88519-315-1.

Герменевтика литературных жанров / Ставропольск. гос. ун-т; Под общ. ред. В.М. Головки. - Ставрополь : Издательство Ставропольского государственного университета, Ставропольское книжное издательство, 2007. - 391 с. - (Серия РОЕТИСА). - Оборот. тит. л. : К 75-летию фак. филологии и журналистики Ставропольск. гос. ун-та. - Огл. также на англ. яз. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 5-88648-545-7.

Карр, Джон Диксон. Артур Конан Дойл: Жизнь и творчество : Перевод с английского / Джон Диксон Карр, Хескет Пирсон, Адриан Конан Дойл, Гилберт Кит Честертон. - Москва : Terra Fantastica, С.-Петербург : ЭКСМО, 2003. - 473 с. : [4] л. ил., портр. - (Гений места). - ISBN 5-699-03107-3 (ЭКСМО) . - ISBN 5-7921-0552-9 (TF).

Карр, Джон Диксон. Жизнь сэра Артура Конан Дойла /Дж. Д. Карр. Конан Дойл: Его жизнь и творчество: (Главы из романа) /Х. Пирсон / Пер. с англ. М.Д. Тименчика, А. Гаврилова; Вступит. статья М.Д. Тименчика. - Москва : Книга, 1989. - 319 с. : ил., портр. - (Писатели о писателях). - ISBN 5-212-00116-1.

Моруа, Андре. Литературные портреты: Волшебники и маги : [12+] / Андре Моруа; [Пер. с франц. : А.С. Бессонова и др.]. - Москва : КоЛибри [Москва], 2022. - 474 с. - (Биографии, автобиографии, мемуары). - На обороте тит. л. авт. и загл. на франц. яз. : André Maurois. Études anglaises; Magiciens et logiciens. - В вып. дан. также: Знак информационной продукции (Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.): 12+. - Библиогр. в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-389-20161-3.

Поэтика литературных жанров : Проблемы типологии и генезиса: Монография / [Российский гос. гуманитар. ун-т, Ин-т филологии и истории; Под ред. Д.М. Магомедовой, В.В. Савелова]. - Москва : Российский государственный гуманитарный университет, 2019. - 356 с. - Огл. парал. на рус. и англ. яз. - Библиогр. с. 338-353. - ISBN 978-5-7281-2543-3.

Райнов, Богомил. Черный роман / Пер. с болг. З. Карцевой и Л. Лихачевой. - Москва : Прогресс, 1975. - 283 с. - Доп.тит.л. на болг.яз.: Богомил Райнов. Черният роман. София, 1970.

Смит, Дэниел (1976-). Элементарно Ватсон ! и все то, чего никогда не говорил и не делал Шерлок Холмс : [18+] / [Дэниел Смит; Пронина А., пер. на рус. яз.] . - Москва : Бомбора, 2020 (вып. дан.2019). - 223 с. : ил. - Авт. на рус. яз. указ. на обл. и корешке. - На авантит. авт. и загл. на англ. яз. : Sherlock unlocked. - Библиогр. с. 223. - ISBN 978-5-04-109581-9.

Фрэй, Джеймс Н. Как написать гениальный детектив : Перевод с английского / Джеймс Н. Фрэй. - С.-Петербург : Амфора, 2005. - 315 с. - (Знаю как). - ISBN 5-94278-929-0.

Чертанов, Максим. Конан Дойл / Максим Чертанов. - Москва : Молодая гвардия, 2008. - 555 с., [16] л. ил., портр. - (Жизнь замечательных людей. Серия биографий; Вып. 1132 (1332)). - Библиогр. в примеч. и в конце кн. - ISBN 978-5-235-03142-5.

Честертон, Джильберт Кейс. Неожиданный Честертон: Неоконченный, незамеченный, необходимый, неизвестный Честертон в Англии, в России: Рассказы. Эссе. Сказки / Пер. с англ., сост., биограф. очерки и общ. ред. Н.Трауберг. - Москва : Истина и Жизнь, 2002. - 364 с. - На шмуцтит. авт.: Gilbert Keith Chesterton,1874-1936. - ISBN 5-88403-039-8.

Честертон, Джильберт Кейс. Человек с золотым ключом : [Перевод с английского] / Гилберт Кийт Честертон. - Москва, 2003. - 330 с., [16] с. ил., портр. - (Мой 20 век). - ISBN 5-98262-004-1.

Шеффер, Жан-Мари. Что такое литературный жанр? = Qu`est-ce qu`un centre littéraire? / Ж. -М. Шеффер; Пер. с франц. и послесл. С.Н. Зенкина. - Москва : URSS, 2010. - 190 с. : ил. - На авантит. : Programme A. Rouchkine. - На тит. л. авт. и загл. парал. на рус. и франц. яз., авт. : Jean-Marie Schaeffer. - На обл. авт. и загл. также на франц. яз. - Год изд. указ. в издательском макете каталожной карточки. - Библиогр. в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-354-01324-1.

Райнов, Богомил. Черният роман. - София : Наука и изкуство, 1970. - 289 с.

Barker, Dudley. G. K. Chesterton. A biography / Dudley Barker. - London : Constable & Co, 1973. - 304 p. - ISBN 0-09-457830-3.

Becker, Jens-Peter. Sherlock Holmes & Co: Essays zur engl. und amer. Detektivliteratur. - Munchen : Goldmann, cop. 1975. - 163 S. - (Das Wissenschaftliche Taschenbuch. Abteilung Geisteswissenschaften; 18). - Библиогр. с.150-159.-Указ. с.160-163.

Buchloh, Paul Gerhard. Der Detektivroman: Studien zur Geschichte und Form der engl. u. amer. Detektivlit. / Paul G. Buchloh, Jens P. Becker; Mit Beitr. von Antje Wulff u. Walter T. Rix. - 3., gegenüber der 2. unverand. Aufl. - Darmstadt : Wissenschaft Buchges, 1989. - 235 S. - Библиогр. с.169-219. - ISBN 3-534-05379-6.

C'est l'histoire de la Série Noire (1945-2015) / Sous la dir. de Franck Lhomeau et Alban Cerisier; Avec la collab. de Benoît Tadié [et al.]; Av. -prop. d'Antoine Gallimard. - Paris : Gallimard, 2015. - 258 p. : ill. - (Série Noir). - ISBN 978-2-07-010709-4.

Carr, John Dickson. The life of Sir Arthur Conan Doyle. - New York : Carroll & Graf, 1987. - X, 304 p. : [4] l.ill., portr. - Указ. с. 297-304. - ISBN 0-88184-372-5.

Champigny, Robert. What will have happened: A philosophical and technical essay on mystery stories. - Bloomington : Indiana university press, London, cop. 1977. - 183 p. - Библиогр. с.171-176.-Указ. с.177-183. - ISBN 0-253-36515-5.

Chesterton, Gilbert Keith. All I survey: A book of essays / By G. K. Chesterton. - Freeport (N.Y.) : Books for library press, 1967. - V, 280 p. - (Essays index reprint series).

Chesterton, Gilbert Keith. Autobiography / By G. K. Chesterton. - 19. impr. - London : Hutchinson, 1937. - 347 p. : 8] l.ill., portr. - Указ. в конце кн.

Clemens, Cyril. Chesterton as seen by his contemporaries / With introd. by E. C. Bentley. - New York : Haskell, 1969. - IV, 180 p., facs., front. - Указ. с. 175-180.

Cox, Don Richard. Arthur Conan Doyle. - New York : Ungar, cop. 1985. - 251 p. - (Literature and life series). - Библиогр. с. 240-244. -Указ. с. 245-251. - ISBN 0-8044-2146-3.

Croft-Cooke, .Rupert Feasting with panthers. A new consideration of some late Victorian writers. - New York [a.o.] : Holt [a.o.], 1968. - XIV, 309 p. : 8 l. ill. - Библиогр. с.293-297.-Указатель с.298-309.

Der Detektivverzählung auf der Spur: Essays zur Form und Wertung der englischen Detektivlit. / Hrsg. von Paul Gerhard Buchloh und Jen Peter Becker. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1977. - VII, 395 S. - (Wege der Forschung; Bd. 387). - Библиогр. с.381-383.-Указ. с.385-395. - ISBN 3-534-06143-8.

Drexler, Peter. Literatur, Recht, Kriminalität: Unters. zur Vorgeschichte des engl. Detektivromans, 1830-1890. - Frankfurt a.M. : Lang, 1991. - VIII,233 S. - (Studien zur Germanistik u. Anglistik; Bd.7). - Библиогр.с.221-232. - ISBN 3-631-43505-3.

Downing, Crystal. Writing performances: the stages of Dorothy L. Sayers / Crystal Downing. - 1. ed. - New York; Basingstoke (Hants) : Palgrave-Macmillan, 2004. - XII, 199 p. : ill. - Библиогр. с.179-191. - Указ. с.193-199. - ISBN 1-4039-6452-1.

Doyle, Arthur Conan. Memories and adventures [1924]. - Boston : Little,Brown,and co., 1924. - IX, 410 p. : 7 l.ill., portr., front. portr. - Указатель с.401-410.

DuBose, Martha Hailey. Women of mystery: The lives and works of notable women crime novelists / Martha Haily DuBose; With add. essays by Margaret Caldwell Thomas. - 1.ed. - New York : St. Martin's Minotaur, 2000. - XI,467 p.: portr. - (Thomas Dunne books). - Библиогр. с.445-454.- Указ. с.455-467. - ISBN 0-312-20942-8.

Dutruch, Suzanne. Les techniques et les thèmes du roman policier anglais (auteurs féminins), 1920-1950. - Lille : Didier Erudition, Paris : Univ.de Lille 3, 1985. - 138-785, [10] p. + Мфиш. с. I-XV и с.1-137 на мфиш. - Библиогр. на Мфиш.-Указ. с.765-781.Мфиш. с. 1-XV и с. 1-137 на Мфиш. - ISBN 2-86460-067-6.

Essays on detective fiction / Ed. by Bernard Benstock. - Basingstoke : Macmillan, London, 1983. - XI, 218 p. - Указ. с. 210-218. - ISBN 0 333 32195 (ошибочный).

Evrard, Franck. Lire le roman policier / Sous la dir.de Daniel Bergez. - Paris : Dunod, 1996. - 183 p.: : l. - (Lettres superieures). - Библиогр.с.180-181. - Указ.с.182-183. - ISBN 2-10-002860-X.

Flanders, Judith. The invention of murder : How the Victorians revelled in death and detection and created modern crime / Judith Flanders. - London : HarperPress, 2011. - XVII, 556 p., [8] l. ill., portr. : ill. - Библиогр. с.519-535. - Указ. с.537-556. - ISBN 978-0-00-724888-9.

G.K. Chesterton. - Oxford; New York, 1987.

- G.K. Chesterton. A centenary appraisal / Ed.by John Sullivan. - London : Elek, 1974. - XI, 243 p. : 4 l.ill.
- Godfrey, Emelyne. Masculinity, crime and self-defence in Victorian literature / Emelyne Godfrey. - New York : Palgrave-Macmillan, 2011. - XI, 201 p. : ill., portr. - (Crime files series). - Библиогр. с.175-193. - Указ. с.194-201. - ISBN 978-0-230-27345-0.
- Hadley, Mary. British women mystery writers: Authors of detective fiction with female sleuths / By Mary Hadley. - Jefferson (N.C.) : McFarland, London, cop.2002. - IX, 198 p.: portr. - Библиогр.с.191-194.- Указ.с.195-198. - ISBN 0-7864-1242-9.
- Hart, Anne. Agatha Christie's Poirot : The life and times of Hercile Poirot / Anne Hart. - London : HarperCollins, 1997. - X, 342 p. - Библиогр. с. 296-336, 340-341. - Фильмогр 337-339. - ISBN 978-0-00-649957-2.
- Hollis, Christopher. The mind of Chesterton. - London [a.o.] : Hollis & Carter, 1970. - 303 p. - Библиогр. с.291-293.-Указатель с.295-303.
- Hubin, Allen. Crime fiction, 1749-1980: A comprehensive bibliography. - London; New York, 1984. - XIX, 712 p. - (Garland reference library of humanities; Vol. 371). - ISBN 0-8240-9219-8.
- Hunter, Lynette. G. K. Chesterton: Explorations in allegory. - Basingstoke : Macmillan, London, 1979. - 190 p. - Библиогр. с.179-181.-Указ. с.182-190. - ISBN 0-333-26461-4.
- Jaffe, Jacqueline. A. Arthur Conan Doyle [Jaffe,Jacqueline A.] / By Jacqueline A. Jaffe. - Boston : Twayne, cop. 1987. - 148, [11] p., [1] l.portr. - (Twayne's English authors series; TEAS; 451). - Библиогр. с.135-145.- Указ. с.146-148. - ISBN 0-8057-6954-4 (alk.paper).
- James, Phyllis Dorothy. Talking about detective fiction / P.D. James. - Oxford : Bodleian library, 2009. - 160 p. : ill. - Библиогр. с.159-160. - ISBN 978-1-85124-309-9.
- Keating, Henry Raymond Fitzwalter. Crime & mystery: The 100 best books / H. R. F. Keating. - New York : Carroll & Graf, 1987. - 219 p. - Указ. с.213-219. - ISBN 0-881814-346-8 (ошибочный).
- Ker, Ian. G.K. Chesterton : A biography / Ian Ker. - Oxford; New York; Auckland : Oxford university press, 2011. - XX, 747 p., [6] l. ill., portr. - Указ. с.731-747. - ISBN 978-0-19-960128-8.

Kelly, R.Gordon. *Mystery fiction and modern life* / R.Gordon Kelly. - Jackson : University press of Mississippi, cop.1998. - XXI, 227 p. - (Studies in popular culture series). - Библиогр.с.205-216.- Указ.с.217-227. - ISBN 1-57806-005-2.

Kerr, Douglas. *Conan Doyle : Writing, profession, and practice* / Douglas Kerr. - 1. ed., 2. impr. - Oxford : Oxford university press, 2013. - XII, 273 p. - Библиогр. с.255-266. - Указ. с.267-273. - ISBN 978-0-19-967494-7.

Keszthelyi, Tibor. *A detektívtörténet anatómiája*. - Budapest : Magveto, cop. 1979. - 242 ol. : ill. - Библиогр. с.231-238. - ISBN 963-270-899-7.

Knight, Stephen Thomas. *Crime fiction,1800-2000: Detection, death, diversity* / Stephen Knight. - Basingstoke (Hants.) : Palgrave-Macmillan, New York, 2004. - XV,272 p. - Библиогр.с.215-258.- Указ.с.259-272. - ISBN 0-333-79179-7.

McCleary, G.F. *On detective fiction and other things* / By G. F. McCleary. - London : Hollis & Carter, 1960. - 161 p.

Moulton, Mo. *Mutual admiration society : How Dorothy L. Sayers and her Oxford circle remade the world for women* / Mo Moulton. - London : Corsair, 2020. - IX, 372 p. : ill., portr. - Библиогр. с.345-356. - Указ. с.357-372. - ISBN 978-1-4721-5445-3.

Murch, Alma Elizabeth. *The development of the detective novel* / A. E. Murch. - London : Owen, 1958. - 272 p., 2 l.portr., front. portr. - Библиогр. с.258-269.- Указ. с.270-272.

Mystery and suspense writers: The literature of crime, detection, and espionage. Vol.1: Margery Allingham to John D.MacDonald / Robin W.Winks, ed.in chief; Maureen Corrigan, assoc.ed. - New York : Scribner, cop.1998. - XIV,631 p. - (The Scribner writers series). - Библиогр.в конце статей. - ISBN 0-684-80492-1 (set) . - ISBN 0-684-80519-7.

Mystery and suspense writers: The literature of crime, detection, and espionage. Vol.2: Ross Macdonald to Women of mystery / Robin W.Winks, ed.in chief; Maureen Corrigan, assoc.ed. - New York : Scribner, cop.1998. - VII,633-1296 p.: tab. - (The Scribner writers series). - Библиогр.в конце статей.- Указ.с.1257-1296. - ISBN 0-684-80492-1 (set) . - ISBN 0-684-80520-0.

Nordon, Pierre. *Sir Arthur Conan Doyle: L'homme et l'oeuvre: Thèse...* - Paris : Didier, 1964. - VIII, 481 p., 6 f. lacs., front. portr., facs. - (Universite de Paris. Faculte des lettres et sciences humaines). - Библиогр. с.439-456.- Выдержки из корреспонденции Артура Конана Дойля приведены на англ. яз.

Ousby, Ian. Bloodhounds of heaven: The detective in English fiction from Godwin to Doyle. - Cambridge (Mass.) : Harvard university press, London, 1976. - X, 194 p. : ill. - Указ. с.192-194.

Peterson, Audrey. Victorian masters of mystery: From Wilkie Collins to Conan Doyle. - New York : Ungar, cop. 1984. - VII, 235 p., front. - Библиогр. с.227-230.-Указ. с.231-235. - ISBN 0-8044-2697-X.

Pointer, Michael. The public life of Sherlock Holmes: Catalogued and described by Michael Pointer. - Newton Abbot [a.o.] : David & Charles, cop. 1975. - 200 p. : 4 l.ill. - Указ. с.195-200.

Popular fiction and social change / Ed. by Christopher Rawling. - London : Macmillan press, 1984. - VII, 246 p., tab. - Библиогр. с. 236-241; Указ. с.243-246. - ISBN 0-333-34319-0. - ISBN 0-333-3420-4 (pbk.) (ошибочный).

Pyrhonen, Heta. Murder from an academic angle: An introduction to the study of the detective narrative. - 1.ed. - Columbia (S.C.) : Camden House, cop.1994. - 134 p. - (Literary criticism in perspective). - Библиогр.с.119-129.- Указ.с.131-134. - ISBN 1-879751-81-X.

Race, Herbert. Gilbert Keith Chesterton: Essays / By H. Race. - London : Brodie, [19--]. - 63 p. - (Notes on chosen. English texts).

Reality's dark light: The sensational Wilkie Collins / Ed. by Maria K.Bachman and Don Richard Cox. - Knoxville : University of Tennessee press, cop.2003. - XXVIII, 386 p. : ill. - (Tennessee studies in literature; Vol. 41). - Библиогр. в конце глав.- Указ. с.375-386. - ISBN 1-57233-274-3 (cl. alk. paper).

Reddy, Maureen T. Detektivinnen: Frauen im mod. Kriminalroman / Maureen T. Reddy; Aus dem Amer. von Susi Harringer. - Deutschland? : Guthmann-Peterson, cop. 1990. - 165 S. - Библиогр. с. 161-165. - ISBN 3-900782-03-2.

Routley, Erik. The puritan pleasures of the detective story. A personal monogr. - London : Gollancz, 1972. - 253 p. - Указатель с.247-253.

Scaggs, John. Crime fiction / John Scaggs. - London; New York : Routledge, 2005. - VIII,170 p. - (The New critical idiom). - Библиогр. с.149-165.- Указ. с.166-170. - ISBN 0-415-31824-6.

The Sherlock Holmes book / [Contributors: David Stuart Davies, Barry Forshaw, consultant eds.; David Anderson, Joly Braime, John Fardon [et al.]]. - London : Dorling Kindersley, 2015. - 352 p. : ill., portr. - (Big ideas simply explained). - Указ. с.346-351. - Фильмограф. с.336-339. - ISBN 978-0-2412-0591-4.

Sherlock Holmes et la France: A l'occasion de l'exposition qui s'est tenue du 15 mai au 31 aout 1996 a la Bibliotheque des litteratures policieres / Mairie de Paris. - Paris : Agence Culturelle de Paris, 1996. - 89 p.: : l. - (Une etude en bleu, blanc, rouge). - ISBN 2-906869-93-7.

Siewierski, Jerzy. Powieść kryminalna / Jerzy Siewierski. - 1. wyd. - Warszawa : Krajowa agencja wydawnicza, 1979. - 161 s. - (Wszystko o..). - ЭКЗ. инв. № 2529927: Дар БИЛ от И.В. Поздеевой.

Skvorecky, Josef. Nápady čtenáře detektivek / Il. Vratislava Hlavatého. - Praha : Československy spisovatel, 1965. - 163 s. : il., 6 l.il. - (Otázky a názory; Sv. 55).

The sleuth and the scholar: Origins, evolution, and current trends in detective fiction / Ed. by Barbara A. Rader and Howard G. Zettler. - New York etc. : Greenwood press, 1988. - XIII, 138 p. - (Contributions to the study of popular culture; 19). - Указ. с.133-138. - ISBN 0-313-26036-2.

Symons, Julian. The detective story in Britain: Publ. for the British Council and National book league / By Julian Symons. - London : Longmans,Green and co., 1962. - 48 p. : ill., 2 l.portr. - (Bibliographical series of supplements to British book news on Writers and their work; 145). - Библиогр. с.37-48.

Wood, James Playsted. The man who hated Sherlock Holmes. A life of sir Arthur Conan Doyle / Ill. by Richard M. Powers. - New York : Pantheon books, 1965. - 180 p. : ill., front. portr.