

МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«РУССКАЯ АССОЦИАЦИЯ ЧТЕНИЯ»

ФГБУК «ВСЕРОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
им. М. И. РУДОМИНО»

VIII Международная
научно-практическая конференция

**«ЧТЕНИЕ И ГРАМОТНОСТЬ
В ОБРАЗОВАНИИ И КУЛЬТУРЕ:
ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА
И ЧИТАТЕЛЯ»**

МОСКВА

4–5 апреля 2024 года

Межрегиональная общественная организация
РУССКАЯ АССОЦИАЦИЯ ЧТЕНИЯ

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБУК «Всероссийская государственная библиотека
иностранных литературы им. М. И. Рудомино»



VIII Международная
научно-практическая конференция

**«ЧТЕНИЕ И ГРАМОТНОСТЬ
В ОБРАЗОВАНИИ И КУЛЬТУРЕ:
ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА И
ЧИТАТЕЛЯ»**

Сборник тезисов

Москва
4–5 апреля 2024 года

THE READING ASSOCIATION OF RUSSIA
Russian non-governmental organization

MINISTRY OF CULTURE OF THE RUSSIAN FEDERATION
Federal State Budgetary Institution of Culture

M. I. RUDOMINO ALL-RUSSIA STATE LIBRARY FOR FOREIGN LITERATURE



8th International Conference

“READING AND LITERACY IN EDUCATION AND CULTURE: UPBRINGING OF THE CITIZEN AND READER”

a book of abstracts

Moscow
4–5 april 2024

Под общей редакцией
кандидата педагогических наук
M. B. Белоколенко

Восьмая Международная научно-практическая конференция «Чтение и грамотность в образовании и культуре: воспитание гражданина и читателя». Сб. тезисов / под общ. ред. канд. пед. наук М. В. Белоколенко, ред. англ. текстов канд. филол. наук С. К. Павликова. – Москва : Русская ассоциация чтения, 2024. – 40 с.

В сборник материалов Восьмой Международной научно-практической конференции «Чтение и грамотность в образовании и культуре: воспитание гражданина и читателя» включены тезисы докладов специалистов сферы образования, культуры, науки, книгоиздания и книгораспространения и др., многоаспектно раскрывающие проблемы формирования компетентности гражданственности средствами чтения.

АБОЛЕНЦЕВА НАТАЛИЯ ОЛЕГОВНА

Учитель истории и обществознания,
ЧОУ СОШ «Личность»
Россия, г. Новороссийск
E-mail: deti_dekabria_28@mail.ru

ИНТЕГРИРОВАНИЕ СТРАТЕГИЙ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ В ТЕХНОЛОГИЮ МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

NATALIA ABOLENTSEVA

*Teacher of History and Social Studies,
Private School "Lichnost"
Russia, Novorossiysk*

INTEGRATING DEEP READING STRATEGIES INTO MODULAR TEACHING OF HISTORY

Изучение истории на современном этапе – ключевой фактор формирования гражданственности. Это определяется и существующей сегодня международной политической ситуацией, и непреходящими вопросами развития российской государственности. Необходимость совершенствования процесса изучения этой дисциплины подтверждается постоянно растущим интересом к истории России со стороны школьников и их родителей.

История – это дисциплина, отличительной особенностью которой является обширная совокупность знаний о событиях, процессах, личностях и т. д., чьи характеристики носят оценочный, субъективный характер. В связи с этим в процессе изучения истории педагогу необходимо прививать навыки критического мышления (оценка того или иного события с разных точек зрения) и развивать умение формулировать собственные суждения. Поскольку каждое событие или личность связаны с эпохой, историческим контекстом (принцип историзма), то у обучающихся должно формироваться системное мышление, умение выявить причинно-следственные связи. Исторические события внутри эпохи приводят к последствиям краткосрочного и долгосрочного характера, поэтому при изучении историирабатываются навыки стратегического мышления, умение моделировать и прогнозировать события в обществе в настоящее время и в будущем.

Все вышесказанное определяет сложность процесса обучения этой дисциплине. В ЧОУ СОШ «Личность» на уроках истории успешно применяется технология модульного обучения с включением инструментария стратегий смыслового чтения (Н. Н. Сметанникова). Технология модульного обучения – это вид личностно-ориентированного обучения, основанного на самостоятельном достижении обучающимися конкретных целей учебно-познавательной деятельности в процессе работы с тематическим модулем.

По сути, технология учебного модуля, или силлабуса, является формой учебного процесса, а содержательным наполнением, инструментарием выступают такие стратегии чтения, как «чтение в кружок», «чтение про себя с вопросами», «клusterы», «тонкие и толстые вопросы», граф-схемы «понятие и его определение», «кольца Венна», «инсерт», «фишбоун» и др.

АНОШИНА АННА ВИТАЛЬЕВНА

Библиотекарь II категории,

Государственное бюджетное учреждение Донецкой Народной Республики «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н. К. Крупской»

Россия, г. Донецк

E-mail: anna-don1976@yandex.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ У НАСЕЛЕНИЯ

И СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

(на примере работы Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н. К. Крупской)

ANNA ANOSHINA

Librarian,

The N. K. Krupskaya Donetsk Republican Universal Scientific Library of the Donetsk People's Republic
Russia, Donetsk

NURTURING PATRIOTISM AND PRESERVING HISTORICAL MEMORY

(showcasing the practices of the N. K. Krupskaya Donetsk Republican Universal Scientific Library)

В современных условиях глобализации главной проблемой является возрождение традиционных русских ценностей, среди которых основное место занимает патриотизм. Любовь к Родине – это один из приоритетных факторов, обеспечивающих жизнедеятельность общества. Патриотизм же – характерная черта менталитета российского народа, духовная основа развития государственности и сохранения самобытности общества.

Этому способствуют проводимые ГБУ ДНР «ДРУНБ» многочисленные массовые культурно-просветительские мероприятия.

Как показывает практика, положительный результат в вопросе нравственного воспитания достигается при комплексном использовании различных средств воздействия в сочетании с массовыми, групповыми и индивидуальными формами и их дифференциации.

Деятельность ГБУ ДНР «ДРУНБ» в рамках гражданско-патриотического воспитания объединяет такие мероприятия, как: патриотические форумы, беседы, встречи, уроки, часы, литературные вечера и музыкальные программы для читателей разного возраста и др.

ГБУ ДНР «ДРУНБ» регулярно проводит социологические исследования с целью более подробного изучения информационных потребностей пользователей, сферы их читательских интересов, выявления проблем и определения перспектив деятельности библиотек Донецкой Народной Республики. На основе полученных данных можно говорить о разностороннем чтении пользователей, ориентированном на саморазвитие. У пользователей ГБУ ДНР «ДРУНБ» особый интерес вызывают книги, посвящённые Великой Отечественной войне, истории возникновения населённых пунктов на территории Республики, культуре родного края, жизни и деятельности выдающихся земляков, которые внесли значимый вклад в развитие региона.

Таким образом, ГБУ ДНР «ДРУНБ» способствует формированию патриотического сознания, что подкрепляется мощным интеллектуальным ресурсом его книжного фонда, а также выступает информационным проводником между поколениями.

АСКАРОВА ВИОЛЕТТА ЯКОВЛЕВНА

Доктор филологических наук, кандидат педагогических наук,
профессор кафедры библиотечно-информационной деятельности,
Челябинский государственный институт культуры
Россия, г. Челябинск
E-mail: viovita@yandex.ru

ЧТЕНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ВОСПИТАНИЯ И САМОВОСПИТАНИЯ: ОТ НАЗИДАНИЯ – К «ПРАЗДНИКУ НЕПОСЛУШАНИЯ»

VIOLETTA ASKAROVA

*Holder of an Advanced Doctorate in Philological Sciences, PhD in Pedagogical Sciences,
Professor of the Department of Library and Information Activities,
Chelyabinsk State Institute of Culture
Russia, Chelyabinsk*

READING AS A TOOL OF EDUCATION AND SELF-EDUCATION: FROM EDIFICATION TO A “FEAST OF DISOBEDIENCE”

В историческом процессе представления о содержании транслируемого опыта, средствах его передачи от поколения к поколению и роли чтения во многом определялись концепцией детства и доминирующими типами культуры: постфигуративной, кофигуративной, префигуративной.

В цивилизациях Древнего Востока чтение рассматривалось преимущественно как средство передачи системы ценностей, религиозных ритуалов, нравственных норм от старших младшим. В античном мире чтение направлялось поколением отцов на формирование нравственного, достойного гражданина-патриота, любящего свою семью. В средневековой Западной Европе и Древней Руси чтение детей служило в основном религиозно-нравственному воспитанию; от ребёнка требовалось безоговорочное послушание, воспроизведение жизненного опыта старшего поколения, что характерно для постфигуративной культуры.

Новое время принесло понимание ценности детства, что определило и представления о функциях чтения; гуманисты считали его средством познания, воспитания и самовоспитания, коммуникацию с самим собой и всем миром, отмечали пользу осмыслиенного, критического чтения. В эпоху западноевропейского Просвещения чтение считалось средством формирования человека и гражданина; подчёркивалась значимость чтения для служения общественному благу. Читающий ребёнок по-прежнему характеризовался как руководимый, управляемый, но при этом подчёркивалась его ответственность за собственное становление. Взрослые и дети учились друг у друга и своих сверстников, что больше соответствует кофигуративному типу культуры.

В XIX–XX столетиях концепция взаимодействия с читающим ребёнком по схеме «сверху вниз» размывалась гуманистическими педагогическими тенденциями, наиболее полно выраженными в трудах К. Д. Ушинского и Н. А. Рубакина.

С наступлением цифровой эпохи текущего столетия дети обрели ранее невиданную свободу: новые информационные технологии дали возможность торжества префигуративности. Дети и подростки создают в интернет-пространстве блоги, подкасты, книжные онлайн-клубы, тематические сообщества, участвуют в деятельности фандомов, практикуя различные формы общения по поводу книги и чтения в целом, используя в качестве средств коммуникации упрощённую лексику, жаргонизмы, смайлики, гифки, стикеры, мемы и проч., то есть создают собственную читательскую субкультуру, в которую проникают самые разные, в том числе нежелательные, явления.

Наиболее зрелым в этой ситуации представляется исследовательский подход с позиции «умного взрослого», что предполагает внимательное изучение происходящих в сфере чтения процессов и их корректировку с использованием значимых для подрастающего поколения аргументов и признанием его права на субъектность.

БАБИЧ ИРИНА НИКОЛАЕВНА

Учитель русского языка и литературы, учитель-методист,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специализированная школа с углубленным изучением
иностранных языков № 115 г. Донецка»
Россия, г. Донецк
E-mail: ir1nka.esh@gmail.com

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ» КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА В СИСТЕМЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

IRINA BABICH

*Teacher of the Russian Language and Literature, Teacher-Methodologist,
School № 115 with intensive instruction in the English Language of Donetsk
Russia, Donetsk*

A CREATIVE PROJECT “LITERARY LIVING ROOM” AS AN EFFECTIVE MEANS OF FORMING A TEENAGER’S PERSONALITY IN THE PROCESS OF CIVIC AND PATRIOTIC EDUCATION

Программа гражданско-патриотического воспитания определяется сегодня как самая приоритетная в молодёжной политике Донецкой Народной Республики. Для современного общества чрезвычайно важно, какая личность сформируется в подростке, в какой мере он освоит чрезвычайно важные роли – роли гражданина и патриота. Ценностно-смысловые, общекультурные и коммуникативные компетенции представителей молодого поколения с высокой результативностью формируются в процессе реализации творческого проекта.

Инновационным опытом в системе гражданско-патриотического воспитания в МБОУ «Специализированная школа № 115 г. Донецка» стала реализация авторского творческого проекта «Литературная гостиная». В течение нескольких лет работы проекта создан ряд уникальных творческих продуктов: театрализованные презентации книг и сборников стихов донецких писателей и поэтов, первого в ДНР журнала для молодёжи «Ровесники»; концерт-реквием для участников ВОВ и военнослужащих ДНР; проект «Патриотами не рождаются – патриотами становятся»; мюзикл «Муха-Цокотуха».

Участникам проекта предоставляется возможность личного знакомства и общения с политиками и общественными деятелями Донецкой Народной Республики, выдающимися деятелями культуры и искусства, поэтами и писателями РФ, ветеранами ВОВ и военнослужащими-защитниками ДНР, представителями СМИ.

Проект мотивирует учеников к собственной творческой деятельности – созданию стихотворений, сказок, философских миниатюр, сценариев театральных и хореографических постановок, музыкальных произведений, к освоению навыков дизайна обложек сборников стихотворений, вёрстки школьного СМИ «Стопятнашка», наполнению контентом школьного видеоканала «Школьное телевидение».

Каждый этап работы над созданием нового творческого продукта способствует становлению активной гражданской позиции участников проекта, осознанию необходимости сохранять историческую память своего народа, формированию объективной точки зрения о поднятых в прочитанных ими художественных произведениях донецких авторов, развитию творческого потенциала личности подростка.

БАРАНОВА НАТАЛЬЯ ВАЛЕРЬЕВНА

Педагог-библиотекарь,
МАОУ СОШ № 1 с углублённым изучением отдельных предметов «Полифорум»
Россия, Свердловская область, г. Серов
E-mail: tashka.75@gmail.com

МАНКУРТОМ МОЖЕШЬ ТЫ НЕ СТАТЬ, ИЛИ ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ЗА СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

NATALIA BARANOVA

*Teacher-librarian,
Secondary School No. 1 with intensive instruction in individual subjects "Polyforum"
Russia, Sverdlovsk region, Serov*

YOU DO NOT HAVE TO BECOME A SLAVE, OR THE SCHOOL LIBRARY'S CAUSE OF PRESERVING HISTORICAL MEMORY

В настоящее время планомерно разрушается связь между прошлым и настоящим, однако остановить процесс разрушения необходимо и возможно.

В процесс сохранения исторической связи между поколениями, народами, культурами посильную лепту вносит школьная библиотека. Работа в библиотеке выстраивается по разным направлениям: интеллектуальное, патриотическое, краеведческое, экологическое и др. Чтобы идти в ногу со временем, нужно применять в работе и возможности социальных сетей.

В 2022 году во ВКонтакте появилась страничка и у библиотеки Школы «Полифорум». Материал, размещаемый на странице, разнообразен по тематике.

Очно в библиотеке проводятся открытые мероприятия, направленные на интеллектуальное развитие обучающихся. Для формирования интереса к истории Отечества разработаны игры, проводятся громкие чтения, посвящённые блокадному Ленинграду, Сталинградской битве, организуются выставки, рассказывающие о героях Отечества. Проводятся конкурсы любительского рассказа, буклетов, читательских отзывов, при этом их литературной основой являются произведения на историческую тему.

А. С. Пушкин считал, что «гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие». Сегодня особенно важно сохранить историю страны как для себя, так и для потомков. «Народ умирает, когда становится населением. А населением он становится тогда, когда забывает свою историю». А забыв историю, мы превратимся в тех самых манкуртов, которыми будет очень легко управлять.

К деятельности школьных библиотекарей, на наш взгляд, можно отнести слова А. Г. Лукашенко: «Нет благороднее миссии, чем сохранение исторической памяти во имя светлого будущего».

БЕЛОКОЛЕНКО Мария Владимировна

Кандидат педагогических наук, заместитель генерального директора по библиотечной работе,
Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М. И. Рудомино,
вице-президент, Межрегиональная общественная организация «Русская ассоциация чтения»
Россия, Москва
E-mail: maria.v.belokolenko@libfl.ru

РЕАЛИЗАЦИЯ ЦЕЛЕЙ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ В БИБЛИОТЕЧНЫХ ПРОЕКТАХ

MARIA BELOKOLENKO

*PhD in Pedagogical Sciences, Deputy Director General for Library Services,
M. I. Rudomino All-Russia State Library for Foreign Literature,
Vice-President of The Reading Association of Russia
Russia, Moscow*

IMPLEMENTATION OF CIVIC EDUCATION GOALS IN LIBRARY PROJECTS

На современном этапе развития наша страна испытывает критически значимую потребность в молодёжи, обладающей гражданственностью. Недостаточный уровень её сформированности у поколений XXI века, вступающих во взрослую жизнь, целенаправленное понижение этого уровня внешними и внутренними факторами социальной дезориентации и дезинтеграции, использующими свойственную возрасту юности склонность к размыvанию смыслов, становится поводом для принятия мер по выстраиванию системы гражданского воспитания на государственном уровне, в регионах, учреждениях и организациях, сообществах.

Категория гражданственности многоаспектно трактуется социальными и гуманистическими науками с включением таких характеристик личности, как уважение законов государства и их выполнение; принятие конституционного строя и уважение к законно избранной власти; гражданские совесть и достоинство, ответственность и активность; гордость за свою Родину; неукоснительное выполнение гражданского долга; готовность к участию в обсуждении и выработке важных для общества решений; следование законам дружбы и товарищества; экологическое сознание и бережливое потребление; участие в благотворительности и волонтёрской деятельности; знание истории и традиций малой родины; терпимость к иной точке зрения, владение правилами полемики в рамках цивилизованного диалога; понимание научного хода познания мира и уважение к науке; «критическое мышление»: принятие естественного несовершенства мира, умение анализировать причины этого явления и действовать в направлениях улучшения мироустройства.

Гражданственность не существует вне патриотизма и без него. В совокупности оба эти понятия составляют основу суверенитета страны, её идеологический каркас. В личностном преломлении их можно описать как внутренний образ, дающий человеку жизненный стержень.

В сфере гражданского воспитания всё большую поддержку получает междисциплинарный подход и межведомственное взаимодействие.

Лидирующая воспитательная роль отводится читательской деятельности, на которой основаны процессы получения знаний и опыта, обогащение эмоциональной сферы и духовного потенциала, межличностное общение по поводу прочитанного (и не прочитанного), творческая активность при создании собственных проектов.

Особенность и значение деятельности Библиотеки иностранной литературы заключается в распространении идей гражданского воспитания через многогранную работу с текстами (чтение, обсуждение, исследование, перевод, сочинительство, иллюстрирование, декламация, экспонирование, драматизация, библиографирование, книгодарение, обучение языкам, др.) в отношении соотечественников не только в границах страны, но и за её пределами. Возрастает роль программ межнациональной и межкультурной коммуникации с зарубежными странами для укрепления авторитета России в мире, и это имеет сильнейшее воспитательное воздействие на молодёжь, её самосознание и патриотические чувства.

БЕРДНИКОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА

Учитель русского языка и литературы,
ЧОУ СОШ «Личность»
Россия, г. Новороссийск
E-mail: berdnikova_06@list.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В АСПЕКТЕ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

OLGA BERDNIKOVA

*Teacher of the Russian Language and Literature,
Private School "Lichnost"
Russia, Novorossiysk*

THE USE OF DIGITAL TOOLS IN DEVELOPING READING LITERACY

Применение стратегий смыслового чтения, предложенные Н. Н. Сметанниковой, совместно с цифровыми инструментами способствует более глубокому пониманию литературных произведений и развитию критического мышления у обучающихся. Использование цифровых сервисов повышает мотивацию к анализу, интерпретации и критическому восприятию литературных текстов, стимулирует познавательный интерес и эффективность групповой и самостоятельной работы.

Как же наилучшим образом организовать работу детей так, чтобы учебный процесс был радостным, привлекательным и доступным?

Знакомясь с текстами художественной литературы, ученики получают различные задания с использованием цифровых ресурсов.

Чтобы мотивировать детей на прочтение или проверить глубокое понимание текста (приёмы «Соревнуясь с писателем», «Список тем книги», «Обзор словаря»), ученики работают с сервисами Piktochart или Sketchpad, которые позволяют создавать визуальные элементы, отражающие смысловое содержание прочитанного.

Чтобы привлечь внимание учеников к языковым особенностям текста, им предоставляется возможность использовать сервисы WriteReader, Witty Comics для создания историй с картинками, комиксов в рамках стратегии смыслового чтения «Цитаты», РАФТ, «Проблемная ситуация».

Для поиска информации текста и характеристики героя (приём «Дерево вопросов», «Информационная или тематическая карточка», «Пирамида фактов», «Паспорт героя», «Черты характера») ученики используют генераторы тегов, кроссворды, сканворды, резюме. Задания, предполагающие рассуждение, высказывание собственного мнения, оценивание информации, формируют более высокий уровень читательской грамотности.

Задания с использованием цифровых сервисов помогают мобильно проверить, насколько хорошо осмыслен текстовой материал с помощью стратегий текстовой деятельности. Ситуация детального осмысления заставляет учеников неоднократно перечитывать текст, чтобы создавать уникальные творческие продукты в цифровом формате.

Таким образом, современные цифровые технологии в совокупности с правильно подобранными стратегиями осмысленного чтения создают необходимый уровень качества, вариативности, индивидуализации читательских компетенций обучающихся.

БЫКОВА ОЛЬГА ВИКТОРОВНА

Учитель английского языка,
МАОУ СОШ № 1 с углублённым изучением отдельных предметов «Полифорум»
Россия, Свердловская область, г. Серов
E-mail: olga.shabysheva@yandex.ru

МОЛОДЦОВА КРИСТИНА АЛЕКСЕЕВНА

Учитель английского языка,
МАОУ СОШ № 1 с углублённым изучением отдельных предметов «Полифорум»
Россия, Свердловская область, г. Серов
E-mail: Zolotaya1@list.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО ПРОДВИЖЕНИЮ ЧТЕНИЯ РАЗНОЖАНРОВЫХ КНИГ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КРУГОЗОРА И ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

OLGA BYKOVA

*Teacher of English Language,
Secondary School No. 1 with intensive instruction in individual subjects "Polyforum"
Russia, Sverdlovsk region, Serov*

KRISTINA MOLODTSOVA

*Teacher of English Language,
Secondary School No. 1 with intensive instruction in individual subjects "Polyforum"
Russia, Sverdlovsk region, Serov*

THE CLASS TEACHER'S WORK TO PROMOTE READING IN DIFFERENT GENRES WITH A VIEW TO BROADENING HORIZONS AND DEVELOPING CREATIVE THINKING IN SECONDARY SCHOOL STUDENTS

Роль классного руководителя в формировании читательских навыков обучающихся средней школы неоценима. Ведь именно через чтение разнообразных жанров книг подросток расширяет кругозор, развивает творческое мышление и обогащает свой внутренний мир. В связи с этим правильная организация работы классного руководителя в данном направлении имеет большое значение.

Цель доклада – описание и анализ деятельности классного руководителя по пропаганде чтения разножанровых книг для развития кругозора и творческого мышления воспитанников средней школы. Авторы предлагают ряд практик и проектов, связанных с когнитивным и эмоциональным развитием читателей-подростков, воспитанием гражданских чувств, обусловленных осознанием мощного потенциала книги и чтения. В докладе рассмотрены основные этапы работы, приведены результаты и наблюдения. Выявлены самые популярные практики, которые потребуют дальнейшего методического усиления и популяризации. Представлены возможные способы повышения привлекательности читательской деятельности для школьников в рамках реализации педагогического воздействия. Текст может вдохновлять и поддерживать смелые педагогические начинания в развитии личностного потенциала обучающихся.

ВОРОПАЕВ АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ

Кандидат филологических наук, начальник отдела поддержки литературного процесса, книжных выставок и пропаганды чтения Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ
Россия, Москва
E-mail: av24@yandex.ru

ЛИТЕРАТУРА И КНИГОИЗДАНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТЫ СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

ALEXANDER VOROPAYEV

PhD in Philological Sciences, Head of the Department of Literary Process Support, Book Exhibitions and Reading Promotion, the Ministry of Digital Development, Communications and Mass Media of the Russian Federation Russia, Moscow

LITERATURE AND BOOK PUBLISHING AS TOOLS FOR SAVING AND FORTIFYING TRADITIONAL MORAL VALUES

В последние годы тема воспитания подрастающего поколения в духе традиционных духовно-нравственных ценностей становится всё более актуальной, и в этом существенную роль играют чтение, книга, литература.

Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 были утверждены «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Как показано в этом документе, государственная политика Российской Федерации по сохранению и укреплению традиционных ценностей представляет собой совокупность координированных мер, осуществляемых органами государственной власти при участии институтов гражданского общества, реализуемых в области образования и воспитания, работы с молодёжью, культуры, науки, [...], средств массовой информации и массовых коммуникаций, международного сотрудничества.

Представляется, что основой для сбережения и развития духовно-нравственных ценностей как отдельного гражданина, так и общества в целом, служат все виды культуры и искусств, связанных с письменной и аудиовизуальной информацией, потребляемой человеком (хотя в рассматриваемом документе напрямую об этом не сказано).

Захист традиционных духовно-нравственных ценностей предполагает решение ряда задач, среди которых особо стоит выделить следующие:

- реализация информационной политики, направленной на усиление роли традиционных ценностей в массовом сознании;
- формирование государственного заказа на создание произведений литературы и искусства;
- защита и поддержка русского языка как языка государствообразующего народа, противодействие излишнему использованию иностранной лексики;

Инструменты реализации государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей подразделяются в Основах на правовые, организационные, научно-аналитические и информационные.

Вместе с тем под информационными инструментами реализации государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей понимается взаимодействие органов публичной власти со средствами массовой информации и массовых коммуникаций в целях популяризации и продвижения этих ценностей.

К сожалению, в представленной формулировке к информационным инструментам не отнесены литература (как художественная, так и нехудожественная), равно как и кино-, видео- и аудиопродукция, а также библиотеки, театры, музеи и другие виды или объекты

культуры и искусства, однако именно они в значительной степени формируют духовно-нравственные ценности человека и гражданина.

В настоящее время государственная политика в области сохранения и укрепления традиционных духовно-нравственных ценностей реализуется рядом федеральных органов исполнительной власти, и одним из них является Минцифры России, которое наделено функциями по выработке и реализации государственной политики в сфере литературной и издательской деятельности.

В рамках своих полномочий Минцифры России ежегодно поддерживает выпуск порядка 350–360 наименований социально значимой издательской продукции, имеющей важное культурологическое значение и направленной на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Кроме того, при поддержке Минцифры России ежегодно проходят свыше 100 мероприятий в сфере литературы, книгоиздания и чтения, периодической печати и полиграфии, имеющих важное значение как для поддержки отечественной книгоиздательской отрасли, так и для укрепления духовно-нравственных ценностей в нашей стране.

Что касается реализации Основ в рамках международного сотрудничества (в том числе в целях поддержки соотечественников, проживающих за рубежом), то Минцифры России ежегодно организует наше участие в 15–17 зарубежных книжных ярмарках, в рамках которых ведётся систематическая работа по поддержке и продвижению русского языка как языка межнационального общения, а также предоставляет субсидии на осуществление переводов порядка 100 литературных произведений на иностранные языки.

Перечисленные направления поддержки отечественной книжной отрасли всемерно способствуют и развитию в стране книжной и читательской культуры как неотъемлемой части отечественной культуры в целом, и воспитанию на основе российских традиционных ценностей нового поколения интеллектуально и духовно развитых граждан страны.

ГЛАЗКОВ МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ

Доктор педагогических наук, профессор,
Почётный работник сферы образования РФ,
Московский государственный институт культуры
Россия, Москва
E-mail: mguci@mail.ru

БИБЛИОТЕЧНОЕ ЧТЕНИЕ В 1930-Е ГОДЫ: ВОСПИТАНИЕ СОВЕТСКОГО ЧЕЛОВЕКА

МИХАИЛ ГЛАЗКОВ

*Holder of an Advanced Doctorate in Pedagogical Sciences, Professor,
Honorary Worker of RF Education,
Moscow State Institute of Culture
Russia, Moscow*

LIBRARY READING IN THE 1930S: EDUCATION OF THE SOVIET MAN

Крупнейшие изменения, происходившие в СССР в предвоенное десятилетие, прежде всего индустриализация и культурная революция, вызвали необходимость массового образования и просвещения народа. В отличие от раннереволюционных лет, когда «идеальному» пролетарию, красноармейцу, чекисту глубокие знания были как бы ни к чему и даже отвлекали от революционного действия, в 1930-е годы стремление к знанию и библиотечному чтению получило общественное уважение и безусловное признание.

В первые послереволюционные годы в обстановке остройшей идеологической и вооружённой борьбы, читатель, предпочитавший беллетристику, мог получить упрёк в аполитичности, «буржуазно-мещанских замашках», «антигражданности». Но в 1930-е годы власти полностью реабилитировали право простого человека на «аполитичный» отдых за книжкой. Власти дальновидно осознали, что с помощью художественной литературы можно не только облегчить жизнь рядового человека, сделать её культурно насыщеннее, но одновременно решить конкретные задачи советской идеологии и государственного строительства.

Советская издательская политика была приоритетно ориентирована на классическую художественную литературу. Задачу общедоступности классики по тиражу и цене в то время практически решили. Библиотеки делали очень многое, чтобы приобщить население к действительно лучшим сочинениям, мировым и отечественным шедеврам. Характерно, что даже жёсткая советская цензура делала исключения для классики. Так, несмотря на резкую критику революционного движения в произведениях Ф. М. Достоевского и Н. С. Лескова, их не стали запрещать и т. п.

Все перечисленные мероприятия способствовали увеличению контингента читателей. Если в начале 1930 года в Советской России было 5,88 млн. зарегистрированных читателей массовых библиотек, то в 1938-м в библиотеках Советского Союза их насчитывалось уже 55 млн.!

ГОНЧАРОВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА

Учитель английского языка,
СУНЦ МГУ (школа-интернат имени А. Н. Колмогорова)
Россия, Москва
E-mail: natavicto@yahoo.com

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ЧТЕНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СУНЦ МГУ

NATALIA GONCHAROVA

*Teacher of English Language,
The A.N. Kolmogorov Boarding School of Moscow State University (The AESC MSU)
Russia, Moscow*

PROFESSIONALLY ORIENTED READING IN ENGLISH CLASSES AT THE AESC MSU

СУНЦ МГУ (школа-интернат имени А. Н. Колмогорова) является уникальным Учебно-научным центром, в котором у обучающихся 10–11 классов, благодаря специально организованной образовательной среде, ещё до поступления в институт формируется устойчивая мотивация к углублённому изучению выбранной специальности и своему профессиональному становлению. Главная особенность организационно-технологического (по В. А. Ясвину) компонента образовательной среды СУНЦ МГУ – разделение обучающихся по профильным классам, где они осваивают программу выбранной специальности повышенной сложности, и наличие обязательных практических занятий в научных лабораториях, а также проживание большинства обучающихся в интернате с возможностью полного погружения в поддерживающую среду единомышленников на уроках и после их окончания, во время досуговой деятельности. В связи с тем, что по результатам опросов, проводимых ежегодно кафедрой гуманитарных дисциплин СУНЦ МГУ, одна из любимых форм внеурочной деятельности обучающихся – это чтение книг, а для преподавателей гуманитарных дисциплин, в том числе английского языка, представляется актуальным обучать на уроках стратегиям профессионально-ориентированного чтения и проводить фасилитацию внеаудиторного профессионального чтения, чтобы такое чтение способствовало формированию их устойчивой профессиональной мотивации.

Говоря о профессионально-ориентированном чтении, отметим, что вслед за Н. Н. Сметанниковой мы определяем его как чтение любых текстов, где в основе его лежат мотивы профессионального становления личности. При этом тематика текстов для профессионально-ориентированного чтения не обязательно должна точно совпадать со специализацией профильного класса обучающихся.

В докладе представлены варианты форм аудиторной и неаудиторной работы с художественными текстами в русле профессионально-ориентированного подхода на примере уроков чтения в классе химико-биологического и медицинского профилей.

ГРУЗДЕВА ИРИНА ВИКТОРОВНА

Кандидат педагогических наук, директор,
МАОУ «Гимназия № 10»
Россия, г. Пермь
E-mail: victoria-peace@mail.ru

«В КОНТЕКСТЕ ВРЕМЕНИ»: ПРОДВИЖЕНИЕ ЧТЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ КРАЯ

IRINA GRUZDEVA

*PhD in Pedagogical Sciences, director,
Gymnasium No. 10
Russia, Perm*

“PUTTING READING IN PERSPECTIVE”: THE PROMOTION OF READING IN TEACHING THE HISTORY AND CULTURE OF THE REGION

В использовании патриотического потенциала краеведения и в возрождении традиции семейного чтения присутствует явный ресурс читательского развития школьников, поэтому педагоги нашей гимназии решили через совместное чтение педагогами, родителями и их детьми организовать диалог поколений о ценностном воздействии детской литературы на развитие личности юного читателя в разные эпохи, чтобы отразить восприятие и творческое прочтение самых популярных произведений пермских писателей 60–90-х годов прошлого века. Благодаря реализации в гимназии социокультурного проекта «В контексте времени» был издан рекомендательный календарь «Книги детства: из XX в XXI век». В нём представлены интерпретационные тексты произведений Л. Давыдышева, И. Христолюбовой, Л. Кузьмина, В. Воробьёва, отражающих личностную значимость для читателей XX века, и восприятие этих произведений читателями XXI века.

В процессе реализации проекта предлагались разные варианты организации чтения и коммуникации: 1) ребёнок мог читать книгу самостоятельно, а затем обсуждать прочитанное с взрослым; 2) совместное прочтение книги ребёнком и взрослым; 3) обсуждение книги «вслед за автором», 4) параллельное чтение одной и той же книги ребёнком и взрослым и обмен их мнениями. Это, на наш взгляд, помогло укрепить межпоколенческие семейные связи. Затем ученику предлагается написать эссе с «разархивированными» воспоминаниями взрослых, насколько они способны были погрузиться в детство с помощью книги. А юные читатели XXI века смогли познакомиться не только с героями, но и с реалиями недалекого прошлого, отражёнными в книгах детства их родителей и учителей, а также дать прочитанным произведениям собственную оценку в эссе «Вперёд в прошлое!»

Кроме того, одной из задач проекта стала читательская и коммуникативная деятельность, основанная на игре «Хранители». По её условиям все ученики младших классов становились жителями города Книгодара, из которого исчезли книги пермских писателей XX века. Любой ученик мог предложить разместить в хранилище книгу из имеющегося в архиве списка. Для этого нужно было подготовить устный рассказ, и с его помощью убедить одноклассников о размещении этого произведения в хранилище.

Продуктами исследовательской деятельности учеников основной школы стали лонгриды. QR-код со ссылкой на лонгрид размещён на каждой странице календаря.

Презентация каждого продукта проекта в формате выставки проходит в публичном пространстве города: в Доме учителя, краевой библиотеке имени А. М. Горького, в детских библиотеках.

ЗАРИЦКАЯ ВИКТОРИЯ ГРИГОРЬЕВНА

Кандидат филологических наук, доцент, проректор,
ГБОУ ДПО «Донецкий республиканский институт развития образования»
Россия, г. Донецк
E-mail: ippo307@yandex.ru

АКТУАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ ПРОДВИЖЕНИЯ ЧТЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

VICTORIA ZARITSKAYA

PhD in Philology, Associate Professor, Vice-rector,
Donetsk Republican Institute of Educational Development
Russia, Donetsk

CURRENT PRACTICES RELATED TO THE PROMOTION OF READING AND THE DEVELOPMENT OF READING LITERACY

Несмотря на широкое распространение цифровых технологий и средств массовой информации, книга остаётся важнейшим источником просвещения и средством духовно-нравственного воспитания.

В. В. Путин подчёркивает, что в современном мире «повышение интереса к чтению становится без преувеличения общенациональной задачей», которая требует выработки системного подхода и поиска актуальных практик, способствующих повышению мотивации к чтению, популяризации произведений отечественной классики, развитию литературного творчества среди школьников.

В системе образования Донецкой Народной Республики эта задача решается комплексно: обеспечена открытость и доступность библиотечных ресурсов в рамках функционирования Центров культуры книги и чтения, выработана система научно-методического сопровождения продвижения чтения на всех уровнях – от регионального до школьного, ориентированная на поддержку обучающихся, педагогов и родителей.

Для школьников систематически проводятся просветительские и рекламные акции по популяризации чтения, читательские конференции, круглые столы, квесты, квизы, литературные фестивали, косплеи, творческие конкурсы бактрейлеров и тематических постановок школьных театров, приуроченных к юбилеям писателей-классиков, функционируют читательские клубы. Разработаны курс внеурочной деятельности «Литературное краеведение Донбасса» и учебно-методическое обеспечение к нему (хрестоматии, программа) для обучающихся 1–11 классов.

На региональном уровне реализуется интегрированный проект «Тёплые встречи. Трек «Читаем вместе с Министром», направленный на популяризацию творчества выдающихся отечественных писателей. Проект объединяет педагогов, родительскую общественность, школьников, работников учреждений культуры, представителей органов исполнительной власти и предполагает обязательное прочтение литературных произведений, выполнение подготовительных творческих заданий с их последующей презентацией в социальных сетях и непосредственно во время «тёплой встречи». Эти встречи организуются в гибридном формате: очно в студии и дистанционно – через подключение в формате видео-конференц-связи.

Созданная система повышает престиж книги и чтения, воспитывает грамотного читателя и сознательного гражданина с высокими нравственными ориентирами и фундаментальными ценностями.

КАРПОВА НАТАЛИЯ ЛЬВОВНА

Доктор психологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник,
Психологический институт РАО (ФНЦ ПМИ)
Россия, Москва
E-mail: nlkarpova@mail.ru

ВАЛЬДШТЕЙН ЛЕОНИД ВЛАДИМИРОВИЧ

Индивидуальный предприниматель,
выпускник группы семейной логопсихотерапии
Россия, Москва
E-mail: Leonid.pochta@gmail.com

СТАНОВЛЕНИЕ ГРАМОТНОГО ЧИТАТЕЛЯ В СИСТЕМЕ СЕМЕЙНОЙ ГРУППОВОЙ ЛОГОПСИХОТЕРАПИИ

NATALIYA KARPOVA

*Holder of an Advanced Doctorate in Psychological Sciences,
Professor, Leading Researcher,
Psychological Institute of the Russian Academy of Education
Russia, Moscow*

LEONID WALDSTEIN

*Individual Entrepreneur,
Former Participant of a Family Logopsychotherapy Group
Russia, Moscow*

NURTURING A LITERATE READER THROUGH FAMILY GROUP LOGOPSYCHOTHERAPY

Отмечая, что современные проблемы чтения особо определяются социально-политическим контекстом, что требует в работе с читателями всех возрастов чётко выраженной гражданской направленности и воспитания компетентностного подхода к тексту (печатному, цифровому или «звуковому» – услышанному и произносимому), в докладе рассмотрены формы работы в этом направлении в системе семейной групповой логопсихотерапии.

Данная система социореабилитации заикающихся детей, подростков и взрослых (с 7 до 45 лет) с активным участием их родителей и родственников развивается с 1993 года. Она выстроена на базе авторской методики групповой логопсихотерапии для старших подростков и взрослых (14–40 лет) выдающегося логопеда и психолога Юлии Борисовны Некрасовой, где одним из основных её методов на всех этапах работы является метод библиотерапии – лечение направленным чтением, помогающим избавиться от заикания. Разработанная Ю. Б. Некрасовой динамическая терапевтическая диагностика – использование психологических тестов и опросников «в связке» со специально подобранными художественными произведениями (проективный метод) – выявляет не только «внутреннюю картину здоровья» (в отличие от методики «внутренней картины болезни», ВКБ по А. Р. Лuria), но и выстраивает «портрет неповторимости» каждого участника разновозрастной группы и его семьи.

На каждом этапе логопсихотерапии (I – пропедевтическом (диагностическом); II – сеансе «снятия заикания»; III – активной семейной групповой логопсихотерапии; IV – контрольно-поддерживающем) работа с определёнными художественными текстами (поэтическими, прозаическими, драматургическими, кинотекстами) проводится в разных формах. Это позволяет использовать не только диагностические, прогностические, коммуникативные, терапевтические возможности библиотерапии, но и культурно-воспитательные, способствуя развитию индивидуальной и групповой рефлексии, повышению интереса к чтению и поддержке традиции семейного чтения. Представлена поэтапная логопсихотерапевтическая работа на примере обращения к конкретному художественному тексту.

КУЛИБИНА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА

Доктор педагогических наук, профессор,
Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина
Россия, Москва
E-mail: NVKulibina@pushkin.institute

КАК, ЧИТАЯ ПУШКИНА, ВОСПИТАТЬ В СЕБЕ ЧЕЛОВЕКА? К ЮБИЛЕЮ ВЕЛИКОГО ПОЭТА

NATALIA KULIBINA

*Holder of an Advanced Doctorate in Pedagogical Sciences, Professor,
Pushkin State Russian Language Institute
Russia, Moscow*

EDUCATING ONESELF AS A PERSON BY READING PUSHKIN? IN DEDICATION TO THE GREAT POET'S ANNIVERSARY

Место Пушкина в русской культуре особенное. В откликах на его бессмертную гибель были написаны слова, которые мы повторяем до сих пор, не всегда помня, кем они были произнесены: «солнце русской поэзии» и «наше всё». С Пушкиным мы не расстаёмся всю жизнь: в детстве он приходит к нам сказками, потом – стихами... Позже мы читаем роман в стихах «Евгений Онегин» и «Повести Белкина», а одна из них – искрящаяся юмором, юношескою непосредственностью и радостью жизни история русских «Ромео и Джульетты» – стала основой мультимедийного образовательного проекта «ПУШКИН на интерактивном уроке чтения», созданного в Институте русского языка им. А. С. Пушкина к юбилею великого поэта при финансовой поддержке Фонда «Русский мир».

Текст повести «Барышня-крестьянка» разделён на четыре фрагмента (по количеству уроков, составляющих проект) без адаптации и сокращения: текст как бы сам «распался» на части, причём каждая заканчивалась некой интригой, и к следующему уроку читателю нужно было построить свой прогноз дальнейшего развития событий.

Интерактивный урок чтения позволяет реализовать коммуникативный и когнитивный аспекты читательской деятельности. Сформулированные задания и вопросы помогают читателю проникнуть в текст, увидеть и осмыслить, что и как сказано, и почему так сказано. Методический аппарат ориентирован не на ответы об известном или выполнение привычных действий, а на совершение ментальных операций, позволяющих получить новое знание, называемое психологами «выводным». Именно «выводные знания», как и сам процесс их «выведения» из пушкинского текста, меняют, воспитывают читателя.

Онлайн- и офлайн-уроки в версиях «Читателям» и Учителям», а также дополнительные ресурсы к ним размещены на сайте <https://mwr.pushkininstitute.ru/asp/>.

ЛУКЬЯНОВИЧ ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА

Кандидат филологических наук,
заместитель директора по научно-методической работе,
ЧОУ СОШ «Альтернатива»
Россия, г. Краснодар
E-mail: elena.lukyanovich@yandex.ru

ФОРМИРОВАНИЕ МЕНТАЛИТЕТНЫХ ПРОЦЕССОВ И СТРУКТУР У ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЛИТЕРАТУРНО-ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА

YELENA LUKYANOVICH

*PhD in Philological Sciences,
Deputy Director for Scientific and Methodological Work,
Private School "Alternativa"
Russia, Krasnodar*

FORMATION OF SCHOOLCHILDREN'S MENTALITY RELATED PROCESSES AND STRUCTURES THROUGH A LITERARY AND CREATIVE COMPETITION

В системе современного гуманитарного знания язык рассматривается как культурный код нации, а не только орудие коммуникации и познания (В. Гумбольдт, А. А. Потебня, А. М. Хайдеггер и др.). Поэтический язык в этом отношении заслуживает особого внимания.

Вместе с тем социологические исследования фиксируют падение интереса школьников к чтению поэзии, занимающей около 7% в общем кругу чтения подростков.

Как показал многолетний опыт работы ЧОУ СОШ «Альтернатива» (г. Краснодар), преодолению этой тенденции может способствовать системный подход к формированию и развитию читательского интереса к поэзии, реализуемый в рамках ежегодного, длительного по времени (проходящего в несколько туров), массового (общешкольного) литературно-творческого конкурса (например, конкурса «Я в этот мир пришёл, чтоб видеть Солнце...»). Основным фактором успешности такого мероприятия становится логически выверенная динамика предлагаемых тематических туров и система усложняющихся заданий.

Кроме того, подчеркнём, что формирование и развитие интереса к стихам происходит на двух взаимосвязанных уровнях: личностном и «общном». Вхождение в число конкурсантов происходит у школьников в 7–8 лет – период наиболее благоприятный для формирования положительной установки на чтение поэзии. Впоследствии школьники, проявившие себя в чтении стихов, а также педагоги и родители, содействующие выполнению предлагаемых в рамках конкурса заданий, способствуют популярности поэзии среди учеников.

В то же время, предлагая школьникам чтение стихов различной тематики, мы закрепляем логически и эмоционально те образы и опорные символы сознания, которые определяют восприятие ими окружающей действительности и своего места в ней, ментальность нации.

МАЗАЕВА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА

Кандидат педагогических наук, доцент,
МГИМО Министерства иностранных дел России
Россия, Москва
E-mail: mazaieva@yandex.ru

КОМПЕТЕНЦИИ МЕДИАГРАМОТНОСТИ

IRINA MAZAIEVA

*PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor,
MGIMO of the Ministry of Foreign Affairs of Russia
Russia, Moscow*

MEDIA LITERACY COMPETENCIES

В докладе рассматривается понятие «медиаграмотность», означающее совокупность компетенций, необходимых для разных видов деятельности в информационной среде.

В общетеоретическом плане в настоящее время понятие «грамотность» приобретает более широкое толкование и начинает определяться как «способность делиться смыслом через системы символов, чтобы в полной мере участвовать в жизни общества». Появление новых взаимосвязанных видов грамотности (информационная грамотность, медиаграмотность, медиаобразование, визуальная грамотность, новостная грамотность, медиаграмотность в области здравоохранения и цифровая грамотность) привело к описанию и введению в педагогический контекст нового набора компетенций, необходимых для успеха в образовательной, профессиональной и иной деятельности.

Сегодня компетенции медиаграмотности обладают высокой степенью значимости в связи с тем, что, с одной стороны, они обеспечивают физическую и психологическую безопасность, а также свободу от воздействия нежелательных, тревожных или неприемлемых материалов. С другой стороны, они способствуют использованию средств массовой информации и технологий для расширения возможностей отдельных лиц и групп при использовании цифровых инструментов для культурного, профессионального и других видов развития, участия в онлайн-сообществах, самовыражения и общения.

К последним относят: доступ к информации и ответственный выбор, обмен и осмысление информации, анализ сообщений в различных формах и оценка качества и достоверности их содержания, анализ собственного поведения в общении, создание информационного контента в различных формах, социальная активность с целью распространения знаний, информации и др.

МЕЛЕНТЬЕВА ЮЛИЯ ПЕТРОВНА

Академик Российской академии образования, доктор педагогических наук, профессор, заведующий отделом проблем чтения НЦ РАН, заместитель председателя Научного совета по проблемам чтения РАО Россия, Москва
E-mail: melentieva@mail.ru

СОЦИАЛЬНАЯ СИЛА ЧТЕНИЯ. РУССКОЕ ЧТЕНИЕ КАК ЧАСТЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ

YULIA MELENTIEVA

Member of the Russian Academy of Education, Holder of an Advanced Doctorate in Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Department of Reading Problems, Scientific Center of the Russian Academy of Sciences, Deputy Chairman of the Scientific Council on Reading Problems of the Russian Academy of Education Russia, Moscow

THE SOCIAL POWER OF READING. RUSSIAN READING AS A PART OF NATIONAL CULTURE: RAISING A PROBLEM

Понятие «социальная сила чтения» вошло в научный оборот сравнительно недавно. При этом само это явление имеет глубокие исторические корни. Социальная сила чтения проявилась в Европе уже в XVI–XVII веках: известна знаменитая фраза швейцарского книготорговца Иоганна Хейнцмана: «Это не якобинцы нанесли смертельный удар королевскому правлению, а читатели». Позднее французские Энциклопедисты (XVIII в.) впервые тесно связали чтение с социальным действием, влиянием, – следовательно, с социальной силой.

В XX–XXI веках, в контексте теории о ноосфере В. И. Вернадского, стало возможным говорить о социальной силе (влиянии) чтения на двух уровнях: на уровне личности и на уровне человечества в целом, то есть на уровне онтогенеза и филогенеза.

Проявление социальной силы чтения ясно проявляется на примере «русского чтения», обладающего определённой спецификой. Чтение как специальное занятие вошло в жизнь русского человека гораздо позже, чем в жизнь европейца, а именно – только с христианизацией Руси в X веке, тогда как в Европе в XII веке уже были созданы первые университеты. Однако с середины XI века в стране уже действовали «книгописные мастерские», появились первые любители чтения – «книжники».

Исследователи считают, что начало становления русского читателя как социально-культурного явления приходится на середину XVIII века.

В эти годы и складываются основные характеристики русского чтения:

- чрезвычайно высокий общественный статус чтения (сама близость в русском языке слов «чтение», «почтение», «почитание» и др. говорит об этом);
- тесная связь чтения и духовного развития личности, просвещения, образования; понимание влияния чтения на эти сферы;
- связь чтения и социальной жизни страны.

В XX веке можно выделить периоды в развитии нашей страны, когда социальная сила русского чтения проявлялась особенно очевидно:

- предреволюционное время (1905 и 1917 гг.),
- период 1930-х гг.,
- период Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.),
- период «оттепели» (60-е гг. XX в.),
- период перестройки (90-е гг. XX в.).

В эти периоды изучение чтения (как отдельных выдающихся персон, так и различных социодемографических групп, а также целых регионов России) велось весьма активно; в основном изучалось влияние *общества на чтение*.

Полагаем, что сегодня стоило бы скорректировать точку зрения и попытаться измерить социальную силу чтения, то есть изучить *воздействие чтения* на современный социум.

Представляется, что в современных условиях существования страны социальная сила русского чтения может быть весьма востребованной.

МЕРКУЛОВА АНАСТАСИЯ ВЛАДИМИРОВНА

Учитель начальных классов,
ЧОУ СОШ «Альтернатива»
Россия, г. Краснодар
E-mail: merkulova2802@mail.ru

ИНТЕГРИРОВАНИЕ ТЕМ ЗАНЯТИЙ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» В УРОКИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ (из опыта работы в начальных классах)

ANASTASIA MERKULOVA

*Teacher of Primary School,
Private School "Alternative"
Russia, Krasnodar*

INTEGRATING THE THEMES OF “TALKING ABOUT THE IMPORTANT” CLASSES IN LITERARY READING LESSONS (showcasing practices of teaching in elementary school)

«Разговоры о важном» – цикл еженедельных внеурочных занятий в России, который направлен на «укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей» и «воспитание патриотизма» среди российских школьников. В методических рекомендациях предлагаются варианты – с каким предметом можно связать каждую тему «Разговоров о важном». Для продолжения и закрепления каждого важного «разговора» имеется возможность интегрировать темы занятий в уроки литературного чтения, что продолжит способствовать воспитанию любви к Родине. В этом случае необходимо использовать следующие эффективные виды чтения:

Виды чтения	Тема «Разговоры о важном»	Тема произведения на уроке литературного чтения
Чтение под музыкальное сопровождение	«Новогодние семейные традиции разных народов России»	«Двенадцать месяцев», С. Я. Маршак
Чтение с разным настроением	«День учителя (советники по воспитанию)»	«Пришла учительница в класс», В. Е. Малков
Чтение с целью нахождения подходящего отрывка к рисунку	«Что такое Родина?»	«Здравствуй, Родина моя», В. Н. Орлов
Чтение наиболее понравившегося эпизода	«Там, где Россия»	«Весёлое мореплавание Солнышкина», В. Т. Коржиков
Чтение шёпотом	«День подразделений специального назначения»	«Рассказы о храбрости», Б. С. Житков

МИРОШНИК АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ

Учитель истории, обществознания и права, кандидат философских наук, доцент,
ОАНО Гимназия имени Петра Первого
Россия, Московская область
E-mail: alexandro200.ru@yandex.ru

ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ (на примере событий Великой Отечественной войны)

ALEKSANDR MIROSHNIK

*Teacher of History, Social Studies and Law, PhD in Philosophical Sciences, Associate Professor,
Peter the Great Gymnasium
Russia, Moscow region*

FORMATION OF HISTORICAL MEMORY IN HISTORY LESSONS (showcasing practices of teaching students about the Great Patriotic War)

Формирование исторической памяти в современных условиях дегероизации нашего прошлого недружественными странами и деструктивными институциями как никогда актуально. События XX столетия обладают такой экспансивной силой воздействия на личность, что эмоциональная память остаётся одним из важнейших критериев национальной идентичности и народного единства. Историческая память – это, прежде всего, осознанный взгляд в прошлое вместе с его позитивом и негативом, желание воссоздать реальные события истории. История обладает высоким нравственным потенциалом, и она способна при определённых условиях превратиться в реальную политическую силу. В различные эпохи и переломные моменты обостряется интерес народа к истории. Кроме того, историческая память становится источником духовной силы.

В условиях информационной войны, направленной против государства, народа, обращение к событиям Великой Отечественной войны (ВОВ) позволяет превратить концепт исторической памяти в духовную скрепу. На уроках истории важно вызвать интерес у старшеклассников к событиям столь недавнего прошлого, чтобы они смогли понять исторические процессы, происходящие в современном мире, а также отвечать на вызовы извне. Это и есть основа гражданственности через полученное историческое знание.

Учебник «История России. 1945 – начало XXI века» для 11 класса авторов В. Р. Мединского, А. В. Торкунова, на мой профессиональный взгляд педагога, помогает привлечь внимание выпускников к серьёзным историческим текстам, позволяющим изучить и сохранить отдельные события в их сознании. Например, тема: «Десять сталинских ударов и изгнание врага с территории СССР» дополнена списком первоисточников, вопросами и заданиями–кейсами.

Текст событий ВОВ настолько структурирован и визуализирован, что даже при ограниченности часов уроков истории в старших непрофильных классах оказывается возможно ретранслировать авторский опыт гражданственности и патриотизма, чувство гордости, то есть сформировать историческое сознание, историческую культуру. Работа с эпистолярным источником для старшеклассников предполагает формулировку основного вопроса к материалу, ответ на который должен быть сведён к объективному пониманию исторической правды. Для этого вспомогательным методическим инструментом выступает сравнительный анализ первоисточника с материалом, предложенным в генерированном QR-источнике. Учитель в данном случае выступает проводником в работе по поиску соответствия. Действует правило «З», предполагающее критериальное сравнение исторического текста, визуального и аудиоисточника. После чего старшеклассники составляют анкету-анализ с вопросами: Что изображено на иллюстрации? О чём говорится в документе? Какие события послужили причиной издания данного документа? Кто автор документа? Ваша оценка текста и источника.

В такой работе важно персонифицировать героев событий, что требует знания «личностей». Через персонификацию текста ученик сможет передавать эмпатию к прошлому, благодаря чему создаётся основа патриотических скреп. Например, говоря о подвиге Ивана из Златоуста, о тексте письма Тани Савичевой, о фотографиях и рисунках героев Брестской крепости, старшеклассник пропускает этот материал через свой внутренний мир, что, безусловно, способствует формированию собственной системы ценностных и духовно-нравственных ориентиров. С помощью наглядной работы со сложной материей в виде детальных карт, хронологии, понятий у учеников 10–11 классов образуется новое место памяти, и на этом этапе оно может приобретать статус национальных святынь для создания героических или трагических образов прошлого, интерпретации и оценки этого прошлого в актуальном для настоящего ракурсе. Подчеркнём, что в этом возрасте такой метод позволяет расширить место исторической памяти. Важно, чтобы эмоционально память была подкреплена метапредметностью через литературу, МХК, и тогда события ВОВ старшеклассник может транслировать на современность.

Таким образом, в социальной памяти через исторический текст отражаются только те события и персоналии XX века, которые отвечают цели возрождения национальной идеи. Действительно, изучая эмоциональные и значимые события ВОВ, подрастающее поколение может в полной мере осознать, что сохранение исторической памяти позволяет соприкоснуться с «живой» памятью народа и понять, что хранителем её выступает как отдельный член общества, так и семья, нация, государство. Только в этом случае старшеклассники сделают вывод о том, что история – это коллективная память народа, основа его самоидентификации, самосознания и культуры, при этом смысл существования народа будет заключаться в создании его собственной уникальной и самобытной культуры, её сохранении и передаче наиболее значимых ценностей новым поколениям.

НЕСТРАТОВА МАРИНА АНАТОЛЬЕВНА

Учитель английского языка,
ЧОУ СОШ «Личность»
Россия, г. Новороссийск
E-mail: nemarina08@rambler.ru

ПРОЕКТ «ОТЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА» В АСПЕКТЕ ВОСПИТАНИЯ ОСОЗНАННОГО ВДУМЧИВОГО ЧИТАТЕЛЯ

MARINA NESTRATOVA

*Teacher of English Language,
Private Secondary School "Lichnost"
Russia, Novorossiysk*

PROJECT “A PERFECT LIBRARY” AS A MEANS OF EDUCATING MINDFUL AND THOUGHTFUL READERS

Исследования, проведённые рядом учёных, доказывают пользу чтения художественной литературы. Книги не только дают читателям полезную информацию, но и учат мыслить, анализировать, оценивать информацию с разных точек зрения, взвешивать и сопоставлять её с личным опытом. Учитывая последние исследования PISA, проблема чтения именно художественной литературы остро стоит во всём мире.

В аспекте продвижения детского и юношеского чтения в ЧОУ СОШ «Личность» реализуется инновационный проект «Отличная библиотека». В рамках проекта обучающиеся читают специально подобранные для них книги различных жанров и направлений, обсуждают прочитанные книги на литературных конференциях, проводимых в различных форматах, участвуют в конкурсах, реализуемых в телеграмм-каналах проекта, пишут рецензии на книги и активно проявляют себя в образовательных событиях.

Актуальность проекта заключается в том, что выбор книг, включаемых в проект, во многом определяется читателями через интерактивные формы обратной связи.

В формате телемостов участники проекта имеют возможность встретиться с современными детскими писателями, чьи книги включены в проект. На определённых этапах в проекте задействованы телеграмм-каналы, при ведении которых дети учатся выделять главную мысль произведений, отстаивать своё мнение с помощью аргументов, подобранных из книг во время дебатов.

В рамках проекта формируется осознанное чтение подростками современных художественных произведений, их умение описать и обосновать свои впечатления от прочитанного, готовность к компетентному диалогу с ровесниками и взрослой аудиторией по книгам проекта. В ходе реализации проекта развиваются навыки критического восприятия информации, использования цифровых сервисов, а также коммуникационные.

ОВЧИННИКОВА Виктория Владимировна

Учитель русского языка и литературы,
ОАНО Гимназия имени Петра Первого
Россия, Москва
E-mail: viktoriya311285@mail.ru

КАКИМ ОБРАЗОМ ЛИТЕРАТУРА УЧАСТВУЕТ В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЗМА У ОБУЧАЮЩИХСЯ?

VICTORIA OVCINNIKOVA

*Teacher of the Russian Language and Literature,
Peter the Great Gymnasium
Russia, Moscow*

FOSTERING PATRIOTISM AMONG STUDENTS THROUGH TEACHING LITERATURE

Педагоги ставят своей задачей сформировать у подрастающего поколения чувство любви к своей стране, поэтому на уроках литературы они обращаются к произведениям, помогающим воспитать чувство патриотизма у обучающегося.

О патриотическом воспитании поднимается вопрос на высшем государственном уровне. Актуальность этой задачи достаточно велика на фоне формирования у детей имеющихся альтернативных СМИ и недостоверных интернет-источников ложного представления о своей стране, ощущения недоверия, русофобские и иные деструктивные мысли. В. В. Путин говорит, что «утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения».

Любовь и уважение к родному Отечеству, народу, культуре, литературе, языку, стремление принести благо своему народу, умножить его нравственный и духовный уровень делают народ и каждого человека ответственным за жизнь страны.

Если я не думаю о своём народе, то у меня нет дома, нет корней. Потому что дом – это не только комфорт, это ещё и ответственность за порядок в нём, это ответственность за детей, которые живут в этом доме. Человек без патриотизма, по сути, не имеет своей страны. Не случайно Антон Семёнович Макаренко, советский педагог, а также известные русские писатели и поэты неоднократно обращались к теме Родины в своих произведениях, создавая удивительный облик страны.

Изучая программные произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, С. А. Есенина, А. А. Блока, М. Горького, И. С. Тургенева, Н. В. Гоголя, Л. Н. Толстого, Ф. М. Достоевского, А. И. Куприна и многих других, можно показать ученикам то, как видели Россию эти великие классики с разных сторон, с достоинствами и недостатками, но, несомненно, с огромной любовью к Отечеству.

Александр Сергеевич Пушкин писал: «Служить отечеству верою и правдою, имея целию искренно и усердно соединиться с правительством в великом подвиге улучшения государственных постановлений, а не препятствовать ему, безумно упорствуя в тайном недоброжелательстве». В письме Бенкендорфу от 1830 года Пушкин повествовал о европейской прессе, которая в то время клеймила Россию за подавление Варшавского бунта: «Озлобленная Европа нападает покамест на Россию не оружием, но ежедневной бешеною клеветою. Пускай позволят нам, русским писателям, отражать бесстыдные и невежественные нападки иностранных газет».

Благодаря многочисленным историческим примерам, художественным произведениям, цитатам великих классиков литература способна воспитать в подрастающем поколении чувство патриотизма, осознанной любви к Отечеству. Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся – дело важное и ответственное, поэтому необходимо использовать на уроках литературы произведения, формирующие у обучающегося гражданскую позицию, честь и историческую память.

ПОМЕРАНЦЕВА АННА ВАСИЛЬЕВНА

Учитель математики,
ЧОУ СОШ «Личность»
Россия, г. Новороссийск
E-mail: pomeranna@mail.ru

РАЗВИТИЕ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ В АСПЕКТЕ ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

ANNA POMERANTSEVA

*Teacher of Mathematics,
Private School "Lichnost"
Russia, Novorossiysk*

DEVELOPMENT OF MEANINGFUL READING IN THE ASPECT OF PERSONALIZED APPROACH IN MATHEMATICS LESSONS

На уроках математики существует проблема работы с текстами задач и с текстами, с которыми ученики должны будут работать на итоговой аттестации, поэтому педагоги стараются найти пути её преодоления.

Эффективным решением этой проблемы является системное применение стратегий чтения, описанных Н. Н. Сметанниковой в зависимости от фрейма текста, и применение инновационных технологий и цифровых инструментов.

Для создания интерактивных тренировочно-контролирующих упражнений разных видов («поиск соответствий», кроссворды, «заполнить пропуски», выбор альтернатив или коротких ответов) активно используются на уроках математики возможности продвинутой версии онлайн-конструктора интерактивных рабочих листов Teacher Made Pro, которые предполагают предварительную работу с текстом.

Учебный текст в разработанном интерактивном листе может иметь самые разнообразные задания: вопросы, побуждающие обращаться к багажу фоновых знаний; нахождение ошибок, вычленение фактов, задания на сжатие текста; поиск требуемой информации в тексте или определение её отсутствия; приведение примеров из собственного опыта, отражающих практическое применение полученных из текста знаний.

Текстовые задания, составленные с помощью сервиса 99math, позволяют мобильно проверить, насколько хорошо осмыслен структурированный материал с использованием стратегий текстовой деятельности.

Работая с текстом с применением тестовой программы, ученикам предлагается неоднократно прочитывать текст, случайный порядок вопросов требует общего понимания текста. Оценка по результатам тестирования даёт эффективную обратную связь, позволяющую персонализировать обучение через корректировку индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся.

Задачи с элементами сюжета и связанные с решением реальных кейсов, а также интерактивные упражнения, включаемые в рабочий лист, развивают как математическую, так и читательскую грамотность.

Включаемые в рабочий лист индивидуальные задания и материалы с учётом потребностей каждого обучающегося способствуют более продуктивному усвоению материала и развитию смыслового чтения задач на уроках математики.

ПРОСКУРНИНА НАТАЛЬЯ ЮРЬЕВНА

Кандидат педагогических наук, методист,
ГАОУ ДПО «Калужский государственный
институт развития образования»
Россия, г. Калуга
E-mail: natalipr0808@mail.ru

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ ПО ПРИВЛЕЧЕНИЮ УЧЕНИКОВ К ЧТЕНИЮ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЙ, ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОЙ И МЕМУАРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

NATALIA PROSKURNINA

*PhD in Pedagogical Sciences, methodologist,
Kaluga State Institute for the Development of Education
Russia, Kaluga*

METHODOLOGICAL TECHNIQUES FOR ENCOURAGING STUDENTS' READING OF POPULAR SCIENTIFIC, PUBLICIST AND MEMOIR LITERATURE

Привлечение учеников к чтению научно-популярной, публицистической и мемуарной литературы в ходе изучения какой-либо темы на всех предметах в последние годы имеет огромное значение.

Использование дополнительной литературы способствует расширению общей культуры и эрудиции школьников, их социализации, профориентационной работе. При написании итогового сочинения в 11 классе или в 9 классе на ОГЭ и 11 классе на ЕГЭ по русскому языку старшеклассникам не придётся выдумывать пример из жизни: факты, приведённые из публицистической или мемуарной литературы, будут уместны.

Так, говоря о биографии А. С. Пушкина и стихотворении «Мадонна», можно предложить ученикам прочитать письма поэта к жене. После их прочтения они сразу же смогут представить, насколько сильно поэт любил Наталью Николаевну, как он заботился о ней и своих детях. В пьесе Н. В. Гоголя «Ревизор» или в романе «Мёртвые души» даётся задание найти блюда из продуктов, рыбы или мяса, которые названы в современной книге «Рецепты хорошей кухни». Небольшие тексты-очерки из книги Андрея Убогого, калужского автора и хирурга с 33-летним стажем, «Моя хирургия: истории из операционной и не только» (2021) помогут старшеклассникам не только лучше узнать о профессии врача, но и оживить урок химии или биологии конкретными примерами. Можно им рекомендовать в начале урока подготовить мини-сообщение или информационный листок/бюллетень из текста книги «Жизнь замечательных людей», а в конце урока рассказать о прочитанном, а также составить по определённой теме рекомендательный список научно-популярной литературы, которая есть в школьной библиотеке.

На уроке старшеклассникам предлагается найти и объяснить термины, которые встречаются в изучаемом материале, используя словари и справочники. Доказано, что при самостоятельном прочтении слова в словаре и последующем его объяснении они лучше запоминают термины, трудные слова и понятия. Эти слова для памяти можно написать на карточках, чтобы впоследствии давать правильный ответ, объясняя слово.

Таким образом, привлечение учеников к чтению научно-популярной, публицистической и мемуарной литературы будет способствовать не только развитию «познавательного интереса» (Г. Г. Гриник) к предмету, но и повышению качества их знаний.

РОМАНИЧЕВА ЕЛЕНА СТАНИСЛАВОВНА

Кандидат педагогических наук, доцент, Заслуженный учитель РФ,
ведущий научный сотрудник, Московский городской педагогический университет
Россия, Москва
E-mail: RomanichevaES@mgpu.ru

РОССИЙСКАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ XX ВЕКА «ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ: ОСМЫСЛЕНИЕ ИТОГОВ

YELENA ROMANICHEVA

*PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Honoured Teacher of the Russian Federation, Leading Research Fellow,
Moscow Pedagogical State University
Russia, Moscow*

THE 20 CENTURY RUSSIAN METHODOLOGICAL TRADITION OF “EDUCATION THROUGH READING”: REFLECTING ON THE RESULTS

В настоящее время необходимо совмещать в «школьной» литературе как учебном предмете две задачи – воспитание обучения на материале программных текстов (в терминологии М.А. Рыбниковой – «воспитание средствами литературы») и читательское (литературное) развитие. В центре этого внимания: эстетика слова, развитие читательских умений и навыков или воспитательная идея автора, несущая благо обществу, которые определяются субъектами образовательного процесса, исходя из целей государственной политики на определённом историческом этапе развития общества и сложившейся социокультурной ситуации.

Современная ситуация в школьном литературном образовании – смена приоритетов: делать акцент на воспитательные цели предмета, что не раз было реализовано как в конкретных педагогических практиках, так и в методической науке, традиционно осмыслия происходящее в школьном преподавании, тем самым обеспечивая его научно-методическое сопровождение и определяя тенденции развития.

Если мы оглянемся на XX век, когда внимание к воспитывающему характеру чтения было особенно очевидно, то увидим, что менялось в содержании предмета и подходах к его преподаванию, что оставалось неизменным. Менялся в первую очередь корпус текстов, предлагаемых для изучения, по-разному делались акценты при анализе и интерпретации, постепенно и последовательно складывалась парадигма «множественности воспитаний» в процессе литературного образования. Однако неизменным оставалось внимание к эмоциональному воздействию художественного произведения на личность читателя: «Эмоции искусства суть умные эмоции» (Л. С. Выготский), к формированию ценностей в процессе изучения программных текстов, личностного смысла чтения.

Сегодня в условиях «аксиологического поворота» (Н. П. Терентьева) методической науке важно осмыслить пройденный путь, акцентируясь на стимулах чтения, «механизме передачи ценностей» в условиях, когда современный школьник осмысливает себя субъектом собственной читательской деятельности, а литература в медийном пространстве «живёт на границах».

РОТАНОВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА

Кандидат педагогических наук, доцент,
Московский гуманитарный университет
Россия, Москва
E-mail: pemrikki@gmail.com

ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ КАК СПОСОБ ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНИНА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

OLGA ROTANOVA

*PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Moscow Humanities University
Moscow, Russia*

TEACHING READING AS A WAY TO INSTIL A CIVIC SPIRIT IN THE PROCESS OF EDUCATION

Обучение речевой деятельности чтения как способ формирования психологической характеристики личности, одной из которых является гражданственность, обуславливает организацию пространства культуры. Такое пространство создаёт условие усвоения обучающимися ценностных категорий, определяющих их мировоззрение и соответствующие способы организации социального поведения и взаимодействия. Основа гражданственности – это самоидентификация личности по отношению к образу России (комплекс связей «Я – концепции» с целенаправленно сформированным образом), и он переживается как ценностное отношение («Я – часть России») и образует основу аксиологических ориентиров поведения.

Первым компонентом такого пространства считаются символы России, определяющие её образ как объект самоидентификации. Второй компонент – эталоны, модели поведения, выражающие идеальное воплощение категории «гражданственность», составляющие оппозицию идеалам современной массовой культуры, содержащим элементы маргинального уровня культуры, ставшего в настоящее время образцом, определяющим норму социального взаимодействия. Третий компонент – элементы категории императивной культуры (правила, нормы и т. д.), реализующие значение понятия «гражданственность», в процессе усвоения которых обучающийся присваивает эти способы поведения, осознаёт своё отличие от поведения носителей иной культуры, а также присваивает способы интерпретации событий и явлений реальной действительности в соответствии с ценностной системой символов, определяющей образ России.

Организация такого пространства культуры осуществляется через отбор текстового материала, репрезентирующего смысловые структуры, выражающие нормативно-ценостную систему и содержание символов, представляющих образ России. Присвоение этого содержания в процессе осмысливания текстового материала формирует в сознании обучающегося понимание событий реальной действительности с позиции носителя русской культуры для того, чтобы он мог представлять ценность, которой соответствует конкретное значение. Предметами осмысливания становятся как ценностные категории, составляющие понятие «гражданственность», так и реализующий их тип поведения.

Осознанное наделение объектов реальной действительности значениями, определяемыми с позиции национальной культуры (интересов России), и есть способ формирования мировосприятия в соответствии с компонентами, включёнными в содержание понятия «гражданственность».

РЫНДИНА НАТАЛЬЯ ВЛАДИСЛАВОВНА

Учитель английского языка,
ЧОУ СОШ «Альтернатива»
Россия, г. Краснодар
E-mail: natalya.ryndina77@yandex.ru

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

NATALIA RYNDINA

*Teacher of English Language,
Private School "Alternative"
Russia, Krasnodar*

DEVELOPMENT OF READING SKILLS IN ENGLISH LESSONS

Чтение играет не только главную роль в процессе освоения иностранного языка, но и является важным средством обучения в учебном процессе. Чтение даёт возможность обучающимся получать информацию, понимать её содержание, анализировать и интерпретировать тексты на иностранном языке.

Стратегии смыслового чтения – это различные комбинации приёмов, которые используются для восприятия текстовой информации и её переработки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей. Работа с любым текстом предполагает три этапа:

1. Предтекстовый этап – вступительная беседа к чтению.
2. Текстовый этап – прослушивание и чтение произведения или фрагмента вслух.
3. Последтекстовый этап – заключительная беседа и задания.

В 2023/2024 учебном году обучение английскому языку в 5 классе Школы «Альтернатива» проходит по УМК Spotlight 5, разработанному Virginia Evans, Jenny Dooley, Olga Podolyako и Yulia Vaulina.

Так, например, при подготовке одного из уроков в 5 классе в качестве предтекстового этапа обучающимся предлагается посмотреть на картинку и на заголовок текста. Далее они должны прочитать упоминаемые в тексте имена и предположить, кто эти люди. Большинство из обучающихся понимают, что речь пойдёт об известном супер-герое – человеке-пауке, что позволяет точно спрогнозировать тему текста и повысить интерес дальше продолжить чтение.

Затем обучающиеся переходят к текстовому этапу и проверяют, были ли их догадки о содержании текста правильными. Во время чтения они также обращают внимание на слова, выделенные жирным шрифтом. Эти слова образуют смысловую цепочку текста, помогая не потерять суть при чтении.

В последтекстовом этапе продолжается работа с выделенными словами. На этом заключительном этапе работы с текстом ученикам необходимо ответить на вопросы по содержанию.

Таким образом, обучение школьников стратегиям чтения развивает умение взаимодействовать с текстом, размышлять о читаемом и прочитанном; понимать содержание текста, анализировать его и предлагать способы работы с текстом. Формирование у обучающихся способностей смыслового чтения поможет им овладеть искусством аналитического, интерпретирующего и критического чтения. Творческая личность должна обладать навыками для самообразования, самовоспитания, владеть приёмами анализа, синтеза, уметь делать выводы, рассуждать.

РЯПОЛОВА СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА

Учитель биологии,
ЧОУ СОШ «Личность»
Россия, г. Новороссийск
E-mail: gamburg_svetlana@mail.ru

ИНТЕГРИРОВАНИЕ СТРАТЕГИЙ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ В ТЕХНОЛОГИЮ МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ КАК ПРОДУКТИВНЫЙ СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ СО СЛАБОЧИТАЮЩИМИ ДЕТЬМИ

SVETLANA RYAPOLOVA

*Teacher of Biology,
Private School "Lichnost"
Russia, Novorossiysk*

INTEGRATING DEEP READING STRATEGIES INTO MODULAR TEACHING OF BIOLOGY AS AN EFFECTIVE MEANS TO SUPPORT STRUGGLING READERS

Интегрирование стратегий смыслового чтения в технологию модульного обучения на уроках биологии – это деятельность, способствующая не только более глубокому усвоению знаний о живой природе, но и развитию смыслового чтения, которое предполагает понимание текста, выявление ключевых идей, анализ информации, формулирование выводов (Н. Н. Сметанникова). В контексте уроков биологии это особенно важно, так как этот предмет требует не только знания фактов, но и умения применять их на практике и делать выводы на основе полученной информации.

Применяя модульное обучение, можно структурировать образовательный процесс, разбивая материал на небольшие блоки, что способствует лучшему усвоению информации, более глубокому пониманию биологических концепций и улучшению самостоятельной работы обучающихся в аспекте работы с разным текстом.

Интегрируя стратегии смыслового чтения в модульное обучение на уроках биологии, в которой персонализированный подход позволяет организовать индивидуальную работу с детьми с разным уровнем сформированности читательской компетентности, учитель может создать интерактивную, содержательно-образовательную среду. Школьники на этих уроках учатся работать с различными фреймами текстов, насыщенными терминологией и научными данными, требующими внимательного и осмысленного восприятия, а также применять полученные знания на практике.

В ЧОУ СОШ «Личность» на уроках биологии широко применяется модульное обучение. При этом интеграция в модульное обучение на уроках биологии таких стратегий смыслового чтения, как «мозговой штурм», «клuster», «чтение с пометками», «логическая цепочка», бортовой журнал, «фишбоун», «знаю – хочу узнать – узнал», граф-схему, понятие и его определение, обогащает образовательный процесс, повышает активность усвоения материала и продуктивность организации индивидуальной работы со слабочитающими детьми. Данный подход способствует улучшению читательской грамотности, развитию когнитивных навыков у обучающихся, формированию критического и логического мышления.

В рабочие индивидуальные листы на биологию включаются тексты «новой природы» (Е. С. Романичева), представляющие синтез сплошных и несплошных текстов (инфографики, картинок и др.).

Практика организации работы с такими текстами на уроках биологии в аспекте модульного обучения свидетельствует о том, что использование текстов «новой природы»

в качестве учебных является мощным ресурсом формирования навыков читательской грамотности, особенно в среде слабочитающих. Эффективно применяются способ преобразования сплошного текста в формат, удобный для запоминания, а также ведение интерактивных тетрадей, в которых создаётся копилка визуализаций по разделам биологии.

Таким образом, новые практики чтения, включаемые в технологию модульного обучения на уроках биологии, подтверждают эффективность разработанных дидактических материалов, привлекаемых для организации текстовой деятельности слабочитающих, в том числе и самостоятельной.

СМЕТАННИКОВА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА

Доктор педагогических наук, профессор,
президент МОО «Русская ассоциация чтения»
Россия, Москва
E-mail: nataly.smetannikova@yandex.ru

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНИНА И ЧИТАТЕЛЯ: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ

NATALY SMETANNIKOVA

*Holder of an Advanced Doctorate in Pedagogical Sciences, Professor,
President of the Reading Association of Russia
Russia, Moscow*

EDUCATION OF THE CITIZEN AND THE READER: RAISING A PROBLEM

Актуальность темы определяется международным социально-политическим контекстом, который характеризуется переходом давно разыгравшейся информационной войны против России из «холодной» фазы в агрессивную «горячую», что требует от российского общества развитого критического мышления, позволяющего отличать правду от фейков, распознавать манипуляции и противостоять им.

На основе привлечения знаний из разных гуманитарных дисциплин, таких как философия, филология, психология, лингвистика, риторика, журналистика и другие, проводится толкование терминологии. В настоящее время терминология необходима как преподавателям, так и обучающимся: «постправда», «перформатив», «симуляция», «симулякры», «кликбейт» и т. д. В докладе раскрывается сущность информационной войны в период «постправды», определяются шаги анализа информационных текстов, приводятся примеры из СМИ.

Часть доклада посвящена фейкам, лингвистическим условиям их появления и распространения, маркерам, семантическим приёмам манипуляций. Автор показывает своё видение вопросов чтения с экрана, цифрового чтения, менталитетного прочтения текстов художественной литературы, медленного аналитического чтения общественно-политического дискурса. Рассматриваются педагогические озабоченности, связанные с проявлением мозаичности сознания читателей и гипертекстуальным пространственным контентом, поскольку он помогает легко манипулировать сознанием читателя, «ведя» его чтение по руслу вкусов и предпочтений, отловленных с помощью «пузыря фильтров». Поставлен вопрос о создании методики, с помощью которой возможно обучение школьников и студентов стратегиям, навыкам и умениям, необходимым для текстовой деятельности и пропагандистского общения. Представлена линейка художественных произведений западной литературы и сделаны некоторые педагогические выводы.

СУРДУКОВСКАЯ Светлана Витальевна

Учитель литературы,
МАОУ «Гимназия № 10»
Россия, г. Пермь
E-mail: surdukovskaya@bk.ru

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СТАНОВЛЕНИЯ СУБЪЕКТНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКА

SVETLANA SURDUKOVSKAYA

*Teacher of Literature,
Gymnasium No. 10
Russia, Perm*

A PEDAGOGY OF NURTURING A TEENAGER'S INDIVIDUAL ATTITUDE TO LIFE AND SELF-REALIZATION

Социокультурный межпредметный проект «Выдающиеся люди города П» решает задачи: 1) на основе чтения, изучения материалов архивных фондов краеведческой литературы сформировать в сознании современного школьника позитивный образ значимого взрослого – личности, достойной уважения и подражания; 2) помочь подростку придать процессу получения образования и саморазвития осмысленный характер. Проект включает нравственно-патриотическую, социальную, краеведческую и исследовательские составляющие.

В основу проекта положены идеи В. И. Слободчикова о саморазвитии «как о фундаментальной способности человека становиться и быть полноценным субъектом своей собственной жизни: способности превращать собственную жизнедеятельность в предмет практического преобразования самого себя». Целью проекта является создание комплекса условий для формирования ценностных ориентиров, мировоззренческих и поведенческих установок обучающихся на основе чтения разножанровых текстов о личностном становлении и профессиональном опыте выдающихся деятелей культуры и искусства, учёных и деятелей науки, представителей сферы промышленного производства, спортсменов Перми и Пермского края.

Задача проекта – помочь школьникам связать исторический контент с их собственной жизнью и современностью, углубить понимание значимых традиционных ценностей, «открыть» историю людей XX века, которые реализовали свой потенциал, внесли весомый вклад в развитие культуры, науки, образования города, края, страны и лучше понять разнообразие человеческого опыта. На основе изучения и анализа информационных источников участники проекта смогут составить достаточно полное представление о выдающихся земляках и оформить результаты работы проектных групп класса в виде текстов «новой природы». Индивидуальное участие в планируемой гимназической конференции «Краеведческие сюжеты» предполагает создание жанровой медиапубликации или подкаста для гимназического аккаунта «Доброе радио», где необходимо отразить следующие аспекты по выбору автора: показать важность выбора будущей профессии; привести пример самореализации в этой профессии; обозначить пути в её становлении; отразить авторское понимание общественной значимости научных, культурных или спортивных достижений определённого выдающегося земляка, представить своё понимание миссии гражданина в служении Отечеству.

ТИТОВА МАРИЯ ИГОРЕВНА

Библиотекарь,
ГБОУ СПО ЛНР «Луганского архитектурно-строительного колледжа
имени архитектора А. С. Шеремета»
Россия, г. Луганск
E-mail: masha.luhansk@yandex.ru

ИСТОРИЯ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ НАУКИ В ЛИЦАХ

MARIA TITOVA

Librarian,
The Architect A. S. Sheremet College of Architecture and Construction of Lugansk
Russia, Lugansk

THE HISTORY OF LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE THROUGH THE PRISM OF BIOGRAPHY RECORDS

Библиотека соединяет прошлое, настоящее и будущее, мир книг и мир людей, основная функция библиотекаря – осуществлять связь времён в истории человечества. Библиотекарь стремится к тому, чтобы возродить духовность, интеллигентность и воспитать нравственность у поколений.

Раньше на профессию библиотекаря могли претендовать только самые выдающиеся люди из сферы науки и искусства, и чаще всего это были мужчины.

История библиотечно-информационной науки богата многими известными учёными и практиками, которые внесли огромный вклад в развитие своей профессиональной области и гуманитарной сферы в целом.

Русские библиотековеды – это специалисты, занимающиеся изучением и организацией библиотечного дела в России. Они разрабатывают концепции работы библиотек, создают библиотечные коллекции, осуществляют информационно-библиографическое обслуживание пользователей, а также проводят научные исследования в области библиотековедения. В историю науки вошли такие имена, как Нина Чешко, Андрей Вячеславович Рудометкин, Леонид Валентинович Стакеев, Юрий Николаевич Столяров, Любовь Борисовна Хавкина и др.

Обеспечивая преемственность научного знания, молодые библиотекари и исследователи опираются на труды знаменитых учёных и методологов, среди которых следует отметить следующих:

Габриэль Науде (Ноде) – французский библиограф, считается одним из основателей библиотечной науки. Он разработал систему классификации для каталогизации книг и статей;

Мельвиль Дьюи – американский библиотекарь, автор знаменитой Дьюиевской десятичной классификации, используемой в библиотеках по всему миру;

Сьюзан Кинкейд – канадский учёный, известная своими исследованиями в области информационного поведения и информационной грамотности;

Сара Хартман – американский учёный, специалист в области информационных технологий и цифровых библиотек, много лет работала в Библиотеке Конгресса;

Раджа Раман – индийский библиотекарь и информационный учёный, сыграл важную роль в развитии библиотечной системы в Индии и продвижении информационных технологий;

Сир Сэйлор Ростер – индийский библиотековед, создатель классической библиотечной классификации, теории информационного поиска и принципов формирования библиотечных коллекций;

Ангела Бромах-Древиковская – российский библиотековед, занимавшаяся проблемами книговедения и библиографии;

Всеволод Липатов – известный российский учёный в области культурологии и библиотековедения, занимал должность председателя Библиотечного совета Российской Федерации;

Вирджиния Улет – американский библиотековед, известна своими работами в области информационной этики и политики в области библиотечного дела.

Представленные учёные разрабатывали и развивали методы каталогизации, классификации, хранения и распространения информации. Их исследования и труды способствовали расширению функций библиотек, а информационные ресурсы стали более доступными и организованными.