

**Библиографический список к выставке
«Шекспир как знак мировой культуры»**

1. **Акройд, Питер.** Шекспир. Биография = Shakespeare. The biography / Питер Акройд; Пер. с англ. О. Кельберт. — Москва : КоЛибри (Москва), 2009. — 734 с., [8] л. ил., портр. : ил. — Авт. и загл. тит. л. парал. на рус. и англ. яз., авт. : Peter Ackroyd. — Библиогр. с.722-733. — ISBN 978-5-389-00602-7.

[2521413](#)

2. **Аксенов, В.Н.** Кто был Шекспиром? : Интеллектуальный детектив для всех, кто любит разгадывать тайны / Виталий Аксёнов. — С.-Петербург : Петрополис, 2010. — 272 с. : ил., портр. — ISBN 978-5-9676-0236-8.

[2525142](#)

[2540106](#)

3. **Байяр, Пьер.** Дело Гамлета : Диалог глухих: [16+] / Пьер Байяр; Пер. с франц. Дмитрия Савосина. — Москва : Текст, 2020. — 220 с. — На тит.л. авт. и загл. также на франц. яз. : Pierre Bayard. Enquête sur Hamlet. — ISBN 978-5-7516-1618-2.

[2653657](#)

4. **Балашов, Н.И.** Слово в защиту авторства Шекспира. — Москва : Международное агентство "A.D. & T.", 1998. — 142 с.: портр., факс. — (Альманах "Академические тетради": Специальный выпуск /Независимая академия эстетики и свободных искусств; 5). — ISBN 5-89161-010-8.

[2395055](#)

5. **Барг, М.А.** Шекспир и история / М.А. Барг; АН СССР. — Москва : Наука, 1976. — 197 с., [2] л. ил. — (Из истории мировой культуры). — Библиогр. с.194-195. — Указ. в конце кн.

[1704501](#)

[2507922](#)

6. **Берджесс, Энтони.** Уильям Шекспир. Гений и его эпоха / Энтони Берджесс; [Пер. с англ. Г.В. Бажановой]. — Москва :Центрполиграф, 2001. — 381 с., [36] л. ил., портр. : ил., портр. — На тит. л. авт. и загл. также на англ. яз. : Anthony burgess. Shakespeare. — ISBN 5-227-01302-0.

[2654244](#)

7. **Боткин, В.П.** Сочинения Василия Петровича Боткина. Т.1: Сочинения Василия Петровича Боткина. Т.1: Путешествия. — С.-Петербург : Издание журнала "Пантеон литературы", 1890. — 338 с. — (Сочинения Василия Петровича Боткина; Т.1). — Экз. инв. № 2116165: сплетены тома 1 и 2.

[2116165](#)

8. **Брайсон, Билл.** Шекспир. Весь мир-театр : [12+] / Билл Брайсон; [Пер. с англ., примеч. Аллы Николаевской]. — Москва : Центр книги Рудомино, 2014. — 318 с. : ил., портр. — На авантит. также: 450-летию Уильяма Шекспира посвящается. — Библиогр. в примеч. с. 254-317. — ISBN 978-5-00087-028-0.

[2563437](#)

[2581888](#)

9. **Брандес, Георг.** Расшифрованный Шекспир : "Гамлет", "Ромео и Джульетта", "Король Лир", "Макбет", "Отелло", "Ричард III" : [16+] / Георг Брандес. — Москва : ЭКСМО : Яуза, 2022. — 702 с. — (Расшифрованная литература). — ISBN 978-5-04-160409-7.

[2667244](#)

10. **Брандес, Георг.** Собрание сочинение. Т. 17. Литературные характеристики. (Английские писатели.) Вильям Шекспир. Часть 2. — 2-ое испр. и доп. изд. — С.-Петербург : Типо-литография товарищества "Просвещение", 1910. — 417 с.

[493038](#)

[13621pvc](#)

11. **Брандес, Георг.** Собрание сочинений. Т. 18. Литературные характеристики. (Английские писатели.) Вильям Шекспир. Часть 3. — 2-ое исп. и доп. — С.-Петербург : Типо-литография товарищества "Просвещение", 1911. — 405 с.

[13622pvc](#)

[493039](#)

12. **Брандес, Георг.** Шекспир: Жизнь и произведения / Г.Брандес. — Москва : Алгоритм, 1997. — 734 с. : ил., портр. — (Гений в искусстве). — ISBN 5-88878-003-0.

[2386961](#)

[2508041](#)

13. **Браун, Айвор.** Женщины в жизни Шекспира = The Women in Shakespeare's life : Перевод с английского / Айвор Браун. — Москва : Центрполиграф, 2002. — 333 с. : портр. — Авт. также на англ. яз., авт. : Ivor Brown. — ISBN 5-227-01799-9.

[2507926](#)

14. **Верховский, Л.И.** Шекспир: лица и маски / Лев Верховский. — Москва : Спутник+, 2014. — 68 с. : ил. — Библиогр. в конце глав. — ISBN 978-5-9973-2813-9.

[2566599](#)

15. **Воображение и факт в конструировании художественных и виртуальных миров шекспировской Англии : Сборник научных статей / Московский гуманитар. ун-т, Ин-т фундам. и прикладных исслед., Каф. философии, культурологии и политологии; Сост. и общ. ред. : И.И. Лисович. — Москва : Издательство Московского гуманитарного университета, 2015. — 175 с. : ил. — Рез. ст. парал. на рус. и англ. яз. — Библиогр. в конце ст. — ISBN 978-5-906822-32-1.**

[2592872](#)

16. **Герман, В.С.** Портрет Шекспира, или Личное дело Фрэнсиса Бэкона / Валентин Герман. — Москва : Art House media, 2008. — 301 с. : портр. — Библиогр. в примеч. — Указ. с.282-300. — ISBN 978-5-902976-06-6.

[2514324](#)

17. **Гилилов, И.М.** Игра об Уильяме Шекспире, или тайна великого Феникса / И. Гилилов. — Изд. 3-е, доп. — Москва :Международные отношения, 2007. — 533 с. : портр., факс. — Библиогр. в примеч. с. 516-521. — Указ. с. 522-531. — ISBN 978-5-7133-1284-8.

[2630792](#)

18. **Голль, Август.** Преступные типы в произведениях Шекспира : Перевод с немецкого / А. Голль; Предисл. Ф. фон Листа. — Изд. 2-е. — Москва : URSS, cop.2012. — 207 с. — (Из наследия мировой психологии). — На тит. л. авт. и загл. также на нем. яз. : August Goll. Verbrecher bei Schakespeare. — ISBN 978-5-397-03016-8.

[2575461](#)

19. **Горбунов, А.Н.** Шекспировские контексты / А.Н.Горбунов. — Москва : МедиаМир, 2006. — 361 с. — Библиогр. в примеч. — ISBN 5-91177-001-6.

[2476422](#)

20. **Гордеева, Е.С.** Плоды шекспиролубия: Шекспир и Шакспер. Елизаветинцы и Джордано Бруно / Елена Гордеева. — Москва : ОГИ, 2014. — 1110 с. — Библиогр. в примеч. : с. 1093-1097. — Указ. с. 1098-1106. — ISBN 978-5-94282-749-6.

[2598050](#)

21. **Горохов, П.А.** Шекспир. Загадки мыслителя : Монография / П.А. Горохов; Оренбургск. гос. ун-т. Каф. социальн. философии. — Оренбург : ИПК ГОУ ОГУ, 2008. — 312 с. — Библиогр. с.308-312. — ISBN 978-5-7410-0853-9.

[2511611](#)

22. **Джеймс, Бренда.** Тайное станет явным = The Truth will out : Шекспир без маски / Бренда Джеймс, Уильям Д. Рубинштейн; Пер. с англ. М.Д. Литвиновой и Н.А. Литвиновой. — Москва : Весь мир, 2008. — 348 с. — (Магия имени). — Доп. тит. л. на англ. яз. — Библиогр. в примеч. — ISBN 978-5-7777-0373-6.

[2493252](#)

[2501730](#)

23. **Женэ, Рудольф.** Шекспир = Shakespeare : Его жизнь и сочинения / Р. Женэ; Пер. с нем. под ред. А.Н. Веселовского; Предисл. и примеч. Н.И. Стороженко. — Изд. 2-е. — Москва : URSS, 2012. — XIV, 368 с. : ил., портр. — (Школа сценического мастерства). — На тит. л. авт. и загл. парал. на рус. и нем. яз., авт. : Rudolf Genée. — Имеется факс. тит. л. : Москва, 1877. — Указ. с. 365-368. — ISBN 978-5-397-02803-5.

[2544375](#)

24. **Жиран, Рене.** Театр зависти. Уильям Шекспир = A theater of envy. William Shakespeare=Shakespeare. Les feux de L'Envie / Рене Жиран; [Пер. С. Панич и др.; Общ. и науч. ред. : А. Бодров]. — Москва : Издательство ББИ, 2020. — 515 с. — (Философия и богословие). — (Золотая серия ББИ). — На тит. л. авт. парал. на рус. и франц. яз., авт. : René Girard. — На тит. л. загл. парал. на рус., англ. и франц. яз. — Библиогр. в примеч. с. 514-515. — Указ. с. 493-513. — ISBN 978-5-89647-355-8.

[2652435](#)

25. **Захаров, Н.В.** Гений на века: Шекспир в европейской культуре : Научная монография / Николай Захаров, Владимир Луков. — Москва : ГИТР, 2012. — 503 с. — Часть текста парал. на рус. и англ. яз. — Рез. на англ. яз. — Библиогр. с. 282-323. — ISBN 978-5-94237-049-7.

[2568883](#)

26. **Ирвин, Инесса.** "Бегство" Шекспира. — 12 стр. — Вырезка из журн.

[13271rus](#)

27. **Карасев, Л.В.** Три заметки о Шекспире / Л.В. Карасев; РГГУ, Ин-т высш. гуманитар. исслед. — Москва : Российский государственный гуманитарный университет, 2005. — 46 с. — (Чтения по истории и теории культуры; Вып. 45). — Рез. на англ. яз.- Библиогр. в конце кн. — ISBN 5-7281-0861-X.

[2474201](#)

28. **Квиннел, Питер.** Кто есть кто в творчестве Шекспира : Словарь: Перевод [с английского] / Питер Квиннел и Хамиш Джонсон. — Лондон : Рутледж, Нью-Йорк : Дограф, Москва, 2000. — 275 с.: портр. — Библиогр. в конце кн. — ISBN 5-93431-016-X.

[2419559](#)

29. **Козминиус.** Шекспир. Тайная история / о. Козминиус, о. Мелехций. — С.-Петербург : Нева, 2003. — 572 с., [8] ил., портр. : табл. — (Тайны Великих). — Библиогр. с.552-556. — ISBN 5-7654-2859-2.

[2508051](#)

30. **Колер, И.** Шекспир с точки зрения права: (Шейлок и Гамлет) : (Перевод с немецкого) / Проф. И. Колера. — С.-Петербург : Издание Канторовича, 1895. — 189 с. — (Юридическая библиотека; 6).

[2421909](#)

31. **Комарова, В.П.** Творчество Шекспира / В.П. Комарова. — С.-Петербург: Филологический факультет С.-Петербургского государственного университета, 2001. — 246 с. — (Филология и культура). — Рез. на англ. яз. — Библиогр. в примеч. — ISBN 5-8465-0051-X.

[2439052](#)

[2439053](#)

32. **Костелянец, Б.О.** Свобода и зло: самоочищение и пресечение зла силой /Борис Костелянец. Король Шекспир /Вильям Шекспир. — С.-Петербург : Гиперион, 1999. — 189 с. — ISBN 5-89332-015-8.

[2404740](#)

33. **Котт, Ян.** Шекспир — наш современник = Szekspir współczesny / Ян Котт; Пер. с польск. Вадима Климовского. — С.-Петербург : Балтийские сезоны, 2011. — 349 с. — На тит. л. и обл. авт. и загл. парал. на рус. и польск. яз., авт. : Jan Kott. — Библиогр. в примеч. с. 333-337. — ISBN 978-5-903368-57-0.

[2538548](#)

[2627524](#)

34. **Куницына, Е.Ю.** Шекспир — Игра — Перевод / Е.Ю. Куницына; Науч. ред. : Г.Д. Воскобойник; Иркутск. гос. лингвист. ун-т. — Иркутск : Иркутский государственный лингвистический университет, 2009. — 348 с. : табл. — Библиогр. с.293-325. — ISBN 978-5-88267-284-2.

[2524156](#)

35. **Литвинова, М.Д.** Оправдание Шекспира / Марина Литвинова. — Москва : Вагриус, 2008. — 655 с. : ил., портр. — Библиогр. в примеч. — ISBN 978-5-9697-0349-0.

[2490508](#)

36. **Маген, Жан-Мари.** Шекспир : Перевод с французского / Жан-Мари и Анжела

Маген. — Ростов-на-Дону : Феникс, 1997. — 447 с. — (След в истории). — ISBN 5-222-00407-4.

[2400537](#)

37. **Макуренкова, С.А.** Шекспир 3D. Shake-spear : Сборник статей / Светлана Макуренкова. — Москва : Экслибрис-Пресс, 2014. — 422 с., [5] л. ил. : ноты. — Часть текста на англ. яз. — Рез. парал. на итал. и англ. яз. — Библиогр. в конце отд. ст. — Список первых публикаций авт. : с. 420-421. — Эжз. инв. № 2572223: с автогр. — ISBN 978-5-88161-374-7.

[2572223](#)

38. **Морозов, М.М.** Гамлет : Перевод, комментарии, статьи / М. Морозов; Сопроводит. ст. А.Н. Горбунова. — Москва : Лабиринт, 2009. — 283 с. — (Гамлет-серия; 1). — Трагедия Уильяма Шекспира "Гамлет" в прозаическ. переводе. — Библиогр. в примеч. — Библиогр. тр. М.М. Морозова с.273-274. — ISBN 978-5-87604-207-1.

[2520042](#)

39. **Моцохейн, Б.И.** Кто этот господин? : Беседы о Вильяме Шекспире, его эпохе и современниках, его земной судьбе и бессмертной славе, увлекательных загадках его биографии и их изобретательных решениях / Борис Моцохейн. — Москва : Топливо и энергетика, 2001. — 454 с. : ил., портр. — В конце кн.: Авт.-сост.: Моцохейн Борис Иосифович.- Рез. на англ. яз. — ISBN 5-94183-003-3.

[2442651](#)

[2444923](#)

40. **Новомирова, В.** Кто придумал Шекспира? / Валентина Новомирова. — Киев : Квасова, 2003. — 285 с. : ил. — Библиогр. в конце кн. — ISBN 966-96273-0-3.

[2443139](#)

41. **Оден, Уистен Хью.** Лекции о Шекспире / Уистен Хью Оден; Пер. с англ. и предисл. Марка Дадына. — Москва : Издательство Ольги Морозовой, 2008. — 574 с. — Библиогр. в примеч. — Указ. в конце кн. — ISBN 978-5-98695-022-8.

[2512662](#)

42. **Отелло.** Венецианский мавр В. Шекспира. Материалы и исследования. — Москва, 1947. — 155 с.

[686788](#)

43. **Пешков, И.В.** Автор "Гамлета" оставил нам свою подпись = "Hamlet"'s author has unfolded himself / Игорь Пешков. — Москва : Лабиринт, 2011. — X, 278 с. : факс., табл. — (Гамлет-серия; 4). — На авантит. авт. и загл. на англ. яз. — Рез. и часть текста на англ. яз. — Огл. также на англ. яз. — Библиогр. с. 272-275. — ISBN 978-5-87604-211-8.

[2531370](#)

44. **Пимонов, В.** Загадка Гамлета / Владимир Пимонов, Евгений Славутин. — Москва : М.И.П., 2001. — 253 с. : ил., портр. — ISBN 5-900628-11-6.

[2433099](#)

45. **Пинский, Л.Е.** Шекспир. Основные начала драматургии / Л. Пинский; [ред. :

С. Гиждеу]. — Москва : Художественная литература, 1971. — 605 с. — Библиогр. в подстроч. примеч. — Указ. с. 601-603. — Экз. инв. №2681726: из книг Вяч. Вс. Иванова; с автогр.

[1534767](#)

[2681726](#)

46. **Прасолов, Р.А.** Тайный замысел великих трагедий / Роман Прасолов. — Москва : Социально-политическая мысль, 2005. — 158 с. — (Литературная герменевтика; 1). — К 250-летию МГУ.- Библиогр. с. 157-158. — ISBN 5-902168-36-8.

[2469845](#)

47. **Семёнов, В.А.** Шекспир и русская литература: эксплицитный читатель : К 450-летию со дня рождения Уильяма Шекспира / В.А. Семёнов. — Москва : Русь, 2014. — 295 с., [1] л. портр. — Библиогр. с. 277-293. — Рез. на англ. яз. — ISBN 978-589655-021-10.

[2572206](#)

48. **Скальв, А.** Сонеты Шекспира: Вдохновение реальностью : Историческая головоломка : [18+] / Александр Скальв. — Б.м. : Издательские решения, [2019]. — 543 с. — Изд-во установлено по ISBN. — Дата изд. указ. в издат. макете кат. карточки. — ISBN 978-5-4496-3743-7.

[2633827](#)

49. **Стороженко, Н.И.** Опыты изучения Шекспира : Поэтическое вдохновение и законы драматического искусства / Н.И. Стороженко. — Изд. 2-е. — Москва : URSS, 2012. — 410 с. — (Школа сценического мастерства). — Год изд. указ. в издательском макете каталожной карточки. — ISBN 978-5-397-02822-6.

[2543173](#)

50. **Толстой, Л.Н.** О Шекспире и о драме: Критический очерк. — Москва : Посредник, 1907. — 86 стр. — (Новые произведения Л. Н. Толстого; Вып.3).

[12685рус](#)

51. **Толстой, Л.Н.** О Шекспире и о драме: Критический очерк [Врублевский]. — С.-Петербург : Врублевский, 1907. — 94 стр.

[2687рус](#)

[12334рус](#)

52. **Эрмитажный театр.Петербург.** Трагедия о Гамлете "Принце Датском" [1900] / Пер. К. Р. (Альбом постановки) 17 февраля 1900 г. — Санкт-Петербург : Маркс, 1900. — 57 с. илл. (28x39 см.). — Перед загл. авт.: Шекспир.

[15498рус](#)

53. **Фридштейн, Ю.Г.** Уильям Шекспир : Библиографический указатель русских переводов и критической литературы на русском языке, 1976-1987 / Всесоюзная государственная оредна Трудового Красного Знамени Библиотека иностранной литературы; [Сост. Ю.Г. Фридштейн]. — Москва : Всесоюзная государственная библиотека иностранной литературы, 1989. — 334 с., [2] л. ил., портр. — С автогр.

[2660324](#)

54. **Чекалов, И.И.** Введение в историко-литературное изучение "Гамлета" / И.И. Чекалов. — С.-Петербург : Наука, 2004. — 222 с.: портр. — ISBN 5-02-026979-4.

[2492237](#)

55. **Чекалов, И.И.** Русский шекспиризм в XX веке / И.И. Чекалов. — 2014 : Река времен, 2014. — 278 с. — На обл. также: К 450-летию У. Шекспира. — Рез. на англ. яз. — Библиогр. в подстроч. примеч. — Тематический перечень печатных работ И.И. Чекалова: с. 271-276. — ISBN 978-5-85319-080-1.

[2574308](#)

56. **Чеснокова, Т.Г.** Шекспир и пасторальная традиция английского возрождения: Пасторальные мотивы в комедиях У.Шекспира / Т.Г.Чеснокова. — Москва : Диалог-МГУ, МАКС Пресс, 2000. — 215 с. — Библиогр. в конце гл. — ISBN 5-317-00032-7.

[2440598](#)

57. **Шапиро, Джеймс.** Один год из жизни Уильяма Шекспира. 1599 : [12+] / Джеймс Шапиро; пер. с англ. Елены Луценко; отв. ред. : Юрий Фридштейн. — Москва : Центр книги Рудомино, 2022. — 431 с. : ил. — Библиогр. с. 365-409. — ISBN 978-5-00087-210-9.

[2668797](#)

58. **Ackroyd, Peter.** Shakespeare : The biography / Peter Ackroyd. — London : Vintage books, 2006. — XIII, 546 p., [8] l. ill., portr. : ill. — Библиогр. с.511-523. — Указ. с.525-546. — ISBN 978-0-749-38655-9. — ISBN 0-749-38655-X.

[2515722](#)

[2518555](#)

59. **Adams, Joseph Quincy.** A life of William Shakespeare [cop.1923] / By Joseph Quincy Adams. — Student's ed. — Boston [a.o.] : Houghton Mifflin, Cambridge : Riverside press, cop. 1923. — 34 p. : ill. — Библиогр. с.17-18.

[437439](#)

[492729](#)

60. **Adamson, Elgiva.** Notes on William Shakespeare's A midsummer-night's dream / By Elgiva Adamson. [In collab. with Kathleen V. Moore]. — Stratford, 1960. — 45 p.

[1117715](#)

61. **Adamson, Elgiva.** Notes on William Shakespeare's Othello / By Elgiva Adamson. [In collab. with Kathleen V. Moore]. — Stratford, 1959. — 56 p.

[1094890](#)

62. **Adamson, Elgiva.** Notes on William Shakespeare's Romeo and Juliet / By Elgiva Adamson. — Stratford, 1960. — 46 p.

[1117714](#)

63. **After Shakespeare: An anthology** / Ed.by John Gross. — Oxford : Oxford university press, New York; Athens, 2002. — XIII, 360 p. — Указ.с.355-360. — ISBN 0-19-214268-2.

[2445291](#)

64. **The age of Shakespeare** [1963] / Ed. by Boris Ford. — Reprint., with rev. — Harmondsworth (Midd'x) : Penguin books, 1963. — 480 p., mus. — (The Pelican guide to English literature; Vol.2). — Библиогр. с. 443-471.

[1335611](#)

65. **Allman, Eileen Jorge.** Player-king and adversary: Two faces of play in Shakespeare. — Baton Rouge : Louisiana state university press, London, cop. 1980. — [7], 347 p. — Библиогр. с.335-341.-Указ. с.343-347. — ISBN 0-8071-0592-9.
[1923086](#)
66. **Alternative Shakespeares / John Drakakis, [ed.].** — London : Routledge, New York, 2003. — VIII, 271 p. : ill. — (New accents). — Библиогр. с.249-264.- Указ. с.265-271. — ISBN 0-415-28722-7.
[2445119](#)
67. **Altman, Joel B.** The improbability of Othello : Rhetorical anthropology and Shakespearean selfhood / Joel B. Altman. — Chicago; London : The University of Chicago press, cop. 2010. — 450 p. — Библиогр. с.429-442. — Указ. с.443-450. — ISBN 978-0-226-01610-8. — ISBN 0-226-01610-2.
[2524884](#)
68. **Der Anekdotenachatz Bacon-Shakespeare's: Heiter-ernsthafte Selbstbekenntnisse des Dichter-Gelehrten / Von bdwin Bormann.** — Leipzig : Bor : Mann, 1895. — VI, 121 S., Ill., 2 Отд. Л. Faks., Front. Portr.
[404854](#)
69. **Arnold, Catherine.** Globe : Life in Shakespeare's London / Catherine Arnold. — London; New York; Sydney : Simon & Schuster, 2016. — 312 p. : ill. — Библиогр. в примеч. и с.277-282. — Указ. с.299-312. — ISBN 978-1-4711-2570-6.
[2660165](#)
70. **Arnold, Paul.** Esoterisme de Shakespeare. — Paris : Mercure de France, 1955. — 280 p.
[781764](#)
71. **Arthos, John.** The art of Shakespeare / By John Arthos. — London : Bowes & Bowes, 1964. — 198 p.
[1246851](#)
72. **Auden, Wystan Hugh.** Lectures on Shakespeare / W.H.Auden; Reconstructed and ed. by Arthur Kirsch. — Princeton (N.J.) : Princeton university press, cop.2000. — XXIV, 398 p. — (W.H. Auden: critical editions). — Указ. с.391-398. — ISBN 0-691-05730-3.
[2429289](#)
73. **Auseinandersetzung mit Shakespeare: Texte zur deutschen Shakespeare-Aufnahme von 1740 bis zur Französischen Revolution / Bearb. und eingel, von Wolfgang Stellmacher.** — Berlin : Akademie, 1976. — 216 S. — (Deutsche Bibl. Studienausg. zur neueren deutschen; Lit.7). — Библиогр. с.192-197.
[1702808](#)
[1716978](#)
74. **Auseinandersetzung mit Shakespeare: Texte zur dt. Shakespeare/Aufn., 1790-1830 / Bearb. u. eingel. von Wolfgang Stellmacher.** — Berlin : Akademie, 1985. — 378 S. — (Deutscher Bibl; 12). — Библиогр. с.321-338.
[2058938](#)
75. **Bachrach, A.G.H.** Naar het hem leek.: Een inleiding tot Shakespeare in vijf brieven / Door A. G. H. Bachrach; Met tekeningen van de schrijver. — Den Haag : Bakker : Daamen,

1957. — 272 blz. : ill. — (Ooievaar; 62).

[1022970](#)

76. **Badawi, Muhammad Mustafa.** Background to Shakespeare / M. M. Badawi. — Basingstoke; London, 1981. — VIII, 142 p. : ill. — (Macmillan intern. college editions (MICE)). — Указ. с.137-142. — ISBN 0-333-30534-5 hardcover (ошибочный).

[1926651](#)

77. **Baker, George Pierce.** The development of Shakespeare as a dramatist. — New York : AMS press, 1965. — X, 329 p. : 31 l.ill., plan, front.

[1336878](#)

78. **Baldini, Gabriele.** Le fonti per la biografia di William Shakespeare. — Firenze : Le Monnier, 1963. — 42 p. — (Lectura Shakespeareana Scaligera).

[1216877](#)

79. **Bamber, Linda.** Comic women, tragic men: A study of gender and genre in Shakespeare. — Stanford (Calif.) : Stanford university press, 1982. — [7], 211 p. — Указ. с.203-211. — ISBN 0-8047-1126-7.

[1924096](#)

80. **Barroll, John Leeds.** Shakespearean tragedy: Genre, tradition, and change in "Antony and Cleopatra" / J. Leeds Barroll. — London : Association university press, Toronto : The Folger Shakespeare library, Washington, cop. 1984. — 309 p. — (Folger books). — Библиогр. с.289-299.-Указ. с.301-309. — ISBN 0-918016-68-1.

[2005302](#)

81. **Barth, Hermann.** Das Epitheton in den Dramen des jungen Shakespeare und seiner Vorgänger. — Halle a.S. : Niemeyer, 1914. — XI, 203 S. — (Studien zur Englischen Philologie; H.52). — Библиогр. с. IX-X.

[43498нем](#)

82. **Bartlett, Henrietta C.** Mr. William Shakespeare original and early editions of his quartos and folios: His source books and those containing contemporary notices. — New Haven : Yale university press, 1922. — XXVIII, 217 p.

[23527анг](#)

83. **Bartlett, John.** A complete concordance or Verbal index to words, phrases and passages in the dramatic works of Shakespeare with a supplementary concordance to the poems. — Reprint. — New York : St. Martin's press, 1984. — 1910 p. — На корешке загл.: Concordance to Shakespeare. — ISBN 0-312-15645-6.

[2065099](#)

84. **Bate, John.** How to find out about Shakespeare. — Oxford [a.o.] : Pergamon press, 1968. — XV, 161 p. — (The Commonwealth and international library. Libraries and technical information division). — Указатель с.145-161.

[1562241](#)

85. **Bate, Jonathan.** Shakespeare and Ovid. — Oxford : Clarendon press (Oxford university press), 1994. — XII, 292 p. — ISBN 0-19-818324-0.

[2355514](#)

86. **Bate, Jonathan.** Shakespeare and the English romantic imagination: With corr. — Oxford : Oxford university press, 1989. — XIV, 276 p. : ill. — (Clarendon paperbacks). — Указ. с.269-276. — ISBN 0-19-812994-7.

[2288415](#)

87. **Bate, Jonathan.** Soul of the age : A biography of the mind of William Shakespeare / Jonathan Bate. — New York : Random House, cop.2009. — XIX, 471 p. : ill. — Указ. с.457-471. — ISBN 978-1-4000-6206-5. — ISBN 978-1-5883-6781-5.

[2513041](#)

88. **Bates, Jennifer Ann.** Hegel and Shakespeare on moral imagination / Jennifer Ann Bates. — Albany : SUNY press, cop.2010. — XXIV, 378 p. — Библиогр. с.359-367. — Указ. с.369-378. — ISBN 978-1-4384-3241-0.

[2534342](#)

89. **Baxter, James Phinney.** The greatest of literary problems. The authorship of the Shakespeare works. An exposition of all points at issue, from their inception to the present moment. — Boston : Houghton Mifflin, Cambridge : Riverside press, New York, 1915. — XXVIII, 685 p. : ill., facs., map., portr., 28 l.ill., facs., portr., front. portr. — Библиогр. с.635-664.-Указ. в конце книги.

[1719881](#)

90. **Beauregard, David N.** Virtue's own feature: Shakespeare and the virtue ethics tradition / David N.Beauregard. — London : Associated university presses, Newark : The University of Chicago press, cop.1995. — 260 p. — Библиогр.с.241-255.- Указ.с.257-260. — ISBN 0-87413-578-9 (alk.paper) (ошибочный).

[2391273](#)

91. **Beeching, Henry Charles.** The character of Shakespeare: Publ. for the British acad. / By H. C. Beeching. — London : Milford, Oxford university press, 1917. — 25 p. — (The British academy. The annual Shakespeare lecture; 1917).

[1236205](#)

92. **Beiner, G.** Shakespeare's agonistic comedy: Poetics, analysis, criticism / G. Beiner. — Rutherford : Fairleigh Dickinson university press, Madison : Associated university presses, Teaneck; London; Toronto, 1993. — 302 p. — Библиогр. с.284-296.- Указ. с.297-302. — ISBN 0-8386-3467-2.

[2455801](#)

93. **Bentley, Gerald Eades.** Shakespeare and his theatre. — Lincoln : University of Nebraska press, 1976. — 128 p. — На тит. л. год изд.: 1964.

[1725552](#)

94. **Berger, Harry.** Imaginary audition: Shakespeare on stage and page / Harry Berger, Jr. — Berkeley etc. : University of California press, cop. 1989. — XV, 178 p. — Указ. с.175-178. — ISBN 0-520-06558-1.

[2211180](#)

95. **Berger, Harry.** Making trifles of terrors: Redistributing compicities in Shakespeare / Harry Berger, Jr.; Ed., with an introd., by Peter Erickson. — Stanford (Calif.) : Stanford university press, 1997. — XXXVIII, 487 p. — Указ.с.477-487. — ISBN 0-8047-2852-6.

[2387062](#)

96. **Berg, Kent T. van den.** Playhouse and cosmos: Shakespearean theater as metaphor / Kent T. van den Berg. — London : Association university press, Newark : University of Delaware press, Toronto, cop. 1985. — 188 p. — Библиогр. с.181-184.-Указ. с.185-188. — ISBN 0-87413-244-4.

[2051642](#)

97. **Berry, Edward I.** Patterns of decay. Shakespeare's early histories. — Charlottesville : University press of Virginia, 1975. — X, 130 p. — Указ. с.129-130.

[1682953](#)

98. **Berry, Ralph.** Changing styles in Shakespeare. — London etc. : Allen & Unwin, 1981. — 123 p. — Указ. с. 120-123. — ISBN 0-04-822042-6.

[1919287](#)

99. **Berry, Ralph.** The Shakespearean metaphor: Studies in language and form. — Basingstoke : Macmillan, London, 1978. — 128 p. — Указ. с.127-128. — ISBN 0-333-23176-7.

[1762774](#)

100. **Betrachtungen** über die religiöse Bedeutung Shakespeare's. — Heidelberg : Mohr, 1858. — 100 S.

[30999](#)нем

101. **Bettinger, Peter.** Shakespeares Othello im Spiegel der literarischen Kritik. — Frankfurt a.M. : Haag + Herchen, cop. 1977. — XVII, 313 S., Ill. — Библиогр. с.231-310. — ISBN 3-88129-056-7.

[1820429](#)

102. **Bevington, David M.** Murder most foul : Hamlet through the ages / David Bevington. — Oxford; New York; Auckland : Oxford university press, 2011. — XIV, 236 p. : ill. — Библиогр. с.213-219. — Указ. с.221-236. — ISBN 978-0-19-959910-3.

[2541137](#)

103. **Bilton, Peter.** Commentary and control in Shakespeare's plays. — New York : Humanities press, Oslo [a.o.] : Universitetsforlag, cop. 1974. — 246 p. — (Norwegian studies in English; N. 19). — Библиогр. в конце книги.

[1659908](#)

104. **Bloom, Harold.** Hamlet: Poem unlimited / Harold Bloom. — New York : Riverhead books, 2003. — 154 p. — ISBN 1-57322-233-X.

[2478629](#)

105. **Bloom, Harold.** Shakespeare : The invention of human / Harold Bloom. — New York : Riverhead books, 1999. — XXII, 745 p. — На тит.л. и корешке: The New York Times bestseller. — ISBN 1-57322-120-1. — ISBN 1-57322-751-X.

[2503722](#)

106. **Harold Bloom's Shakespeare** / Ed. by Christy Desmet and Robert Sawyer. — 1. ed. — New York : Palgrave, Basingstoke (Hants), 2002. — XIV, 292 p.: portr. — Библиогр. с.269-286.- Указ. с.287-292. — ISBN 0-312-23955-6.

[2445152](#)

107. **Boaden, James.** On the sonnets of Shakespeare identifying the person to whom they are addressed; and elucidating several points in the poets history / By James Boaden. — London : Rodd, 1887. — 62 p.

[287925](#)

108. **Bolt, Sydney.** Hamlet: A critical study. — Reprint. — Harmondsworth (Midd'x) etc. : Penguin books, 1985. — 95 p. — (Penguin master studies). — На тит. л. также: William Shakespeare. — ISBN 0-14-077-101-8.

[2282151](#)

109. **Bonnefoy, Yves.** L' Hésitation d'Hamlet et la décision de Shakespeare / Yves Bonnefoy. — Paris : Éditions du Seuil, 2015. — 145, [6] p. — (La Librairie du XXI-e siècle). — Библиогр. в конце кн. — ISBN 978-2-02-124560-8.

[2607431](#)

110. **Boorman, Stanley C.** Human conflict in Shakespeare / S. C. Boorman. — London : Routledge & Kegan Paul, New York, 1987. — XIII, 324 p. — Указ. с.311-324. — ISBN 0-7102-1164-3.

[2142726](#)

111. **Bormann, Edwin.** Bacon-Shakespeare's Venus und Adonis: Ein Buchstäblich genauer Wiederabdruck der ältesten Original-Ausgabe vom Jahre 1593, verbunden mit der ersten wort- und sinngetreuen Übers. und Erl. — Leipzig : Bormann, 1899. — XIII, 277 S., Ill., Front. — Авт. указан в колонтитуле.

[288764](#)

112. **Bormann, Edwin.** Der historische Beweis der Bacon-Shakespeare-Theorie: Erbracht durch das Zeugniß von 27 Zeitgerossen des Dichter-Gelehrten / Von Edwin Bormann. — Leipzig : Bormann, 1897. — 48 S. — Библиогр. с. 47-48.

[579935](#)

113. **Bowers, Fredson Thayer.** On editing Shakespeare / Fredson Bowers. — Charlottesville : University of Virginia press, 1966. — IX, 210 p. — Библиогр. в примеч. с.181-210.

[2503964](#)

114. **Bradbrook, Muriel Clara.** Muriel Brandbrook on Shakespeare / M. C. Bradbrook. — Brighton (Sussex) : Barnes & Noble, Totowa (N.J.) : The Harvester press, 1984. — VIII, 166 p. — Библиогр. с.165-166. — ISBN 0-389-20488-9 pbk. — ISBN 0-7108-0687-6.

[2127995](#)

[2243713](#)

115. **Bradbrook, Muriel Clara.** The living monument: Shakespeare and the theatre of his time [1976] / By M. C. Bradbrook. — Cambridge [a.o.] : Cambridge university press, 1976. — XV, 287 p., map. — Указ. с.283-287.

[1710842](#)

116.**Bradbrook, Muriel Clara.** Shakespeare : The poet in his world / M. C. Bradbrook. — New York : Columbia university press, 1978. — IX, 272 p. — Библиогр. с.253-259. — Указ. с.263-272. — ISBN 0-231-04648-0.

[1821790](#)

[2503962](#)

117.**Bradley, A.C.** Shakespearean tragedy: Lectures on Hamlet, Othello, King Lear, Macbeth / A.C. Bradley. — 4. ed. /Introd. by Robert Shaughnessy. — Basingstoke (Hants) : Palgrave-Macmillan, New York, 2007. — XLIX, 414 p.: tab. — Указ. с.410-414. — ISBN 0-230-00189-0. — ISBN 978-0-230-00189-3.

[2486643](#)

118.**Brandl, Alois.** Quellen des weltlichen Dramas in England von Shakspeare: Ein Ergänzungsband zu Dodsley's old english plays / Hrsg. von Alois Brandl. — Strassburg : Trübner, 1898. — CXXVI, 666 S. — (Quellen und Forschungen zur Sprach- und Culturgeschichte der germanischen Völker; 80). — Сплетено с. / Bd.[81].: Moorman, F. William Browne.

[273061](#)

119.**Cowell, Stephanie.** The players: A novel of the young Shakespeare. — London : Norton, New York, cop.1997. — 252 p. — ISBN 0-393-04060-7.

[2389602](#)

120.**Crider, Scott Forrest.** With what persuasion : An essay on Shakespeare and the ethics of rhetoric / Scott F. Crider. — New York; Washington; Baltimore : P. Lang [Peter Lang], cop.2009. — XII, 210 p. — (Studies in Shakespeare; Vol.18). — Библиогр. с.189-197. — Указ. с.199-210. — ISBN 978-1-4331-0312-4.

[2525593](#)