

Библиографический список к выставке  
«Семантика цвета в мировой культуре»

A book of colors: Matching colors. Combining colors. Color designing. Color decorating / Comp. by Shigenobu Kobayashi with the assistance of Ronald Sternberg. - 4. print. - New York : Kodansha international, Tokyo, 1989. - 127 p. : ill. - ISBN 0-87011-800-5 (US) . - ISBN 4-7700-1300-0 (in Japan).

Albus, Anita The art of arts : Rediscovering painting / Anita Albus; Transl. by Michael Robertson. - Berkeley; Los Angeles; London : University of California press, 2001. - X, 386 p., [16] l. ill. : ill. - Пер. с нем. - Указ. с.371-384. - ISBN 0-520-22964-9.

Badt, Kurt Die Farbenlehre Van Goghs [1981]. - Neuaufl. - Köln, 1981. - 199 S., Ill., Portr., Front. Portr. - (DuMont Taschenbücher; 103). - Библиогр. с.7. - ISBN 3-7701-1259-8.

Ball, Philip Bright earth: Art and the invention of color / Philip Ball. - New York : Farrar, Straus and Giroux, 2002. - IX, 382 p. : [12] l. ill.: fig. - Библиогр. с.355-360.- Указ. с.361-382. - ISBN 0-374-11679-2.

Birren, Faber Color, form and space. (Three-dimensional use of color for architects, designers and artists). - Reprint. - New York : Reinhold, 1965. - 128 p. : ill. - Библиогр. с.124.

Boas, Franz Anthropology and modern life / By Franz Boas. - New York : Norton, cop.1928. - 246 p. - Библиогр.с.237-246.

Bottici, Chiara Imaginal politics : Images beyond imagination and the imaginary / Chiara Bottici. - New York : Columbia university press, cop.2014. - XI, 258 p. - (New directions in critical theory). - Библиогр. в примеч. и с.233-251. - Указ. с.253-258. - ISBN 978-0-231-15778-0.

Brahms, Iris Zwischen Licht und Schatten : Zur Tradition der Farbgrundzeichnung bis Albrecht Dürer / Iris Brahms. - Paderborn : W. Fink [Wilhelm Fink], cop.2016. - 331 S., [36] Bl. Ill. - (Berliner Schriften zur Kunst). - Библиогр. с. 279-315. - Указ. с. 325-331. - ISBN 978-3-7705-5899-5.

Coleman, Brian D. Farrow and Ball : The art of color / Brian D. Coleman; Phot. by Edward Addeo. - 1. ed. - Salt Lake City; Chasterton; Santa Fe : Gibbs Smith, cop.2007. - 271 p. : ill. - ISBN 978-1-4236-0010-7. - ISBN 1-4236-0010-X.

Colour studies : A broad spectrum / Ed. by Wendy Anderson [et al.]. - Amsterdam; Philadelphia : Benjamins publishing company, cop.2014. - XIV, 417 p. : fig., tab. - На обороте тит. л. : The contribution to this volume are based on papers and posters presented at the Progress in colour studies 2012 conference (PICS12), held at the University of Glasgow, Scotland, from 10 to 13 July 2012. - Библиогр. в конце ст. - Указ. с.413-417. - ISBN 978-90-272-1219-1.

Deutscher, Guy Im Spiegel der Sprache : Warum die Welt in anderen Sprachen anders aussieht / Guy Deutscher; Aus dem Engl. von Martin Pfeiffer. - 4. Aufl. - München : Beck, 2012. - 320 S., [4] Bl. Ill., Fig. : Ill. - Библиогр. с. 301-314. - Указ. с. 315-320. - ISBN 978-3-406-60689-2.

Eaton, Natasha Colour, art and empire : Visual culture and the nomadism of representation / Natasha Eaton. - London; New York : Tauris, 2013. - X, 395 p., [8] l. ill. : ill. - Библиогр. в примеч. с.297-395. - ISBN 978-1-78076-519-8.

Etiemble, Rene Le sonnet des voyelles: De l'audition colorée a la vision érotique / Par Etiemble. - Paris : Gallimard, 1968. - 244 p.: pl. - (Essais [Ser.]; 139). - Библиогр. с.243-244.

Farbe digital / Studio 7.5. - Dt.Erstaussg. - Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2004. - 160 S.: Ill. - (rororo computer). - (rororo; 61251). - Библиогр. с. 154-155.- Указ. с. 156-159. - ISBN 3-499-61251-8.

Farbmetrik und Farbenlehre - die Sammlung Friedrich Schmuck / Fachhochsch. Köln; Red.: Robert Fuchs, Doris Oltrogge. - Berlin : Kulturstiftung der Lander, 2000. - 142 S.: Ill. - (Patrimonia /Kulturstiftung der Lander; 181).

Feisner, Edith Anderson Color studies / Edith Anderson Feisner, Ron Reed. - 3. ed. - New York : Fairchild books, 2014. - XVI, 279 p. : ill. - На обл. в вых. дан. : Bloomsbury. - Библиогр. с.266-271. - Указ. с.272-279. - ISBN 978-1-60901-531-2.

Finlay, Victoria Color : A natural history of the palette / Victoria Finlay. - New York : Random House trade paperbacks, 2004. - XII, 448 p., [6] l. ill. : ill., facs. - Указ. с. 434-448. - ISBN 0-8129-7142-6.

Fontanel, Béatrice De toutes les couleurs! : Les couleurs dans l'art / Béatrice Fontanel. - [Paris] : La Palette [Paris], 2013. - [48] p. : ill. - (Mon premier musée). - ISBN 978-2-35832-140-2.

Frieling, Heinrich Farbe im Raum: Angewandte Farbenpsychologie [1974]. - München : Callwey, cop. 1974. - 171 S., Ill. - Библиогр. с.168-169.-Указ. с.170-171.

Frieling,Heinrich Gesetz der Farbe. - 3., uberarb. u. erw. Aufl. - Gottingen : Muster-Schmidt, Zurich, 1990. - 284 S., [4] Bl. Ill., Ill. - Библиогр. с.267-277.-Указ. с.278-284. - ISBN 3-7881-4031-3.

Gekeler,Hans DuMont's Handbuch der Farbe: Systematik und Ästhetik. - Köln : Du Mont, 1988. - 168 S.: Ill. - ISBN 3-7701-2111-2.

Gierlinger, Frederik Andreas Wittgensteins Bemerkungen über die Farben / Frederik A. Gierlinger. - Frankfurt am Main; Bern; Bruxelles : P. Lang [Peter Lang], cop.2015. - XV, 132 S. - (Forschungsergebnisse der WU, Wirtschaftsuniversität Wien; Bd.66). - Рез. на англ. яз. - Библиогр. с. 129-132. - ISBN 978-3-631-65748-5.

Glass, Julia The whole world over / Julia Glass. - London : Arrow books, 2007. - 512 p. - ISBN 978-0-099-50214-2.

Goethe, Johann Wolfgang. Materialien zur Geschichte der Farbenlehre. T.1: Materialien zur Geschichte der Farbenlehre. T.1 / Johann Wolfgang Goethe. - München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1963. - 223 S. - (dtv-Gesamtausgabe; Bd.41). - (Materialien zur Geschichte der Farbenlehre; T.1).

Goethe, Johann Wolfgang Farbenlehre: Didaktischer Teil / Goethe; Texstauswahl mit einer Einf. und neuen Farbtafeln von Johannes Pawlik. - Köln, cop. 1974. - 174 S., Ill. - (DuMont Dokumente). - Библиогр. с.163-164.- Указатели с.170-174.

Goethe, Johann Wolfgang Goethe on art / Selected ed. and transl. by John Gage. - Berkeley : University of California press, Los Angeles, cop. 1980. - XX, 251 p. : ill. - Библиогр. с.245-246.- Указ. с.247-251. - ISBN 0-520-03996-3.

Gregul-Shuvalov, N.A. Curious fish : The very first introduction to colors for a little artist: Well, not exactly, since the blissful ability to appreciate and feel colors is a gift given to us from above / Natalia Gregul-Shuvalov. - Moscow : МАКС Пресс, 2018. - [25] p. : ill. - На обороте тит. л. в изд. макете каталожной карточки авт. и загл. на рус. яз. : Грегуль-Шувалова, Наталья. Любопытная рыбка. - ISBN 978-5-317-05960-6.

Hanuš, Karel Barva v architektuře, její zákonitosti a kompozice. - Praha : Statni nakladatelstvi technicke literatury, 1957. - 146 s. : il. - (Architektura a stavitelstvi). - Сер. указана на суперобл.

Haumont, Claude Propos inconséquents sur le bleu dans les sciences et leurs alentours / Claude Haumont. - Gerpennes : Tandem, 2001. - 109 p. - (Alentours; 12). - ISBN 2-87349-051-9.

Hollander, Anne Fabric of vision: Dress and drapery in painting / Anne Hollander. - London : National gallery company, cop.2002. - 207 p. : ill.,portr. - Указ. с.206-207. - ISBN 1-85709-907-9.

Hollander, Anne Feeding the eye: Essays / Anne Hollander. - 1.ed. - New York : Farrar, Straus and Giroux, 1999. - XI, 336 p. - Указ. с.325-336. - ISBN 0-374-28201-3.

Humboldt, Wilhelm von Bildung und Sprache: Eine Auswahl aus seinen Schriften / Besorgt von Clemens Menze. - Paderborn : Schöningh, 1959. - 159 S., Front. Portr. - (Schöninghs Sammlung padagogischer Schriften. Quellen zur Geschichte der Padagogik). - Библиогр. с.149-151.

Imdahl, Max Farbe: Kunsttheoret. Reflexionen in Frankreich. - 2., unverand. Aufl. - Munchen : Fink, 1988. - 191 S. - Указ. с.188-191. - ISBN 3-7705-2451-9.

Kobayashi, Shigenobu Colorist: A practical handbook for personal and professional use / Shigenobu Koboyashi; Transl. by Keiichi Ogata and Leza Lowitz. - 1.ed. - Tokyo : Kodansha international, 1998. - 160 p. : ill. - Пер. с яп. яз. - ISBN 4-7700-2323-5.

Leeuwen, Theo van The language of colour : An introduction / Theo van Leeuwen. - London; New York : Routledge, 2011. - X, 120 p., [12] l. ill. - Библиогр. с.111-114. - Указ. с.115-120. - ISBN 978-0-415-49538-7.

Leeuwen, Theo van. Multimodality and identity / Theo van Leeuwen. - London; New York : Routledge, 2022. - IX, 179 p. : fig., tab. - Библиогр. с.164-173. - Указ. с.174-179. - ISBN 978-0-8153-4905-1.

Lichtenstein, Jacqueline Là couleur éloquente: Rhétorique et peinture a l'âge classique. - Paris : Flammarion, 1989. - 273 p. : ill. - (Idees et recherches). - Библиогр. с.261-271. - ISBN 2-08-012613-X.

Lillehoj, Elizabeth Art and palace politics in early modern Japan, 1580s-1680s / By Elizabeth Lillehoj. - Leiden; Boston : Brill, 2011. - 296 p. : ill. - (Japanese visual culture; Vol. 2). - Библиогр. с.267-284. - Указ. с.286-296. - ISBN 978-90-04-20612-0.

Linton, Harold Color forecasting : A survey of international color marketing / Harold Linton. - New York : Van Nostrand Reinhold, cop.1994. - XII, 240 p. : ill. - Библиогр. с. 231. - Указ. с. 233-240. - ISBN 0-442-01160-1.

Lionni, Leo. Das kleine Blau und das kleine Gelb / erzählt und gezeichnet von Leo Lionni; aus dem Engl. übertr. und in Verse gesetzt von Günter Strohbach. - Hamburg : Oetinger, 1968. - [38] S. : Ill. - Загл. ориг. : Little blue and little yellow.

Lionni, Leo. Little blue and little yellow : A story for Pippo and Ann and other children / By Leo Lionni. - 1st ed. - New York : Knopf, 2009. - [38] p. : ill. - (A Borzoi book). - ISBN 978-0-375-86013-3.

López Lage, Fernando El color pharmakon : Una mirada desde la práctica artística / Fernando López Lage. - Montevideo : Estuario, 2018. - 174 p. : il. - (Ensayo). - Библиогр. с.169-170. - Экз. инв. № 2628737: дар БИЛ посольства Восточной Республики Уругвай. - ISBN 978-9974-882-30-0.

López Ramón, J. Aprende los colores / il. y textos: J. López Ramón. - Madrid : Susaeta, [19-?]. - [10] p. : il. - (Aprender con indices). - Без тит. л. - ISBN 84-305-7967-2.

Major, Mark Made of light: The art of light and architecture / Mark Major, Johathan Speirs, Anthony Tischhauser. - Basel : Birkhauser, Boston; Berlin, cop.2005. - 231 p. : ill., portr. - Библиогр. с.231.- В кн. ISBN: 13: 978-3-7643-6860-9; 10: 3-7643-6860-8. - ISBN 3-7643-6860-8. - ISBN 3-7643-6860-9 (ошибочный).

McBride, James The color of water : A Black man's tribute to his white mother / James McBride. - New York : Riverhead books, 1996. - XIII, 228 p. : ill. - ISBN 1-57322-022-1.

Mihăilescu, Dan Limbajul culorilor și al formelor. - Bucuresti : Editura stiintifica si enciclopedica, 1980. - 254 p., fig. : 4 f.il. - (Enciclopedia de buzunar). - Рез. на англ. яз.- Библиогр. с.223-232.

Mikhail Karasik. Colour is optics : [Published in conjunction with the exhibition ... at the Library of the Van Abbemuseum, 2 June - 25 September 2015] / Comp. and ed. by Serge-Aljosja Stommels and Albert Lemmens. - [Eindhoven] : Van Abbemuseum, [2015]. - 88 p. : ill., portr. - ISBN 978-90-79393-14-5.

Mollard-Desfour, Annie Le Blanc : Dictionnaire de la Couleur: Mots et expressions d'aujourd'hui XX-e - XXI-e / Annie Mollard-Desfour; Préf. : Jean-Louis Etienne. - Paris : CNRS éditions, 2008. - XXVIII, 330 p., 16 p. ill. : ill. - Библиогр. с.290-299. - Указ. с.302-326. - ISBN 978-2-271-06636-7.

Mollard-Desfour, Annie Le Bleu : Dictionnaire de la couleur: Mots et expressions d'aujourd'hui, XX-e -XXI-e / Annie Mollard-Desfour; Préf. Michel Pastoureau; Épilogue Michel Maulpoix. - Paris : CNRS éditions, 2013. - XL, 310, 16 p. ill. : fig., tab. - Библиогр. с.254-276. - Указ. с.278-290. - ISBN 978-2-271-07752-3.

Mollard-Desfour, Annie Le Dictionnaire des mots et expressions de couleur du XX-e siècle: Le Rose / Annie Mollard-Desfour; Préf. de Bernard Cerquiglini. - Paris : CNRS éditions, 2002. - 286 p., [4] f. ill. : fig. - (CNRS dictionnaires). - Библиогр. с.227-258. - Указ. с.261-286. - ISBN 2-271-05993-3.

Mollard-Desfour, Annie Le Dictionnaire des mots et expressions de couleur du XX-e siècle: Le Rouge / Annie Mollard-Desfour; Pref. de Sonia Rykiel. - Paris : CNRS, 2000. - 490 p. : 4] f.ill.:fig. - (CNRS dictionnaires). - Библиогр. с.417-448.- Указ. с.451-490. - ISBN 2-271-05755-8.

Mollard-Desfour, Annie Le Noir : Dictionnaire de la Couleur: Mots et expressions d'aujourd'hui XX-e - XXI-e / Annie Mollard-Desfour; Préf. Pierre Soulages. - Paris : CNRS éditions, 2010. - XXXVIII, 288, 16 p. ill. : ill. - Библиогр. с.240-258. - Указ. с.260-269. - ISBN 978-2-271-06865-1.

Mollard-Desfour, Annie Le Vert : Dictionnaire de la couleur: Mots et expressions d'aujourd'hui XX-e - XXI-e / Annie Mollard-Desfour; Préf. Patrick Blanc. - Paris : CNRS éditions, 2012. - XXXIX, 381, 16 p. : ill. - Библиогр. с.328-350 и в тексте. - Указ. с.352-363. - ISBN 978-2-271-07095-1.

Muller, Christoph (психолог) *Autismus und Wahrnehmung: Eine Welt aus Farben und Details* / Christoph Muller. - Marburg : Tectum, 2007. - 268 S.: Fig., Tab. - Перепеч. дисс. 2007 г.- Библиогр. с. 196-220. - ISBN 978-3-8288-9423-5.

Nabokov, Vladimir *The gift* / Vladimir Nabokov; Transl. from the Russ. by Michael Scammell with the collab. of the auth. - 2.print. - New York : Popular library, 1963. - 411 p. - (Popular library; E 117).

Nabokov, Vladimir *Die Gabe: Roman = The Gift* (загл.ориг.) / Vladimir Nabokov; Dt. von Annelore Engel-Braunschmidt. - Neuausg. - Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1999. - 794 S. - (rororo; 1990). - Загл. ориг. изд.: *The Gift*. - ISBN 3-499-22551-4.

Naumann, Friedrich *Form und Farbe*. - Berlin : Buchverlag der Hilfe, 1909. - 219 S.

Panton, Verner *Verner Panton: [An album]* / Phot. by Svend Bessing et al. - Kobenhavn : Panton, [1985?]. - [71] p. : ill. - ISBN 87-982146-1-6.

Pastoureau, Michel *Les couleurs de nos souvenirs* / Michel Pastoureau. - Paris : Éditions du Seuil, 2015. - 269 p. - (Points. Histoire; 509). - Библиогр. с.243-248 и с.268-269. - Указ. с.249-257. - ISBN 978-2-7578-5447-1.

Pastoureau, Michel *Noir : Histoire d'une couleur* / Michel Pastoureau. - Paris : Editions du Seuil, 2011. - 270, [7] p. - (Points. Histoire; H 446). - Библиогр. в конце кн. - ISBN 978-2-7578-2430-6.

Pastoureau, Michel *Vert: histoire d'une couleur* / Michel Pastoureau. - Paris : Editions du Seuil, 2013. - 238 p. : ill. - Библиогр. в конце кн. и в примеч. - ISBN 978-2-02-109325-4.

Pastoureau, Michel *Blue: The history of color* / Michel Pastoureau. - Princeton : Princeton university press, Oxford, cop.2001. - 216 p. : ill. - Библиогр.с.206-212.- Указ.с.213-216. - ISBN 0-691-09050-5 (alk.paper) .

Pastoureau, Michel *L'Étoffe du diable : Une histoire des rayures et des tissus rayés* / Michel Pastoureau. - Paris : Editions du Seuil, 2007. - 185 p. - (Points. Histoire; H 386). - Библиогр. с.173-180. - ISBN 978-2-02-096820-1.

Pleij, Herman *Colors demonic and divine: Shades of meaning in the Middle Ages and after* / Herman Pleij; Transl.by Diana Webb. - New York : Columbia university press, cop.2002. - IX, 124 p. : [10] l. ill. - Указ. с.109-124. - ISBN 0-231-13022-8.

Podzemskaia, Nadia *Colore simbolo immagine: Origine della teoria di Kandinsky* / Nadia Podzemskaia. - Firenze : Alinea, 2000. - 235 : XIV p.ill.:ill. - (Studia slavica [Firenze]; 3). - Библиогр. с.199-235. - ISBN 88-8125-435-2.

Poe, Edgar Allan Marginalia / Trad. en français par Victor Orbau. Frontispice d'Alberto Martini. - Paris : Sansot et c-ie, 1913. - 308 p., front.-port.

Rose, Gillian. Visual methodologies : an introduction to researching with visual materials / Gillian Rose. - 4th ed. - London; Thousand Oaks (Calif.); New Delhi : SAGE publications, 2016. - XVII, 432 p. - Библиогр. с.382-412. - Указ. с.416-432. - ISBN 978-1-4739-4890-7.

Scherfig, Hans Den fortabte Abe. - Kobenhavn : Gyldendal, 1964. - 104 s. - Эжз. инв. N 2002168 с автогр.

Scritti d'arte del Cinquecento 9: Scritti d'arte del Cinquecento. 9: Colore / A cura di Paola Barocchi. - Torino : Einaudi, Milano; Napoli : Ricciardi, 1979. - p. XXXIII, 2122-2343. - (Classici Ricciardi; 99). - (Scritti d'arte del Cinquecento; 9). - Библиогр. в конце отд. ст.

Seeger, Laura Vaccaro. Green / Laura Vaccaro Seeger. - 1st ed. - New York : Roaring Brook press, 2012. - [33] p. : ill. - (A Neal Porter book). - На суперобл. также: Caldecott honor book. - Книжка-игрушка. - ISBN 978-1-59643-397-7.

Sénac, Jean-Vincent Meet Matisse / Jean-Vincent Sénac; [Transl. from French by Rae Walter]. - Reprint. - London : Tate publishing, 2014. - [30] p. : ill. - ISBN 978-1-84976-299-1.

The colors of Japan / Captions, comm. and phot.: Sadao Hibi; Introd.essays and main text: Kunio Fukuda; Transl.: John Bester. - 1.ed. - Tokyo; New York; London : Kodansha international, 2000. - 102 p. : ill. - ISBN 4-7700-2536-X.

The V&A book of color in design : Over 450 illustrations in colour / Ed. by Tim Travis. - London : Thames & Hudson, 2020. - 304 p. : ill. - Библиогр. с.292-293. - Указ. с.299-304. - ISBN 978-0-500-48027-4.

Theroux, Alexander The primary colors : Three essays / Alexander Theroux. - 1. ed. - New York : Holt, 1994. - 268 p. - ISBN 0-8050-3105-7.

Udall, Sharyn Rohlfesen Sensory crossovers : Synesthesia in American art / Sharyn R. Udall with Nancy Weekly. - Albuquerque (N. Mex.) : The Albuquerque museum, cop.2010. - XI, 111 p. : ill. - Библиогр. с.108-109. - ISBN 978-0-977-99105-1.

Whorf, Benjamin Lee Language, thought and reality: Selected writings of Benjamin Lee Whorf [1956] / Ed. and with an introd. by John B. Carroll; Foreword by Stuart Chase. - Cambridge (Mass.) : The Technology press of Mass.inst.of technology; [a.o.], cop. 1956. - XI, 278 p. : ill., 1 l.ill., front. portr. - Библиогр. с.271-278.

Wingfield, Ethel Colours. - : Ladybird books, cop.1990. - ISBN 0-7214-1186-X.

Wittgenstein, Ludwig Remarks on colour / Ed. by G. E. M. Anscombe; Transl. by Linda L. McAlister and Margarete Schattle. - Berkeley : University of

California press, Los Angeles (Calif.), 1978. - 63, 63 с. парал. паг. - Предисл. и текст парал. на нем. и англ. яз.- Парал. тит. л. на нем. яз. - ISBN 0-520-03727-8.

Wohler, Arnold Synästhesie als ein strukturbildendes Moment in der Kunst des 20. Jahrhunderts : Unter besonderer Berücksichtigung von Malerei und Musik / Arnold Wohler. - Münster; New York; München : Waxmann, 2010. - 301 S., [6] Bl. Ill. : Ill. + 1 электрон. опт. диск. - (Internationale Hochschulschriften; Bd.540). - Имеется доп. тит. л. дисс. - Библиогр. с. 275-294. - ISBN 978-3-8309-2283-4.

Zawadzky, Eberhard von Helldunkel und Farbe bei Rubens. Inaug. -Diss. - Munchen, 1965. - 132 S. - Библиогр. с.127-132.

Адамс, Шон Дизайн и цвет : Практикум: Реальное руководство по использованию цвета в графическом дизайне: [16+] / Шон Адамс, Терри Ли Стоун; [Пер. с англ. Алексея Мороза под ред. Владимира Измайлова]. - Москва : КоЛибри [Москва], 2020. - 239 с. : ил. - На обороте тит. л. авт. и загл. на англ. яз. : Sean Adams & Terry Lee Stone. Color Design Workbook. - В вып. дан. также: Знак информационной продукции (Федеральный закон № 456-ФЗ от 29.12.2010 г.) 16+. - Библиогр. и указ. интернет-ресурсов: с. 238. - ISBN 978-5-389-15067-6.

Алмалех, Мони Езикът на цветовете: Цветовете в балканския фолклор. Библейско червено. Рекламата - цвят и символи / Мони Алмалех. - 1. изд. - София : Аскони-Издат, 2007. - 373 с., [4] л. ил. : таб. - Библиогр. с.359-373. - ISBN 978-954-383-007-7.

Алмалех, Мони Цветовете в балканския фолклор : Езикът на цветовете. - 1.изд. - София : Св. Климент Охридски, 1997. - 194 с. - (Приложна хуманитаристика). - Библиогр. с.186-190. - ISBN 954-8465-26-4.

Алмалех, Мони Цвят и слово = Colour language and natural language : Психолингвистични и прагматични аспекти / Мони Алмалех. - София : Марин Дринов, 2001. - 138 с. - Парал. тит. л. на англ. яз., авт. : Mony Eshua Almalech. - Рез. на англ. яз. - Библиогр. с.136-137. - Указ. с.133-135. - ISBN 954-430-750-8.

Анненский, И.Ф. Кипарисовый ларец / Сост. авт. вступ. ст. и примеч. Н. А. Богомолов; Худож. В. В. Ситников. - Москва : Книга, 1990. - 364 с. : ил.

Апресян, В.Ю. Языковая картина мира и системная лексикография / В.Ю.Апресян, Ю.Д.Апресян, Е.Э.Бабаева и др.; Отв. ред. Ю.Д.Апресян; РАН. Ин-т русского языка им. В.В.Виноградова. - Москва : Языки славянских культур, 2006. - 910 с.: табл. - (Studia philologica). - Библиогр. с.845-872.- Указ. с.873-910. - ISBN 5-9551-0135-7.

Балека, Ян Синий - цвет жизни и смерти : Метафизика цвета / Ян Балека; Пер. с чеш. Инна Мочульская. - Москва : Искусство - XXI век, 2008. - 404 с. : ил., портр. - (Искусство-ved). - Библиогр.с.355-363.- Указ.с.385-404. - ISBN 978-5-98051-051-0.



Бейти, Патрик Анатомия цвета : Об истории красок и цветовых решениях в интерьере: [16+] / Патрик Бейти; Пер. с англ. Екатерины Петровой. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2020. - 351 с. : ил. - В надвып. дан. авт. и загл. на англ. яз. : Patrich Baty. The anatomy of colour: the story of heritage paints and pigments. - Библиогр. с. 340-342. - Указ. с. 344-351. - ISBN 978-5-00146-326-9.

Боас, Франц Ум первобытного человека = The mind of primitive man / Ф. Боас; Пер. с англ. А.М. Водена. - Изд. 2-е. - Москва : URSS, 2011. - 153 с. - (Академия фундаментальных исследований: этнология). - На тит. л. авт. и загл. на англ. яз., авт. : Franz Boas. - Год изд. указ. в издательском макете каталожной карточки. - ISBN 978-5-396-00330-9.

Буянов, Д.В. Парадигмы искусства XX века: полихудожественная модель : Монография / Д.В. Буянов. - Саранск : Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева, 2015. - 103 с. : ил. - Библиогр. с.81-85. - ISBN 978-5-8156-0704-0.

Вайсгербер, Йоханн Лео Родной язык и формирование духа / Й.Л.Вайсгербер; Пер. с нем., вступ. ст. и коммент. О.А.Радченко. - 2. изд., испр.и доп. - Москва : УРСС, 2004. - 229 с. - (История лингвофилософской мысли). - Библиогр. с. 196-204.- Список трудов авт. с.205-228. - ISBN 5-354-00843-3.

Ван Динли Чжунго хуа иньсэдэ юньюнь юй чжицзо / Ван Динли. - Тайбэй : Ишу цзя чубаньшэ, 1993. - 148 с., ил. - ISBN 957-9500-59-2.

Всё о технике: цвет / [Предисл. М. Бронштейн; Пер. И.А. Лейтес] . - Москва : Арт-Родник, 2002. - 144 с. : ил. - В надвып. дан. загл. ориг. : Todo sobre la técnica del Color. - Указ. с. 142-144. - ISBN 5-88896-115-9.

Галеев, Б.М. Человек, искусство, техника : (проблема синестезии в искусстве) / Б.М. Галеев. - Казань : Издательство Казанского университета, 1987. - 262 с. - Библиогр. в конце кн. - Экз. инв. №2683047: из книг Вяч. Вс. Иванова; с автогр.

Гегель, Георг Вильгельм Фридрих Эстетика: В 4-х томах. Т. 1 / Под ред. и с предисл. М. Лифшица. - Москва : Искусство, 1968. - XV, 311 с., 1 л. портр.

Гегель, Георг Вильгельм Фридрих Эстетика: В 4-х томах. Т. 2 / Под ред. и с предисл. М. Лифшица. - Москва : Искусство, 1969. - 325 с.

Гегель, Георг Вильгельм Фридрих Эстетика: В 4-х томах. Т. 3 / Под ред. и с предисл. М. Лифшица. - Москва : Искусство, 1971. - 620 с.

Гегель, Георг Вильгельм Фридрих Эстетика: В 4-х томах. Т. 4: [Фрагменты из философских произведений. -Статьи. -Письма] / Под ред. и с предисл. М. Лифшица. - Москва : Искусство, 1973. - 675 с. - Указ. с.569-673.

Гете, Иоганн Вольфганг Учение о цвете. Теория познания / И.В. Гёте; Пер. с нем. В.О. Лихтенштадта. - Изд. 6-е. - Москва : URSS, [2015]. - 195 с. - (Из наследия мировой философской мысли: эстетика). - На тит. л. авт. и загл. также на нем. яз. : Johann Wolfgang von Goethe. Zur Farbenlehre. - Дата изд. указ. в издат. макете каталож. карточки. - ISBN 978-5-9710-1369-3.

Гомер Илиада : Иллюстрированное энциклопедическое издание к 3000-летию литературной деятельности человечества / Гомер; Под ред В.П. Бутромеева и др.; Подбор ил. Н.И. Гнедича. - Москва : Белый город, 2002. - 668 с. : ил., портр. - (Большая иллюстрированная библиотека классики). - Авт. и загл. также на греч. яз.- Библиогр. в конце кн.- Указ. с. 657-666. - ISBN 5-7793-0536-6.

Гомер Одиссея : Иллюстрированное энциклопедическое издание к 3000-летию литературной деятельности человечества / Гомер; В пер. В.А. Жуковского; Под ред. В.П. Бутромеева, В.В. Бутромеева, Н.В. Бутромеевой. - Москва : Белый город, 2004. - 668 с. : ил., портр. - (Большая иллюстрированная библиотека классики). - Библиогр. в конце кн.- Указ. с. 653-666. - ISBN 5-7793-0785-7.

Грибер, Ю.А. Цветовое поле города в истории европейской культуры : Монография / Ю.А. Грибер. - Москва : Согласие, 2012. - 302 с. - Библиогр. в конце кн. - ISBN 978-5-86884-149-1.

Грибер, Ю.А. Цветовые репрезентации социального пространства европейского города : Монография / Ю.А. Грибер. - Москва : Согласие, 2013. - 477 с. : ил. - Библиогр. в конце кн. - ISBN 978-5-86884-151-4.

Грибер, Ю.А. Эпистема цвета в смоленской архитектуре и живописи / Юлия Грибер; Федер. агентство по образованию, Смолен. гос. ун-т. - Смоленск : Маджента, 2008. - 295 с. : ил., табл. - Библиогр. с.189-198, 238-239. - ISBN 978-5-98156-138-6 (ошибочный).

Григорьева, О.Н. Цвет и запах власти: Лексика чувственного восприятия в публицистическом и художественном текстах: Учебное пособие / О.Н.Григорьева. - Москва : Флинта, Наука, 2004. - 248 с. - Библиогр. с. 245-248. - ISBN 5-02-033121-X (Наука) . - ISBN 5-89349-688-4 (Флинта).

Джармен, Дерек Хрома. Книга о цвете / Дерек Джармен; [Пер. : Анна Андропова] . - Москва : Ад Маргинем пресс, сор.2020. - 207 с. - Доп. тит. л. на англ. яз., авт. и загл. : Derek Jarman. Chroma. A book of colour. - На корешке в вых. дан. также: Garage. - ISBN 978-5-91103-544-0.

Ефимов, Андрей В. Архитектурная колористика и пластические искусства / Андрей Ефимов, Наталья Панова. - Москва : БуксМарт, 2018. - 423 с. : ил. - Библиогр. в примеч. в конце ст. - Указ. с. 418-423. - ISBN 978-5-6040055-0-7.

Ефимов, Андрей В. Цвет + форма. Искусство 20-21 веков : Живопись, скульптура, инсталляция, лэнд-арт, дигитал-арт: Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению Архитектура / Андрей Ефимов. - Москва : БуксМарт, 2014. - 615 с. : ил., портр. - Библиогр. в конце ст. - Указ. с. 608-615. - ISBN 978-5-906190-14-7.

Железняк, О.Е. Цвет. Город. Культура : Монография / О.Е. Железняк; М-во образования и науки РФ, Иркутский гос. техн. ун-т. - Иркутск : Издательство Иркутского государственного технического университета, 2013. - 306 с. : ил. - Библиогр. с. 300-306. - ISBN 978-5-8038-0900-5.

Забозлаева, Т.Б. Символика цвета / Татьяна Забозлаева. - 2. изд., перераб. и доп. - С.-Петербург : Невский ракурс, 2011. - 174 с. : ил., портр. - Указ. в конце кн. - ISBN 978-5-905107-02-3.

Иофан, Н.А. Культура древней Японии. - Москва : Наука, 1974. - 261 с., илл. - (АН СССР. Институт востоковедения). - Библиогр. с.247-250.-Указатель с.251-260.

Иттен, Иоханнес Искусство формы : Мой форкурс в Баухаузе и других школах / Иоханнес Иттен; Пер. с нем. и предисл. Л. Монаховой. - Москва : Аронов, 2009. - 135 с. : ил. - ISBN 978-5-94056-019-7.

Иттен, Иоханнес Искусство цвета = Kunst der Farbe / Иоханнес Иттен; Пер. с нем. и предисл. Л.Монаховой. - 2.изд. - Москва : Аронов, 2001. - 95 с. : ил., рис. - Авт. и загл. также на нем. яз. - ISBN 5-94056-003-2.

Кандинский, В. В. О духовном в искусстве Т.1: О духовном в искусстве = Über das Geistige in der Kunst: Полное критическое издание. Т.1: О духовном в искусстве / Василий Кандинский; Ред. -сост., авт. ст. и коммент. Надежда Подземская. - Москва : БуксМарт, 2019. - L, 686, [7] с. : табл. - (О духовном в искусстве; Т.1). - В вып. дан. подзаг. : Полное критическое издание с дополнениями и другими текстами о науке об искусстве. - Рез. парал. на нем., англ. и франц. яз. в конце кн. - Текст также на нем. яз. - Парал. тит. л. на нем. яз., авт. : Vassily Kandinsky. - Указ. с. 653-684. - ISBN 978-5-907043-59-6.

Кассу, Жан Энциклопедия символизма = Encyclopedie du Symbolisme : Живопись, графика и скульптура. Литература, музыка: Перевод с французского / Жан Кассу при участии Пьера Брюнеля, Франсиса Клодона, Жоржа Пийемана, Лионеля Ришара. - Москва : Республика, 1999. - 428 с. : ил., портр. - Доп. тит. л. на фр. яз., авт. : Jean Cassou. - Указ. с. 412-428. - ISBN 5-250-02668-0.

Конран, Теренс. О цвете : [16+] / Теренс Конран; [пер. с англ. Динары Халиковой]. - Москва : КоЛибри [Москва], 2022. - 223 с. : ил. - В вып. дан. авт. и загл. на англ. яз. : Terence Conran. On colour. - В вып. дан. также: Знак информационной продукции 16+. - Указ. с. 218-221. - ISBN 978-5-389-09628-8.

Лосев, А.Ф. Диалектика мифа : Дополнение к Диалектике мифа: Новое академическое издание / А.Ф. Лосев; [Сост., подгот. текста, вступ. ст. : А.А. Тахо-Годи]. - Испр. и доп. - Москва : ЯСК, 2021. - 695 с., [13] л. ил., портр. - Библиогр. с. 619-681. - Указ. с. 685-695. - ISBN 978-5-907290-38-9.

Лосев, А.Ф. История античной эстетики: Высокая классика. - Москва : Искусство, 1974. - 597 с., фронт. портр. - Библиогр. с.565-580.

Лотман, Ю.М. Семиосфера: Культура и взрыв; Внутри мыслящих миров; Статьи, исследования, заметки, (1968-1992) [2001] / Ю.М.Лотман. - С.-Петербург : Искусство-СПб, 2001. - 703 с.: рис. - Библиогр. в примеч.- Указ. с. 688-700. - ISBN 5-210-01562-9.

Лукиан Избранные сочинения [Лукиан] / Пер. с греч. Н. Д. Чечулин. - С.-Петербург, 1909. - 166 стр.

Лукреций Кар, Тит О природе вещей [1983] / Пер. с латин. Ф. Петровского; Вступ. статья Т. Васильевой; Худож. В. Носков. - Москва : Художественная литература, 1983. - 383 с., илл. - (Библиотека античной литературы).

Месяц, С.В. Иоганн Вольфганг Гёте и его учение о цвете Ч.1: Иоганн Вольфганг Гёте и его учение о цвете. Ч.1 / С.В. Месяц; Ин-т философии РАН; Центр антич. и средневековой философии и науки. - Москва : Кругъ, 2012. - XXXII, 461 с., [4] л. ил. : рис. - (Гуманитарные науки в исследованиях и переводах; 2). - (Иоганн Вольфганг Гёте и его учение о цвете; Ч.1). - Текст парал. на рус. и нем. яз. - На шмуцтит. авт. и загл. парал. на рус. и нем. яз. : Johann Wolfgang Goethe. Zur Farbenlehre = Иоганн Вольфганг Гёте. К учению о цвете. - ISBN 978-5-7396-0250-3.

Нельсон, Мэгги Синеты : [18+] / Мэгги Нельсон; [Пер. Анастасия Каркачёва]. - Москва : No kidding press, 2020. - 92 с. - На тит. л. также авт. и загл. на англ. яз. : Maggie Nelson. Bluets. - На 4-ой с. обл. также: Содержит нецензурную брань 18+. - ISBN 978-5-6042478-1-5.

Оствальд, В. Философия природы / В. Оствальд; Пер. с нем. О. А. Давыдовой; Под ред. Э. Л. Радлова. - С.-Петербург, 1903. - VI, IV, 326 с. - (Библиотека самообразования). - 1-е беспл.прил. к журн.Вестник и б-ка самообразования на 1903 г.

Панов, М.В. Поэтический язык Серебряного века : Символизм. Футуризм: Курс лекций / М.В. Панов; [Расшифр., подгот. текста, предисл., примеч. : Л.Б. Парубченко] . - С.-Петербург : Нестор-История, 2019. - 423 с., [5] л. ил., портр. : ил., портр. - Библиогр. в подстроч. примеч. - Указ. с. 422-423. - ISBN 978-5-4469-1659-7.

Пастуро, Мишель Мартен видит жизнь в зелёном цвете : [Для младшего школьного возраста: 6+] / Мишель Пастуро, Лоранс Ле Шо; Пер. с франц. Ольги Поляк. - Москва : Текст, 2020. - [32] с. : ил. - В надвып. дан. авт. и загл. на франц. яз. : Michel Pastoureau, Laurence Le Chau. Martin voit la vie en vert. - ISBN 978-5-7516-1589-5.

Пастуро, Мишель Символическая история европейского Средневековья / Мишель Пастуро; [Пер. с франц. Екатерины Решетниковой]. - С.-Петербург : Alexandria, 2012. - 446 с., [8] л. ил. - На обл. авт. и загл. парал. на рус. и франц. яз. - Доп. тит. л. на франц. яз., авт. и загл. : Michel Pastoureau. Une histoire symbolique du Moyen ge occidental. - Библиогр. с. 365-367 и в примеч. с. 373-434. - Указ. с. 435-442. - ISBN 978-5-903445-21-9.

Пастуро, Мишель Цвета нашей памяти / Мишель Пастуро; [Пер. с франц. Ольги Акимовой] . - С.-Петербург : Alexandria, 2019. - 330, [5] с. - Доп. тит. л. на франц. яз., авт. и загл. : Michel Pastoureau. Les couleurs de nos souvenirs. - Библиогр. с. 321-327. - ISBN 978-5-903445-56-1.

Пастуро, Мишель. Белый. История цвета / Мишель Пастуро; пер. с фр. Н. Кулиш. - Москва : Новое литературное обозрение, 2023. - 136 с. - (Библиотека журнала Теория моды). - Доп. тит. на фр. яз., авт. и загл. : Michel Pastoureau. Blanc. Histoire d'une couleur. - Библиогр. с. 111-124. - ISBN 978-5-4448-2163-3.

Пастуро, Мишель. Желтый. История цвета = Jaune. Histoire d'une couleur / Мишель Пастуро; [пер. с фр. Н. Кулиш]. - 2-е изд. - Москва : Новое литературное обозрение, 2023. - 151 с. - (Библиотека журнала Теория моды). - На доп. тит. л. авт. и загл. на фр. яз., авт. : Michel Pastoureau. - Библиогр. в примеч. и с.144-151. - ISBN 978-5-444-82125-1.

Пастуро, Мишель. Красный : история цвета / Мишель Пастуро; пер. с фр. Н. Кулиш. - Москва : Новое литературное обозрение, 2023. - 153 с. - (Библиотека журнала Теория моды). - Доп. тит. л. на фр. яз., авт. и загл. : Michel Pastoureau. Rouge. Histoire d'une couleur. - Библиогр. в конце кн. - ISBN 978-5-4448-2124-4.

Пастуро, Мишель. Синий : История цвета / Мишель Пастуро; Пер. с франц. Нины Кулиш. - Москва : Новое литературное обозрение, 2022. - 135 с. - (Библиотека журнала Теория моды). - Доп. тит. л. на франц. яз., авт. и загл. : Michel Pastoureau. Bleu. - Библиогр. с. 129-135. - ISBN 978-5-4448-1801-5.

Петерсон, Брайан. В поисках цвета : как научиться понимать цвет и использовать его в фотографии : [16+] / Брайан Петерсон, Сюзанна Хайде Шелленберг; пер. с англ. Анны Агаповой. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019. - 143 с. : ил. - На обороте тит. л. авт. и загл. на англ. яз. : Bryan Peterson, Susana Heide Schellenberg. Understanding color in photography: using color, composition, and exposure to create vivid photos. - Указ. в конце кн. - ISBN 978-5-00117-718-0.

Пискун, С.Е. Магия цвета / С.Е.Пискун. - Москва : Алгоритм, 2001. - 189 с., [16] л. ил. : ил., портр. - ISBN 5-9265-0019-2.

Плиний Старший Естествознание : Об искусстве / Пер. с латин., предисл. и примеч. Г.А. Тароняна; РАН. Ин-т всеобщей истории. - Москва : Ладомир, 1994. - 939 с. - (Античная классика). - Авт. также на латин. яз. - ISBN 5-86218-131-8.

Сальникова, Е.В. Визуальная культура в медиасреде : Современные тенденции и исторические экскурсы / Екатерина Сальникова. - Москва : Прогресс-Традиция, 2017. - 551, XXIV с. : ил., портр. - На авантит. также: Гос. ин-т искусствознания. - Библиогр. в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-89826-496-3.

Сен-Клер, Кассия. Тайная жизнь цвета = The secret lives of color : [18+] / Кассия Сен-Клер; [Пер. на рус. яз. : Соловьев А.В.]. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Бомбора, 2022. - 319 с. : ил. - (Сенсация в науке). - На тит. л. авт. и загл. парал. на рус. и англ. яз., авт. : Kassia St Clair. - Библиогр. с. 304-313. - Указ. в конце кн. - ISBN 978-5-04-116776-9.

Сепир, Эдвард. Избранные труды по языкознанию и культурологии / Эдвард Сепир; Пер. с англ. под ред. и с предисл. А.Е.Кибрика. - 2. изд. - Москва : Прогресс, 2002. - 654 с.: портр. - (Филологи мира). - Указ. с. 630-653. - ISBN 5-01-004726-8.

Сёра, Жорж Письма. Дневники. Литературное наследие. Воспоминания современников : Перевод с французского. - Москва : Искусство, 1976. - 334 с. : 32 л. ил., фронт. портр. - Указ. с. 329-333.

Флоренский, П.А. Избранные труды по искусству / Священник Павел Флоренский; Авт. ст. Философия искусства Павла Флоренского В.В. Бычков; Центр изучения, охраны и реставрации наследия священника Павла Флоренского. - Москва : Изобразительное искусство, 1996. - 332 с.: ил., портр. - ISBN 5-85200-113-9.

Халачев, Любомир Драматургия на цвета в кино. - София : Наука и искусство, 1987. - 138 с. - Библиогр. с.136.-Указ. с.137-138.

Ханзен-Лёве, Аге Русский символизм : Система поэтических мотивов: Ранний символизм: Перевод с немецкого / А. Ханзен-Лёве. - С.-Петербург : Академический проект, 1999. - 506 с. - (Современная западная русистика). - Доп. тит. л. на нем. яз.- Библиогр. с. 419-449.- Указ. с. 450-504. - ISBN 5-7331-0017-6.

Холландер, Энн Взгляд сквозь одежду / Энн Холландер; Пер. с англ. Вадима Михайлина. - Москва : Новое литературное обозрение, 2015. - 571 с. : ил., портр. - (Библиотека журнала Теория моды). - Доп. тит. л. на англ. яз., авт. и загл. : Anne Hollander. Seeing through clothes. - Библиогр. с. 538-542. - Указ. с. 543-571. - ISBN 978-5-4448-0251-9.

Холландер, Энн Пол и костюм : Эволюция современной одежды / Энн

Холландер; [Пер. с англ. яз. : Е. Канищева, Л. Сумм]. - Москва : Новое литературное обозрение, 2018. - 171 с., [4] л. ил., портр. : ил., портр. - (Библиотека журнала Теория моды). - Доп. тит. л. на англ. яз., авт. и загл. : Anne Hollander. Sex and suits. - На обл. авт. парал. на рус. и англ. яз. - Библиогр. в конце кн. - ISBN 978-5-444-80754-5.

Цвет в китайской живописи : [6+] / Глав. ред. Цзэн Цзыжун; Пер. с [кит.] А. Донченко. - Москва : РИПОЛ классик, 2021. - 117 с. : ил., портр. - (Азбука китайского искусства). - (Мастерская искусства). - ISBN 978-5-386-14517-0.

Цвет небесный, синий цвет... = Heavenly colour, celestial blue...: Cobalt on the porcelain of the Imperial Lomonosov porcelian works. The eighteenth - to the twenty-first centuries : Кобальт на фарфоре Императорского - Ломоносовского фарфорового завода XVIII-XXI веков: Каталог выставки в Государственном Эрмитаже, Санкт-Петербург, 25. 12. 2007 - 30. 03. 2008 / Гос. Эрмитаж; Авт. вступ. ст. : Н.Л. Павлухина; Авт. ст. к разд. : Т.В. Кумзерова и др.; Авт. кат. : И.Р. Багдасарова и др.; Фот. : В.С. Теревенин, А.В. Теревенин. - С.-Петербург : Издательство Государственного Эрмитажа, 2007. - 285 с. : ил. - (Поднесение к Рождеству). - Парал. тит. л. на англ. яз. - Рез. на англ. яз. - Библиогр. с.281-285. - ISBN 978-5-93572-282-1.

Цвета Японии в творчестве Сэридзава Кейсукэ. Мастер росписи по тканям из Сидзуоки - города у подножия Фудзиямы = The colors of Japan in the art of Serizawa Keisuke. The master of textile design from Shizuoka, the city at the foot of mt. Fuji : [Выставка] , 10 ноября 2006 года - 28 января 2007 года / [Авт. : Нумамото Йосики, Сиратори Сэйъити; Пер. : Осима Такэси, Зинов Алексей]. - Сидзуока : Огура Сэйхан, сор.2006. - 96 с. : ил., портр. - Тит. л. парал. на рус., англ. и яп. яз. - На обл. и корешке загл. парал. на рус., англ. и яп. яз. - Текст на рус. и яп. яз. - Подписи к ил. парал. на рус., англ. и яп. яз. - Экз. инв. №2591007: дар Эрмитажа.

Шалимова, Л.А. Реклама. Цветовые каноны в социальном пространстве человека: культура, восприятие, функционирование цвета : Учебное пособие / Л.А. Шалимова. - Москва : У Никитских ворот, 2010. - 335 с., [4] л. ил. - Библиогр. с. 320-332 и в конце гл. - ISBN 978-5-91366-145-6.

Шалимова, Л.А. Феномен цвета средовых объектов культуры : Монография / Шалимова Людмила Алексеевна. - Москва : У Никитских ворот, 2012. - 214 с. : ил., портр. - Библиогр. и указ. интернет-ресурсов: с. 206-212. - ISBN 978-5-91366-494-5.

Эйсман, Леатрис Pantone : История пантона. XX век в цвете: [12+] / Леатрис Эйсман, Кит Рекер; [Пер. на рус. яз. : Романовский Д.] . - Москва : Бомбора, 2020. - 191 с. : ил., портр. - ISBN 978-5-04-097123-7.