

«УТВЕРЖДАЮ»  
Врио генерального директора  
Библиотеки иностранной литературы  
М.В. Белоколенко  
« 10 » 08 2023 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о Ежегодном конкурсе авторских циклов просветительских событий «Открытый конкурс лектория Библиотеки иностранной литературы»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок организации и проведения Ежегодного конкурса авторских циклов просветительских событий (далее – Конкурс), требования к участникам и проектам Конкурса, порядок подачи заявок на Конкурс, критерии отбора проектов, порядок награждения победителей Конкурса.

1.2. Организатором Конкурса является Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино» (далее – Библиотека).

1.3. Участие в Конкурсе является бесплатным.

#### 2. Цель и задачи конкурса

2.1. Целью Конкурса является популяризация научного и прикладного гуманитарного знания среди широкой аудитории через просветительские проекты, способствующие:

- профессиональной реализации молодых исследователей из разных регионов;
- повышению качества и расширению спектра услуг Библиотеки;
- развитию Библиотеки как открытой площадки интеллектуального досуга;
- развитию просветительских инициатив, направленных на привлечение и развитие аудитории Библиотеки;
- популяризации чтения и информированию потенциальных читателей о книжных фондах Библиотеки;
- обеспечению экспертной базы Библиотеки.

2.2. Основные задачи Конкурса:

- выявление в конкурсном отборе не более 15 (пятнадцати) просветительских авторских циклов (далее — Цикл) из числа представленных на Конкурсе, соответствующих критериям, изложенным в настоящем Положении;
- создание условий для творческой самоорганизации граждан: предоставление победителям Конкурса возможности реализовать Цикл на одной из площадок Библиотеки с использованием организационных ресурсов Библиотеки.

### 3. Порядок и условия проведения Конкурса

3.1. Участниками Конкурса могут выступить как граждане Российской Федерации, так и граждане других стран, имеющие высшее образование не ниже бакалавриата.

3.2. Сроки проведения Конкурса.

- 10 августа 2023 г. — публикация новости о приеме заявок с ссылкой на анкету участника на официальном сайте Библиотеки [libfl.ru](http://libfl.ru) и в социальных сетях Библиотеки Вконтакте по адресу [vk.com/libflru](https://vk.com/libflru)
- 10 августа 2023 г. – 6 октября 2023 г. — прием заявок;
- 7 октября 2023 г. – 20 октября 2023 г. — отбор заявок экспертным жюри Библиотеки;
- 21 октября 2023 г. – 5 ноября 2023 г. — собеседование с финалистами в очном или онлайн формате;
- 14 ноября 2023 г. — объявление результатов Конкурса на официальном сайте Библиотеки [libfl.ru](http://libfl.ru) и в социальных сетях Библиотеки Вконтакте по адресу [vk.com/libflru](https://vk.com/libflru).

3.3. Сроки Конкурса могут быть изменены Библиотекой без уведомления участников Конкурса. В случае изменений сроков Библиотека размещает информацию об изменениях на официальном сайте [libfl.ru](http://libfl.ru).

3.4. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить и в срок до 23 часов 59 минут по московскому времени 7 октября 2023 года отправить корректно заполненную заявку с описанием проекта Цикла. Заявки на Конкурс принимаются только в электронном виде посредством заполнения онлайн-формы по ссылке <https://forms.gle/AT5nx9rcKdi3Fgoh6>. Запрашиваемая информация указана в Приложении №1 к настоящему Положению.

3.4.1. Заявки могут быть индивидуальными и коллективными в случае, если проект Цикла это предусматривает.

3.5. Проект Цикла должен соответствовать одному из следующих тематических направлений:

- *Литература и лингвистика*: литературоведение, лингвистика, теория и практика перевода (приветствуются программы, посвященные зарубежной литературе);
- *Исследования в области культуры и общества*: страноведение и регионоведение, культурология, искусствоведение, антропология, социология культуры, философия, история, культурные практики, междисциплинарные исследования;
- *Менеджмент в сфере культуры*: библиотечное дело, межкультурные коммуникации, социокультурное проектирование, методология образования, фандрайзинг, (приветствуются практические форматы);
- *Иностранные языки*: преподавание и изучение языков, методология преподавания и изучения языков (приветствуются программы по редким языкам).
- *Доступная среда*: инклюзивные просветительские программы, учитывающие потребности особых аудиторий, или просветительские программы, посвященные работе с особыми аудиториями.
- *Культура и языки коренных народов РФ*: этнография, национальная литература, культурология, лингвистика и т.д.;

- *Междисциплинарные исследования:* когнитивистика, исследования медиа, визуальности, звука, имагология, семиотика, музееведение, исследования театра, перформанса, игр и т.д..

3.6. В рамках Цикла должно быть проведено не менее 4 (четырёх) мероприятий.

3.7. Продолжительность одного мероприятия в рамках Цикла может варьироваться от 45 минут до 120 минут.

3.8. Победители Конкурса получают возможность организовать Цикл в рамках публичной программы Библиотеки в 2024 году в очном и/или онлайн формате. Сроки и формат проведения мероприятий согласовываются с победителями Конкурса в отдельном порядке. Для проведения мероприятий между Библиотекой и Победителем Конкурса будет заключен Договор о безвозмездном проведении мероприятия (с физическим лицом) или Соглашение о сотрудничестве в сфере продвижения культуры (с юридическим лицом).

3.9. Вознаграждение за проведение мероприятий не предусмотрено.

3.10. Место проживания участника Конкурса не имеет значения.

3.11. Библиотека не несет финансовых расходов участника, связанных с подготовкой и реализацией Цикла, в т.ч. не компенсирует расходы на трансфер победителя для реализации цикла. Если у победителя нет возможности реализовать Цикл в очном формате в Библиотеке, по договоренности между победителем и Библиотекой Цикл может быть реализован дистанционно в онлайн-формате.

#### **4. Жюри и критерии конкурсного отбора заявок**

4.1. Отбор заявок осуществляет экспертное жюри Конкурса, в которое входят сотрудники Библиотеки иностранной литературы.

4.2. На первом этапе конкурсного отбора заявки, поданные в дистанционном формате через онлайн-форму по ссылке <https://forms.gle/AT5nx9rcKdi3Fgoh6> оценивает жюри Конкурса. На втором этапе кандидаты будут приглашены на собеседование с жюри Конкурса.

4.3. Первый этап отбора заявок осуществляется в соответствии со следующими критериями:

- соответствие проекта Цикла целям и задачам Конкурса;
- соответствие проекта Цикл хотя бы одному заявленному тематическому направлению Конкурса;
- соответствие темы профилю Библиотеки;
- социальная и культурная значимость Цикла;
- актуальность и оригинальность Цикла;
- соответствие целевой аудитории Цикла целям развития Библиотеки;
- профессиональный и исследовательский опыт участника Конкурса;
- некоммерческая основа Цикла;
- техническая возможность реализации Цикла с использованием ресурсов Библиотеки;
- количество событий в рамках Цикла должно варьироваться от трех до восьми.

4.4. На втором этапе отбора Библиотека может назначить собеседование с финалистом Конкурса в очном, онлайн формате или по телефону. Дата, время и формат собеседования согласовываются в отдельном порядке.

4.5. Второй этап отбора заявок осуществляется в соответствии со следующими критериями:

- компетентность автора проекта в теме Цикла;
- умение предметно и корректно отвечать на вопросы, касающиеся содержания проекта;
- логика и структура подачи материала;
- ораторское мастерство участника Конкурса.

4.6. Не принимаются к рассмотрению заявки:

- противоречащие законодательству Российской Федерации;
- содержащие мотивы насилия, политическую агитацию, элементы расовой, национальной или религиозной нетерпимости, а также информацию, которая может причинить вред здоровью;
- от представителей религиозных организаций и политических партий.

## **5. Права и обязанности участника Конкурса**

5.1. Участник Конкурса имеет право:

5.1.1. знакомиться с настоящим Положением;

5.1.2. принимать участие в Конкурсе в соответствии с настоящим Положением;

5.1.3. в случае победы в конкурсном отборе получить возможность реализовать авторский Цикл просветительских событий в рамках публичной программы Библиотеки.

5.2. Участник Конкурса обязан:

5.2.1. предоставлять в рамках заявки на Конкурс достоверную контактную информацию;

5.2.2. предоставить в рамках заявки на Конкурс оригинальный проект Цикла;

5.2.3. соблюдать порядок проведения Конкурса согласно настоящему Положению;

## **6. Заключительные положения**

6.1. Настоящее Положение о Конкурсе публикуется на сайте Библиотеки [libfl.ru](http://libfl.ru) и в социальных сетях Библиотеки Вконтакте по адресу [vk.com/libflru](https://vk.com/libflru).

6.2. Библиотека гарантирует соблюдение федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ о персональных данных в рамках правоотношений, вытекающих из настоящего Положения о Конкурсе.

6.3. Передача участником Конкурса заявки в соответствии с настоящим Положением означает согласие участника с условиями проведения Конкурса.

6.4. В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленный проект, участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.

6.5. Библиотека гарантирует использование результатов интеллектуальной деятельности участников Конкурса в строгом соответствии с Положением о Конкурсе и не вправе в какой-либо форме использовать результаты интеллектуальной деятельности участников Конкурса, заявки которых не прошли отбор.

6.6. Организатор Конкурса оставляет за собой право не вступать в какие-либо переговоры (устные и письменные) либо иные контакты с Участниками Конкурса,

кроме случаев, предусмотренных Правилами, действующим законодательством Российской Федерации.

## **7. Контактная информация**

7.1. Ответственный за проведение Конкурса: Большакова Татьяна Андреевна, ведущий специалист Центра культурно-просветительских программ, тел.: +7 495 915 61 75, электронная почта: [tbolshakova@libfl.ru](mailto:tbolshakova@libfl.ru).

**Приложение № 1**

к Положению о конкурсе авторских циклов просветительских событий  
(Open-call лектория Библиотеки иностранной литературы)

**Регистрационная форма**  
(заполняется и направляется через онлайн-форму по ссылке:  
<https://forms.gle/AT5nx9rcKdi3Fgoh6>)

ФИО конкурсанта/ФИО авторов коллективной заявки

Уровень образования

Профессиональный и исследовательский опыт

Город проживания

Ссылка на социальные сети

Номер телефона (для связи в мессенджерах)

Тематическое направление предлагаемого цикла:

1. Литература и лингвистика
2. Исследования в области культуры и общества
3. Менеджмент в сфере культуры
4. Иностранные языки
5. Доступная среда
6. Культура и языки коренных народов

Название цикла

Описание цикла (от 500 до 1500 знаков с пробелами)

Программа цикла

Количество встреч в рамках цикла

Целевая аудитория цикла

Предпочтительный формат встреч в рамках цикла

Мотивация участника