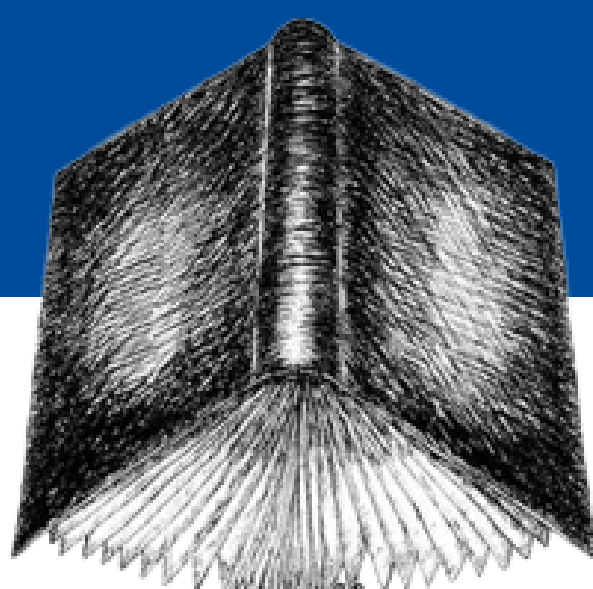


ТЕКСТ И ОБРАЗ: ВИЗУАЛЬНЫЙ НАРРАТИВ КАК АКТУАЛЬНОЕ СРЕДСТВО КОММУНИКАЦИИ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

15 МАЯ 2023



ПРОГРАММА
ПРОГРАММА
ПРОГРАММА
ПРОГРАММА
ПРОГРАММА
ПРОГРАММА

10:45

СБОР И РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

11:00

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ДИРЕКТОРА ПО НАУЧНОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕКИ ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

КАНД. ФИЛОЛ. НАУК

СОЗИНА ЮЛИЯ АНАТОЛЬЕВНА

11:20 - 12:35

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

(НАУЧНЫЙ ЗАЛ, 2 ЭТАЖ)

11:20 - 11:45

ЗАВТРАШНИЙ ДЕНЬ НАШЕЙ ИЛЛЮСТРАЦИИ

ХУДОЖНИК-ИЛЛЮСТРАТОР, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ХУДОЖНИК
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СЕКЦИИ «КНИЖНАЯ ГРАФИКА» МОСКОВСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ, ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ ЧЛЕН РАХ

АРХИПОВА АНАСТАСИЯ ИВАНОВНА

11:45 - 12:10

ТЕКСТ КАК ОБРАЗ:

О СЕМИОТИКЕ И ГРАФИКЕ ВО ФРАНЦУЗСКОЙ ПРОЗЕ

Д-Р ЛИНГВИСТИКИ И СЕМИОТИКИ (ФРАНЦИЯ), КАНД. ФИЛОЛ. НАУК (РОССИЯ), ДОЦ., РУК. МЕЖДУНАРОДНОГО ЦЕНТРА СЕМИОТИКИ И ДИАЛОГА КУЛЬТУР
ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

МЕРКУЛОВА ИННА ГЕНАДЬЕВНА

12:10 - 12:35

КНИГА ХУДОЖНИКА:

ФОРМА, СЛОВО, ЗВУК, ЦВЕТ

ХУДОЖНИК, КАНД. ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ, ДОЦ. КАФЕДРЫ ГРАФИКИ И СКУЛЬПТУРЫ РОССИЙСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ А. И. ГЕРЦЕНА, ЧЛЕН САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО
СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ

ПАРЫГИН АЛЕКСЕЙ БОРИСОВИЧ

12:50 - 19:00

СЕКЦИЯ I

(НАУЧНЫЙ ЗАЛ, 2 ЭТАЖ)

12:10 - 12:35

**"РОЖДЕНИЕ ОДНОЙ КНИГИ": РАССКАЗ ОБ ИЗДАТЕЛЬСКОМ ЦИКЛЕ ОТ ИДЕИ
ДО ТИПОГРАФИИ**

НА ПРИМЕРЕ СБОРНИКА ПЕРЕВОДОВ Г. А. БЕККЕРА

ХУДОЖНИК, ДОЦ. КАФЕДРЫ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ПЕЧАТНОЙ ПРОДУКЦИИ» ИНСТИТУТА ГРАФИКИ И ИСКУССТВА КНИГИ ИМЕНИ В. А.
ФАВОРСКОГО МОСКОВСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

БЕМ ПЁТР КОНСТАНТИНОВИЧ

13:10 - 13:30

АНДРЕЙ ДМИТРИЕВИЧ ГОНЧАРОВ. РАЗМЫШЛЕНИЯ И ОПЫТ

КАНД. ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ, ДОЦ. КАФЕДРЫ «ИЛЛЮСТРАЦИЯ И ЭСТАМП»
ИНСТИТУТА ГРАФИКИ И ИСКУССТВА КНИГИ ИМЕНИ В. А. ФАВОРСКОГО МОСКОВСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

ЛЕМЕШКО ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА

13:30 - 13:50

БИБЛЕЙСКИЙ ЦИКЛ Л. А. ТОКМАКОВА:

ИНТЕРПРИТАЦИЯ СВЯЩЕННОГО ПИСАНИЯ В ДЕТСКОЙ КНИГЕ

КАНД. ИСТ. НАУК, СТАРШИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ИНСТИТУТА СЛАВЯНОВЕДЕНИЯ РАН,
ДОЦ. ИСТОРИКО-АРХИВНОГО ИНСТИТУТА РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ГУМАНИТАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА

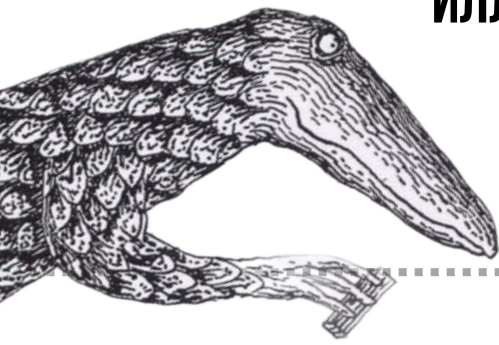
КОМОЧЕВ НИКИТА АЛЕКСЕЕВИЧ

13:50 - 14:10

ИЛЛЮСТРАЦИЯ ПРОТИВ ПОЭЗИИ?

ГЛАВНЫЙ БИБЛИОТЕКАРЬ БИБЛИОТЕКИ №34 ИМ. ВОЗНЕСЕНСКОГО

ЗАХАРОВ КИРИЛЛ АЛЕКСЕЕВИЧ



14:10 - 14:30

СОВРЕМЕННАЯ ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ КНИГА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ КАК ИСКУССТВОВЕДЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

КАНД. ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ, ДОЦ. КАФЕДРЫ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ И ПЕДАГОГИКИ ИСКУССТВА ИНСТИТУТА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ А. И. ГЕРЦЕНА

КОРВАЦКАЯ ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА

ПЕРЕРЫВ НА ОБЕД 14:30-15:00

15:00 - 15:20

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ТЕКСТА И ИЗОБРАЖЕНИЯ В КНИГАХ С РИСУНКАМИ

В. М. КОНАШЕВИЧА

КАНД. ИСТ. НАУК, ВЕДУЩИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ, ВЕДУЩИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК НИИ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ

ФОМИН ДМИТРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ

15:20 - 15:40

КНИЖКА-КАРТИНКА КАК АГИТАТОР МОДЕРНОСТИ: ОПЫТ АНГЛИЙСКОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА "PUFFIN BOOKS"

ПЕРЕВОДЧИК, ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРИТИК, СОТРУДНИК ЦЕНТРА ДЕТСКОЙ КНИГИ И ДЕТСКИХ ПРОГРАММ БИБЛИОТЕКИ ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

МЯЗОТС ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА

15:40 - 16:00

"ПЕППИ ДЛИННЫЙ ЧУЛОК" В ОФОРМЛЕНИИ ИНГРИД ВАН НЬЮМАН И ЛЬВА ТОМАКОВА. ДВА ВЗГЛЯДА НА ОБРАЗ ГЛАВНОЙ ГЕРОИНИ

СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КАФЕДРЫ «ИЛЛЮСТРАЦИЯ И ЭСТАМП» ИНСТИТУТА ГРАФИКИ И ИСКУССТВА КНИГИ ИМЕНИ В. А. ФАВОРСКОГО МОСКОВСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

ТЕРЕШИН НИКИТА СЕРГЕЕВИЧ

16:00 - 16:20

ДУАЛЬНЫЙ НАРРАТИВ В КНИГЕ "RULES OF SUMMER" Ш. ТАНА

КУЛЬТУРОЛОГ, СОТРУДНИК ЦДК^иДП

ОГОРОДНИКОВА АНАСТАСИЯ ПАВЛОВНА

16:20 - 16:40

СИНТЕЗ СЛОВА И ИЗОБРАЖЕНИЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ТИПОГРАФИКЕ

КАНД. ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ, ДОЦ. ЦЕНТРА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОСКОВСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА, ЧЛЕН МОСКОВСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ

КОРЫТОВ ОЛЕГ ВИТАЛЬЕВИЧ

КОФЕ-БРЕЙК 16:40-17:00

17:00 - 17:20

К ВОПРОСУ ОБ ИСТОРИИ "САЙЛЕНТБУК"

СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КАФЕДРЫ «ИЛЛЮСТРАЦИЯ И ЭСТАМП» ИНСТИТУТА ГРАФИКИ И ИСКУССТВА КНИГИ ИМЕНИ В. А. ФАВОРСКОГО МОСКОВСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

ИВАНОВА ИРИНА СЕРГЕЕВНА

17:20 - 17:40

"НЕМОЙ КОМИКС": ИСТОРИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ

КАНД. ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ, ДОЦ. КАФЕДРЫ «ИЛЛЮСТРАЦИЯ И ЭСТАМП» ИНСТИТУТА ГРАФИКИ И ИСКУССТВА КНИГИ ИМЕНИ В. А. ФАВОРСКОГО МОСКОВСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

МАХАШВИЛИ ГЕОРГИЙ ДМИТРИЕВИЧ

17:40 - 18:00

КНИГИ БЕЗ ТЕКСТА - КАК ЭТО РАБОТАЕТ

СТУДЕНТ II КУРСА НАПРАВЛЕНИЯ "ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН" ИНСТИТУТА БИЗНЕСА И ДИЗАЙНА

ОСИПОВ АЛЕКСАНДР АНАТОЛЬЕВИЧ

18:00 - 18:20

ТИХАЯ КНИГА КАК ИЗОТЕКСТ: ЧТЕНИЕ С ПОГРУЖЕНИЕМ

ЗАВ. ОТДЕЛОМ РЕДКИХ КНИГ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ А. И. ГЕРЦЕНА,
АСПИРАНТ ФАКУЛЬТЕТА ФИЛОЛОГИИ И МЕДИАКОММУНИКАЦИЙ
ВЯТСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

КОЖЕВНИКОВА ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА



18:20 - 18:40

ВЛИЯНИЕ ИСКУССТВА И ИСТОРИИ НА ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЯЗЫК

ВИММЕЛЬБУХОВ

СТУДЕНТКА II КУРСА ИНСТИТУТА ГРАФИКИ И ИСКУССТВА КНИГИ
ИМЕНИ В. А. ФАВОРСКОГО МОСКОВСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

ГРАНИТОВА-ЛАВРОВСКАЯ МАРФА ИГОРЕВНА

18:40 - 19:00

ТЕКСТ И ИЛЛЮСТРАЦИИ В КНИГЕ: ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ НА ПРИМЕРЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ДЕТСКОЙ КНИГИ 1918-1929 ГГ.

СОТРУДНИК АУКЦИОННОГО ДОМА И АРТ-КОНСАЛТИНГОВОГО АГЕНТСТВА AW AUCTIONS & ARTSWANTED LTD.,
МАГИСТРАНТКА II КУРСА РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИМЕНИ С. Г. СТРОГАНОВА

СТАРЧЕНКО КСЕНИЯ ИГОРЕВНА

12:50 - 16:00

СЕКЦИЯ II

(КЦ "ФРАНКОТЕКА", 2 ЭТАЖ)

12:50 - 13:10

СТРУКТУРА ВИЗУАЛЬНОГО ЯЗЫКА В ВИЗУАЛЬНЫХ РОМАНАХ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

КАНД. ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ, ХРАНИТЕЛЬ КОРПОРАТИВНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КОЛЛЕКЦИИ АО «ГАЗПРОМБАНК»

ДЕДЮХИНА ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВНА

13:10 - 13:30

СТРАТЕГИИ ЧТЕНИЯ КРЕОЛИЗОВАННОЙ МИНИАТЮРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

АСПИРАНТКА ТОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА,
ГЛАВНЫЙ БИБЛИОТЕКАРЬ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМЕНИ МАРКА СЕРГЕЕВА

ХОДИНА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

13:30 - 13:50

ВИЗУАЛЬНЫЙ И СЕМИОТИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ БРЕНДИРОВАНИЯ ПЕЧАТНОЙ ПРОДУКЦИИ: ПРАКТИКА ПОЛЬСКИХ ИЗДАНИЙ XV-XVI В.

МЛАДШИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ИНСТИТУТА ИСТОРИИ РАН

БАСОВ ИВАН МИХАЙЛОВИЧ

13:50 - 14:10

ГРАФИКА ЦАРСКИХ ЖАЛОВАННЫХ ГРАМОТ XVII В.: МАНЕРЫ ПИСЬМА И ПРИЁМЫ РАЗМЕТКИ ТЕКСТА

КАНД. ИСТ. НАУК, СТАРШИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ИНСТИТУТА ИСТОРИИ РАН

ПРОСКУРЯКОВА МАРИЯ ЕВГЕНЬЕВНА

14:10 - 14:30

**"ЦВЕТОПИСНАЯ ГРАФИКА" ВАРВАРЫ СТЕПАНОВОЙ. КОЛОРИСТИЧЕСКАЯ
СЕМАНТИКА**

БЕСПРЕДМЕТНОЙ ПОЭЗИИ 1910-Х ГГ.

КАНД. ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ, ДОЦ. КАФЕДРЫ «КОММУНИКАТИВНЫЙ ДИЗАЙН»
РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ С. Г. СТРОГАНОВА

ЛАВРЕНТЬЕВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА

ПЕРЕРЫВ НА ОБЕД 14:30-15:00

15:00 - 15:20

ИКОНИЧНОСТЬ В КИТАЙСКИХ ТЕКСТАХ

СОТРУДНИК ЦЕНТРА КУЛЬТУР АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТРАН,
СТУДЕНТКА IV КУРСА ИНСТИТУТА СТРАН АЗИИ И АФРИКИ
МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА

НАБИЕВА ЛЕЙЛА ЭЛЬВАРИСОВНА



15:20 - 15:40

ВИЗУАЛЬНЫЙ НАРРАТИВ КАК МИФОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА РОМАНА

ДЖ. С. ФОЕРА "ЖУТКО ГРОМКО И ЗАПРЕДЕЛЬНО БЛИЗКО"

СТУДЕНТ I КУРСА ИНСТИТУТА ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ГУМАНИТАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА

ПИЩАЛЬНИКОВ ОЛЕГ ВСЕВОЛОДОВИЧ

15:20 - 15:40

ВИЗУАЛЬНЫЙ НАРРАТИВ ЖЕНСКОСТИ В ПРИЛОЖЕНИИ

ОНЛАЙН-ЗНАКОМСТВ "ТИНДЕР"

МАГИСТРАНТКА II КУРСА РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ГУМАНИТАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА

КРАСНОВА МАРИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА

12:50 - 16:20

СЕКЦИЯ III

(ЦЕНТР РЕДКОЙ КНИГИ И КОЛЛЕКЦИЙ, 4 ЭТАЖ)

12:50 - 13:10

В СКУЛЬПТУРНЫЙ ЦИКЛ ОЛЕГА РЯШЕНЦЕВА В КОРПУСЕ КЛЕТКИ ИНСТИТУТА

БИОФИЗИКИ. ОПЫТ ИНТЕРПРИТАЦИИ

ИСТОРИК ИСКУССТВА, ЗАВ. ОТДЕЛОМ (СЕРПУХОВСКИЙ ИСТОРИКО- ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ),
ЧЛЕН АССОЦИАЦИИ ИСКУССТВОВЕДОВ

ТРОШИНА МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА

13:10 - 13:30

НЕПРЯМЫЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ О ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ

В ПОЛЬСКОМ КИНО 1970-Х ГГ.

КАНД. ФИЛ. НАУК, ЗАВ. СЕКТОРОМ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ЗАПАДА ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ,
СТАРШИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ИНСТИТУТА СЛАВЯНОВЕДЕНИЯ РАН

ВИРЕН ДЕНИС ГЕОРГИЕВИЧ

13:30 - 13:50

ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ ТЕКСТ В МИРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

КАНД. ФИЛ. НАУК, ДОЦ., НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ИНСТИТУТА НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ РАН

МИЛОВАЦ ЖАННА ВИКТОРОВНА

13:50 - 14:10

ВИЗУАЛЬНЫЙ НАРРАТИВ В ТЕАТРАЛЬНЫХ АФИШАХ

РУК. КОНЦЕРТНОЙ ДИРЕКЦИИ В РОССИЙСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕЛЕРАДИОЦЕНТРЕ,
Д-Р ФИЛОСОФИИ (УНИВЕРСИТЕТ КОНСТАНТИНА ФИЛОСОФА В НИТРЕ, СЛОВАКИЯ)

ЗАХАРОВА ЯНА АЛЕКСАНДРОВНА

14:10 - 14:30

ФОТОКНИГИ В БИБЛИОТЕКЕ ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

РЕСУРС ДЛЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЯ, ПОПУЛЯЗАТОРА

ИСКУССТВОВЕД, ИСТОРИК ФОТОГРАФИИ, СОТРУДНИК ЦЕНТРА РЕДКОЙ КНИГИ И КОЛЛЕКЦИЙ БИБЛИОТЕКИ ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ЧЛЕН СОЮЗА
ФОТОХУДОЖНИКОВ РОССИИ, ЧЛЕН АССОЦИАЦИИ ИСКУССТВОВЕДОВ

ТОЛКАЧЁВА ИРИНА ВИКТОРОВНА

14:30 - 14:50

СЮЖЕТНЫЕ ПОДПИСНЫЕ ИЗРАЗЦЫ: ИСТОЧНИКИ И ЗАИМСТВОВАНИЯ

ХРАНИТЕЛЬ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЁННОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА
«КОЛОМЕНСКОЕ – ИЗМАЙЛОВО»

ЧЕРДИНЦЕВА ЛИДИЯ НИКОЛАЕВНА

ПЕРЕРЫВ НА ОБЕД 14:50- 15:20

15:20 - 15:40

ОБРАЗ ЯПОНИИ В ОБЛОЖКАХ СОВРЕМЕННЫХ СЕРИЙ ЯПОНСКОЙ ПЕРЕВОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

АСПИРАНТ КАФЕДРЫ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДЕЛА И КНИГОВЕДЕНИЯ

ПОЛЯНСКАЯ АЛЕКСАНДРА ВЛАДИМИРОВНА

15:40 - 16:00

ТАЙНА ИСЧЕЗНУВШЕГО ИЗОБРАЖЕНИЯ:

О ЧЁМ РАССКАЖУТ МИНИАТЮРЫ ПЯТИКНИЖИЯ АШБЕРНХЕМА

СТУДЕНТКА II КУРСА НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

СПИРИДОНОВА СОФЬЯ ВАЛЕРЬЕВНА

16:00 - 16:20

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ СЮЖЕТОВ ПЕКИНСКОЙ ОПЕРЫ "МЕСТЬ УГНЕТЁННЫХ"

СТУДЕНТКА I КУРСА НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»

ЧЭНЬ БО

ПЕРЕРЫВ 16:20 - 16:30

16:30 - 17:50

СЕКЦИЯ IV

(ЦЕНТР РЕДКОЙ КНИГИ И КОЛЛЕКЦИЙ, 4 ЭТАЖ)

16:30 - 16:50

КНИГА ХУДОЖНИКА: ОТ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ТЕКСТА К ОБРАЗУ

КАНД. ФИЛ. НАУК, ДОЦ., ДИРЕКТОР ГАЛЕРЕИ АВАНГАРДА "ДОК АРТ"

ГРИГОРЬЯНЦ ЕЛЕНА ИГОРЕВНА

16:50 - 17:10

КОММУНИКАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ "КНИГИ ХУДОЖНИКА"

НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА АЛЕКСЕЯ ПАРЫГИНА

ИСКУССТВОВЕД, ХРАНИТЕЛЬ I КАТЕГОРИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ, ЧЛЕН АССОЦИАЦИИ ИСКУССТВОВЕДОВ

ДАНИЛЬЯНЦ ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА

17:10 - 17:30

КНИГИ ХУДОЖНИКА АЛЕКСАНДРА КОНСТАНТИНОВА

ИСКУССТВОВЕД, ХРАНИТЕЛЬ I КАТЕГОРИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ, ЧЛЕН АССОЦИАЦИИ ИСКУССТВОВЕДОВ

РЫМШИНА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА

17:30 - 17:50

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЕРБАЛЬНОГО И ГРАФИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА В БУК-АРТЕ

ЭКСПЕРТ ФК "ОТКРЫТИЕ"

ГИК ЮРИЙ ЛЬВОВИЧ

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ:

ЦЕНТР МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ И

ЦЕНТР ДЕТСКОЙ КНИГИ И ДЕТСКИХ ПРОГРАММ

БИБЛИОТЕКИ ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

О. Н. МЯЗОТС, В. Е. ФРОЛОВ, А. П. ОГОРОДНИКОВА, Д. А. АРЕФЬЕВ

МОСКОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Г. Д. МАХАШВИЛИ, Е. Н. ПОДКОЛЗИН



ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ

НА НАШИ СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

ЦЕНТР ДЕТСКОЙ КНИГИ
И ДЕТСКИХ ПРОГРАММ



ЦЕНТР МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ



НАЖМИТЕ НА ИКОНКУ, ЧТОБЫ ПЕРЕЙТИ ПО ССЫЛКЕ