



**МОСКОВСКИЙ
ПОЛИТЕХ**

109240, Россия, Москва, ул. Николоямская, 1

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ТЕКСТ И ОБРАЗ: ВИЗУАЛЬНЫЙ НАРРАТИВ
КАК АКТУАЛЬНОЕ СРЕДСТВО КОММУНИКАЦИИ»

15 мая 2023 г.

Приглашаем вас принять участие в научно-практической конференции «Текст и образ: визуальный нарратив как актуальное средство коммуникации», которая состоится 15 мая 2023 г. в Библиотеке иностранной литературы.

Формат участия – очный.

Изображение в современной книге играет все более значимую роль, являясь не только дополнением к ее словесной составляющей, но и самостоятельным способом высказывания. Визуальный нарратив как средство коммуникации со зрителем/читателем включает в себя вербальный и графический компоненты, которые находятся в постоянном взаимодействии друг с другом. Мы встречаемся с подобным синтезом двух семиотических систем в иллюстрированных книгах, комиксах и других видах книжной культуры. В то же время повествовательность присуща и искусству (в частности, живописи, скульптуре и т. д.), когда в произведение закладывается определенный сюжет – мифологический, религиозный, литературный. Человеческая жизнь и быт, воспринимаемые как текст, репрезентируются в кино, мультфильмах, рекламе, блогах, фотографии, в которых конструируется нарратив, отражающий реальность под тем или иным углом. Цель конференции состоит в том, чтобы раскрыть специфику бытования визуального нарратива во всем его многообразии в аспекте диахронии и современности.

Предлагаем всем желающим обсудить широкую проблематику визуальности и затронуть следующие вопросы:

- Текст и иллюстрации в книге: исторический аспект взаимодействия
- Иллюстратор в современной книге – автор или комментатор
- Актуальные визуальные тенденции в современной книге: графический роман, безмолвные книги, виммельбухи и пр.
- Функционирование фотографии на физических объектах и электронных платформах
- Художественная правда и правда без вымысла в кинонарративе
- Книги без текста – как это работает
- Особенности перевода иллюстрированных текстов и книжек-картинок

- Границы интерпретации сюжетов в различных видах искусства
- Визуализация нарратива: от мифа к мифогенезу и идиолекту (прочтение Барта, Бодрийера, Эко в свете гуманитарного знания XXI века)

Также возможно участие с докладом по Вашей теме, касающейся основной проблематики конференции (визуальный нарратив). В этом случае просим при регистрации указывать тему доклада.

К участию в конференции приглашаются специалисты, чья деятельность связана с книгой и искусством во всех их проявлениях, представители различных научных, культурных, образовательных учреждений и иных организаций, молодые ученые, культурологи, искусствоведы и переводчики.

Место проведения – Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М. И. Рудомино (Москва, ул. Николоямская, 1).

Участие бесплатное. Командировочные расходы за счет направляющей стороны.

Рабочий язык конференции – русский.

Заявки на участие с указанием ФИО, контактной информации (email, номер телефона), места работы, должности, ученой степени/звания, темы выступления и тезисов доклада в размере до 450 слов принимаются по электронной почте irc@libfl.ru и detiinostranki@libfl.ru **до 15 апреля 2022 г. включительно**. В теме письма напишите, пожалуйста, «Текст и образ. Конференция».

Электронная регистрационная форма доступна по [ссылке](#).

По итогам конференции планируется публикация тезисов в альманахе Библиотеки иностранной литературы «Открытый доступ».

Организационный комитет конференции: О. Н. Мязотс, В. Е. Фролов, Е. Н. Подколзин, Г. Д. Махашвили.