**Сливы за мусор**

Болгарские сказки

Всем хорош Хитрый Петр - и умен, и ловок, и собой пригож. Только вот жены у него нет. Решил Хитрый Петр жениться. Да только где найти жену себе под стать - и красивую, и работящую?

Думал-думал Хитрый Петр и придумал вот что. Росло у него в саду сливовое дерево с невиданными сливами - не то с большое яблоко, не то с маленький кулак. Набрал удалец полную тележку слив и в базарный день выкатил ее на рыночную площадь.

- Эй, сюда, молодицы! Подходите, пригожие девушки! Сливы! Сливы! Продаю сливы без денег!

Набежали люди: как это торгуют без денег? А Хитрый Петр объясняет:

- Берите, хозяйки, сливы, и ни единой стотинки с вас не возьму. Только продаю я сливы за мусор - сколько мусора, столько и слив.

Всполошился народ, побежал по домам. Хозяйки пыль столбом подняли - мусор в корзинки да мешки собирают, дочек на площадь посылают.

Вот уж площадь заполняется: одна в ведрах мусор из дому несет, другая корзинку за собой волочит, третья кряхтит, тележку с мусором перед собой катит. Конечно, некоторые несли и в лукошке - не у всех дома мусору было в достатке. Но слив всем хватило, Хитрый Петр только успевал отвешивать, да пошучивать:

- Какой у тебя, девица, мусор отборный да крупный!

Все! Кончились сливы. Начал народ расходиться, а Петр что-то опечаленный стоит - понимает, что не удалась его затея. Вдруг видит он - идет через площадь девушка, несет что-то в платочке и плачет-заливается.

- Кто это? - спрашивает Петр.

- А это сиротка Даниела, - ему с усмешкой другие хозяйки отвечают, - у нее-то, у бедняжки, своего мусора никогда не бывает, это уж она у соседки заняла пригоршню. Видать, не полакомиться ей сливами вдоволь…

- Эй, Даниела, - закричал тут Хитрый Петр,

- пойдешь ли ты за меня замуж?

Вытерла слезы Даниела, и увидели все, как сияет ее прекрасное лицо.

Тут и свадьбу сыграли, и стали они жить-поживать. Хитрый Петр, конечно, свои шутки не забросил - недаром про него вся Болгария истории рассказывает, - но перестал проделками людей обижать. Говорят - это от Даниелиного сливового варенья. Больно уж оно сладкое да вкусное.

**Хитрый Петер и богач**

Болгарские сказки

Однажды Хитрый Петер шел по улице и встретил богача.

- Эй, ты, – сказал богач, – Почему ты не поклонился мне?

- А почему я должен вам кланяться? – Спросил Петер в ответ.

- Потому что я богат и у меня есть 1 000 золотых монет! – Ответил богач, надувшись от гордости.

- Ну что ж, у вас есть 1 000 монет. Они ваши и не станут моими от того, что я поклонюсь вам. Так зачем же мне кланяться?

- А если я дам тебе 500 монет, тогда ты поклонишься мне? – спросил богатый человек у Хитрого Петера.

- Если вы мне отдадите 500 монет, то у меня будет столько же монет, сколько и у вас. Так почему же я должен буду вам кланяться?

Сбитый с толку богач подумал еще немного и снова спросил:

- А если я устал быть богатым и отдам тебе все мое золото, тогда ты поклонишься мне?

- Но ведь тогда у меня будет 1000 монет, а ваши карманы будут пусты. И я тем более не стану кланяться вам. – Так ответил Петер напоследок, развернулся и продолжил свой путь.

**Двести двадцать хитростей**

Болгарские сказки

Сдружились Кумушка Лиса и Ёжик Быстроножик. Куда Ёжик, туда и Лиса. Куда Лиса, туда и Ёжик. Всюду вместе ходили. Как-то раз Лиса сказала:

— Пойдём, Ёжик, на виноградник!

— Пойдём, Лисонька. А сторож?

— Эх, ты! Всего-то ты боишься. Я же с тобой! Я двести двадцать хитростей знаю. А ты, Ёжик, знаешь хоть одну?

— Только три, да зато надёжные.

— Ну, пойдём тогда! — сказала Кумушка Лиса.

Пошли. Пришли на виноградник. Начали рвать виноград.

— Ух, и сладко-о-о! — сказала Лиса. — Иди, Ёжик, иди, братик! Дальше слаще виноградик!

— И тут сладко, Кумушка!

— Идём, идём дальше! Смотри, какой он там жёлтый! Подожди-ка, я и красного попробую! А дух-то, дух!

— Не успела договорить Лиса — щёлк! — в капкан угодила.

— Ой, мамочки, вот беда-то! — захныкала Кумушка. — Прошу тебя, Ёжик! Ты мне брат, ты мне сестрица! Посоветуй какую-нибудь хитрость!

— Что ты говоришь, Лисонька! От меня хитрости ждёшь? Ты же сама их двести двадцать знаешь. А я только три.

— Ах, много я их знала. Ёжик! Да только как капкан захлопнулся, все из головы вылетели. Ты мне подскажи хоть одну!

— Ладно, — сказал Ёжик. — Когда придёт сторож, ты прикинься паинькой. Начни к нему ластиться, хвостом вертеть. Он тебя примет за прирученную. Не убьёт. А потом ты убежишь. Ну, до свидания! Я тебя в лесу жду.

Убежал Ёжик. Пришёл сторож. Увидел Кумушку и сказал:

— Ага! Попалась ты мне. Кумушка. Но Лисонька завертела хвостом. Начала увиваться вокруг него.

— Наверно, прирученная! — подумал сторож.

Отвёл он Лису к своему домику, привязал к дереву. Пошёл опять обходить виноградник.

Кумушка Лиса перегрызла верёвку и убежала. На другой день Лиса опять сказала Ёжику:

— Пойдём, Ёжик, за виноградом!

— А капкан, Кумушка?

— Это пустяки, — сказала Лиса. — Я ничего не боюсь. Да и хитрости вспомнила. Двести двадцать! И на меня хватит, и на тебя. Так что пойдём!

— Ладно, пойдём! — сказал Ёжик.

Пошли. Пришли на виноградник... Только вошли — щёлк! — опять Лиса в капкан попалась.

— Ой, Ёжик, беда какая! Прошу тебя, посоветуй какую-нибудь хитрость!

— Как же я посоветую, Лисонька? У меня только две остались. А у тебя двести двадцать.

— Опять я их забыла, братец. Ты мне отец, ты мне матушка! Подскажи мне ещё одну хитрость!

Сжалился Ёжик. Сказал:

— Как придёт сторож, притворись мёртвой. Он тебя ударит, ногой пихнет, да и отбросит в сторону. Тогда и уноси ноги!

Убежал Ёжик. Пришёл сторож. Увидел Лису, сказал:

— Опять ты, Лисонька, попалась! Теперь уж я тебя проучу!

Пихнул её ногой — не двигается. Ударил — не шелохнется.

— Сдохла, -решил про себя сторож и отнёс Лису в деревню.

Пришёл домой. Кричит:

— Выйди-ка, жена! Принёс я тебе шкуру на кожух! Оставил он Лису на колоде, на которой дрова рубят, а сам пошёл за ножом, чтобы шкуру снять. А жена вышла на двор. Смотрит сюда, смотрит туда — нет никакой шкуры. Вышел и сторож. Начал нож точить.

— Ты что ж, муженёк, — говорит жена, — шутишь? Где же твоя шкура?

— На колоде!

— Нету её.

Посмотрел сторож. Нет Кумушки Лисы?!

— Ах, Лиса! Опять убежала! Ну, подожди, попадёшь ты мне ещё в руки!

Не прошло много времени, Лиса опять сказала Ежу:

— Пойдём, Ёжик, на виноградник!

— Эх, Лисонька, есть у тебя ум, нет ли? Ты что, капкан забыла?

— Так это когда было! И хитрости я сохранила. Хватит на меня. Хватит и на тебя.

Уговорила Ёжика. Пошли за виноградом. Смотрят — виноградник канавой обкопан.

Прыгнула Лиса — перепрыгнула. Прыгнул Ёжик и шлеп! — в канаву.

— Пожалуйста, Лисонька, выручи меня! — начал просить Ёжик. — Подскажи мне какую-нибудь хитрость!

— Эх, Ёжик, много я их знала, да сейчас, когда прыгнула, все из головы выскочили.

— Коли так, конец мне! — говорит Ёжик, — отошло моё житьишко! Давай хоть попрощаемся, сестрица! Поцелуемся в губы!

Нагнулась к нему Лиса. Ёжик будто поцеловать хотел, а сам вцепился ей в губы. дёрнулась Лиса — выхватила Ёжика из ямы. А он держится, не отпускает.

Сторож вдали показался. Бросилась Кума Лиса бежать со всех ног. И Ёжика на себе тащит.

Добежала до леса. Только там Ёжик отпустил её и сказал:

— Прощай, Лисонька! Понял я, какова ты. Не нужны мне твои хитрости. Я-то знаю только три, да зато надёжные.

**Слепой змей**

Болгарские сказки

Жил-был когда-то кузнец. Хорошо ему жилось со своей женой и сынишкой. Наковальня кузнеца звенела с утра до вечера, а сынишка всё подле отца вертелся — ремеслу обучался. Даже выковал себе железный ножик. Но вскоре благополучию кузнеца пришёл конец. Разболелась его жена и умерла. Кузнец женился на другой, и родилось у них много детей. Своих детей мачеха любила, а на пасынка смотрела косо и каждый день говорила мужу:

— Прогони его из дому, пока он ещё не подрос. Вырастет, станет работать в кузнице и у братцев хлеб отнимет: видишь, какие у него умелые руки.

Всё село ему будет заказывать серпы да топоры, а братьям голодать придётся.

— Куда же я его дену? — спрашивает кузнец.

— Отведи в дремучий лес, где водятся волки, привяжи к дереву и оставь там.

— Ну, уж этого я делать не буду! — отвечал кузнец.

Но жена кузнеца не успокоилась. Позвала она тайком от мужа его помощника и уговорила отвести мальчика в лес.

— Я тебя щедро награжу, если избавишь меня от него! — сказала она.

Тот отвёл мальчика в дремучий лес, вытащил из сумки верёвку и начал её разматывать. Мальчик смотрел на него, смотрел да и спрашивает:

— Зачем тебе, дяденька, та верёвка? Помощник отца во всём ему признался.

— Если ты добрый человек и есть в твоём сердце жалость, — промолвил сынишка кузнеца, — пощади меня! Не привязывай, а оставь в лесу. А я уж о себе позабочусь.

Человеку стало стыдно, и он сделал так, как просил мальчик. Бросил верёвку в овраг, а сиротку в лесу оставил. Оглянулся мальчик и пошёл через чащу. Весь день плутал, набрёл на козью тропу и пошёл по ней.

— Пойду туда, куда меня выведет тропинка, — решил он.

Шёл до самого вечера. И когда солнце закатилось, добрался до прекрасного дворца. «Авось меня приютят люди, которые здесь живут», — подумал он и вошёл во двор.

Но там не было ни души. Мальчик всё обошёл, во все уголки заглянул, наконец увидел в глубине двора старого слепого змея, сидевшего в кресле перед большим котлом. Тут же лениво расхаживал хромой осёл. Мальчик на цыпочках приблизился к котлу и заглянул в него. Он был пустой. Но вот, немного погодя, послышались колокольчики, и во двор вошло стадо коз без пастуха. Слепой змей поднялся, взял ведро, начал их доить, а молоко из ведра выливать в котёл. Выдоил всех коз, нагнулся над котлом и стал с жадностью пить. Мальчик умирал с голода. Смотрел он, смотрел, да и нагнулся над котлом, напился вволю. Но слепому змею ничего не сказал, потому что боялся, как бы тот не съел его.

Прошло пять-шесть дней. Каждый вечер змей ложился, не наевшись досыта, потому что мальчик пил молоко и змею не хватало.

«Что за диво, — подумал слепой змей, — почему мне не хватает молока, уж не пьёт ли его кто тайком от меня? Надо узнать, в чём тут дело».

На другой день, когда змей стал пить молоко, он вдруг протянул лапы и начал шарить вокруг котла. Мальчик и оглянуться не успел, как змей схватил его.

Испугался мальчик, заплакал и стал просить:

— Отпусти меня, дяденька змей! Очень прошу тебя! Если ты оставишь меня в живых, я буду на тебя работать.

— Ладно, — сказал змей, — это мне на руку. Я состарился, а коз моих доить некому.

Теперь ты будешь их доить, а молоко в котёл сливать. Управишься с этим делом — будешь двор подметать. Молока пей, сколько хочешь. Надо, чтобы ты хорошенько отъелся, и тогда я съем тебя. Давно мне не приходилось лакомиться человеческим мясом: с тех пор, как я ослеп. А в молодости я съел столько людей, сколько песчинок на дне морском.

— Как же ты сюда попал? — спросил мальчик.

— Я последний змей, потомок гигантских чудовищ, которые давным-давно населяли землю. Я очень стар. Все зубы у меня выпали.

Змей отпустил мальчика, и тот стал работать на него. А так как был он трудолюбивым и проворным, то хозяин пустого дворца вскоре привык к нему и однажды сказал:

— Я доволен тобой. До сих пор ты подметал только двор. Теперь я тебе дам ключи — подмети весь дворец. Можешь открыть все комнаты, только в две, самые последние, не входи. Иначе плохо тебе будет!

Мальчик взял ключи, отпер все комнаты, вымел их хорошенько и наконец дошёл до двух последних. Остановился перед дверями и сказал себе: «Раз змей не позволяет мне отпирать их, значит, за ними какое-нибудь диво спрятано. Дай-ка посмотрю!» И открыл запретные двери.

Вошёл в первую комнату, видит — бьёт там чудесный фонтан: вместо воды из него льётся чистое золото. Мальчик подставил руки под струю, и они тотчас же пожелтели.

— Такой фонтан, — подумал он, — вижу я первый раз в жизни!

Вошёл во вторую комнату и видит — стоит в ней дивный вороной конь, а в углу горит глиняная плошка. Как только мальчик открыл дверь, конь поднял голову и проговорил человечьим голосом:

— Сейчас же садись на меня и умчимся, здесь мне нет жизни!

Тогда заговорил конский хвост, который был верным слугой змея:

— Попробуйте только убежать, я вот скажу змею, и он вас съест.

— Отрежь мне хвост! — приказал конь. Мальчик своим ножиком отрезал хвост — лишь один волосок от него остался, — вскочил на коня, а тот говорит ему:

— Возьми глиняную плошку, в которой горит огонь, возьми мой гребень, и помчимся через лес!

Мальчик сделал всё, что сказал ему конь. Но только выехали они из дворца, неотрезанный волосок из конского хвоста как закричит, как запищит — на весь лес. Змей услыхал шум. В тот же миг он вскочил, взобрался на своего хромого осла и погнался за беглецами. Осёл хоть и был хромой, а мчался как ветер. За лесом, где уже начиналось чистое поле, змей стал догонять вороного коня. Задрожал мальчик со страха.

— Брось гребень! — крикнул конь. Обернулся мальчик, бросил гребень, и в тот же миг перед змеем и его ослом вырос целый лес гребней зубцами кверху. Покуда осёл пробирался сквозь этот зубчатый лес, он и другую ногу себе поранил, но всё же запыхтел, зафыркал и опять стал догонять вороного коня. Тогда конь сказал мальчику:

— Брось плошку с маслом!

Бросил мальчик плошку, и в тот же миг у него за спиной разлилось глубокое масляное озеро. Осёл с размаху кинулся в озеро и утонул. Утонул и слепой людоед-змей.

А мальчик вернулся назад, во дворец змея, поселился в нём, устроил там себе кузницу и принялся ковать серпы, мотыги, топоры, лемехи для сох. И так как золотой фонтан никогда не высыхал, он каждый день мыл себе руки золотой водой. Поэтому все стали его звать: «Кузнец-золотые руки!»