

Программа



Центр консервации
и реставрации
документов



IFLA Strategic Programme
Центр по сохранности и консервации
СНГ и Восточная Европа

19 – 21
октября
2021

**5-я ежегодная
Междисциплинарная
научно-практическая
конференция
«Книжные памятники
в аспекте сохранности»**



Библиотека иностранной литературы
г. Москва, ул. Николаямская, д.1

Место проведения: **Большой зал, 3 этаж**

Регламент выступлений на заседаниях: **15 мин**

Сайт конференции:

http://press-libfl.tilda.ws/kniznye_pamyatniki_v_aspekte_sohrannosti

Контакты

+7 (495) 915 36 96

conservation_center@libfl.ru

Центр консервации и реставрации документов

+7 (495) 915 57 28

redkniga@libfl.ru

Центр редкой книги и коллекций

+7 (495) 915-36-61

SKIOD@libfl.ru

Центр комплектования и обработки документов



www.libfl.ru

09.30-10.00 **Регистрация**

10.00-10.40 **Открытие конференции**

Приветственное слово:

Павел Леонидович Кузьмин, генеральный директор
Библиотеки иностранной литературы

Вадим Валерьевич Дуда, генеральный директор
Российской государственной библиотеки

Михаил Дмитриевич Афанасьев, президент
Российской библиотечной ассоциации, директор
Государственной публичной исторической библиотеки
России

Эрих Ренхарт, руководитель Отдела специальных
коллекций, Библиотека университета им. Карла
и Франца, г. Грац (Австрия)

Манфред Майер, реставратор, г. Грац (Австрия)

10.40-11.40 **Пленарное заседание**

Ведущий:

Юлия Анатольевна Созина, директор по научной
и образовательной деятельности, Библиотека
иностранной литературы, г. Москва

 **Онлайн**

***Деятельность ИФЛА по сохранности и консервации:
международное сотрудничество и наращивание
регионального потенциала***

Клер Макгвайр, директор по вопросам политики и
исследованиям, координатор Стратегической
программы по сохранности и консервации (PAC),
Международная федерация библиотечных ассоциаций и
учреждений (ИФЛА), г. Гаага (Нидерланды)

Фонд Библиотеки иностранной литературы как уникальное культурное и научное наследие.

Ретроспектива и взгляд в будущее

Татьяна Алексеевна Строева, руководитель Центра комплектования и обработки документов, Библиотека иностранной литературы, г. Москва

Библиотека иностранной литературы как драйвер роста Центра консервации Молчановки

Мария Михайловна Семидетко, заведующая Региональным центром консервации библиотечных фондов, Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского, г. Иркутск

Презентация фильма «Новая жизнь старой книги»

Елена Сергеевна Шандарева, ведущий научный сотрудник, Центр консервации и реставрации документов, Библиотека иностранной литературы, г. Москва

Ирина Викторовна Жандарович, ведущий художник-реставратор, Центр консервации и реставрации документов, Библиотека иностранной литературы, г. Москва

11.40-12.00 Кофе-пауза

12.00-13.30 Тема заседания:

Консервация и реставрация документов

Ведущий:

Роза Михайловна Сальникова, руководитель Центра консервации и реставрации документов, Библиотека иностранной литературы, г. Москва

Евгения Владимировна Мымрина, художник-реставратор произведений графики и книг высшей категории, г. Москва



***Текущие проекты по сохранности и консервации
в Австрийской национальной библиотеке***

Криста Хофманн, руководитель Отдела консервации,
Национальная библиотека Австрии, г. Вена (Австрия)

***Деятельность центральной библиотеки региона
по сохранности библиотечных фондов***

Ольга Николаевна Лисятникова, директор
Нижегородской государственной областной
универсальной научной библиотеки имени В.И. Ленина,
г. Нижний Новгород

***Основные направления деятельности по
обеспечению сохранности книжных памятников
ГАУК НСО НГОНБ***

Светлана Антоновна Тарасова, директор
Новосибирской государственной областной научной
библиотеки, г. Новосибирск

Наталья Юрьевна Рыхторова, учёный секретарь,
Новосибирская государственная областная научная
библиотека, г. Новосибирск

***Взаимодействие Центра консервации и Отдела
редких книг Челябинской ОУНБ: изучение,
обследование, восстановление фонда***

Татьяна Владимировна Шапкина, заведующий
Региональным центром консервации библиотечных
фондов, Челябинская областная универсальная научная
библиотека, г. Челябинск

***Сектор сохранности фондов Новосибирской
государственной областной научной библиотеки:
опыт и перспективы развития***

Светлана Васильевна Гавриленко, заведующий
Сектором сохранности фондов, Новосибирская
государственная областная научная библиотека, г.
Новосибирск

***Деятельность Санкт-Петербургского
государственного казенного учреждения
«Лаборатория обеспечения сохранности
документов государственных архивных учреждений
Санкт-Петербурга»***

Ирина Владимировна Крицкая, заведующая Цехом реставрации особо ценных архивных документов, Лаборатория обеспечения сохранности документов государственных архивных учреждений Санкт-Петербурга, г. Санкт-Петербург

13.30-14.30 Обед

14.30-16.00 Тема заседания:

Консервация и реставрация документов

Ведущий:

Роза Михайловна Сальникова, руководитель Центра консервации и реставрации документов, Библиотека иностранной литературы, г. Москва

Евгения Владимировна Мымрина, художник-реставратор произведений графики и книг высшей категории, г. Москва

 **Онлайн**

***Минимальная консервационная обработка в
Институте консервации и реставрации Баварской
государственной библиотеки, Мюнхен***

Карин Экштейн, ведущий реставратор, Баварская государственная библиотека, г. Мюнхен (Германия)

***Исследование и реставрация книги
«Кириакодромион, сиречь Недельник»***

Ирина Александровна Шилова, художник-реставратор высшей категории, Центр консервации и реставрации документов, Библиотека иностранной литературы, г. Москва

Реставрация рукописного документа Н.Н. Миклухо-Маклая

Анастасия Анатольевна Линькова, художник-реставратор 1 категории, Центр консервации и реставрации документов, Библиотека иностранной литературы, г. Москва

Комплексная реставрация книжных памятников из собрания Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника

Светлана Васильевна Лебедева, художник-реставратор, Отдел реставрации, Владимиро-Суздальский историко-художественный и архитектурный музей-заповедник, г. Владимир

Опыт реставрации пергаменного переплета 17 века из собрания Государственного исторического музея «Respublica Moscoviae et Urbes» 1630 г.

Софья Валерьевна Казмирчук, художник-реставратор (переплет), Государственный Исторический музей, г. Москва

16.00-18.00 Фуршет

Квиз (интерактив)

Место проведения:

Книжный клуб, 1 этаж, Центральный вход

20 октября, среда

09.30-10.00 Регистрация

10.00-12.00 Тема заседания:

Консервация и реставрация документов

Ведущий:

Ирина Александровна Шилова, художник-реставратор высшей категории, Центр консервации и реставрации документов, Библиотека иностранной литературы, г. Москва
Евгения Владимировна Мымрина, художник-реставратор произведений графики и книг высшей категории, г. Москва

Разговор с хранителем о реставрации

Маргарита Борисовна Далибандо, заведующая Мастерской реставрации фотодокументов, Государственный исторический музей, г. Москва
Василиса Васильевна Зуйкова, младший научный сотрудник, Отдел собрания фондов музея В.И. Ленина, Государственный исторический музей, г. Москва

Проблемы атрибуции и реставрации матовых колодионных и матовых желатиновых отпечатков. Критерии идентификации естественно-научными методами

Анна Владимировна Асеева, художник-реставратор высшей категории, Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО, г. Санкт-Петербург
Светлана Сергеевна Капуткина, специалист Ресурсного центра «Оптические и лазерные методы исследования вещества», Научный Парк СПбГУ, г. Санкт-Петербург; ведущий специалист, Отдел лабораторно-реставрационных исследований РОСФОТО, г. Санкт-Петербург
Ирина Андреевна Григорьева, старший научный сотрудник, Отдел научно-технологической экспертизы, Государственный Эрмитаж, г. Санкт-Петербург; ведущий специалист, Отдел лабораторно-реставрационных исследований РОСФОТО, г. Санкт-Петербург

Анастасия Валерьевна Поволоцкая, кандидат физико-математических наук; заместитель директора Ресурсного центра «Оптические и лазерные методы исследования вещества», Научный Парк СПбГУ, Санкт-Петербургский государственный университет, г. Санкт-Петербург; ведущий специалист, Отдел лабораторно-реставрационных исследований РОСФОТО, г. Санкт-Петербург

Екатерина Игоревна Носова, заведующая Отделом лабораторно-реставрационных исследований РОСФОТО, г. Санкт-Петербург; и.о. заведующего Лабораторией комплексного исследования рукописных памятников, СПбИИ РАН, г. Санкт-Петербург

Формирование и разрушение фотографического изображения под воздействием света

Маргарита Борисовна Далибандо, заведующая Мастерской реставрации фотодокументов, Государственный исторический музей, г. Москва

Дмитрий Алексеевич Золотарев, художник-реставратор, Мастерская реставрации фотодокументов, Государственный исторический музей, г. Москва

История перевозки фотографической коллекции: от описания состояния памятников до строительства нового хранилища

Екатерина Львовна Паснак, реставратор графики, Отдел специальных коллекций, Библиотека университета города Бергена, г. Берген (Норвегия)



Новые научно-исследовательские лаборатории Национальной библиотеки Чешской республики - инструменты, виды деятельности, методология

Петра Ваврова, магистр наук, директор Отдела консервации фондов, Национальная библиотека Чешской республики, г. Прага (Чешская Республика)

Нано-наука (наука о материалах нанометровых размеров) на службе мастеров продления срока хранения книг и произведений искусства
Ингве Магнуссон, заведующий Отделом научной реставрации фондов, Музей г. Лиллехаммер (Норвегия)

Цифровые методы анализа изображений для количественной оценки состояния рукописей
Зинаида Станиславовна Ваховская, преподаватель кафедры кино и современного искусства, Российский государственный гуманитарный университет, г. Москва

11.45-12.00 Кофе-пауза

12.00-13.30 Тема заседания:

Консервация и реставрация документов

Ведущий:

Ирина Александровна Шилова, художник-реставратор высшей категории, Центр консервации и реставрации документов, Библиотека иностранной литературы, г. Москва
Евгения Владимировна Мымрина, художник-реставратор произведений графики и книг высшей категории, г. Москва

Исследование целлюлозных материалов, используемых для реставрации и консервации рукописных и печатных памятников

Елена Михайловна Шепилова, научный сотрудник, Лаборатория комплексного исследования рукописных памятников, Санкт-Петербургский Институт истории Российской академии наук, г. Санкт-Петербург
Юлия Павловна Баскакова, младший научный сотрудник, Лаборатория комплексного исследования рукописных памятников, Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук, г. Санкт-Петербург

***Актуальные аспекты восполнения документов
бумажной массой на листодоливочных устройствах***

Екатерина Михайловна Лоцманова, ведущий научный сотрудник, Федеральный центр консервации библиотечных фондов, Российская национальная библиотека, г. Санкт-Петербург



Онлайн

Стабилизационная обработка при коррозии чернил и пигментов на бумаге

Ясна Малешич, консерватор-реставратор, Отдел библиотечных исследований, Национальная и университетская библиотека, г. Любляна (Словения)

Влияние способа нанесения циклододекана на стабильность материалов записи информации

Наталья Ивановна Подгорная, главный специалист, Научно-исследовательская лаборатория, Российская национальная библиотека, г. Санкт-Петербург
Екатерина Сергеевна Трепова, ведущий научный сотрудник, Федеральный центр консервации библиотечных фондов, Российская национальная библиотека, г. Санкт-Петербург



Онлайн

Восстановление переплетов современных документов с использованием коленкора окрашенного гуашью с ПВА

Диана Анатольевна Муратова, заведующая Отделом реставрации и консервации библиотечных документов, Национальная библиотека Республики Беларусь, г. Минск (Республика Беларусь)

От миниатюры к книжным редкостям: приобретение навыков реставрации путем изготовления уменьшенных книжных макетов

Татьяна Владимировна Шапкина, заведующий Региональным центром консервации библиотечных фондов, Челябинская областная универсальная научная библиотека, г. Челябинск

13.30-14.30 Обед

14.30-16.00 Тема заседания:

**Формирование и сохранение книжного фонда
как объекта культурного наследия**

Ведущие:

Татьяна Алексеевна Строева, руководитель Центра комплектования и обработки документов, Библиотека иностранной литературы, г. Москва

Ксения Вадимовна Поддубная, заведующий Сектором каталогизации и систематизации документов, Центр комплектования и обработки документов, Библиотека иностранной литературы, г. Москва

Научные ресурсы в фондах библиотек: история и перспективы (на примере фонда Библиотеки иностранной литературы)

Елена Борисовна Столянкова, главный библиограф, Сектор каталогизации и систематизации документов, Центр комплектования и обработки документов, Библиотека иностранной литературы, г. Москва

Формирование культурного наследия. Особенности комплектования фонда Библиотеки иностранной литературы документами на итальянском языке

Светлана Андреевна Малинина, эксперт по комплектованию библиотечного фонда, Центр комплектования и обработки документов, Библиотека иностранной литературы, г. Москва

Комплектование фонда Библиотеки иностранной литературы документами на испанском языке в контексте глобализации испанского языка

Станислава Владимировна Коваль, эксперт по комплектованию библиотечного фонда, Центр комплектования и обработки документов, Библиотека иностранной литературы, г. Москва

Иностранная каталогизация как отражение национально-культурной специфики европейских языков

Ксения Вадимовна Поддубная, заведующий Сектором каталогизации и систематизации документов, Центр комплектования и обработки документов, Библиотека иностранной литературы, г. Москва

Формирование фонда восточной литературы и его библиографическая обработка на примере документного собрания Японии Библиотеки иностранной литературы

Екатерина Николаевна Асадова, главный библиограф, Сектор каталогизации и систематизации документов, Центр комплектования и обработки документов, Библиотека иностранной литературы, г. Москва

Продвижение книжных фондов Библиотеки иностранной литературы в медиапространстве как способ сохранить культурное наследие. Проект «Библио-кухня»

Анна Сергеевна Ерхова, главный библиотекарь, Сектор каталогизации и систематизации документов, Центр комплектования и обработки документов, Библиотека иностранной литературы, г. Москва

16.00-16.15 Кофе-пауза

16.15-18.00 Тема заседания:

Редкая книга как объект изучения и описания

Ведущий:

Зубков Николай Николаевич, к.ф.н., главный научный сотрудник, Центр редкой книги и коллекций, Библиотека иностранной литературы, г. Москва

Исследование книжной культуры региона:

опыт Национальной библиотеки Республики Коми

Елена Николаевна Сердитова, заведующий Сектором редкой книги-Региональным центром по работе с книжными памятниками Республики Коми, Национальная библиотека Республики Коми, г. Сыктывкар

Фонд редкой книги - хранилище книжных памятников Республики Мордовии. Исследуем и сохраняем

Наталья Николаевна Земкова, заведующая Отделом редких книг, Национальная библиотека им А. С. Пушкина Республики Мордовия, г. Саранск

Работа с книжными памятниками в Брянской областной научной универсальной библиотеке им. Ф. И. Тютчева: проблемы и перспективы

Евгения Владимировна Званская, главный хранитель фондов, Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф. И. Тютчева, г. Брянск

Дарственные книги отдела редких и ценных книг Национальной библиотеки Республики Бурятия

Ирина Цыреновна Бадмажапова, главный библиотекарь, Отдел редких и ценных книг, Национальная библиотека Республики Бурятия, г.Улан-Удэ

Хранение фонда редких документов в Центральной универсальной научной библиотеке Ивановской области

Кристина Петровна Яркова, главный научный сотрудник, Ивановская Центральная универсальная научная библиотека, г. Иваново

Представление архивных документов Центрального государственного архива Московской области на основе методов комплексного источниковедения на примере выставки «Врач, меценат, коллекционер. К 120-летию со дня рождения А.Я. Абрамяна»

Юлия Николаевна Герасимова, заместитель директора, Центральный государственный архив Московской области, г. Пушкино

Изучение дарственных надписей, авторских и владельческих помет и экслибрисов из коллекции книг Сергея Михайловича Половинкина, изданных в период с 1918 по 1940 годы

Денис Петрович Волков, студент первого курса группы И-201, Поволжский православный институт имени Святителя Алексия, митрополита Московского, г. Тольятти

21 октября, четверг

09.30-10.00 Регистрация

10.00-11.45 Тема заседания:

Редкая книга как объект изучения и описания

Ведущий:

Карина Александровна Дмитриева, руководитель Центра редкой книги и коллекций, Библиотека иностранной литературы, г. Москва

Описание изданий XVIII- первой четверти XIX в. в Реестре Книжных памятников РФ: опыт Отдела Редких книг Библиотеки Российской академии наук

Юлия Анатольевна Долгих, научный сотрудник, Научно-исследовательский отдел Редкой книги, Библиотека Российской академии наук, г. Санкт-Петербург

Научное изучение и сохранение редкого издания Псалтири второй половины XVII в.

Дарья Николаевна Ишенина, библиотекарь, Центр консервации документов и сохранения книжных памятников, Архангельская областная научная библиотека им. Н.А. Добролюбова, г. Архангельск

Экземпляр «Элегий» Овидия из библиотеки Афанасия Фета в собрании редких книг Библиотеки иностранной литературы

Николай Николаевич Зубков, к.ф.н., главный научный сотрудник, Центр редкой книги и коллекций, Библиотека иностранной литературы, г. Москва

«Будьте другом моих книжных дел...» (Переписка Н.Д. Волкова и Л.Д. Менделеевой из фондов ГЦТМ им. А.А. Бахрушина)

Екатерина Владимировна Воробьева, старший научный сотрудник, архивно-рукописный отдел ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, г. Москва

Малотиражные пьесы: происхождение и поддержание сохранности

Ольга Петровна Болдырева, к.и.н., заведующая Отделом хранения библиотечных фондов, Российская государственная библиотека искусств, г. Москва

Жалованные грамоты на дворянство и герб в фондах отечественных библиотек и музеев

Игорь Михайлович Афонасенко, преподаватель истории и МХК, Православная гимназия, г. Брянск

Техники декоративного оформления на переплетах генерала А.П. Ермолова (1777-1861)

Анна Игоревна Маркова, главный библиограф, Научная библиотека, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, г. Москва

11.45-12.00 Кофе-пауза

12.00-13.30 Ведущий:

Мария Игоревна Колпакова, заведующая Сектором изучения зарубежного опыта и методических разработок, Центр консервации и реставрации документов, Библиотека иностранной литературы, г. Москва

Евгения Николаевна Вивденкова, художник-реставратор 1 категории, Центр консервации и реставрации документов, Библиотека иностранной литературы, г. Москва

Периодические издания и специальные виды в Научной библиотеке Томского государственного университета (к проблематике вопроса)

Екатерина Викторовна Ивановская, кандидат исторических наук, заведующий Отделом основного фонда, Научная библиотека Томского государственного университета, г. Томск

Екатерина Сергеевна Косова, главный библиотекарь, Отдел основного фонда, Научная библиотека Томского государственного университета, г. Томск

Школы реставрации - как способ сохранения культурного наследия

Мария Валерьевна Портнова, директор АНО Центр развития культуры и искусства реставрации «Ре-Старт», г. Москва

Реставрационная практика как развитие научно-практического потенциала студента

Нина Алексеевна Синелобова, студент Московского академического художественного училища, отделение «Реставрация», г. Москва

Первые результаты в подготовке специалистов в области консервации и реставрации архивных документов по направлению подготовки

«Документоведения и архивоведения» в ИАИ РГГУ

Оксана Евгеньевна Антонова, кандидат исторических наук, доцент кафедры архивоведения ИАИ РГГУ, г. Москва

Выставка «Альбрехт Дюрер. Шедевры гравюры из собрания Пинакотекки Тозио Мартиненго в Брешии».

Взгляд реставратора

Ирина Александровна Мелихова, заведующая Мастерской реставрации редких книг и графики, Государственный исторический музей, г. Москва

О реставрации гравюр к выставке «Линия Рафаэля. 1520-2020» в Государственном Эрмитаже

Дарья Анатольевна Смирнова, художник-реставратор, Лаборатория научной реставрации графики Государственного Эрмитажа, г. Санкт-Петербург

Презентация методических рекомендаций

«Консервация и реставрация книг» (М., 2021)

Центр консервации и реставрации документов, Библиотека иностранной литературы, г. Москва

13.30-14.30 Обед

14.30-16.30 Международный семинар

«Сохранение цифрового наследия»

Ведущий:

Мария Игоревна Колпакова, заведующая Сектором изучения зарубежного опыта и методических разработок, Центр консервации и реставрации документов, Библиотека иностранной литературы, г. Москва

Онлайн

Искусство сохранения цифрового наследия

Тревор Оуэнс, руководитель Управления цифровым контентом, Библиотека Конгресса, г. Вашингтон (США)



Онлайн

Сохранение цифрового наследия как часть деятельности по сохранности и консервации в библиотеке

Аленка Кавчич-Чолич, руководитель Отдела библиотечных исследований, Национальная и университетская библиотека, г. Любляна (Словения)



Онлайн

Основы оцифровки: качественно и красочно. Первые шаги в оцифровке библиотечных материалов

Томаш Грушковский, директор Центра ИФЛА РАС для сохранения цифрового наследия, Национальная библиотека Польши, г. Варшава (Польша)

«Виртуальная полка читателя XVIII века»: опыт оцифровки книжных памятников СОУНБ им. В.Г. Белинского

Максим Андреевич Малых, заведующий Сектором реставрации, Свердловская областная универсальная научная библиотека имени В. Г. Белинского, г. Екатеринбург

Оцифровка в условиях современности- задачи, перспективы развития

Кирилл Юрьевич Гаврилов, руководитель Группы оцифровки, Библиотека иностранной литературы, г. Москва

Политехническая библиотека в открытом доступе: коллекция изданий научных и технических обществ России в цифровом пространстве

Ирина Валерьевна Полянская, руководитель Политехнической библиотеки, г. Москва

Алёна Ариелевна Райхер, заместитель руководителя Политехнической библиотеки по проектной деятельности, г. Москва



Экскурсия по экспозиции «Вселенная Гуттенберга»

21 октября, в 16.20

Центральный вход, стойка регистрации

Запись на экскурсию проводится во время регистрации в дни работы конференции



ПРАКТИКУМЫ

20-22 октября 2021 г.

20 октября, среда

14.30-18.00 *Методический практикум*
«Изготовление универсального консервационного футляра»

Изготовление универсального футляра типа «double-back box» для различных видов документов: свитков, альбомов, книг.

Ведущий:

Любовь Ивановна Крякина, ведущий художник-реставратор, Институт восточных рукописей Российской Академии наук, г. Санкт-Петербург

Место проведения:

Центральный вход, 1 этаж, Книжный клуб

(участие по предварительной регистрации)

20 октября, среда

14.30-16.30 *Методический практикум*
«Книга в миниатюре»

Участникам будет предоставлена возможность на практике освоить метод изготовления миниатюрных книг.

Место проведения:

Левое крыло, 1 этаж, Стекланный зал

Ведущий: Татьяна Владимировна Шапкина, заведующий
Региональным центром консервации библиотечных
фондов, Челябинская областная универсальная научная
библиотека, г. Челябинск

(участие по предварительной регистрации)

21 октября, четверг

14.30-18.00 *Международный практический семинар «Реставрация книжного переплета»*

Участники будут ознакомлены с европейскими способами шитья книжных блоков, методами крепления деревянных досок к книжному блоку.

Ведущий: Ян Ден Бисен, реставратор книг

Место проведения:

Центральный вход, 1 этаж, Книжный клуб

14.30-16.30 *Методический практикум «Книга в миниатюре»*

Ведущий: Татьяна Владимировна Шапкина, заведующий Региональным центром консервации библиотечных фондов, Челябинская областная универсальная научная библиотека, г. Челябинск

Место проведения:

Левое крыло, 1 этаж, Стекланный зал

(участие по предварительной регистрации)



22 октября, пятница

**Методико-практический семинар
«Оформление аттестационной документации»**

Место проведения: Центральный вход, 1 этаж, Книжный клуб

Ведущие семинара-тренинга для соискателей по аттестации в области сохранения объектов культурного наследия по направлению художник-реставратор переплетов, архивных и библиотечных документов:

Евгения Владимировна Мымрина, художник-реставратор произведений графики и книг высшей категории, член аттестационной комиссии МК РФ секции архивных, библиотечных материалов и произведений графики
Шилова Ирина Александровна, художник-реставратор высшей категории, член аттестационной комиссии МК РФ секции архивных, библиотечных материалов и произведений графики, Центр консервации и реставрации документов, Библиотека иностранной литературы (участие по предварительной регистрации)

Теоретические занятия

- 10.00- 11.30** Аттестация специалистов (реставраторов) в области сохранения объектов культурного наследия
- Общие сведения об Аттестационной комиссии Министерства Культуры Российской Федерации.
 - Зачем и кому необходимо проходить аттестацию в контексте современного законодательства.
 - Порядок проведения аттестации и рассмотрения предоставленных документов

Секция архивных, библиотечных материалов и произведений графики

- Направления аттестации
- Квалификационные категории
- Квалификационные критерии
- Требования к соискателю (образование и опыт работы)

11.20-11.40 Кофе-пауза

11.40-13.00 Комплектация и подача пакета документов на аттестацию

- 13.40-14.00**
- Информационные ресурсы
 - Перечень необходимых документов для присвоения квалификационных категорий
 - Общие требования к оформлению документации

13.00-14.00 Обед

14.00-16.00 Практикум

Заполнение заявления на аттестацию

Ведение и оформление реставрационного паспорта

- Общая методология
- Практическое заполнение паспорта реставрации, предполагаемого объекта культурного наследия
- Требования к фотофиксации

16.00-16.30 Обсуждение проблемных вопросов

Уважаемые коллеги!

**Приглашаем Вас
на праздничное мероприятие,
посвященное открытию**

**5 Междисциплинарной
научно-практической конференции**

**«КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ
В АСПЕКТЕ СОХРАННОСТИ»**



***Во вторник, 19 октября 2021 г., в 16.00 состоится
захватывающая командная игра КВИЗ и ФУРШЕТ***

Место проведения:

Книжный клуб, 1 этаж, Центральный вход

Центр консервации и реставрации документов
Библиотеки иностранной литературы предлагает программы
дополнительного профессионального образования
(курсы повышения квалификации)

Образовательные программы:

- «Консервация и реставрация документов» в объеме 40 и 80 академических часов;
- «Реставрация тряпичной бумаги: метод ручного долива бумажной массой» в объеме 20 академических часов;
- «Изготовление мраморной бумаги» в объеме 16 академических часов;
- индивидуальные стажировки специалистов по различным программам.

По окончании курсов выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.





**БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ**

**LIBRARY
FOR FOREIGN
LITERATURE**

**ул. Николоямская, д.1
Москва**

**+7 (495) 915 36 96
conservation_center@libfl.ru
Центр консервации и реставрации документов
www.libfl.ru**