



УТВЕРЖДАЮ

Е.Ю.Гениева
Генеральный директор ВГБИЛ
«08» февраля 2012 года

ЕДИНЫЙ ПРОФИЛЬ КОМПЛЕКТОВАНИЯ ФОНДОВ ВГБИЛ

ВВЕДЕНИЕ

Комплектование фондов Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы (далее – ВГБИЛ) имеет целью обеспечение ее основных задач как научно-информационного и культурно-просветительного центра в соответствии с Законом о библиотечном деле и Уставом ВГБИЛ.

Комплектование ВГБИЛ отвечает ее положению в системе библиотек России как центральной многоотраслевой библиотеки широкого гуманитарного профиля, выполняющей функции одновременно научной и публичной библиотеки. "Единый профиль комплектования фондов ВГБИЛ" определяет и регламентирует деятельность Библиотеки по комплектованию фондов зарубежными и отечественными изданиями всех видов и типов по тематическим рубрикам. "Единый профиль..." является основным документом для деятельности отдела комплектования и служит для информирования сотрудников других подразделений библиотеки и читателей.

Краткая характеристика фондов.

ВГБИЛ располагает богатыми и систематически пополняемыми фондами зарубежных изданий на ста сорока иностранных языках.

Первостепенную важность и определяющее значение в их составе имеет собрание мировой художественной литературы на языке оригинала, иностранные издания по литературоведению, истории и теории литературы, языкоznанию, семиотике и методике изучения языков, философии, социологии и эстетике, искусствоведению, книговедению, библиотековедению и информатике.

Этот комплекс дополняют отечественные издания соответствующей тематики на русском и иностранном языках, имеющие общетеоретическую значимость и/ или посвященные литературе, искусству, истории языка, культуры и общественной мысли зарубежных стран. В фондах ВГБИЛ имеются и для них по мере необходимости приобретаются издания по разделам истории, экономики, права, педагогики, психологии и других гуманитарных дисциплин, однако систематического комплектования этих разделов не велось и не ведется - с учетом состава фондов, задач и деятельности крупнейших библиотек Москвы и Санкт-Петербурга. Совершенно очевидно, что координация комплектования необходима и более целесообразно проводить ее по тематическим разделам.

Основными критериями отбора книжных изданий для фондов ВГБИЛ являются:

- профильность издания,
- научная, художественная, полиграфическая ценность,
- информационная значимость.

Источниками комплектования являются:

- импортная закупка,
- международный книгообмен,
- покупка на отечественном рынке,
- дары и гуманитарная помощь.

Структура фондов.

Фонд постоянного хранения библиотеки состоит из основного фонда, фонда абонемента, фонда редкой книги, и фонда периодических изданий. Существующие специализированные читальные залы:

- литературы по искусству
- детский
- информационный центр (зал справочной литературы)
- религиозной литературы и литературы русского зарубежья
- учебно-лингвистического центра
- литературы по языкоznанию
- центра международного библиотековедения
- периодики -

формируют фонды открытого доступа (подфонды) из изданий, поступивших в основной фонд библиотеки, а также фонды литературы временного хранения.

В "Единый профиль комплектования фондов ВГБИЛ" входят:

- Профиль комплектования основного фонда зарубежными и отечественными книжными и периодическими изданиями
- Профиль комплектования фонда редких и особо ценных изданий
- Профиль комплектования фонда абонемента

В основу тематической разбивки изданий положена классификационная система УДК с глубиной раскрытия рубрик до второго знака в случае, если не существует принципиального различия в уровне насыщения подрубрик; если же такое различие существует, или отдельные подрубрики не комплектуются совсем, то рубрики раскрываются с той степенью глубины, которая необходима для уточнения " Единого профиля..."

Типология изданий.

Для целей комплектования предлагается следующая типологическая разбивка изданий, разработанная с учетом сложившейся во ВГБИЛ практики комплектования:

1. Первоисточники - базовые тексты, к которым относятся издания памятников литературы, исторической и научной мысли, произведения художественной литературы, кодексы законов и т.п.
2. Научная литература - монографии, сборники научных трудов, в том числе материалы конгрессов и конференций, и т.п.
3. Справочно-информационная литература - энциклопедии, различные словари, справочники, библиографические указатели и т.п.
4. Научно-популярная литература - обзорно-компилятивные и популяризаторские издания.
5. Учебная литература.

Все рубрики комплектуются как иностранной, так и отечественной литературой в **ы б о р о ч н о**, однако строгость и принципы отбора варьируются согласно наличности фондов, задачам пополнения и создания коллекций, приоритетным направлениям комплектования и типам изданий.

Отбор ставит целью по возможности обеспечить ориентировочный уровень насыщения литературой данной рубрики - как в плане текущего, так и ретроспективного комплектования.

Устанавливаются следующие ориентировочные уровни:

- A. Предельный (коллекционный),
- B. Представительный (интенсивный)
- C. Элементарный (вспомогательный)

Степень наполнения тематико-типологических рубрик

- 1. Полно
- 2. По возможности полно
- 3. Выборочно
- 4. Строго выборочно

Основным уровнем комплектования ВГБИЛ является представительный (интенсивный) уровень В. По мере накопления литературы какой-либо тематической рубрики или подрубрики уровень ее комплектования может повышаться до предельного (коллекционного) уровня А. Точно так же элементарный (вспомогательный) уровень С. комплектования рубрики, признанной по тем или иным соображениям приоритетной, может повышаться до представительного (интенсивного) уровня В. Включение какой-либо тематической рубрики в профиль комплектования естественно подразумевает первоначальное установление для нее ориентировочного уровня С. или В. с соответствующим ретроспективным докомплектованием.

Решительное предпочтение отдается литературе на распространенных иностранных языках, прежде всего - на английском, немецком и французском. Если тематическая рубрика относится к национальной культуре, то первостепенное значение имеют, как правило, издания на языке (языках) данной нации. Переводы вводятся в фонд, если они сделаны с малораспространенного языка на какой-либо из наиболее распространенных или представляют самостоятельную ценность - художественную, научную, книгоиздательскую.

Комплектование фондов ВГБИЛ отечественными изданиями (на русском и иностранных языках) ведется в соответствии с тематико-типологической классификацией "Единого профиля комплектования фондов ВГБИЛ" с тем уточнением, что в фонд вводятся только издания соответствующей тематики, имеющие общетеоретическую,

общекультурную и методологическую значимость и/или посвященные литературе, искусству, языку, истории, проблемам развития культуры и общественной мысли зарубежных стран (за исключением стран, ранее входивших в состав СССР); переводы художественной литературы на русский язык комплектуются по возможности полно.

В фондах сохраняется от 1 до 3 экземпляров (в зависимости от научной и художественной ценности издания) профильной литературы; литература повышенного спроса хранится в 4-5 экземплярах, а справочные издания - в 5-6 экземплярах (без учета их наличия в рабочем пользовании отделов Библиотеки).

ВГБИЛ не комплектует литературу на национальных языках бывших республик СССР по ряду объективных причин:

- отсутствие фондов на данных языках,
- исходя из сложившейся десятилетиями практики координации комплектования данной литературы между центральными библиотеками.

Докомплектование основного фонда изданиями прошлых лет осуществляется в соответствии с положениями "Единого профиля..."

ПРОФИЛЬ КОМПЛЕКТОВАНИЯ ОСНОВНОГО ФОНДА ВГБИЛ ЗАРУБЕЖНЫМИ И ОТЕЧЕСТВЕННЫМИ ПЕРИОДИЧЕСКИМИ ИЗДАНИЯМИ

"Профиль..." регламентирует комплектование основного фонда ВГБИЛ отечественными и зарубежными периодическими изданиями.

Основной фонд ВГБИЛ комплектуется следующими видами периодических изданий : газетами, журналами и продолжающимися изданиями, в том числе на микроформах (микрофиши и преимущественно микрофильмы), электронных носителях, в виде так называемых "изданий уменьшенного формата" (сброшюрованные ежемесячные и т.п. комплекты) и репринтов.

При комплектовании основного фонда ВГБИЛ периодическими изданиями следует учитывать :

- профильную специализацию ВГБИЛ.
- престиж и авторитетность издания(индекс цитируемости) ;
- наличие информации обзорного и аналитического характера ;
- имеющийся или потенциальный читательский спрос;
- наличие издания в фондах других библиотек;

Все периодические издания комплектуются строго в соответствии с тематическими рубриками "Единого профиля комплектования зарубежными и отечественными книжными и периодическими изданиями". Ряд наименований периодических изданий не подлежит вводу в основной фонд Библиотеки и подлежит списанию после двухлетнего хранения в зале периодики.

Двухлетнему хранению подлежат:

- отечественные и зарубежные массовые периодические издания;
- дайджесты и научно-популярные издания;
- спортивные вестники;
- информационные издания, поставляющие текущую информацию первичного характера (например информационные бюллетени);
- издания (в первую очередь библиографические), информативное значение которых снимается или перекрывается последующей кумулированной информацией;

- научно-реферативные и повременные издания, утратившие информационную ценность в течение 1-2 лет.

В фондах ВГБИЛ собираются периодические издания на всех языках мира. Основной фонд Библиотеки комплектуется отечественными и зарубежными периодическими изданиями в одном экземпляре. Экземплярность изданий, направляемых на временное хранение в зал периодики, устанавливается в зависимости от читательского спроса.

Докомплектование основного фонда периодическими изданиями прошлых лет осуществляется в соответствии с положениями данного "Единого профиля..."

ПРОФИЛЬ КОМПЛЕКТОВАНИЯ ФОНДА РЕДКИХ И ОСОБО ЦЕННЫХ ИЗДАНИЙ

"Профиль..." регламентирует комплектование фонда редких и особо ценных изданий. Целью комплектования фонда является собирание изданий, отражающих историю книги и книжного дела, обеспечение сохранности этих изданий, удовлетворение научных и информационных потребностей в области изучения истории книжного дела за рубежом (в том числе искусства книги), ретроспективной библиографии.

Видо-типологическая классификация "Профилля..." разработана на основе справочных изданий по книговедению и издательскому делу, работ зарубежных авторов в области книговедения и библиотековедения, с учётом сложившейся во ВГБИЛ практики комплектования редкими и особо ценными изданиями.

По видам изданий фонд комплектуется книгами, продолжающимися изданиями, журналами, газетами и листовыми изданиями (листовками).

По языковому принципу фонд комплектуется зарубежными изданиями на всех языках мира и отечественными изданиями на русском и иностранных языках.

По хронологическому принципу подлежащие комплектованию редкие и особо ценные издания распределяются следующим образом:

- издания XV - XVIII вв. (зарубежные - условно с 1450 г., отечественные - условно с 1563 г.),
- издания XIX-XX вв.

Издания XV-XVIII вв. комплектуются в наиболее полном объеме, включая литературу по непрофильной для ВГБИЛ тематике; из изданий XIX-XX вв. в фонд вводится литература, соответствующая тематико-типологическим классификациям "Единого профиля комплектования ВГБИЛ".

Степень полноты комплектования редких и особо ценных изданий.

Издания XV-XVIII вв. собираются по возможности полно.

Периодические издания, вышедшие до 1830 года включительно, считаются редкими и подлежат вводу в фонд редких и особо ценных изданий.

Из изданий XIX - XX вв. по возможности полно собираются:

- отечественные издания произведений зарубежных авторов по профильной для ВГБИЛ тематике в русских переводах, изданные в 1801-1825гг. и 1901-1922гг.
- издания на иностранных языках, изданные на территории Российской империи (кроме Польши и Финляндии)
- издания на русском языке 1801-1922 гг., вышедшие за границей
- издания с тиражом до 1000 экземпляров или сохранившиеся в малом количестве экземпляров (за исключением тех изданий ХХ в., малотиражность которых обусловлена их узкоспециальным назначением или узостью рынка сбыта).

Выборочно собираются:

- издания, отражающие историю зарубежной книги и издательского дела (в том числе образцы художественного оформления, типографского и переплетного искусства, полиграфической техники)
- отечественные издания произведений зарубежных авторов по профильной для ВГБИЛ тематике в переводе на русский язык,
- отечественные издания на иностранных языках,
- произведения русских авторов по зарубежной (страноведческой) тематике.

Переиздания XV-XVIII вв. включаются в фонд без ограничений, переиздания XIX-XX вв. в фонд редких и особо ценных изданий направляются в том случае, если в нем отсутствует первоее изданий.

Библиотека собирает факсимильные воспроизведения отвечающих данному "Профилю" редких и особо ценных изданий всех видов. Литература XV-XVIII вв., а также уникальные издания XIX-XX вв. собираются без ограничения экземплярности; издания XIX-XXвв. комплектуются не более чем в двух экземплярах.*

* Экземпляры, содержащие различного рода типографские варианты. а также рукописные добавления и пометы, не рассматриваются как дублетные.

Таблица к "Профилю комплектования фонда редких и особо ценных изданий"

Типы редких и особо ценных изданий	уровень комплектования	степень полноты комплек.	Примечания
1 Издания XV-XVIII вв. 1.1 зарубежные (XV-XVIII вв.) 1.2 отечественные (XVI-XVIII вв.)	A	2 2	Собираются все виды изданий, в том числе по непрофильной для ВГБИЛ тематике
2 Издания XIX-XX вв. 2.1 Зарубежные и отечественные	B		Собираются все виды изданий по профильной для ВГБИЛ тематике.
2.1.1 издания, отражающие историю книги и издательского дела (в том числе образцы художественного оформления, типографского и переплетного искусства, полиграфической техники)	B	3	Из отечественных изданий: произведения зарубежных авторов по профильной для ВГБИЛ тематике в пер. на русск. языке; издания на иностранных языках; произведения русских авторов по зарубежной (страноведческой) тематике
2.1.2 издания с тиражом до 1000 экз или сохранившиеся в малом количестве экз.	A	2	За исключением изданий XX века, малотиражность которых обусловлена их узкоспециальным назначением или узостью рынка сбыта.
2.1.3 книги с автографами (дарственными, вкладными, владельческими записями, маргиналиями и т.п.) и экслибрисами	C	4	

ПРОФИЛЬ КОМПЛЕКТОВАНИЯ ФОНДА АБОНЕМЕНТА

"Профиль..." регламентирует комплектование фонда абонемента, который является самостоятельной единицей в системе фондов и подфондов ВГБИЛ и предназначен для выдачи литературы читателям на дом. Фонд абонемента рассчитан на все категории читателей и комплектуется изданиями, пользующимися активным спросом. Основной задачей фонда абонемента является предоставление всем желающим возможности читать зарубежную художественную литературу на языке оригинала, оказание помощи в изучении иностранных языков, а также предоставление возможности иностранцам ознакомиться с произведениями русской литературы в переводах.

Комплектование фонда абонемента осуществляется отделом комплектования и учета фондов с учетом предложений и рекомендаций сотрудников отдела абонемента, основывающихся на изучении запросов читателей.

В основу " Профиля..." положена тематико-типологическая классификация "Единого профиля комплектования фондов ВГБИЛ". Издания по всем тематико-типологическим рубрикам " Профиля..." собираются в фонде абонемента выборочно (уровень В), за исключением детской литературы, которая собирается строго выборочно (уровень С). Фонд абонемента комплектуется произведениями зарубежной художественной литературы на языке оригинала или в переводах с менее распространенного иностранного языка на более распространенный в случае, если речь идет о произведениях выдающихся писателей, переводами на иностранные языки произведений классиков русской литературы и современных писателей, учебной, учебно-методической и справочной литературой для изучающих иностранные языки, учебной и учебно-методической литературой для иностранцев, изучающих русский язык, а также путеводителями по России и другим странам мира.

Экземплярность изданий определяется основными задачами фонда абонемента ВГБИЛ, их качеством, читательским спросом (минимальный коэффициент использования экземпляра книги - 0,2 / 1= 1 выдача в год), а также возможностями Библиотеки.

Таблицы к "Профилу комплектования фонда абонемента"

Тематика изданий	Уровень комплектирования	Типология изданий	
		Источники	Научно-популярная литература
8 Язызнание. Лингвистика. Художественная литература. Литературоведение 81 Лингвистика. Языкознание. Языки 81-2 Характерные особенности языков 81-23 Живые языки 81-24 Мертвые, вымершие языки 81-25 Разговорный язык. Развговорная речь. Языки без существующей <i>б</i> настоящее время литературы настоящие языки. Литературные языки 81-26 Письменные языки. Практическое владение языками 81'24 Практическое владение языками 81'25 Теория перевода 81'27 Социолингвистика. Употребление языка 81'34 Фонетика. Фонология 81'35 Графемика. Орфография. Правописание 81'36 Грамматика 81'37 Семантика 81'38 Общая стилистика	B C	учебная лит-ра	учебная лит-ра

82 Художественная литература. Литературоведение	B			
821 Художественная литература на отдельных языках		3	4	
82-1/9 <i>Литературные формы и жанры</i>				
82-1 <i>Поэзия. Стихи, оды, поэмы, баллады и т. д.</i>				
82-2 <i>Драматургия. Пьесы, либретто, сценарии</i>				
82-3 <i>Художественная проза</i>				
82-4 <i>Очерки, эссе, беседы</i>				
82-5 <i>Лекции, речи</i>				
82-6 <i>Эпистолярные произведения. Письма</i>				
82-7 <i>Юмор, сатира, пародии</i>				
82-8 <i>Литературная смесь</i>				
82-93 <i>Художественная литература для детей и юношества</i>				
82-94 <i>Мемуары, биографии, дневники</i>				
82-95 <i>Критические статьи. Литературные обзоры</i>				
9 География. Биография. История. Археология	C			
908 Краеведение				
		3	4	

ОБЩИЕ ТАБЛИЦЫ К ЕДИНOMУ ПРОФИЛЮ КОМПЛЕКТОВАНИЯ ФОНДОВ В ГБИЛ

Тематические рубрики	Уровень комплектования	Типология изданий			
		источники	научная лит-ра	справочно-информационная лит-ра	научно-популярная лит-ра
0 Общий отдел	B				
Наука. Организации. Интеллектуальная деятельность. Знаки и символы. Документы и публикации в целом			2	2	4
00 Общие вопросы науки и культуры			2	2	4 (3)
01 Библиография. Каталоги. Указатели литературы		2	2	2	4 (3)
02 Библиотечное дело. Библиотековедение		2	2	2	3
03 Справочные издания общего типа. Энциклопедии, словари, справочники		2	2	3	3
05 Серийные издания (периодические издания, журналы, продолжающиеся издания, серии).		3	3	4	4 (3)
06 Организации и прочие типы объединений. Ассоциации. Конгрессы. Выставки. Музеи		3	3	4	4 (3)
07 Газеты, прессы: значение, подчинение и конт роль, вопросы управления деятельности по изданию, редактированию, распространению. Журналистика		3	3	4	4 (3)
08 Издания смешанного содержания. Сборники		3	3	4	4 (3)
09 Редкие книги		3	2	2	3

1 Философские науки. Психология.		B				
01 Сущность и задачи философии		3	4	3	4	4
11 Общее учение о бытии. Метафизика		3	4	3	4	4
12/129 Отдельные проблемы и категории философии		3	4	3	4	4
13 Философские проблемы духовной жизни		3	4	3	4	4 (3)
14 Философские системы и концепции		3	4	3	4	4 (3)
15 Психология		4	4	3	4	4 (3)
16 Логика. Теория познания. Методология и логика науки		3	4	3	4	4 (3)
17 Этика. Учение о морали		3	4	3	4	4 (3)
18 Эстетика		2	2	2	3	3
2. Религия. Теология		B				
1 Естественная теология. Теодицея		2	3	3	4	4
2 Библия		2	3	3	4	4
23/28 Христианская религия		2	3	3	4	4
23 Догматика		2	3	3	4	4

24 Практическое богословие		2	3	3	4	4
25 Пастырское богословие (теология)		2	3	3	4	4
26 Христианская церковь		2	3	3	4	4
27 История христианской церкви в целом		2	3	3	4	4
28 Христианские церкви, общины и секты		2	3	3	4	4
29 Нехристианские религии		2	3	3	4	4
3 Общественные науки						
	B (C)					
30 Теория, методология и методы общественных наук в целом. Социография		3	3	3	4	4 (3)
31 Демография. Социология. Статистика		3	3	3	4	4 (3)
32 Политика		2	4	3	4	4 (3)
33 Экономика. Народное хозяйство. Экономические науки		4	3	4	4	4 (3)
34 Право. Юридические науки						
340 Право в целом. Пропедевтика. Методы и испомогательные правовые науки		4		3		
341 Международное право		4		3		
342 Государственное право. Конституционное право. Административное право		4		3		

346 <i>Хозяйственное право</i>		4		3	
347 <i>Гражданское право. Судопроизводство</i>		4		3	
347.1 <i>Общая часть гражданского права</i>		4		3	(4)
347.2/3 <i>Вещное право. Имущественное право. Право собственности</i>		4		3	(4)
347.4 <i>Обязательственное право. Договоры. Соглашения</i>		4		3	(4)
347.5 <i>Внедоговорное обязательственное право, обязательства по залогу. Законная ответственность</i>		4		3	(4)
347.7 <i>Коммерческое (торговое) право</i>		4		3	(4)
347.8 <i>Авторское право в литературе и искусстве</i>		2		2	4
348 <i>Церковное право</i>		2		3	(4)
349 <i>Специальные отрасли права. Отрасли права смешанного характера</i>		4		3	(4)
35 Государственное административное управление.					
351/354 <i>Государственное административное управление</i>		4		3	(4)
36 Обеспечение духовных и материальных жизненных потребностей. Социальная помощь. Обеспечение жильцем. Страхование		4		3	
37 Народное образование. Воспитание. Обучение. Организация досуга		4		3	(4)
39 Этнография. Обычаи. Жизнь народа. Нравы. Фольклор		2		3	4
					4 (3)

7 ИСКУССТВО, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО, ФОТОГРАФИЯ. МУЗЫКА. ИГРЫ. СПОРТ	В					
7.01 Общая теория искусства. Эстетика. Философия искусства. Проблемы эстетического вкуса	3	2	2	4	4	4 (3)
7.02 Техника искусства	3	2	2	4	4	4 (3)
7.03 История искусства. Творческие методы. Художественные стили, направления, школы и влияния	3	2	2	4	4	4 (3)
7.04 Объекты и темы художественного изображения. Художественные образы. Иконография	3	2	2	4	4	4 (3)
7.05 Применение и назначение искусства	3	2	2	4	4	4 (3)
7.06 Различные вопросы искусства	3	2	2	4	4	4 (3)
7.07 Занятия и виды деятельности в искусстве. Деятели искусства	3	2	2	4	4	4 (3)
7.08 Характерные особенности, жанры, формы и другие специальные вопросы в отдельных видах искусства, развлечениях, спорте	3	2	2	4	4	4 (3)
7.091/097 Виды представлений в зрелищных искусствах. Конкурсы. Соревнования. Экранизация и передачи представлений по радио и телевидению	3	2	2	4	4	4 (3)
71 Планировка в масштабе страны. Районная планировка. Градостроительство. Ландшафтная и садово-парковая архитектура. Преобразование ландшафта	3	4	2	4	4	4 (3)
72 Архитектура	3	2	2	4	4	4 (3)
73 Пластические искусства	3	2	2	4	4	4 (3)
74 Рисование и черчение. Декоративно-прикладное искусство. Художественные промыслы. Дизайн	3	2	2	4	4	4 (3)
75 Живопись	3	2	2	4	4	4 (3)

76 Графические искусства. Графика. Гравюра		3	2	2	4	4 (3)
78 Музыка		4	2	2	4	
79 Зрелищные искусства. Массовые развлечения. Игры. Спорт		4	2	4	(4)	
8 Языкознание. Лингвистика. Художественная литература.						
Литературоведение	A					
80 Общие вопросы лингвистики и литературы. Филология		2	2	2	2	2
81 Лингвистика. Языкоизнание. Языки		2	2	2	2	2
82 Художественная литература. Литературоведение		2	2	2	2	2
9 География. Биография. История. Археология	C					
902/904 Археология. Предыстория. Археологические памятники		4	4	3		4 (3)
908 Краеведение		4	4	3	4	4 (3)
91 География. Географическое исследование земли, отдельных стран и районов						
910 Общие вопросы. География как наука. Страноведение.						
Географические исследования. Путешествия						
910.4 Географические экспедиционные исследования и открытия.						
Путешествия		3		4	4	
911 Общая география. Отдельные отрасли географии.						
Ландшафтное изучение						
911.3 Экономическая география		4	3	4		(3)

<i>913 Региональная география (описание Земли в географическом аспекте). Историческая география</i>						
<i>913.1 Историческая география</i>			4	3	4	(4)
<i>929 Биографические и подобные исследования</i>		2	2	2	4	4 (3)
<i>93/99 История</i>	2	3	2	4	4	4 (3)

Цифры в скобках отражают степень наполнения рубрики отечественными изданиями на русском языке.