

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
КОНКУРСА
Сценарных заявок для фильмов
по произведениям отечественной и зарубежной литературы
о Второй мировой войне
«Мое кино о войне».**

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее Положение определяет цели и задачи, условия и порядок проведения конкурса, требования к материалам, предоставляемым для участия в конкурсе, процедуру награждения победителей.

1.2. Организатором конкурса является Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М.И.Рудомино».

1.3. Конкурс проводится в рамках празднований 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель конкурса — стимулирование читательской и творческой активности юной аудитории, молодежи от 16 до 35 лет и людей старшего поколения в прочтении и интерпретации литературных произведений прошлого и современных авторов.

2.2. Задачи Конкурса:

- привлечение более широкого круга молодежи к чтению и осмыслению произведений о войне;
- привлечение внимания общественности и СМИ к литературному творчеству молодежи;
- поиск, воспитание, поощрение новых авторов.

ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются отдельные авторы любых возрастов, учащиеся старших классов школ, ВУЗов и учреждений дополнительного образования, а также люди занимающиеся литературной, сценарной, драматургической деятельностью профессионально или желающий попробовать себя в этом направлении.

3.2 На конкурс принимаются сценарные и более детальные сценарные разработки для полно- и короткометражных фильмов, посвящённых как событиям Великой Отечественной, так и Второй Мировой войны в целом. В первую очередь, рассматриваются работы созданные на основе книг отечественных и зарубежных авторов о войне, документальной прозы и воспоминаний. Также заявка может пересекаться с личной историей автора. Литературной основой сценария может стать произведение любой формы — роман, повесть, рассказ. При написании работ важен авторский взгляд современного человека на события тех лет.

3.3. На Конкурс принимаются оригинальные авторские материалы, созданные и представленные до 31 мая 2020 года.

3.4. Работы принимаются в электронном виде.

3.5. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 23 часов 59 минут 31 мая 2020 года отправить работы **в электронном виде** на e-mail: ivan.s.rybaulin@libfl.ru с пометкой в теме письма: **«Мое кино о войне»**.

3.6. Конкурс проходит в 2 этапа:

1 этап – до 31 мая – прием конкурсных работ.

2 этап с 1 по 22 июня – отбор работ членами жюри.

22 июня – публикуются имена победителей конкурса.

3.7. Приветствуются сценарии, написанные по мотивам произведений, которые есть в фондах Библиотеки иностранной литературы. Ознакомиться можно с ними в онлайн режиме, через сайт <https://libfl.ru/>

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

4.1. К конкурсным работам предъявляются следующие единые требования:

Оригинальный текст на русском языке, формат doc или docx, кегль 12, объемом до 3-х страниц. В конкурсе могут принять все желающие, без возрастных ограничений.

4.2. Под сценарной заявкой заявки подразумевается текст, в произвольной форме излагающий основную идею сценария. Что должна содержать заявка:

- * Книга. Автор. Год написания
- * Лог-лайн (не аннотация!)
- * Концепция передачи истории
- * Чуть подробнее о протагонисте
- * Кто персонифицирует антагонистические силы?
- * Как завязывается история?
- * О чем эта история (тема)?
- * Актуальность экранизации (возможно, вариант вашего авторского месседжа)

4.3. Конкурсные заявки участников включают следующую информацию:

- 1) Анкета участника;
- 2) Сценарная заявка или разработка

4.4. Критерии выявления лучших работ:

- соответствие тематике конкурса;
- проявленное личностное отношение;
- кинематографичность в реализации идеи, творческого сюжета;
- язык и стиль изложения, грамотность.

На конкурс не принимаются работы, содержащие призывы к насилию и элементы расовой, национальной или религиозной нетерпимости.

СРОКИ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ЛАУРЕАТОВ

5.1. Прием конкурсных работ осуществляется до 31 мая 2020 года.

5.2. По итогам 2 этапа Конкурса, 22 июня, среди авторов будут названы десять лучших работ.

5.3. Авторы лучших работ и победители, Дипломанты и Участники конкурса получают вознаграждение, а именно:

- диплом Победителя Конкурса;
- публикация конкурсной работы на сайте Библиотеки иностранной литературы;
- победители Конкурса - получают возможность дальнейшего разработки их сценария в драматургической лаборатории, при поддержке Высшей школы кино «Арка»: 5 вебинаров для 10 лучших работ.

ЖЮРИ КОНКУРСА

6.1. Состав жюри:

Вячеслав Ширяев – продюсер, сценарист, режиссер, журналист, сооснователь Высшей школы кино «Арка», автор учебника по кинодраматургии «Сценарное мастерство»

Алексей Юдин – советник генерального директора, Государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино, историк, телеведущий.

Ирина Ромак – эксперт, координатор Болгарского культурного института в Москве.

Павел Соколов – журналист, писатель и лектор. Был главным редактором журнала eksmo.ru, работал в ведущих деловых изданиях в России и за рубежом.

Евгений Худяков – театральный продюсер, арт-директор фестиваля «Новые люди», создатель информационного канала «Возможности в культуре».

6.2. Решение о победителях Конкурса принимается жюри простым большинством голосов. В случае равного количества голосов дополнительный голос имеет Председатель жюри.

6.3. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

6.4. Библиотека иностранной литературы вправе публиковать работы, участвующие в конкурсе на своих ресурсах, в том числе на сайте и социальных сетях, с разрешения автора. Авторские права остаются за автором.

6.5. Конкурсные работы не рецензируются.

7. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

7.1. Настоящее Положение о конкурсе публикуется на сайте Библиотеки иностранной литературы: www.libfl.ru

7.2. Библиотека гарантирует соблюдение федерального законодательства о персональных данных в рамках правоотношений, вытекающих из настоящего Положения о конкурсе.

7.3. Передача участником конкурсной заявки в соответствии с настоящим Положением означает полное согласие участника с условиями проведения конкурса.

7.4. В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленный проект, участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.

8. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

8.1. Ответственный за проведение конкурса: Иван Рыбаулин, тел.: +7 495 915 61 75, электронная почта: ivan.s.rybaulin@libfl.ru