** **

**Министерство культуры Российской Федерации**

**Всероссийская государственная библиотека**

**иностранной литературы имени М.И.Рудомино**

**Центр ИФЛА по сохранности и консервации**

**для стран СНГ и Восточной Европы**

**Междисциплинарная научно-практическая конференция**

**«Книжные памятники в аспекте сохранности»**

**ПРОГРАММА**

**15 – 17 октября 2019 г.**

**г. Москва**

****

**Конференция проходит в Большом зале**

**Библиотеки иностранной литературы**

**ул. Николоямская, д.1**

**правое крыло, 3 этаж**

**В фойе Большого зала**

**проходит выставка-продажа**

**реставрационных материалов**

**ООО «Арт Текникс»**

**15 октября, вторник**

**09.15-09.45**

**Регистрация**

**09.45-10.00**

Открытие конференции

**Шепель Михаил Олегович,** *генеральный директор Библиотеки иностранной литературы, г.Москва*

**Полежаева Татьяна Владимировна,** *директор по научной и образовательной деятельности, Библиотека иностранной литературы, г.Москва*

**Сальникова Роза Михайловна,** *руководитель Центра консервации и реставрации документов, Библиотека иностранной литературы, г.Москва*

**10.00-11.30**

**Дмитриева Карина Александровна,** *руководитель Центра редкой книги и коллекций, Библиотека иностранной литературы, г.Москва*

Создание современных библиотечных пространств для сохранения книжных памятников

**Зубков Николай Николаевич,** *кандидат филологических наук, главный научный сотрудник, Центр редкой книги и коллекций, Библиотека иностранной литературы, г.Москва*

Итальянские книги XVI в. в собрании редких книг Библиотеки иностранной литературы

**Федулина Марина Валентиновна,** *главный реставратор Отдела редких книг и рукописей, Научная библиотека им. М.Горького Санкт-Петербургского государственного университета, г.Санкт-Петербург*

Переплеты византийского типа в коллекции старопечатных кириллических книг из собрания Научной библиотеки СПбГУ: изучение и реконструкция

**15 октября, вторник**

**Портных Валентин Леонидович,** *заведующий лабораторией, Новосибирский государственный университет, г.Новосибирск*

Рукописные источники по крестовым походам в Святую землю (1095-1291) и их рецепция в 15 веке: перспективы исследований

**Лоик Шолле,** *исследователь, Университет Невшателя, г.Невшатель, Швейцария*

"Adversaires mescreans de la foy catholique et crestienne": отголоски центрально-европейских крестовых походов, в некоторых манускриптах из Франции и Швейцарии (14-15 вв.)

**ООО «Арт Текникс»**

Презентация

**11.30-11.45**

**Кофе-пауза**

**11.45-14.00**

**Ренхарт Эрих,** *руководитель Отдела специальных коллекций, Библиотека Грацского университета имени Карла и Франца, г. Грац, Австрия*

"Der Theuerdank" – сенсационное издание на пергамене, составленное императором Священной Римской империи Максимилианом I

**Майер Манфред,** *ведущий реставратор Отдела специальных коллекций, Библиотека Грацского университета имени Карла и Франца, г. Грац, Австрия*

"Der Theuerdank" – сенсационное издание на пергамене, составленное императором Священной Римской империи Максимилианом I. Проблемы реставрации

**Брежнева Ирина Вячеславовна,** *заведующая отделом редких изданий и рукописей Научной музыкальной библиотеки имени С.И.Танеева, Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского, г.Москва*

Сохранение нотных памятников библиотеки Московской консерватории: проблемы и решения

**15 октября, вторник**

**Резниченко Анна Павловна,** *главный библиотекарь, Сектор гигиены и реставрации фонда, Волгоградская областная универсальная научная библиотека им. М. Горького, г.Волгоград*

Опыт работы региональных центров по сохранности и консервации с редкими книгами и коллекциями книжных памятников

**Скворцова Елена Станиславовна,** *ведущий библиотекарь, Пензенская областная библиотека имени М.Ю. Лермонтова, г.Пенза*

Приоритет – сохранение книжных памятников

**Паламарь Наталья Федеровна,** *заведующая Лабораторией реставрации документов, реставратор высшей категории, Архив Российской академии наук, г.Москва*

Исследуя и сохраняя прошлое

**14.00-15.00**

**Обед**

**15.00-18.00**

**Мастер-класс «Изготовление линогравюры»**

**Вивденкова Евгения Николаевна,** *художник-реставратор, Библиотека иностранной литературы, г.Москва*

Правое крыло, 1 этаж, Большая аудитория

**16 октября, среда**

**09.30-10.00**

**Регистрация**

**10.00-11.30**

**Хоффман Криста,** *руководитель Отдела консервации, Национальная библиотека Австрии, г.Вена, Австрия*

Венский генезис: исследование и консервация позднеантичной рукописи VI в.

**Степанова Анастасия Артемовна**, *художник-реставратор, Государственный Эрмитаж, г.Санкт-Петербург*

О реставрации Библии Пискатора, 1674 г.

**Муратова Анна Игоревна**, *художник-реставратор, Государственная Третьяковская галерея, Музеи Москвы, г.Москва*

Реставрация рукописного документа из архива Государственной Третьяковской галереи «Удостоверение личности Ларионова М.Ф.»

**Далибандо Маргарита Борисовна**, *заведующая Мастерской реставрации фотодокументов, Государственный исторический музей, г.Москва*

**Золотарев Дмитрий Алексеевич**, *художник-реставратор фотодокументов, Государственный исторический музей, г.Москва*

Нестандартные подходы к реставрации фотонегативов

**Козлова Елена Андреевна**, *научный сотрудник, Государственный исторический музей, г.Москва*

**Слободянюк Екатерина Дмитриевна**, *художник-реставратор, Государственный исторический музей, г.Москва*

Проблемы определения печатных техник: меццо-тинто, акватинта

**11.30-11.45**

**Кофе-пауза**

**16 октября, среда**

**11.45-13.30**

**Лапинская Мария Александровна,** *реставратор графики 1 категории, г.Москва*

Расписная корабья Русского Севера кон. XVII-XVIII вв. из коллекции ГИМ: исследования и реставрация

**Ваховская Зинаида Станиславовна,** *ведущий научный сотрудник, Российская государственная библиотека, г.Москва*

Предреставрационные исследования рукописи «Александрия и Сказание о Мамаевом побоище»

**Парфенова Татьяна Георгиевна,** *заведующая Сектором реставрации бумаг, книг и графических материалов, художник-реставратор высшей категории, Музеи Московского Кремля, г.Москва*

Укрепление красочного слоя с применением консолиданта YunFunori. На примере пергаменной грамоты из собрания Музеев Московского Кремля

**Галкина Людмила Арсеньевна,** *кандидат технических наук, специалист по картону для реставрации и консервации памятников культуры, ООО «Арт Текникс», г.Санкт-Петербург*

Проблема стандартизации картона, предназначенного для фазовой консервации документов: предпосылки, возможное решение, ожидаемый результат

**Куртепова Людмила Вячеславовна,** *ведущий научный сотрудник, Библиотека иностранной литературы, г.Москва*

К вопросу массовой нейтрализации бумаги документов

**Егоров Вадим Игоревич,** *главный специалист Отдела обеспечения сохранности государственного учета документов, Российский государственный военно-исторический архив, г.Москва*

О массовом переплете и реставрации документов

**13.30-14.30**

**Обед**

**16 октября, среда**

**14.30-18.00**

**Мастер-класс «Изготовление восточной мультисекционной книги»**

**Крякина Любовь Ивановна,** *ведущий художник-реставратор, Институт восточных рукописей Российской Академии наук, г.Санкт-Петербург*

Правое крыло, 1 этаж, Большая аудитория

**17 октября, четверг**

**09.30-10.00**

**Регистрация**

**10.00-11.30**

**Кащеев Алексей Анатольевич,** *заведующий Сектором превентивной консервации, Российская государственная библиотека, г.Москва*

**Саломатина Ольга Анатольевна,** *заведующий сектором, Российская государственная библиотека, г.Москва*

**Шадрина Оксана Владимировна,** *специалист, Российская государственная библиотека, г.Москва*

Опыт отбора документов на сканирование

**Малых Максим Андреевич,** *заведующий сектором реставрации, Отдел консервации и реставрации фондов, Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского, г.Екатеринбург*

Подготовка документов к оцифровке. Опыт СОУНБ им. В.Г. Белинского

**Крашенинникова Ирина Владимировна,** *заместитель директора по информатизации и информационным ресурсам, Национальная библиотека Удмуртской Республики, г.Ижевск*

Цифровые технологии как инструмент обеспечения сохранности и доступности редких и ценных краеведческих инструментов: опыт Национальной библиотеки Удмуртской Республики

**Ренхарт Эрих,** *руководитель Отдела специальных коллекций, Библиотека Грацского университета имени Карла и Франца, г. Грац, Австрия*

Рукописные фрагменты и их исследование

**Майер Манфред,** *ведущий реставратор Отдела специальных коллекций, Библиотека Грацского университета имени Карла и Франца, г. Грац, Австрия*

Продолжение темы «Рукописные фрагменты и их исследование»

**11.30-11.45**

**Кофе-пауза**

**17 октября, четверг**

**11.45-13.30**

**Манфред Майер,** *ведущий реставратор Отдела специальных коллекций, Библиотека Грацского университета имени Карла и Франца, г. Грац, Австрия*

"Фальсификация книги Галилео Sidereus Nuncius"

**11:45-13:30**

**Аль Шишани Фарид,** *специалист, Национальная библиотека Катара, г.Доха, Катар*

Подготовка к чрезвычайным ситуациям и менеджмент рисков в Национальной библиотеке Катара

**Хоффман Криста,** *руководитель Отдела консервации, Национальная библиотека Австрии, г.Вена, Австрия*

Что делать: предотвращение аварийных и кризисных ситуаций в Австрийской Национальной библиотеке

**Подгорная Наталья Ивановна,** *главный специалист научно-исследовательской лаборатории Федерального центра консервации библиотечных фондов, Российская национальная библиотека, г.Санкт-Петербург*

Оценка состояния фондов. Из опыта работы ФЦКБФ РНБ

**Шарапова Ирина Сергеевна,** *заместитель начальника Лаборатории микрофильмирования и реставрации документов (ЛМРД), художник-реставратор высшей категори, Российский государственный архив научно-технической документации, г.Москва*

К вопросу о повышении квалификации реставраторов архивных документов

**13.30-14.30**

**Обед**

**14.30-18.00**

**Мастер-класс «Изготовление линогравюры»**

**Вивденкова Евгения Николаевна,** *художник-реставратор, Библиотека иностранной литературы, г.Москва*

Правое крыло, 1 этаж, Большая аудитория

**Центр консервации и реставрации документов**

**Библиотеки иностранной литературы предлагает программы**

**дополнительного профессионального образования**

**(курсы повышения квалификации)**

Образовательные программы:

• **«Консервация и реставрация документов»** в объеме 40 и 80 академических часов;

• **«Реставрация тряпичной бумаги: метод ручного долива бумажной массой»** в объеме 20 академических часов;

•  **«Изготовление мраморной бумаги»** в объеме 16 академических часов;

• индивидуальные стажировки специалистов по различным программам.

По окончании курсов выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.



**ул. Николоямская, д.1**

**Москва**

**+7 (495) 915 36 96**

**Центр консервации и реставрации документов**

**www.libfl.ru**