

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

**Всероссийская государственная
библиотека иностранной литературы
имени М.И.Рудомино**

**ПУБЛИЧНЫЙ ОТЧЁТ
ЗА 2015 ГОД**

Москва, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Введение | 3 |
| Из истории «Иностранки» | 3 |
| «Иностранка» сегодня | 4 |
| «Иностранка» в будущем | 5 |
| | |
| Глава 1. Библиотечно-информационное обслуживание | 7 |
| 1.1. Основные показатели работы Комплексного отдела обслуживания | 7 |
| 1.2. Обслуживание пользователей и развитие библиотечно-информационных сервисов | 9 |
| 1.3. Выездные презентации Библиотеки в учебных заведениях г. Москвы и Московской области | 14 |
| 1.4. Массовые мероприятия Комплексного отдела обслуживания | 15 |
| 1.5. Методическая работа и повышение квалификации сотрудников | 21 |
| | |
| Глава 2. Научно-исследовательская деятельность | 24 |
| 2.1. Научные мероприятия | 24 |
| 2.2. Научно-библиографическое направление деятельности | 28 |
| 2.3. Научно-просветительская деятельность | 28 |
| | |
| Глава 3. Международная деятельность | 31 |
| 3.1. Международные мероприятия | 32 |

| | |
|---|-----------|
| 3.2. Международное библиотековедение | 47 |
| Глава 4. Культурно-просветительская деятельность | 50 |
| 4.1. Результаты работы отдела культурных программ | 50 |
| 4.2. Результаты работы выставочного отдела | 55 |
| 4.3. Статистическая отчетность редакционно-издательского отдела | 62 |
| Глава 5. Программы и мероприятия в регионах России | 65 |
| Глава 6. Детские мероприятия | 68 |
| Глава 7. Хранение, консервация и реставрация фондов | 73 |
| 7.1. Книгохранение | 73 |
| 7.2. Научно-методическая работа | 74 |
| 7.3. Микрофильмирование | 76 |
| Глава 8. О концепции развития Библиотеки | 77 |
| 8.1. Создание нового, привлекательного и «модного» пространства | 77 |
| 8.2. Виртуальные сервисы и услуги | 78 |
| 8.3. Открытие международных культурных центров | 79 |
| 8.4. Развитие сети региональных представительств | 79 |

ВВЕДЕНИЕ

Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М.И.Рудомино, ВГБИЛ, «Иностранка» — федеральная библиотека, специализирующаяся на литературе на иностранных языках.

Из истории «Иностранки»

Уникальный профиль фондов и многогранная деятельность Библиотеки определили её особое место среди российских библиотек. История «Иностранки» начиналась с небольшой библиотеки Неофилологического института, насчитывающей немногим более 100 книг. После закрытия недолго просуществовавшего института его библиотека в октябре 1921 г. получила статус самостоятельного учреждения как Неофилологическая библиотека. В апреле 1922 г. она открыла двери своим первым читателям, которыми были преимущественно студенты-филологи, преподаватели, переводчики. В 1924 г. Неофилологическая библиотека была переименована в Государственную библиотеку иностранной литературы (ГБИЛ).

С первых шагов Библиотеки основной её целью было содействие изучению культур зарубежных стран и иностранных языков, в частности путем ознакомления с лучшими образцами иностранной художественной литературы. С самого начала одной из главных задач Библиотеки

стало практическое обучение иностранным языкам с целью подготовки и привлечения новых читателей. При ГБИЛ были созданы небольшие группы (кружки), а затем курсы по изучению немецкого, французского и английского языков, преобразованные в 1926 г. в Высшие курсы иностранных языков. На базе них в 1930 г. был организован первый институт иностранных языков в СССР — Московский институт новых языков, впоследствии — Московский государственный педагогический институт иностранных языков имени М. Тореза (в 1990 г. переименован в Московский государственный лингвистический университет).

Переломным в жизни Библиотеки стал 1948 год, когда по постановлению правительства она получила статус всесоюзной и была реорганизована во Всесоюзную государственную библиотеку иностранной литературы (ВГБИЛ) — центральное в СССР книгохранилище почти универсального профиля (кроме иностранной литературы по технике, сельскому хозяйству, военному делу и медицине). С этого времени наряду с гуманитарной ВГБИЛ стала приобретать литературу по естественным наукам: математи-

ке, физике, химии, биологии, геологии, теоретической механике, астрономии. На ВГБИЛ был возложен ряд новых функций по ведению научно-библиографической и методической работы. Она становится научно-методическим центром для библиотек страны по работе с иностранной литературой.

Глубокие изменения в политике комплектования библиотечных фондов были вызваны утверждением в 1975 г. нового тематического плана (профиля), в соответствии с которым было прекращено комплектование естественно-научной литературы, а в качестве приоритетных направлений были выделены: гуманитарные науки, художественная литература и искусство зарубежных стран, справочные издания. Пересмотр профиля был в определенной степени вынужденной мерой: с одной стороны, книгохранилищу было трудно вместить весь поток поступающей литературы, с другой стороны, стало возможным направить больше средств на формирование более полных собраний художественной литературы, изданий по общественным наукам, языкознанию, литературоведению и искусству; а также на обогащение справочного фонда в области гуманитарных наук.

«Иностранка» сегодня

В настоящее время ВГБИЛ располагает уникальными фондами иностранной литературы широкого гуманитарного профиля, насчитывающими на конец 2015 года около 4,5 млн. экз., включая книги и периодические издания, на более чем 140 языках мира. В составе иностранных изданий первостепенную значимость имеет богатое собрание мировой классической и современной литературы на языке оригинала, в особенности на английском, французском, немецком и испанском языках. В книжном фонде ВГБИЛ широко представлены также иностранные издания по литературоведению и языкознанию, в том числе по методике преподавания языков, книги

по зарубежному искусству и искусствоведению, исторические труды и работы по страноведению. Систематически пополняются и собрания литературы по философии, социологии и эстетике, праву и религии, книговедению, библиотековедению и информатике. Фонд книг, изданных за рубежом, дополняют отечественные издания на русском и иностранном языках, посвященные литературе, искусству, истории языка, проблемам развития культуры и общественной мысли зарубежных стран. При этом переводы на русский язык художественной и научной литературы по профилю Библиотеки комплектуются по возможности полно.

За 2015 год в фонды Библиотеки поступило 23 200 экземпляров изданий, из них книг — 16 178 и периодики — 7 022 экз., в том числе:

- на языках народов России — 7 097 (4 874 — книги, 2 223 — периодика)
- на иностранных языках — 16 103 (11 304 — книги, 4 799 — периодика)

Растет и число посетителей «Иностранки». В 2015 году в Библиотеке зарегистрировалось более 6 000 новых читателей, в том числе в возрасте до 14 лет — около 500 человек. Всего за год библиотеку посетило свыше 88 000 человек.

Помимо сугубо библиотечной работы, «Иностранка» уделяет большое внимание культурно-просветительской деятельности. В 2015 году Отделом культурных программ Библиотека было проведено 146 мероприятий, которые посетили 11 665 человек, в том числе в рамках госзадания было проведено 79 мероприятий, которые посетили 6 703 человека. Выставочным отделом в течение года было проведено 45 выставок, в том числе 8 выездных. Редакционно-издательским отделом «Центр книги Рудомино» было выпущено в свет 33 издания.

Не меньшее значение для Библиотеки имеет развитие международного сотрудничества. В профессиональных программах для зарубежных коллег, осуществленных Международным культурным центром Библиотеки в 2015 году, приняли участие 47 специалистов из Польши, Азер-

байджана, Испании, Германии, Великобритании, Чехии, Италии, США, Израиля, Австрии, Ирана и Латвии

Отдельное место в международной деятельности Библиотеки занимают национальные культурные центры, находящиеся на территории «Иностранки» и определяющие уникальную ее структуру. На конец 2015 года в стенах Библиотеки успешно функционируют и соседствуют: Центр американской культуры, Британский совет, Нидерландский образовательный центр, Отдел японской культуры Japan Foundation, Азербайджанский культурный центр, Болгарский культурный институт, Дом еврейской книги и Московский международный фонд Иранистики.

В 2015 году Библиотекой был осуществлен ряд мер по расширению и интенсификации участия национальных культурных центров в деятельности библиотеки, с целью повышения качества обслуживания пользователей библиотеки. Проводились рабочие совещания и консультации с директорами центров по улучшению координации работы центров, их участия в общегородских и национальных проектах и акциях. Создано электронное медиапространство для лучшего информирования читателей о мероприятиях, проходящих во всех подразделениях библиотеки.

«Иностранка» в будущем

В ноябре 2015 года в Библиотеке иностранной литературы состоялась Коллегия Минкультуры России, в ходе работы которой была представлена концепция развития Библиотеки иностранной литературы на 2016–2018 гг.

Согласно концепции, «миссия библиотеки — быть центром взаимодействия культур, способствовать стиранию барьеров непонимания и стереотипов, формировать межкультурную компетентность и толерантное мышление, необходимое современному человеку», исходя из чего были сформулированы следующие направления

развития «Иностранки»: сохранение традиций библиотеки; создание нового, привлекательного и «модного» пространства; развитие виртуальных сервисов и услуг; открытие международных культурных центров и развитие сети региональных представительств.

Обновление пространства библиотеки было решено начать с холла первого этажа и внутреннего двора. Так, на первом этаже появятся книжный магазин, арт-кафе, многофункциональные зоны, детский уголок и современный гардероб. По решению коллегии, ремонтные работы должны быть закончены к 1 сентября 2016 г.

Также в течение 2016 года планируется создание нового, отвечающего современным требованиям, портала библиотеки, открытие виртуальных читальных залов крупнейших зарубежных и международных библиотек, активное приглашение к сотрудничеству посольств и культурных учреждений стран, не представленных международными центрами на территории «Иностранки».

Отдельное внимание будет уделено развитию сотрудничества ВГБИЛ с регионами России. Библиотекой иностранной литературы во взаимодействии с региональными учреждениями культуры разработан проект создания «Региональных культурно-просветительских центров Иностранки», благодаря которому читатели региональных библиотек смогут получить доступ к информационным ресурсам и изданиям «Иностранки», а также смогут присоединиться к культурно- и научно-просветительским мероприятиям с участием российских и зарубежных деятелей культуры посредством онлайн-трансляции.

В рамках региональных программ «Иностранки» до конца 2016 года также планируется реализовать программу Министерства культуры РФ «Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки» на базе Боголюбовской поселковой библиотеки Владимирской области и Батуриной поселковой библиотеки Рязанской области.

Реализуя концепцию развития, Библиотека иностранной литературы стремится стать международным и межрегиональным культурным форумом — местом встречи и свободного общения представителей разных стран, народов, культур, языков, конфессий.

ГЛАВА 1. БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

1.1. Основные показатели работы Комплексного отдела обслуживания

Комплексный отдел обслуживания Библиотеки иностранной литературы организован в сентябре 2013 г. **Главной задачей отдела** является предоставление пользователям библиотеки комфортного доступа ко всем носителям информации, находящимся в её фонде.

Отдел состоит из следующих **подразделений**:

- группа регистрации пользователей
- группа абонементного обслуживания
- группа выдачи документов в читальные залы
- группа справочно-информационного обслуживания
- группа электронного зала
- группа читального зала

В соответствии с годовым планом работа отдела в 2015 году была направлена на реализацию следующих **целей и задач**:

1. Организация работы отдела как информационного, образовательного и культурного центра в составе библиотеки.
2. Обеспечение доступности, оперативности и комфортности получения информации пользователями библиотеки.
3. Оказание помощи пользователям в процессе поиска и получения нужной информации.
4. Обслуживание пользователей библиотечными фондами на всех имеющихся носителях; формирование информационной культуры и

культуры чтения.

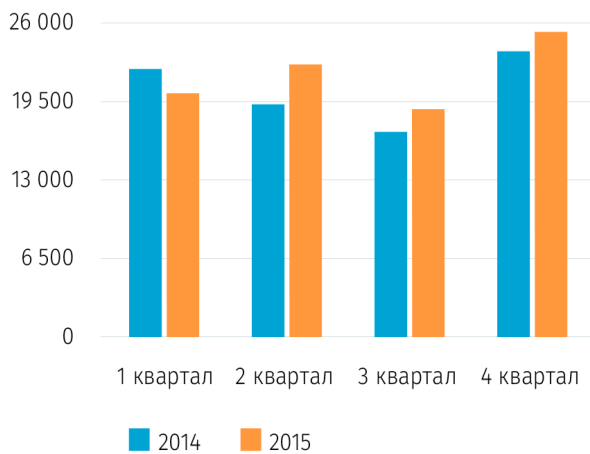
5. Справочно-библиографическое и справочно-информационное обслуживание пользователей.
6. Проведение комплекса работ с фондами библиотеки: формирование подсобных фондов и фондов открытого доступа, раскрытие содержания фондов, их продвижение и реклама, расстановка, хранение, обеспечение сохранности.
7. Организация и проведение информационно-массовых и культурно-досуговых мероприятий в рамках отдела.
8. Изучение опыта работы других библиотек с целью внедрения в практику работы отдела наиболее интересных форм библиотечных услуг.
9. Рекламно-информационная деятельность, призванная привлечь внимание потенциальных пользователей к фондам и услугам библиотеки.

Основные показатели по посещению библиотеки в 2015 год:

- было записано 6 277 читателей, (в предыдущем году 5 486 читателей);
- всего посетило библиотеку 88 819 человек, (в 2014 году — 82 468)
- из них по читательскому билету или социальной карте, оформленной в качестве читательского билета — 63 631 человек (в 2014 году — 57 668 человек)

— по разовому пропуску (при предъявлении любого документа с фотографией) посетили 21 998 человек, (в 2014 году всего 14 363 человек)
 — по приглашению на мероприятие (без предъявления документов) пришло более 2 997 человек.

Посещения библиотеки в 2014–2015 гг.



Таким образом, общие показатели посещаемости по сравнению с предыдущим годом не только не снизились, но и немного увеличились.

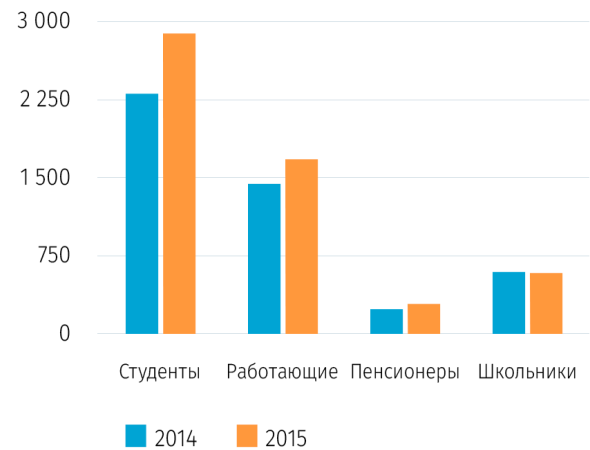
На данный момент общее число читателей Библиотеки иностранной литературы составляет более 189 000 человек (не считая виртуальных пользователей).

Среди пользователей библиотеки традиционно преобладают **студенты московских и подмосковных высших учебных заведений**.

Среди вузов «лидируют» Московский государственный университет, Московский педагогический государственный университет, Московский городской педагогический университет и Национальный исследовательский университет Высшая школа экономики.

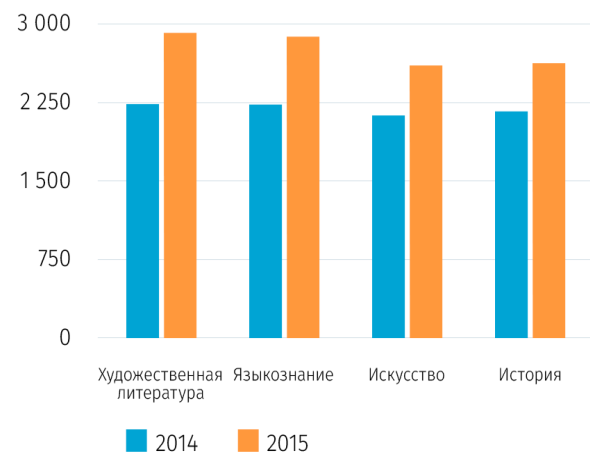
Среди основных интересов наших пользователей, согласно данным опросов, преобладают языкознание, искусство, история и исторические науки, художественная литература.

Состав читателей по роду деятельности 2014–2015 гг.

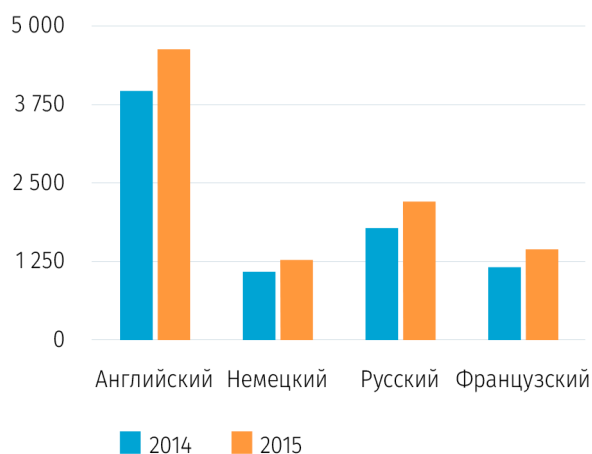


Причём если в прошлом году «лидировало» языкознание, но в 2015 году художественная литература вышла на первое место. Большинство пользователей интересуются англоязычными материалами, на втором месте — немецкий язык, на третьем — русский, на четвёртом — французский.

Преобладающие сферы интересов читателей 2014–2015 гг.



Преобладающие интересы читателей по языкам изданий 2014–2015 гг.



1.2. Обслуживание пользователей и развитие библиотечно-информационных сервисов

Обслуживание пользователей книгами и другими видами документов осуществлялось в 2015 году в следующих формах:

- Абонементное обслуживание (выдача книг и других видов изданий на дом)
- Обслуживание документами, выданными из хранилища в читальные залы
- Обслуживание документами из подсобных фондов и фондов открытого доступа
- Обслуживание электронными копиями документов и материалами полнотекстовых электронных баз данных

Абонементное обслуживание

Одно из приоритетных направлений работы отдела — абонементное обслуживание пользователей, которое с каждым годом становится всё более востребованной услугой. В 2015 году на

дом выдано 47 290 ед. печатных документов и аудиовизуальных материалов (для сравнения — в 2014 году выдано 18 904 ед.). Согласно статистическим данным, в 2015 году зал абонементного обслуживания стал самым посещаемым по сравнению с другими залами, входящими в структуру отдела. Это лишний раз подтверждает тот факт, что современный пользователь предпочитает работать с книгами дома, и абонементному обслуживанию сейчас должно уделяться приоритетное внимание.

С 1-го квартала 2015 года выдача материалов из коллекции Библиотеки Британского Совета стала производиться на бесплатной основе. Данный фонд стал более доступным для читателей, что существенно повысило качество обслуживания и позволило увеличить книговыдачу в зале абонементного обслуживания почти в 2 раза (по сравнению с предыдущим годом). В дальнейшем фонд бывшей Библиотеки Британского Совета планируется полностью слить с основным фондом библиотеки, и работа в этом направлении активно велась в течение всего минувшего года. В течение I–IV кварталов 2015 г. в Комплексный отдел комплектования и обработки документов было передано по акту 2 066 единиц хранения из фонда Библиотеки Британского Совета для дальнейшего ввода их в фонды Библиотеки иностранной литературы.

В Зале абонементного обслуживания расширяется и по возможности становится подсобный фонд, что очень удобно для читателей, в большинстве своём предпочитающих не заказывать книги из хранилища, а самостоятельно выбирать их на открытых полках. По просьбам пользователей расширены фонды детской и юношеской литературы, а также учебной литературы в помощь изучающим иностранные языки. Для желающих работать с материалами из фондов абонемента не дома, а в читальном зале, предоставлены все возможности вплоть до необходимого оборудования.

По сравнению с прошлым годом удалось существенно уменьшить количество задолженно-

стей. Можно сказать, что это результат кропотливой работы с каждым читателем по разъяснению правил пользования фондами зала абонементного обслуживания.

Обслуживание документами, выданными из хранилища в читальные залы

Общее количество документов, выданных пользователем на едином пункте выдачи документов в читальные залы 2015 году — 41 897 ед. (для сравнения: в 2014 году — 32 236 ед.).

Процесс обслуживания пользователей и сотрудников (приём и выдача литературы), документами основного фонда, осуществляется в автоматизированном режиме. Выполнялся контроль над оперативным обслуживанием пользователей документами основного фонда; срок выполнения заказа — 20–30 минут.

К сожалению, требования на периодические издания по-прежнему оформляются вручную, с помощью старых бумажных бланков. Хочется надеяться, что в ближайшем будущем эти издания будут доступны для заказа через электронный каталог.

В группе читального зала для удобства пользователей библиотеки расположены полки временного хранения документов, заказанных из основного фонда книгохранения.

В течение года сотрудники отдела читального зала ежедневно осуществляли организацию временного хранения и использования документов, а также создавали соответствующие условия для сохранности фонда в процессе его использования, а именно:

- после окончания срока бронирования возвращали документы в основной фонд книгохранения;
- расставляли документы на полках временного хранения по номерам читательских билетов;
- по необходимости осуществляли передвижку документов на полках временного хранения;
- делали проверку на правильность расстановки документов на полках временного хранения;

По результатам года: задолженностей нет, ни

одна книга не пропала с бронеполок;

Спрашиваемость на печатные издания, как видно по результатам статистики, не падает, а растёт. Согласно предварительному анализу спрашиваемости на первом месте — книги по истории и другим общественным наукам, затем — книги по искусству, затем — книги по языкознанию и методике преподавания языков. Любопытно, что языкознание, долгое время оставшееся на первом месте среди приоритетных отраслей, теперь «передвинулось» на третье место. Отчасти это свидетельствует о том, что библиотека по разным причинам уже не является одним из ведущих центров в этой области, как в прежние годы, а отчасти — о хорошей укомплектованности лингвистической литературой фондов открытого доступа читального зала, где можно найти интересующие материалы без предварительного заказа.

Обслуживание документами из подсобных фондов и фондов открытого доступа

Общее количество документов, находящихся на временном хранении в Комплексном отделе обслуживания и выставленных на полки открытого доступа по данным на декабрь 2015 года составляет 43 846 единиц хранения (не считая книг и аудиовизуальных материалов из фондов Библиотеки Британского Совета, которые сейчас находятся в процессе ввода в основной фонд).

Работа по формированию и использованию подсобных фондов и фондов открытого доступа является одним из приоритетного направления в работе Комплексного отдела обслуживания. От неё в конечном итоге зависит посещаемость читальных залов в структуре отдела, поскольку главное, что привлекает современного читателя — это открытость фондов, возможность беспрепятственного и правильно организованного к ним доступа.

В рамках этой работы в течение года сотруд-

ники отдела:

10. Организовывали временное хранение и использование фондов открытого доступа, что включает в себя:

- расстановку книг и журналов на полках открытого доступа;
- передвижку книг и журналов на полках открытого доступа;
- проверку книг и журналов на правильность расстановки на полках открытого доступа;
- возврат в основной фонд книгохранения изданий, не соответствующих читательским интересам и утративших свою актуальность.

11. Формировали фонд читального зала на основе актуальности, научной ценности, читательских интересов и потребностей, т.е.:

- осуществляли просмотр библиографических записей в электронном каталоге библиотеки для последующего заказа в фонды открытого доступа читальных залов;
- заказывали, получали и подвергали технической обработке документы из основного фонда книгохранения в фонды открытого доступа читальных залов.

12. Осуществляли работу по библиографической обработке документов (АСП документов):

- размещали иллюстрации в электронном каталоге;
- размещали аннотации в электронном каталоге;
- оформляли и тиражировали карточки с библиографическим описанием книг;
- расставляли карточки в рабочие систематические картотеки читальных залов.

13. Осуществляли комплекс работ по обеспечению физического сохранения фондов открытого доступа, а именно:

- занимались полистным просмотром документов открытого доступа;
- ежедневно производили проверку на правильность расстановки книг на полках открытого доступа в читальном зале;
- делали сверку фонда открытого доступа с

рабочей картотекой;

- привязывали информацию о документе к его местонахождению в ВJ;
- передавали издания, нуждающиеся в ремонте и переплёте в Комплексный отдел хранения, консервации и реставрации;
- производили мелкий ремонт поврежденных документов.

Проблема с приобретением маркеров для сохранности фонда открытого доступа читальных залов остается нерешенной:

- для читальных залов более надежными, на наш взгляд, являются маркеры фирмы ЗМ, приобретаются более дешевые и менее надежные.

14. Осуществляли контроль над соблюдением Правил хранения и Правил обращения с документами, Правил копирования документов, вели учётные документы, регулярно заполняли Акт о сверке фонда и Паспорта фонда.

Одна из проблем, связанных со статистикой спрашиваемости изданий, взятых с полок открытого доступа (для заполнения формы отчета 6 НК), была связана с отсутствием возможности автоматизированного учёта этого вида книговыдачи. В августе, сентябре и ноябре 2015 года были отдельно для каждого зала зафиксированы данные выборочного учёта для последующего анализа и вычисления коэффициента выдачи документов с открытого доступа.

В результате практическим путем был выведен коэффициент использования фондов открытого доступа в каждом читальном зале отдела. Коэффициенты использования были утверждены Приказом по библиотеке. Введение коэффициентов увеличило годовую выдачу документов на 40 000 экз.

Обслуживание пользователей ресурсами Интернет и электронными ресурсами библиотеки

Основные виды услуг в этой области сосредото-

точены в Электронном зале, входящем в состав Комплексного отдела обслуживания. Посещение электронного зала за 2015 г. составило 8 789 человек (в среднем 30 человек в день).

В течение года проведено тестирование и дальнейшая регистрация следующих полнотекстовых баз:

- «New York Times» (с архивом с 1851 г.) и «Reforme» (с архивом с 2004 г.)
- «E-libro»
- «Cairn.info»
- «Maney Online»
- «Norden ilibrary»
- «The Commonwealth ilibrary»
- «Current Full Package of Cambridge».

Результаты тестирования и отзывы пользователей были переданы в Отдел комплектования.

Обновлена информация на сайте о тестируемых базах «New York Times», «Reforme», «E-libro», «Cairn.info», «Maney Online») и о постоянно действующих базах, которые претерпели изменения (JSTOR, NUMERIQUE PREMIUM).

Для информирования пользователей о репертуаре и содержании предоставляемых им электронных ресурсов была подготовлена презентация.

При помощи сотрудников зала был организован вебинар по использованию ресурсов Национальной электронной библиотеки.

Изменен порядок проведения тренингов по работе с полнотекстовыми электронными ресурсами (электронными базами). Тренинги проводятся в любое время по желанию пользователя (без предварительных заявок и регистрации). Также проводятся тренинги по работе с электронными каталогами и другими поисковыми ресурсами библиотеки. Всего проведено 81 тренинг, в которых приняли участие 191 человек.

Помимо этого, в зале осуществляются коллективные просмотры видеоматериалов информационного, учебного и просветительского характера, проводятся обзоры новых поступлений

и выставок для сотрудников отдела.

Работа с удалёнными пользователями

Можно уверенно сказать, что удалённый пользователь становится одним из самых активных потребителей услуг, оказываемых отделом (справочно-консультационных, информационно-библиографических, рекламно-информационных). На интернет-аудиторию направлена наша информационная рассылка о новых поступлениях в фонды, информационная работа и виртуальные выставки на сайте, деятельность в социальных сетях.

Самое глобальное достижение, произошедшее в этом году для виртуальной аудитории, — удалённая запись в библиотеку, позволяющая пользоваться нашими оцифрованными фондами. Долгое время, пока у пользователя не появилась возможность самостоятельно оформлять заказ на предоставление ему во временное пользование электронных копий книг из фондов библиотеки, формированием этих заказов и контролем за их выполнением занимались сотрудники Комплексного отдела обслуживания. Но даже после появления возможности самостоятельно заказывать копии читатели всё равно продолжают обращаться к консультантам отдела за помощью, поскольку оформление заказа, а, главное, дальнейшее пользование «электронным образом книги» требует определённых навыков, которые есть не у всех.

Обслуживание удалённых пользователей электронными копиями документов

Тут мы наблюдаем некий парадокс: с одной стороны, читатели очень охотно выражают желание получить во временное пользование для чтения с экрана цифровую копию книги из наших фондов, и очередь «на оцифровку» непрерыв-

но растёт а с другой — лишь единицы из тех, кто заказал копию, потом ею пользуется. Очевидно, причина не только в том, что пользоваться ею, как показывает практика, не очень удобно; но та же практика показывает, что, оставив заявку, читатель сплошь и рядом даже не пытается потом получить для чтения электронную копию, а либо просто забывает о том, что делал такой заказ, либо уже перестаёт в этом нуждаться (хотя заказы на изготовление цифровых копий выполняются достаточно быстро).

Работа с отдельными читательскими группами (ветераны, инвалиды, пенсионеры)

Организовано взаимодействия между Таганским центром социального обслуживания (ТЦСО) «Таганский» и Библиотекой иностранной литературы.

В ходе совместной работы были намечены основные пути сотрудничества:

- бесплатное надомное абонементное обслуживание изданиями основного фонда библиотеки инвалидов I и II отдела (с привлечением сотрудников ТЦСО);
- обучение инвалидов и лиц пожилого возраста основам компьютерной грамотности в электронном зале;
- проведение обзорных экскурсий по библиотеке для инвалидов и лиц пожилого возраста;
- регулярное информирование ТЦСО о мероприятиях, проводимых на территории библиотеки;
- передача в дар списанной литературы на иностранных языках.

В 1 квартале подготовлен материал для привлечения в библиотеку ветеранов Таганского района и Центра дневного пребывания лиц с ограниченными возможностями Таганского района.

Во 2-м квартале сотрудники отдела посетили этот центр и пригласили на обзорную экскурсию.

Организовали запись в библиотеку и экскурсию для 16 подопечных.

В 4-м квартале были организованы экскурсии для 29 пенсионеров из Центра дневного пребывания Таганского района.

За истекший год налажена работа с социальными службами Таганского и Мещанского районов. Был заключен договор на обучение пожилых людей компьютерной грамотности на территории электронного зала библиотеки. Подписан рамочный договор на надомное абонементное обслуживание инвалидов. Согласование и подписание регламента работ по данному договору назначено на февраль 2016 года.

Справочно-библиографическое обслуживание пользователей

Количество читательских обращений и выданных справок по сравнению с прошлым 2014 годом заметно увеличилось. Соотношение удалённых запросов (по телефону, электронной почте) и обращений посетителей в зале примерно сохраняется.

Доля адресных справок по-прежнему велика и даже выросла по сравнению с 2014 годом с 21% до 30%. Это характеризует как качество фонда библиотеки, так и состав читателей. Книжные и электронные ресурсы недостаточно удовлетворяют читательские потребности, и сотрудникам приходится переадресовывать запросы в другие библиотеки или рекомендовать онлайн-ресурсы и книготорговые организации.

По-прежнему актуальны уточняющие справки по электронному каталогу: 26% в 2014 г. и 17% в 2015 г. Читатели испытывают затруднения при самостоятельном поиске в каталоге, и у большинства из них, по нашим наблюдениям, вообще нет навыка самостоятельного поиска информации. Поэтому уточняющие (равно как и тематические) справки по каталогам сплошь и рядом переходят в методические консультации по пользованию каталогами.

Сотрудниками выдано довольно много устных тематических справок по различным темам в области гуманитарных и общественных наук. Выдача таких справок включает в себя одновременно подбор и заказ нужных читателям материалов, плюс консультирование по работе электронного каталога и электронного заказа книг.

Среди справок, выданных удалённым посетителям, отдельное место занимают тематические справки, требующие серьёзного библиографического разыскания. Интересы наших пользователей не ограничиваются только фондами нашей библиотеки — абсолютное большинство просило также предоставить им информацию из других библиографических источников, в том числе полнотекстовых баз данных и каталогов как отечественных, так и зарубежных библиотек.

Продолжается работа с постоянно действующими тематическими запросами — система ИРИ (избирательного распространения информации). Увеличивается не только количество абонентов по сравнению с предыдущим годом, но и количество тематических запросов. Вся отобранная информация предоставляется в виде библиографических списков, содержащих описание книги или статьи, а также гиперссылку на полный текст (если ресурс электронный). Для полноты раскрытия темы тематические списки дополняются аналитической росписью сборников, в случае необходимости — аннотациями. Оповещение абонентов осуществляется с помощью электронной почты. Регулярность информирования варьируется от ежеквартальной до полугодовой (в зависимости от широты темы и её наполняемости с учетом численной возможности отдела). После просмотра и обработки информации абонент присылает краткий отзыв о качестве предоставленной услуги.

В дальнейшем планируется более рационально организовать обработку запросов, чтобы максимально унифицировать поиск, его широту и быстроту (уменьшив влияние обработчика).

Информационно-библиографическое и информационно-массовое обслуживание пользователей

В рамках Года Литературы сотрудники отдела в формате электронных презентаций раскрывали содержание фондов библиотеки. Основные циклы презентаций:

- Новые поступления в фонды библиотеки
- Бестселлеры абонемента
- 16+. Новинки учебной и методической литературы
- Смотрим фильм — читаем книгу
- Книга месяца
- Хроники происшествий в литературных мирах

В качестве своеобразного виртуального «Календаря знаменательных дат» придуман и осуществлён проект «Хроники происшествий в литературных мирах». Это даёт читателям возможность вспоминать знаменательные даты и события, произошедшие не в жизни авторов книг, и не в жизни собственно книг, а в жизни их персонажей, и вызывает дополнительный стимул для обращения к книге.

В рамках той же Всероссийской акции «Год литературы» (координацию работы в соц. сетях ведут сотрудники отдела) размещены **статьи и заметки о 63-х писателях-юбилярах**, преимущественно на основе материалов из наших книжных фондов.

1.3. Выездные презентации библиотеки в учебных заведениях г. Москвы и Московской области

Выездные презентации с рассказом о библиотеке остаются востребованной формой общения с нашими потенциальными пользователями. Наша аудитория — это, главным образом, московские школьники и студенты.

Презентация в частной средней школе «Наследник» (ул. Борисовские пруды, д. 19, корп. 1)

По приглашению сотрудников мы рассказали о нашей библиотеке. Специально для этого выступления был подготовлен новый, адаптированный для школьников, вариант электронной презентации, изобилующий иллюстрациями и интересными фактами.

На встрече присутствовало 38 подростков разного возраста; атмосфера была тёплой. Вот что они написали о нас в своём блоге «ВКонтакте»:

- Мировая классика на языке оригинала! Учебники, книги, фильмы! Обучение живописи и общение с носителями языка!
- Недавно перед школьниками 6-11х классов школы «Наследник» выступили представители Всероссийской Государственной Библиотеки Иностранной Литературы им. М.И. Рудомино (ВГБИЛ) Агеева Татьяна Викторовна и Мавлитова Марианна Анваровна.
- Школьники узнали, что в настоящее время ВГБИЛ располагает уникальными фондами иностранной литературы широкого гуманитарного профиля, включая книги и периодические издания, на более чем 140 языках мира!
- В коллекции иностранных изданий первостепенное значение имеет богатое собрание мировой классической и современной литературы на языке оригинала, в особенности на английском, французском, немецком и испанском языках.
- ВГБИЛ предоставляет уникальную возможность брать книги 19 века на дом! В библиотеке есть Американский Центр, который проводит интересные мероприятия на английском языке, как например, Public Speaking Club, Debates Club, Book Club, Literature Club, Childert's Club и Teen's Book Club. Но, что особенно радует, здесь вы можете пообщаться с носителями языка.
- Желающий может записаться в абонемент, где сможет взять учебники, книги и фильмы. А в Японском Центре можно выучить язык, научиться каллиграфии, искусству икебаны, японской живописи и многому другому.

Презентация в Центре Авангарда на Шабо-

ловке (ул. Серпуховский Вал, 24, корп. 2/8)

Во время этой презентации особое внимание было уделено изданиям по искусству и архитектуре, находящимся в фондах нашей библиотеки.

Презентация библиотеки в Московской финансово-юридической академии (ул. Введенского, ст. метро Калужская)

В мае 2015 года сотрудники отдела Мавлитова М.А. и Агеева Т.В. посетили с презентацией нашей библиотеки Московскую финансово-юридическую академию (МФЮА). Это частное учебное заведение, имеющее государственный образовательный статус. Презентация проходила в библиотеке основного, недавно построенного здания университета.

На презентации присутствовали студенты второго и третьего курсов факультета программирования и информатики и их преподаватели (всего 36 человек). Презентация продолжалась около 40 минут: рассказали обо всех основных залах и культурных центрах библиотеки, а также об оказываемых ею услугах, обратив особое внимание на возможности, связанные с изучением и совершенствованием знаний иностранных языков. По окончании встречи присутствующим было предложено задать вопросы. Студенты интересовались удалённым доступом к электронной библиотеке, языковыми курсами, услугами, предоставляемыми Американским центром, а преподаватели — возможностями электронного доступа к новым учебным программам, методическими семинарами для преподавателей языка, а также доступом к дополнительным учебным материалам, отсутствующим в фондах вузовской библиотеки. Отдельное внимание преподавателей было обращено на Дни первокурсника, ежегодно проводимые в библиотеке, и предложили их посетить.

1.4. Массовые мероприятия Комплексного отдела обслуживания

Международный День китайского языка

День китайского языка отмечается 20 апреля и установлен в память о Цан Цзе — основателе китайской письменности. 20 апреля у нас в гостях было электронное издательство «Синосфера» — проект, направленный на изучение современного и древнего Дальнего Востока.

Программа мероприятия:

А.Б. Старостина. Китаеведение: история и современность. К вопросу о формировании издательского плана.

Е.Н. Румянцев. О серии «Современный Китай».

А.А. Дёмочкина. Проблемы цифрового дизайна гуманитарной литературы.

Количество участников — 14.

Продолжительность мероприятия — около 3-х часов.

«Пять веков в Таганских переулках» (24.04.2015, с 18.00 до 20.00).

Лекция-экскурсия, знакомящая участников с историей Библиотеки иностранной литературы, а также некоторых из наиболее интересных исторических зданий в её окрестностях, чья «биография» связана с биографиями известных русских писателей. Маршрут проходил по улочкам и переулкам от здания библиотеки до Таганской площади, где сконцентрирована едва ли не вся архитектурная история Москвы едва ли не с момента её основания. Мероприятие проводилось совместно с сотрудниками музея МАРХИ и общественным движением «Архнадзор».

Количество участников — 34 человека

«Дневник — не только блог» Мастер-классы (24.04.2015, с 18.00 до 20.00)

Профессиональные мастера Московского Дома Художника провели мастер-классы по ручному изготовлению блокнотов, «дамских дневников», оригинальных аксессуаров в различных техниках.

Литературная игра «Экспериментальный стих» (24.04.2015, с 18.00 до 21.00)

Литературная игра состояла из 2-х частей: в первой части игры предлагалось составить стих «методом нарезок», во второй части — предла-

галось сочинить недостающую строчку в одном из лимериков Эдварда Лира и других известных поэтов. «Метод нарезок», как известно, изобрел поэт-дадаист Т. Цара, когда текст нарезается ножницами, а затем из полученных фрагментов составляют новый текст. В первой части игры из представленных фрагментов стихотворений известных поэтов нужно было составить новый стих. Использовались произведения А. Барто, С. Маршака, С. Черного, Э. Лира, Х. Беллока, У. Гилберта, Р. Даля. Во второй части каждому посетителю предлагалось дописать незаконченный лимерик и получить в подарок книгу. Кроме того, желающим предлагалось поупражняться в стихосложении и самим сочинить лимерик.

Количество участников — 38 человек.

«Книгопечатание в Московском государстве. Личности, технология, культура» (23 сентября, с 18.00 до 20.00)

Лекция кандидата исторических наук, доцента кафедры истории науки, научно-технических и экономических архивов А.Н. Медведя. На лекции поднимались и рассматривались интересные и подчас спорные вопросы истории книгопечатания в Московском государстве. Был ли Иван Фёдоров первым русским книгопечатником? Почему он уехал из Москвы в Великое Княжество Литовское? Был ли он в действительности «еретиком и «изгнанником»? и другие. Лекция сопровождалась интересным визуальным материалом.

7 октября состоялась ещё одна **экскурсия из цикла «Библиотека и её окрестности»**. В этот раз наш маршрут проходил по Рогожской Ямской слободе (ныне Николаямская улица и прилегающие к ней переулки и подворья). Осмотрели Баташёвскую усадьбу и бывшую усадьбу Верецагиной, послушали легенды, связанные с храмом Симеона Столпника за Яузой, узнали много интересного о доходных домах и купеческих усадьбах, вспомнили историю Земляного города и Москвы времён Бориса Годунова, послушали знаменитые колокола храма Покрова Богородицы в Лыщиковом переулке.

18 октября мы пригласили всех желающих на **бесплатную экскурсию в музей Московского архитектурного института**. Название мероприятия — «Дворец на Рождественке» Участники экскурсии ознакомились с уникальной историей здания, которое в начале XVIII века было центром огромной территории, простиравшейся от Рождественки до нынешней Петровки и занимавшей часть побережья реки Неглинной. В первое десятилетие XIX века там размещалось Московское отделение Императорской Медико-хирургической академии, а впоследствии территория и здания клиник были переданы художественно-промышленному училищу, основанному графом С.Г. Строгановым. Помимо осмотра музейной и учебной части здания, участники осмотрели раскоп, открывший самую старую его часть (начала XVIII века) с частью сохранившихся палат и фрагментов архитектурного декора.

31 октября мы вновь встретились на **лекции-экскурсии из цикла «Библиотека и её окрестности»**. На этот раз экскурсия была необычной — экскурсовод рассказывал о Москве, показывая её из окон верхнего яруса нашего 14-ти этажного книгохранилища.

Эта экскурсия проводилась днём; а 3 ноября мы предоставили желающим побывать на экскурсии в нашем книгохранилище и полюбоваться вечерней Москвой из его окон с высоты 14-го яруса. Это вызвало ещё больший интерес со стороны гостей и просьбы устраивать такие экскурсии почаще.

Экскурсии по библиотеке, проведенные сотрудниками Комплексного отдела обслуживания в 2015 году

29 октября и 26 ноября 2015 г. в Библиотеке иностранной литературы проводились **традиционные Дни первокурсника**, подготовку, организацию и проведение которых взял на себя Комплексный отдел обслуживания.

В мероприятии приняло участие более 600

человек и 18 учебных заведений г. Москвы и Московской области. В рамках мероприятия было проведено 29 экскурсий, 1 игра-викторина, 3 лекции, 4 тренинга по работе с электронным каталогом, по различным видам поиска документов и алгоритмам их заказа, буккроссинг, блиц-опрос «Какой вы хотите видеть библиотеку?», демонстрация учебных видеороликов, фильмов и презентаций электронных баз, раздача подарков и информационных материалов; подготовлено и продемонстрировано 30 выставок и книжно-иллюстративных экспозиций.

Однако, анализируя отзывы гостей, мы можем предположить, что, если такие акции будут организовываться с более активным привлечением всех подразделений и центров библиотеки, а также дополнительных ресурсов, позволивших бы приобрести интересные подарки для участников, более широко и разнообразно организовать рекламу, пригласить на встречу со студентами писателей, переводчиков, учёных, кинематографистов, деятелей культуры и т.п., это не только повысило бы популярность акции и привлекло к ней более активное внимание, но и создало бы у посетителей соответствующее представление о библиотеке. Не только как об «учреждении, где выдают книги и обучают языкам», но и как о современном центре науки, культуры и межкультурной коммуникации, куда приходят не только по обязанности, но и, что называется, по зову сердца.

Книжно-иллюстративные выставки и экспозиции

Зал абонементного обслуживания

15. «Книги о животных для детей и взрослых: к 90-летию со дня рождения Дж. М. Даррелла»
16. «Польская литература: книги из фонда абонемента». К перекрестному году Польши в России и России в Польше.
17. В помощь изучающим иностранный язык самостоятельно: «выставка разговорников, са-

моучителей, адаптированной литературы»

18. «Русская классическая литература в переводах на иностранные языки»
19. «Вторая мировая война в художественной литературе»
20. «Болгарская литература: книги из фонда абонементов». К перекрестному Году России и Болгарии
21. «135 лет со дня рождения писателя А.С. Грина (1880–1932)»
22. «Зарубежный детектив: книги из фонда абонементов»
23. «Джейн Остин и её время: к 240-летию со дня рождения писательницы»
24. «Приключенческие романы и повести: книги из фонда абонементов»
25. «Вкус к чтению» Художественные произведения, содержащие кулинарные рецепты

Справочно-информационный зал

26. **«Бомарше знакомый и неизвестный»** Выставка, посвященная Бомарше, наряду с изданиями его произведений включала большую подборку книг литературоведческого характера, презентацию афоризмов известного драматурга.
27. **«Борис Виан: «Пена дней» на волнах повседневности»** Сопровождалась демонстрацией презентации и обширного иллюстративного материала.
28. **«Путешествие в Китай. К Международному Дню китайского языка»** Сопровождалась литературной игрой «Закончи пословицу», в которой читателям предлагалось угадать или придумать окончание малоизвестных восточных идиом, пословиц и поговорок, начало которых было написано на специальных свитках, разложенных в зале. Игра вызвала интерес, а варианты ответов были оригинальными и остроумными, и даже легли в основу виртуальной викторины для посетителей Библионочи и страниц соц. сетей.
29. **«Иностранка в годы войны»** Выставка была организована на основе материалов из ар-

хива библиотеки и воспоминаний сотрудников; кроме того, на ней были представлены словари, разговорники, справочники военной тематики, вышедшие в годы войны и пользовавшиеся в то время повышенным спросом.

30. **«Русский язык как иностранный. Русский язык за рубежом. Ко Дню русского языка»** Книжно-иллюстративная экспозиция «Русский язык как иностранный» была приурочена к Международному дню русского языка (6 июня) и представила читателям современные издания из фондов библиотеки иностранной литературы, рассматривающие русский язык с точки зрения тех, кто не является его носителем.
31. **«Смерть и бессмертие короля Артура»** Выставка «Смерть и бессмертие короля Артура» предлагала вниманию читателей классические произведения и современные интерпретации «артурианы» из фондов библиотеки и сопровождалась демонстрацией фрагментов сетевого романа М. Аницкой «Онтологически человек». Это был, если можно так выразиться, «роман с продолжением» — два раза в неделю экспозиция менялась, дополняясь следующим фрагментом текста, у читателей это вызвало интерес и стремление познакомиться не только с текстом данного романа, но и с другими произведениями этой серии.
32. **«Повесть о Гэндзи» Мурасаки Сикибу** К экспозиции «Повесть о Гэндзи» была придумана интернет-викторина на знание, как самой повести, так и истории Японии и японской литературы; и еженедельные публикации в социальных сетях «подсказок» к очередному вопросу викторины привлекли повышенный интерес к самой выставке. Судя по количеству сетевых посещений, викторина понравилась.
33. **«Новая юридическая литература в фондах библиотеки»**
34. **«Действие романа происходит на Рожде-**

ство...» Художественные произведения «зимней» тематики, действие которых происходит в рождественские или новогодние праздники и так или иначе обыгрывает «праздничную» тему.

Все экспозиции сопровождались их электронными версиями.

Читальный зал (3 этаж)

35. «Карел Чапек. 125 лет со дня рождения»
36. «Юбиляры отечественного языкознания. 120 лет со дня рождения В.В. Виноградова»
37. «Юбиляры отечественного языкознания. 170 лет со дня рождения И.А. Бодуэна де Куртенэ»
38. «Юбиляры отечественного языкознания. 135 лет со дня рождения Л.В. Щербы»
39. «Юбиляры отечественного языкознания. 125 лет со дня рождения Н.С. Трубецкого»
40. «И память о войне нам книга оживит»
41. «Переводоведение. Теория перевода»
42. 70 лет со дня проведения Парада Победы в ознаменование разгрома фашистской Германии в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов (24 июня 1945 года)
43. «Жизнь и творчество французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери. 115 лет со дня рождения»
44. «Социоллингвистика»
45. «Жанр литературного портрета в творчестве Андре Моруа». 130 лет со дня рождения А. Моруа
46. «Мастера русского слова. 145 лет со дня рождения А.И. Куприна»
47. «Мастера русского слова. 145 лет со дня рождения И.А. Бунина»
48. «Методика преподавания иностранных языков»
49. «Литературные школы, направления и движения»
50. «180 лет со дня рождения американского писателя М.Твена»
51. «История Франции в лицах»
52. «Чехов — это Пушкин в прозе». 155 лет со дня рождения А.П. Чехова
53. «Педагогика и психология личности»
54. «Экономика: реалии и прогнозы»
55. «Древнерусская литература»
56. «Язык и стиль художественных произведений»
57. «Жан-Поль Сартр — писатель и философ. 110 лет со дня рождения Ж.П. Сартра»
58. «Женщина своей эпохи. Французская писательница и драматург Франсуаза Саган»
59. «Мэтры фантастики: Р. Брэдбери. 95 лет со дня рождения»
60. «Мэтры фантастики: Братья Стругацкие»
61. «Мэтры фантастики: А. Азимов. 95 лет со дня рождения»
62. «Слово живое и мертвое: искусство художественного перевода»
63. «История и теория литературной критики»
64. «История английской литературы XX века»
65. «Права человека в меняющемся мире»
66. «Клод Моне — основоположник импрессионизма. 175 лет со дня рождения К.О. Моне»
67. «Правовые проблемы охраны окружающей среды»
68. «История Древнего мира»
69. «Шолохов — гордость земли донской. 110 лет со дня рождения М.А. Шолохова»
70. «История немецкого фольклора»
71. «Музыка как искусство»
72. «Глобальные проблемы современности»
73. «Философские проблемы языка»
74. «История моды»
75. «Реклама и PR-технологии в современную эпоху»
76. «Язык и культура»
77. «Москва многогранная»
78. «Итальянское искусство эпохи Возрождения»
79. «Язык в СМИ»
80. «Сталинградская битва — решающее сражение Второй мировой войны»
81. «Искусство иконописи»
82. «Садово-парковое искусство»
83. «Дизайн интерьера»
84. «Искусство Средних веков»

85. «Путешествие по Великим музеям мира»
86. «Экскурсия по городам мира»
87. «Психолингвистика»
88. «Карл Густав Юнг и аналитическая психология». 140 лет со дня рождения швейцарского психолога К.Г. Юнга
89. «Лингвокультурология»
90. «Лингвистика текста. Текстология»
91. «Духовные пастыри России: От Сергия Радонежского до Александра Меня»
92. «Один на всех и у каждого свой...» 125 лет со дня рождения Б.Л. Пастернака
93. «Портреты французских писателей. 175 лет со дня рождения Э. Золя»
94. «Портреты французских писателей: 165 лет со дня рождения Ги де Мопассана»
95. «Китайская философия»
96. «Томас Манн — мастер эпического романа». 140 лет со дня рождения Т. Манна (1875–1955)
97. «Москва и Санкт-Петербург: две столицы, два достояния»
98. «Великие немецкие композиторы классической музыки» 330 лет со дня рождения И.С. Баха
99. «Наш Пушкин» 6 июня — Пушкинский день России
100. «Французский язык: история и современность»
101. «России стихотворная душа» 120 лет со дня рождения С.А. Есенина
102. «Я, быть может, не умер...» 135 лет со дня рождения поэта Андрея Белого
103. «Тайна вещей строк». 135 лет со дня рождения А.А. Блока
104. «Его стихов пленительная прелесть». 195 лет со дня рождения А.А. Фета
105. «Мастера русской и зарубежной живописи»
106. Экспозиция-презентация посвященная перекрестному Году туризма России и Болгарии
107. Книжно-иллюстративная экспозиция, посвященная перекрестному Году Польши в России и России в Польше
108. Экспозиция-презентация «Юбилей книги»; 845 лет — «Песнь о Роланде» — французский героический эпос
109. Экспозиция-презентация «Юбилей книги»; 410 лет — М. Сервантес, «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»
110. Экспозиция-презентация «Юбилей книги»; 230 лет — Э. Распэ, «Приключения барона Мюнхгаузена»
111. Экспозиция-презентация «Юбилей книги»; 225 лет — А.Н. Радищев, «Путешествие из Петербурга в Москву»
112. Экспозиция-презентация «Юбилей книги»; 195 лет — А.С. Пушкин, «Руслан и Людмила»
113. Экспозиция-презентация «Юбилей книги»; 190 лет — А.С. Пушкин, «Борис Годунов»
114. Экспозиция-презентация «Юбилей книги»; 185 лет — А.С. Пушкин, «Маленькие трагедии»
115. Экспозиция-презентация «Юбилей книги»; 185 лет — А.С. Пушкин, «Моцарт и Сальери»
116. Экспозиция-презентация «Юбилей книги»; 180 лет — И.И. Лажечников, «Ледяной дом»
117. Экспозиция-презентация «Юбилей книги»; 70 лет — А.Т. Твардовский, «Василий Тёркин». Экспозиция-презентация «Юбилей книги»; 175 лет — М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
118. Экспозиция-презентация «Юбилей книги»; 175 лет — М.Ю. Лермонтов «Мцыри»
119. Экспозиция-презентация «Юбилей книги»; 170 лет — Ф.М. Достоевский «Бедные люди»
120. Экспозиция-презентация «Юбилей книги»; 160 лет — Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы»
121. Экспозиция-презентация «Юбилей книги»; 145 лет — А.К. Толстой «Царь Борис»
122. Экспозиция-презентация «Юбилей книги»; 115 лет — Л.Н. Толстой «Живой труп»
123. Экспозиция-презентация «Юбилей книги»; 70 лет — И.А. Ефремов «Туманность Андромеды»
124. Экспозиция-презентация «Юбилей книги»; 70 лет — А.Н. Толстой «Петр I»
125. Экспозиция-презентация «Юбилей книги»;

- 50 лет — А. и Б. Стругацкие «Понедельник начинается в субботу»
126. Экспозиция-презентация «Юбилей книги»; 135 лет — Ф.М. Достоевский «Братья Карамазовы»
127. Экспозиция-презентация «Юбилей книги»; 85 лет — В.В. Маяковский «Во весь голос»
128. Экспозиция-презентация «Юбилей книги»; 75 лет — М.А. Шолохов «Тихий Дон»
129. Книжно-иллюстративная экспозиция «Лауреаты Нобелевской премии по литературе (Россия)»
142. «Одна природа творит великое даром»...
143. «Нарисовать свет» — 175 со дня рождения Клода Моне
144. «Актёры зарубежного кино»
145. «С чего начинался комикс»
146. «Мода и общественно-политическая жизнь в зарубежных газетах середины XIX века»

1.5. Методическая работа и повышение квалификации сотрудников

Зал выдачи документов в читальные залы

130. «Экспедиция длиною в жизнь» — к 90-летию со дня рождения Джеральда Даррелла — английского натуралиста, писателя, основателя Джерсийского зоопарка и Фонда охраны дикой природы, которые сейчас носят его имя
131. Экспозиция, посвящённая 160-летию со дня рождения русского писателя, поэта, художественного критика Всеволода Михайловича Гаршина
132. «Художник и книга». Экспозиция посвящённая творчеству Михаила Булгакова (в сопровождении оригинальных работ художницы Елены Кочетковой)
133. Экспозиция, посвящённая 215-летию русского поэта Евгения Абрамовича Баратынского
134. «120 лет со дня основания Русского музея в Санкт-Петербурге»
135. «50 лет со дня присвоения звания “Город-герой” городу Москве»
136. «По Золотому Кольцу России»
137. «Пушкин у истоков современного русского литературного языка». Экспозиция ко Дню русского языка
138. «Книги писателей-лауреатов Букеровской премии разных лет»
139. Гийом Аполлинер (26 авг. 1880 – 9 нояб. 1918) 135 лет со дня рождения
140. «Печатных дел мастер» — к юбилею русского первопечатника Ивана Федорова (1510–1583)
141. «Святое ремесло» — 655 лет со времени рож-

Сотрудники отдела, работающие в должности главного и ведущего библиотекаря, прошли очередное обучение и аттестацию в качестве лиц, ответственных за пожарную безопасность, а также обучение и проверку знаний по **программе повышения квалификации «Охрана труда на предприятии»**.

Все сотрудники прошли обучение действиям в чрезвычайных ситуациях и приняли участие в тренировках по эвакуации посетителей библиотеки из читательской зоны.

Проведены все виды плановых инструктажей по охране труда, пожарной и электробезопасности. Залы оснащены наглядной информацией по применению средств пожаротушения и действиям в чрезвычайных обстоятельствах. Существуют списки телефонов, по которым нужно обращаться в различных нестандартных ситуациях.

Все наши сотрудники прошли стажировки в других группах отдела, подтвердив свою готовность работать на любом из рабочих участков самостоятельно в случае производственной необходимости.

В рамках повышения квалификации сотрудники отдела участвовали в вебинарах, посвященных организации работы НЭБ, прослушали лекцию профессора Кафедры электронных библиотек и информационных технологий МГИК В. Степанова **«Библиотеки XXI века: новые горизонты»**.

Все сотрудники отдела в разное время прош-

ли бесплатное обучение на **тренинге-семинаре Консультант-плюс** (базовый и продвинутый уровни).

Сотрудники Мавлитова М., Агеева Т. и Рыжова О. прошли обучение на Краткосрочных курсах Российской государственной библиотеки по теме «Коммуникации в блогах и социальных сетях: специфика и стратегия» (90 учебных часов, очно-заочная форма обучения с использованием дистанционных образовательных технологий). В рамках курса они познакомились с современными каналами коммуникации (блоги и социальные сети), методами работы с целевой аудиторией, стратегиями коммуникации. Результат обучения отражается в повседневной работе отдела: появились навыки разработки стратегии коммуникаций, наполнения контента, расширения круга общения и т.д. Как следствие — возрастание интереса к социальным сетям библиотеки со стороны разнообразной аудитории, увеличение посещаемости и охвата, налаживание диалога с пользователями.

В учебном центре РГБ на Высших библиотечных курсах (дистанционная форма обучения), проходила курс обучения Зиновьева Л.Н. по всему спектру общепрофессиональных библиотечных дисциплин — социальные коммуникации, документология, библиотекведение, информационные технологии, аналитико-синтетическая обработка информации, библиографическая деятельность.

Главный библиотекарь Боровик Е.В. прошла курс обучения в учебном центре РГБ по теме «Библиотека в цифровую эпоху». Итоговая работа представлена для использования в библиотеке и размещена на страницах библиотеки в соцсетях.

Сотрудник зала Т.В. Никитина посетила семинар по работе с материалами «Oxford University Press», состоявшийся в научно-фундаментальной библиотеке МГУ.

30 августа сотрудники отдела приняли участие в организованном Государственным литературным музеем мероприятии **«Пища для ума»**,

проходившем в Музее на Крымском валу, и посетили тренинги Алисы Ганиевой «Восток — дело тонкого вкуса», Татьяны Алексеевой «Завтрак аристократа», Ольги Мяозэс «Еда в детской литературе». Одной из идей, вдохновлённых этим мероприятием, была организация в библиотеке выставки «Вкус к чтению. Художественные произведения, содержащие кулинарные рецепты» и «Литературное меню» в столовые библиотеки, которое действительно получилось организовать во время дней первокурсника в октябре и ноябре этого года.

Ведущий библиотекарь В.М. Белякова с октября 2015 года продолжила изучение английского языка на годовых курсах иностранных языков отдела культурных программ библиотеки.

25 ноября 2015 г. главный библиотекарь С.Н. Евтушенкова и ведущий библиотекарь Н.Н. Кочеткова приняли участие в работе II научно-практической конференции секции МБА и ДД РБА: **«Предоставление услуг по межбиблиотечному абонементу и электронной доставке документов: единое правовое поле и различные подходы к реализации услуг в библиотеках разных типов и ведомств»** в Российской государственной библиотеке с целью обмена опытом.

Сотрудники отдела традиционно посетили **Московскую Международную книжную ярмарку**, проходившую со 2 по 6 сентября на ВДНХ. По результатам посещения был составлен список «пожеланий для доукомплектования» и передан в Отдел обработки и комплектования.

В целях самообразования и повышения квалификации сотрудники отдела посещали цикл лекций С.Г. Тер-Минасовой, посвященных теории и практике межкультурной коммуникации.

В целях обмена опытом 28 мая 2015 года в Комплексном отделе обслуживания состоялась встреча с представителями федеральных и вузовских библиотек г. Москвы, во время которой были обсуждены волнующие всех нас темы «оптимизации библиотечного обслуживания», места и роли библиотеки в современном информационно-культурном пространстве, предо-

ставление пользователям удалённого доступа к библиотечным ресурсам, обслуживание пенсионеров, инвалидов и «социально незащищённых групп» населения. По окончании встречи для гостей была организована экскурсия по библиотеке. Представители РГБ в своё очередь пригласили сотрудников отдела ознакомиться с новыми процессами, внедряемыми сегодня в практику их работы. Экскурсия в РГБ с посещением Дома Пашкова, которую посетили все сотрудники отдела, оказалась очень интересной и познавательной.

В рамках методической работы сотрудниками отдела обновлены инструкции (рабочие, технологические) для всех видов обслуживания. Составлены, утверждены и доведены до сведений посетителей Правила пользования читальными залами.

Сотрудники отдела приняли участие в подготовке двух методических справок: для сайта Министерства культуры (краткие сведения о библиотеке) и для дирекции (характеристика работы системы обслуживания, её специфика, планы и перспективы развития).

ГЛАВА 2. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Комплексный научно-исследовательский отдел Библиотеки иностранной литературы занимается научной, научно-практической и научно-просветительской деятельностью по следующим **тематическим направлениям**:

- история книги и книжного дела
- религиоведение и философия
- культурология, история искусств

Особое место в работе отдела занимают вопросы, связанные с сохранением и использованием перемещенных книжных собраний, участие в Федеральной программе по созданию реестра книжных памятников Российской Федерации, а также ведение электронного каталога редких книг ВГБИЛ.

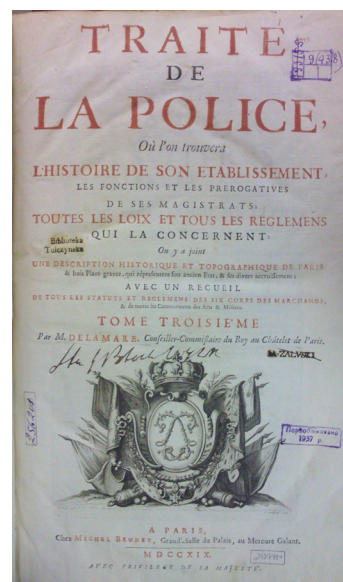
Организация научных и научно-практических мероприятий, исследовательская работа, многочисленные лекции, проведение книжно-иллюстративных экспозиций, научно-библиографическая и справочная деятельность, организация встреч с учеными, издателями и писателями — вот тот неполный перечень мероприятий, которые проводятся отделом.

2015 год отмечен рядом ярких и запоминающихся событий, среди которых необходимо выделить:

2.1. Научные мероприятия

В феврале 2015 года совместно с Посольством

Польши в Москве и при участии представителей Национальной библиотеки Польши представили историко-культурологический проект «Россия и традиции польской культуры», в рамках которого состоялась **научная дискуссия на тему «Библиотека Залуских в контексте истории», лекция Е.Б. Рашковского «Старинная польская поэзия»,** представлены две книжно-иллюстративные экспозиции из книжного собрания ВГБИЛ, — «Книги из библиотеки Залусских».



Библиотека братьев Анджея-Станислава (1695–1758) и Юзефа-Анджея (1702–1774) Залуских в XVIII веке по праву считалась одним из выдающихся книжных собраний Европы. Открытая для

публики в Варшаве в 1747 г., к концу XVIII века она насчитывала свыше 400 тысяч книг, около 20 тысяч рукописей, порядка 40 тысяч гравюр. В 1794 г. по указу императрицы Екатерины II 260 тысяч книг, 10 тысяч рукописей и 25 000 гравюр из библиотеки Залуских было вывезено в Петербург и стало ядром основанной в Петербурге Императорской публичной библиотеки. В 1920-х годах значительная часть книг была возвращена в Польшу по условиям мирного договора между Советской Россией и Польской республикой. В годы Второй мировой войны основной массив возвращенных в Варшаву книг погиб. Уцелела лишь часть некогда богатейшей библиотеки. Некоторые экземпляры по-прежнему хранятся в РНБ, другие разошлись по библиотекам России, Польши и других стран. Фрагмент библиотеки, выявленный в фонде редких книг ВГБИЛ, это небольшое по объему, но весьма ценное, книжное собрание. Состоит из 22 изданий, опубликованных в Европе в XVI-XVIII вв. Включает в себя произведения по истории, философии, географии, теологии, искусству; художественную литературу. Сохранившиеся владельческие признаки позволяют судить о бытовании книг до их поступления в фонд Библиотеки иностранной литературы.

А также **книжно-иллюстративная экспозиция «Города и музеи Польши»**

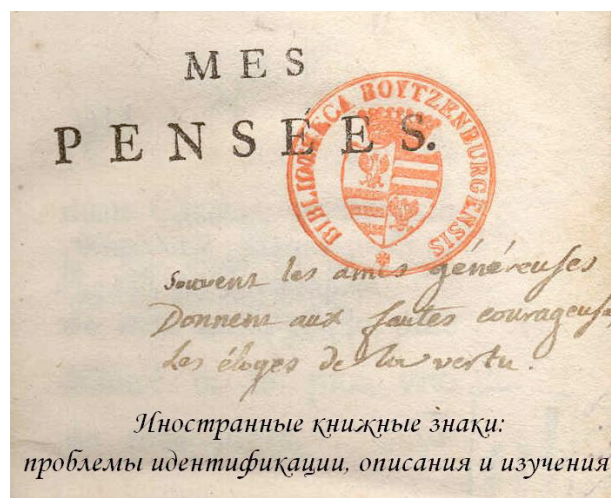


В марте 2015 года совместно с Российской библиотечной ассоциацией (секция по особо ценным рукописным документам и редким книгам) провели международный **научно-практический**

семинар «Иностранные книжные знаки: проблемы идентификации, описания, изучения» с участием представителей Национальной библиотеки Эстонии.

В семинаре приняли участие свыше 50 участников из России и ближнего зарубежья.

К семинару были приурочены две экспозиции по материалам фонда редких книг и коллекций — «Экслибрисы европейских художников из коллекции Е.Н. Минаева в собрании Библиотеки иностранной литературы» и «Западноевропейский книжный знак в собрании редких книг Библиотеки иностранной литературы» На выставке были представлены избранные экслибрисы, суперэкслибрисы и штампы публичных и частных библиотек Европы (преимущественно Германии) на экземплярах, хранящихся в Библиотеке иностранной литературы.



Из крупного (более 100 тыс. экземпляров) собрания книг, происходящих из Саксонской земельной и университетской библиотеки в Дрездене (бывшей Дрезденской королевской) были представлены, в частности, образцы коллекций, влившихся в нее. Это собрания графов Генриха фон Брюля и Генриха фон Бюнау (Bibliotheca Bunaviana), герцогов Брауншвейг-Эльсских, последнего титулярного герцога Саксонии Иоганна-Георга и, наконец, знаменитая «Дантея», собиравшаяся королем Саксонии Иоганном. Экс-

понируются книги, принадлежавшие прусским королям Фридриху II, Фридриху Вильгельму III и Фридриху Вильгельму IV из библиотеки Берлинского замка, снесенного после Второй мировой войны.

Большие частные собрания, представленные на выставке: графов Йорк фон Вартенбург (имение Кляйн-Ольс) и известных языковедов фон дер Габеленц (имение Пошвиц) — формировались в течение XIX века. Выставленные экземпляры этих владельцев пришли к ним от других серьезных коллекционеров: князей фон Харденберг и французского библиофила Шарля Анри Терно-Компана. Книга из собрания последнего довоенного посла Германии в СССР графа Фридриха Вернера фон дер Шуленбурга куплена им в Москве и имеет экслибрис Эрмитажной библиотеки.

Проект «Германо-российский библиотечный диалог»

Совместно с Государственной библиотекой в Берлине в Лионе на 80-й Генеральной конференции Всемирного библиотечного и информационного конгресса (ИФЛА) были представлены результаты деятельности «Германо-российского библиотечного диалога» — проекта, направленного на сохранение и использование перемещенных книжных фондов. К представлению Диалога были подготовлены информационные материалы.

29–30 мая 2015 г. в стенах Библиотеки прошла **международная конференция «Иудаизм и христианство в системах современных межконфессиональных отношений»**. В конференции принимали участие представители из России, Германии, Израиля, США, Франции различных христианских исповеданий: православные, католики, мессианские иудеи. Разговор на конференции шел о непростых взаимоотношениях двух мировых религий в современных условиях религиозной, расовой и этнической нетерпимости.

15 декабря 2015 года в рамках IV Санкт-Петербургского международного культурного

форума совместно с Санкт-Петербургским государственным музеем-институтом семьи Рерихов и под эгидой Министерства культуры Российской Федерации организовали и провели **Круглый стол, посвященный 70-летию ЮНЕСКО и 80-летию принятия Пакта Рериха: «Сохранение и актуализация музейных и библиотечных собраний»**.



Интерес к работе круглого стола у участников форума был столь высоким, что в ходе работы было принято решение разделить на две секции — музейную и библиотечную, которые работали параллельно. В работе круглого стола принимал участие генеральный директор ВГБИЛ — Дуда В.В. Всего в работе круглого стола приняли участие порядка 100 российских и зарубежных специалистов.

31 марта 2015 г. состоялся **междисциплинарный Круглый стол: «Письменная культура восточноевропейского еврейства: эпиграфика, архивоведение, этнография»**. В ходе круглого

стола состоялось обсуждение различных теоретических и методологических проблем, связанных с изучением старопечатных книг, рукописей, свидетельств «устной истории» и памятников материальной культуры евреев Восточной Европы. Также были затронуты вопросы, связанные с представлением результатов исследований в рамках музейных и библиотечных коллекций, а также в сети Internet.



Два дня — 23–24 апреля проходила **6 межвузовская студенческая научная конференция «Библиотека и архив сегодня: традиционные функции vs. новая идентичность»**, участники которой организовали дискуссию на тему «какой должна быть библиотека в наши дни, как сделать более доступными материалы архивов и библиотек для исследователей».



24–25 ноября состоялась **IV научная конфе-**

ренция памяти Н. М. Зёрнова, озаглавленная: «Постижение истории: культурные и религиозные традиции». За самой культурой исторических исследований — от монументальной историографии библейских и античных времен до нынешних изоциренных проработок конкретно-исторических сюжетов — стоят непреложные для человека, для его повседневной жизнедеятельности, для его веры, надежды и культуры вопрошания «о времени и о себе», стремление противопоставить свой личный и коллективный опыт силам смерти и инерциям забвения. Однако история (в подлинном значении этого слова) — наука, призванная опираться на широкую и глубоко осмысленную документальную базу: письменные и вещественные свидетельства, информацию на электронных носителях, изобразительные материалы, лингвистические данные, анализ роли и особенностей природных ландшафтов в человеческой жизни).

8 декабря прошла **научная конференция: «Религии Востока и Запада. притяжение и отталкивание».**

25 ноября 2015 г. в рамках Четвертых Зерновских чтений в Зале коллекций ВГБИЛ состоялась **презентация нового издания лекций священника Георгия Чистякова (1953–2007) по истории мировой культуры.** Совместное издание Группы религиоведения и Центра книги Рудомино.

27 октября совместно с Государственным литературным музеем и Музеем-заповедником «Усадьба Мураново им. Ф.И. Тютчева» был проведен **Круглый стол «Поэты-дипломаты — году литературы».** Дипломат отстаивает на международной арене текущие и подчас преходящие интересы своего государства, а поэт отыскивает во глубине собственной души, собственного личного опыта некоторые универсальные, общечеловеческие смыслы, которые облекает в образную, ритмически завершённую форму. И дипломат, и поэт должны обращаться к людям с хорошо продуманным, убедительным и отточенным словом, произнесенным с нужной акцентировкой, в нужных обстоятельствах времени и места. Словом,

за которые они несут ответственность на долгие десятилетия, если не на века. С сообщениями на Круглом столе выступали: Светлана Андреевна Долгополова (Музей-усадьба Мураново), Григорий Соломонович Зобин (ГЛМ), Евгений Борисович Рашковский (ВГБИЛ / МЭИМО им. Е.М. Примакова РАН). На встрече были прочитаны стихи поэтов-дипломатов: француза Альфонса де Ламартина (1790–1869), русских А.С. Грибоедова (1795–1829) и Ф.И. Тютчева (1803–1873), испанца Хуана Рамона Хименеса (1881–1958), поляка Яна Лехоня (1899–1956); была представлена ранее не переводившаяся на русский язык элегия польского поэта Антония Слонимского (1895–1976) на гибель друга.

25 мая состоялась **научная конференция «Николай Новиков в отечественной и мировой культуре»**. На конференции, посвященной религиозно-философскому наследию Н.И. Новикова и его круга в отечественной и мировой культуре, особое внимание было уделено вопросам современных репринтных публикаций новиковских изданий.

2.2. Научно-библиографическое направление деятельности

Электронный каталог редких книг пополнился новыми научно-библиографическими записями на экземпляры старопечатных изданий 17–20 вв., среди которых уникальный сборник (владельческий конволют), состоящий из семи пьес (комедий, духовных драм, интермедий) испанского поэта и драматурга 17 века — Фелипе Годинеса (1582–1659).

Севильский драматург Фелипе Годинес — автор круга Лопе де Веги. Четыре издания, входящие в конволют, не имеют выходных данных, что позволяет предположить, что они были опубликованы в то время, когда опальный драматург был в Испании под запретом как еретик. Два других произведения («Святой Матфей в Эфиопии» и «Хороши и свое добро, и удача»)

не удалось идентифицировать по электронным каталогам других библиотек. Три издания, входящие в конволют, относятся к середине XVIII в. Сборник пьес представляет особый интерес для исследователей, занимающихся изучением истории испанского театра и испанской литературы, т.к., по мнению литературоведа Н.И. Балашова, они «плохо сохранились и недостаточно изучены».

2.3. Научно-просветительская деятельность

Лектории:



24 апреля в рамках **лектория «Искусство & Кино»** состоялась лекция Елены Сальниковой о художнице-импрессионистке Берте Моризо, удивительной личности, «разрушительнице устоев», чьи картины особенно ценят за многообразие оттенков белого. Лекция сопровождалась показом фильма «Берта Моризо». (Франция, реж. Каролин Шампетье, 2012).

24 июня в рамках **лектория «Клуб друзей фотографии»** состоялась лекция искусствоведа и историка фотографии Ирины Толкачёвой «Беседа о натюрморте в фотографии». Речь шла о проблематике фотографического натюрморта: как менялся этот жанр, много ли общего у живописной и фотографической традиции, что представляет собой современный фотонатюрморт, что можно сказать, используя его язык, видят ли вообще сегодняшние авторы возможность гово-

рять на нём.

3 ноября в рамках «Ночи искусств» сотрудники Ольга Шуб и Ирина Толкачёва прочли **лекцию-диалог «Котики сквозь века: анималистические мотивы в средневековой книжной миниатюре и в фотографии»**. Речь шла об анималистическом жанре в средневековой книжной миниатюре и современной фотографии на примерах изображений котов. Это был весёлый и одновременно серьёзный разговор. Лекторы придерживались принципа «развлекая, просвещай». Проиллюстрировав свой диалог обширным иллюстративным материалом, они рассказали о том, как на протяжении времён менялось восприятие животных человеком и каким образом обыкновенный кот может быть культурным феноменом.

17 ноября в Зале коллекций в рамках лектория «Большое кругосветное путешествие»

Состоялся **круглый стол «По святым местам»** (Израиль, Палестинская автономия. Святая Земля — колыбель четырех мировых монотеистических религий: иудаизма, христианства, отчасти ислама и бахаизма. Каждая пядь этой многострадальной земли — как бы целая энциклопедия истории культуры, мысли, веры. Ландшафты и памятники Святой Земли — достояние не только проживающих на ее территории народов, но и всечеловеческое.

14 апреля в цикле лекций «Литературные встречи» состоялся **вечер «Поэтическое наследие Кароля Войтылы»**. Его поэтическое наследие — наследие остросовременное, опирающееся на современную систему ритмов, образов и ассоциаций, но сохранившее преемственную связь по отношению к великой польской романтической традиции XIX столетия. В вечере принимали участие — А. Базилевский, И. Баранов, Е. Рашковский.

15 апреля в рамках лектория «Литературные встречи» состоялся **авторский вечер поэта и философа Константина Кедрова**. Автор представил свой научный и философский взгляд на современную поэзию. Одно из свойств поэзии Кедрова — неразрывное единство его чисто ху-

дожественных и философских исканий. И это единство отражается всем содержанием и стилистикой его стихов.

30 марта 2015 г. в рамках лектория «Библейский семинар» состоялась **презентация уникального издания «Четыре книги Маккавеев»**. С презентацией нового издания выступили авторы введения, перевода и комментария к этому выдающемуся литературному памятнику — проф. А.И. Шамина-Великанова и проф. Н.В. Брагинская.

9 июня 2015 г. состоялась **лекция** доктора исторических наук Е.Б. Рашковского **«Великая Отечественная в двух великих романах»**, посвященная 70-летию победы в Великой Отечественной войне. Речь в лекции шла о сопоставлении двух романов о трагедиях XX века — романа Бориса Пастернака «Доктор Живаго» и романа Василия Гроссмана «Жизнь и судьба».



22 сентября прошло **заседание постоянно действующего научного семинара «Института Библии»** при Библиотеке иностранной литературы. Перед участниками семинара с докладом: «Библейские предпосылки творчества Марка Шагала» выступила известный богослов и искусствовед Ирина Константиновна Языкова. По мнению И.К. Языковой, произведения Шагала не ведают разделения между «сакральным» и «мирским», между «бытийственным» и «бытовым»: всё пронизано библейским контекстом, всё пронизано вибрирующим библейским Светом. Ужасы и погромы времен Российской ре-

волюции и Холокоста, накатываемый европейского «деконструктивистского» нигилизма 60-х – 70-х годов — ничто не смогло поколебать «библейских пространств» Марка Шагала. Напротив, эти пространства вбирали в себя горький исторический опыт, неся смыслы и образы Ветхого и Нового Заветов будущим поколениям разных народов и континентов, не говоря уже о родной стране Шагала — России и о его родном еврейском народе. И не случайно И.К. Языкова обратила внимание участников семинара на то обстоятельство, что открытый в 1960-е гг. по инициативе тогдашнего министра культуры Французской Республики — писателя и философа Андре Мальро — шагаловский музей в Ницце носит характерное название: Le Musée National du Message Biblique Marc Chagall. Так что «Библейское послание» Марка Захаровича Шагала продолжается и в XXI столетии.

В работе семинара приняли участие более шестидесяти участников и гостей.

Книжно-иллюстративные экспозиции:

С 13 апреля по 4 мая в Зале коллекций демонстрировалась **книжно-иллюстративная экспозиция «Human conditions»**. Мероприятие было посвящено 60-летию легендарной выставки «Род человеческий», проходившей в Музее современного искусства в Нью-Йорке в 1955 году, которая стала без преувеличения эпохальным событием в культуре XX века.

В экспозиции были представлены книги из фондов ВГБИЛ, посвященные документальной и жанровой фотографии, в том числе уникальные фотокнижки, имеющие историческое значение. В экспозицию вошло также оригинальное издание каталога выставки 1955 года.

В марте демонстрировалась **книжно-иллюстративная экспозиция «Куклы: Петрушка, Пульчинелла, Панч»**. В экспозиции были представлены издания, посвященные истории балаганов, представлений, кукол и персонажам традиционных европейских кукольных комедий, а также куклы из частного собрания московского коллекционера.

Март — **Иллюстративная экспозиция «Экслибрисы европейских художников из коллекции Е.Н. Минаева в собрании Библиотеки иностранной литературы»**. В 1980 году ВГБИЛ приобрела коллекцию так называемой «графики малых форм» из собрания Евгения Николаевича Минаева (1899–1980) — известного московского коллекционера, профессора, доктора наук, искусствоведа, журналиста, члена Московского клуба экслибрисистов (МКЕ). Будучи автором многочисленных работ по искусствоведению, Минаев опубликовал более 5 книг об экслибрисах. Фрагмент коллекции Минаева состоит из 4585 графических работ, большую часть которых составляют работы иностранных художников-графиков из 30 стран мира. В настоящее время они находятся в Фонде редкой книги ВГБИЛ.

Апрель — **Книжно-иллюстративная экспозиция «Французское Сопротивление в годы Второй мировой войны»** по материалам архива и фонда редких книг ВГБИЛ. Французское Сопротивление сыграло важную роль в поражении нацистской Германии в Европе. Одним из его активных участников был Жорж Роман (1884–1965). Став летописцем движения Сопротивления во Франции он собрал уникальную коллекцию документов о движении Сопротивления в годы Второй мировой войны. В 1960 году Жорж Роман передал коллекцию фотографий, книг, листовок и пр. документов в дар Всесоюзной государственной библиотеке

Фотоэкспозиция «По Святой Земле». На выставке были представлены фотографии мест, связанные с четырьмя мировыми монотеистическими религиями (иудаизмом, христианством, исламом и бахаизмом), и отдельные архитектурные памятники Святой Земли.

ГЛАВА 3. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Международная деятельность в сфере культуры является приоритетным направлением деятельности Библиотеки иностранной литературы. Как было отмечено на Коллегии Минкультуры России, прошедшей в библиотеке иностранной литературы в ноябре 2015 года, миссия ВГБИЛ — быть центром взаимодействия культур, способствовать стиранию барьеров непонимания и стереотипов, формировать межкультурную компетентность и толерантное мышление, необходимое современному человеку.

Основные направления международной деятельности ВГБИЛ включают в себя:

- расширение взаимодействия с существующими на территории ВГБИЛ национальными культурными центрами,
- открытие новых культурных центров и тематических залов,
- осуществление программ профессионального развития для зарубежных специалистов сферы культуры,
- анализ, обобщение и предоставление в общий доступ информации о новейших тенденциях развития библиотечного дела за рубежом,
- продвижение лучших российских практик в сфере культуры в странах мира,
- осуществление программ профессионального развития для российских специалистов в ведущих культурных учреждениях мира.

В 2015 году Библиотекой был осуществлен ряд мер по расширению и интенсификации

участия национальных культурных центров в деятельности библиотеки, с целью повышения качества обслуживания пользователей библиотеки. Проводились рабочие совещания и консультации с директорами центров с по улучшению координации работы центров, их участия в общегородских и национальных проектах и акциях. Создано электронное медиaprостранство для лучшего информирования читателей о мероприятиях, проходящих во всех подразделениях библиотеки. Проведена подготовительная работа для открытия в 2016 году центра франкоязычной культуры «Франкотекa», Центра латиноамериканской культуры, Центра славянских литератур.

В профессиональных программах для зарубежных коллег, осуществленных ВГБИЛ в 2015 году, приняли участие 47 специалистов из Польши, Азербайджана, Испании, Германии, Великобритании, Чехии, Италии, США, Израиля, Австрии, Ирана и Латвии.

Подразделениями Международного культурного центра ведется целенаправленный анализ и обобщение информации об инновационных мировых практиках в сфере культуры. В 2015 году вышел очередной выпуск продолжающегося издания ВГБИЛ «Открытый доступ». Сборник знакомит читателей с услугой электронной книговыдачи в ФРГ и США, с инновационными формами работы в библиотеках Финляндии и Болгарии, с актуальными вопросами международного

библиотечного сотрудничества. Сборник доступен в печатной и электронной формах.

В 2015 году ВГБИЛ осуществлен ряд крупных проектов, направленных на продвижение лучших российских практик в сфере культуры, за рубежом. К таким проектам относятся **официальный визит делегации Библиотеки иностранной литературы в Польшу** по приглашению Министерства культуры Республики Польша; проведение **четвертой международной Русской конференции** в городе Моффат (Шотландия, Великобритания), посвященной творчеству Л.Н. Толстого **«Вселенная Льва Толстого»**, и другие.

С целью ознакомления зарубежных специалистов с лучшим опытом культурного строительства в России, и обеспечения свободного обмена профессиональным опытом, были осуществлены две программы для региональных партнеров ВГБИЛ — **«Вопросы сохранности культурного наследия в России и Испании»** (апрель 2015 года), и **«Вопросы сохранности культурного наследия в России и Венгрии»** (декабрь 2015 года). В программах приняли участие 46 специалистов из 13 учреждений культуры России.

В целом можно с уверенностью сказать, что Библиотека иностранной литературы, в сфере международного сотрудничества, успешно справляется с поставленными перед ней следующими **задачами**:

- обеспечение разностороннего творческого развития нового поколения деятелей культуры;
- содействие интеграции российской культуры в мировой культурный контекст;
- создание условий для свободного обмена опытом и информацией об актуальных тенденциях развития культуры;
- формирование динамичной диалогической площадки как основы для установления долгосрочных профессиональных партнерств;
- повышение творческой активности в регионах России.

3.1. Международные мероприятия

С 13 по 15 февраля проходила **Международная научно-практическая конференция «Библиотеки, музеи: основные направления взаимодействия и сотрудничества»**

Основными целями конференции были обмен знаниями в рамках музейного и библиотечного сообществ и выработка стратегии сотрудничества для формирования единого информационного и культурного пространства на территории России. В конференции приняли участие российские и зарубежные библиотекари, музейные и архивные работники, писатели, искусствоведы, преподаватели.

Организаторы и партнеры: Государственный мемориальный и природный заповедник «Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна» и Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино



30 января проходила церемония вручения германо-российской **Премии имени отца Александра Меня** за 2014 год Михаилу Александровичу Федотову, председателю Совета при Президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека. Премия была присуждена ему за многолетнюю самоотверженную работу по утверждению и защите прав человека и ценности человеческой жизни.

Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино, Ака-

демия епархии Роттенбург-Штутгарт, Европейская академия «Гражданское общество» (Россия), журнал «Иностранная литература» (Россия) и Институт восточноевропейской истории и страноведения Тюбингенского университета.



Также 30 января состоялось **годовое собрание Международного Попечительского совета Библиотеки иностранной литературы**

Отчет о деятельности Библиотеки за 2014 год. В заседании приняли участие представители различных структур и организаций, как отечественных, так и зарубежных.

Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино

С 7 по 11 апреля проходил **официальный визит российской делегации в Польшу по официальному приглашению Министра культуры Польши**

В рамках поездки российские специалисты в области культуры посетили Институт Книги, Краковскую архиепархию и Департамент культурного наследия Министерства культуры и национального наследия Польши.

Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино, Посольство Польши в Российской Федерации

С 21 по 30 апреля делегация из РФ пребывала в Испании по **программе «Вопросы сохранения культурного наследия в Испании»**

В рамках программы делегацию посетила и познакомилась с работой реставрационных лабораторий крупнейших музеев, библиотек и

архивов Испании, таких, как: музей Прадо (Мадрид), Институт культурного наследия (Мадрид), Национальная библиотека Испании (Мадрид), Национальный музей искусства Каталонии (Барселона), Национальная библиотека Каталонии (Барселона), средневековая библиотека монастыря Монсеррат (Барселона), Дворец музыки (Барселона), Музей изящных искусств (Севилья).

Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино, Музей каталонского искусства, Национальная библиотека Каталонии, Институт культурного наследия Андалусии



С 26 по 28 апреля проходили **Первые Дни русской культуры во Фрайбурге.**

В рамках Дней русской культуры прошла презентация совместного двуязычного издания стихотворений М. Цветаевой (издательство «Центр книги Рудомино» и Мэрия г. Фрайбург), в Музее августинцев во Фрайбурге открылась выставка трех картин из коллекции Музея русского импрессионизма, в Городской библиотеке Фрайбурга был торжественно открыт барельеф М. Цветаевой работы скульптора А.Н. Бурганова, в кинотеатре Фрайбурга состоялся показ художественного фильма «Зеркала» с участием режиссера Марины Мигуновой.

Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино, Мэрия г. Фрайбург (обербургомистр д-р Дитер Саломон), Генеральное консульство Российской Федерации во Франкфурте-на-Майне и депутат

Бундестага, координатора межобщественного сотрудничества с Россией, Центральной Азией и странами восточного партнерства в Правительстве ФРГ Гернот Эрлер



С 6 по 12 июля пребывание в США по программе ВГБИЛ **«Библиотека как центр общественной жизни»**

В рамках выездной программы российские участники проекта получили возможность познакомиться своих коллег из Америки и многих других стран с лучшими российским профессиональными наработками, а также узнать о том, как в библиотеках и других учреждениях культуры США осуществляются различные социо-культурные проекты, как ведется работа с местными сообществами пользователей.

Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино, Мортенсон центр по международным библиотечным программам Иллинойского университета

11 сентября состоялось **внеочередное собрание Международного Попечительского совета Библиотеки иностранной литературы**

На внеочередном заседании Попечительского Совета обсуждались перспективы развития Библиотеки иностранной литературы, а также увековечивание памяти предыдущего директора Библиотеки Е.Ю. Гениевой.

С 19 по 20 сентября проходила **четвертая международная конференция** в г. Моффат (Шотландия, Великобритания): **«Вселенная Льва**

Толстого».

В конференции приняли участие российские и зарубежные писатели, переводчики, литературные критики и исследователи творчества Л.Н. Толстого, в ходе конференции были рассмотрены вопросы связанные с творчеством Л.Н. Толстого.



Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино, Институт перевода, музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», шотландская благотворительная организация «Moffat Book Events», генеральное консульство РФ в Эдинбурге и Британский Совет

С 28 сентября по 1 октября проходил **объединенный семинар в рамках проекта «Библиотека как центр общественной жизни»** в образовательный центр ВГБИЛ «Валентиновка»

Проект «Библиотека как центр общественной жизни» успешно осуществляется Библиотекой иностранной литературы в течение последних 20 лет и направлен на привлечение библиотек и их читателей к активному участию в решении общественно значимых проблем местных сообществ, изучение методики Гражданского Форума для применения в практике работы библиотек.

Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино, Брянский институт повышения квалификации работников образования, Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф.И. Тютчева, Брянский государственный университет,

Детская библиотека № 2 Централизованной системы детских библиотек г. Брянска, Саратовская областная Универсальная научная Библиотека, Новосибирская областная научная библиотека, Кемеровский государственный университет культуры и искусств.



15 октября проходила **книжная презентация «Русские миры Германии»**, посвященная 1000-летию Лейпцига.

На презентации были представлены две книги: сборник «Русский мир Лейпцига» и книга «Печаль моя светла...», эти книги объединяет два фактора: их авторы — русские, для которых Германия стала «второй родиной», отчего, видимо, привязанность к «первой родине» стала ощущаться ими еще острее, и тема обеих книг — «русские биографии на германской почве».

Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино, Посольство Федеративной Республики Германия в Российской Федерации, мэрия г. Лейпцига.



30 октября состоялась **церемония открытия памятника Папе Римскому Бенедикту XV**

Церемонию открыл генеральный директор Библиотеки Вадим Валерьевич Дуда. В церемонии приняли участие: Апостольский Нунций Святого престола в Российской Федерации Его Высокопреосвященство Архиепископ Иван Юркович, Президент регионального Совета области Тоскана (Италия) — г-н Эудженио Джани, Историк, писатель — Наталия Зазулина, Член Президиума российской академии художеств. Академик РАХ. Народный художник РСФСР, отечественный скульптор — Александр Николаевич Бурганов.

Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино, Региональный совет Тосканы, Представительство Святого Престола в Российской Федерации

5 ноября библиотека, совместно с турецко-русским культурным центром и семейным клубом «Москва и Москвичи» отмечала **День Ашуре. «Ноевы радости» — Каждому по сладости.**

День Ашуре — это десятый день месяца мухаррам, первого месяца года по мусульманскому календарю. Название «Ашуре» происходит от слова «ашара», что по-арабски и означает «десять».

С 16 по 20 ноября в библиотеке прошла серия **мастер-классов по полу кожаному переплету.**

Мастер-класс позволили российским специалистам в области реставрации книжных изданий ознакомиться со всеми этапами изготовления переплета книги от сшивания страниц до оформления книги в полу кожаный переплет. Мастер-класс провел приглашенный реставрационный мастер из Испании Ферран Пуйоль Кероль.

20 ноября состоялась **торжественная церемония открытия «Уголка индийской культуры»**

Программа мероприятия началась с торжественного открытия таблички на памятнике Махатмы Ганди, который был установлен в атриуме Библиотеки 13 ноября 2003 г. После возложения цветов к памятнику великого индийского мыс-

лителя гости и участники мероприятия проследовали в здание Библиотеки, где на втором этаже расположились книжные полки с индийской литературой — «Дар Посольства Индии»

Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино, Посольство Индии в Москве и Культурный центр им. Джавахарлала Неру при Посольстве Индии в РФ.

1 декабря проходила **встреча по организации и открытию единого Latinoамериканского центра** в стенах «Иностранки»

Презентация и обсуждение концепции единого центра латиноамериканских стран в стенах Библиотеки иностранной литературы, как единого информационного и образовательного ресурса.

Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино, Представители 10 Latinoамериканских Посольств в Российской Федерации, Министерство иностранных дел.



С 7 по 13 декабря состоялся **визит российской делегации в Венгрию по программе «Вопросы сохранности культурного наследия в России и Венгрии».**

В рамках программы делегация ознакомилась с программами по сохранности культурного наследия Венгрии, а также посетила ряд таких учреждений, как Библиотека Академии наук, Национальная библиотека им. Сечени, Библиотеку Венгерского Парламента, а также реставраци-

онную мастерскую Венгерского национального музея.

Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино, Академия наук Венгрии, Венгерский Парламент, Венгерский Национальный музей.

Центры

Нидерландский образовательный центр

21.01, 18.03, 8.04, 29.09, 13.10, 24.11

Семинар «Учись в Голландии»

Презентация о жизни и учебе в Голландии на английском языке.



26.02, 16.04

Лекция Воекенхоекје

Лекция голландского профессора на нидерландском языке для студентов-нидерландистов.

15.04

Семинар для агентов

Семинар и круглый стол для агентов.

23, 25, 26 и 30 сентября

2, 3, 7, 9, 10, 14, 16, 17, 21, 23, 24, 28, 30 и 31 октября

6, 7, 11, 13, 14, 18, 20, 21, 25, 27 и 28 ноября

2, 4, 5, 9, 11, 12, 16, 18, 19, 23, 25, 26 и 30 декабря

Уроки нидерландского языка

Уроки нидерландского языка для уровней

Начальный и Базовый.

23 ноября

Мастер-класс Nyenrode Business University

Лекция голландского профессора на английском языке для студентов.



11 декабря

Синтерклаас

Голландский «Новый год» — мы празднуем показом фильма, сладостями и встречей со Святым Николаем.

Азербайджанский культурный центр

«Исторические экскурсии», 2 марта

Презентация книги писателя-историка, кавказоведа Р.Н. Иванова «Смертельная схватка», посвящённой истории революционной борьбы в Азербайджане в начале 20 в.

Совместно с Всероссийским Азербайджанским Конгрессом.



«Весенние напевы: приди, новруз!», 21 марта

Литературно-музыкальный утренник, посвящённый древнему тюркскому празднику весны и обновления — Новрузу.

В программе утренника: мастер-классы для детей, музыкальные открытки, дегустация традиционных сладостей.

Совместно с МГЛУ.

«Там, где восток встречается с западом», 1 апреля

Презентация двуязычного издания «Мифы и легенды Др. Греции. Под ред. И. Белецкой, М., 2014, а также литературно-художественного издания Народного писателя Азербайджана Анара Рзаева «Деде Коркут», М. 2011;

Мастер-классы:

«Лагич — город мастеров»

«Путешествие в Элладу»

«Сказки Великого шёлкового пути»

Вели мастер-классы И. Яковлева и Т. Чёрная. Театральные этюды с участием актрисы Театра Луны Т. Янници.

Открытие выставки графики московского художника Е. Шипицовой «Мифы и легенды Др. Греции».

Дегустация азербайджанских и греческих национальных блюд.

Совместный проект АКЦ, Греческого культурного центра и ВГБИЛ

Благотворительный фестиваль «Белый цветок», 17 апреля

АКЦ традиционно принял участие в благотворительном марафоне добрых дел «Белый

цветок», проводимом ежегодно православной службой помощи «Милосердие» в Москве.

Был организован **мастер-класс «Знак вечности — Бута»**. Традиционный азербайджанский узор, входящий в символику Баку, изготавливался детьми разными способами и при помощи различных материалов: лепка из пластилина, выжигание по дереву, чеканка.

Совместно с Марфо-Мариинской обителью и службой «Милосердие»

Библионочь 2015, 24 апреля

«Победа: единая и неделимая»

1. Встреча с ветераном ВОВ, писателем и публицистом Абдулом Гусейновым.
2. «Пой, тар». Знакомство с древним национальным инструментом. Исполнитель — Горхмаз Ахундов.
3. «Что ты знаешь об Азербайджане?»

Презентация победителя конкурса эссе, проводимого МГЛУ совместно с Азербайджанской молодежной организацией России (АМОП), Ивана Уварова, слушателя Курсов азербайджанского языка при АКЦ.



Мастер-класс «Путешествие в Лагич — город мастеров», 8 октября

Участие в тематическом вечере I Делового Форума, организованного Министерством культуры и туризма АР и Конгресс-Бюро Азербайджана в рамках программы по привлечению в страну крупномасштабных международных конференций и конгрессов



Год литературы в РФ, 23 декабря

Презентация Антологии современной азербайджанской литературы в 2-х томах (совместно с Центром переводов при Кабинете министров Азербайджанской республики)

В мероприятии приняли участие директор Центра переводов Афаг Масуд, сотрудники Представительства Фонда Гейдара Алиева в РФ, Посольства Азербайджана в РФ, Всероссийского азербайджанского конгресса, российские ученые-филологи, литераторы, преподаватели. Вел вечер заместитель председателя Союза писателей России Валерий Иванов-Таганский.

Во время презентации выступающими была дана высокая оценка работе Центра переводов в свете популяризации современной азербайджанской литературы в России.

Отдел японской культуры «Japan Foundation»

4 и 17 марта, 1, 15 и 28 апреля, 14 и 27 мая проводилась **Образовательная программа к выставке японской керамики «раку»**

В рамках программы был прочитан цикл лекций, посвященных выставке керамики «Раку».

24 марта состоялся **мастер-класс по искусству Чигири-э**

24 апреля был проведен цикл лекций: **«Вечер японской литературы: от классики до современности»**

25 мая в Отделе японской культуры была

прочитана лекция **«Образ старого Киото сквозь призму кино»**, 25 мая



27 июня состоялся **Концерт японской песни**
С 17 по 18 октября проходил **Седьмой турнир по сёги на Кубок Посла Японии в России**
С 1 по 21 октября прошла **Выставка «Гармония простоты. Чай. Цветок. Тушь»**



24, 26 апреля и 1 сентября проводилась **демонстрация и мастер-Классы По Суми-Э**

Центр американской культуры

Лекция: музеи для общества, 12 февраля
Лекция Стефани Норби, директора Smithsonian Center for Learning and Digital Access (Washington D.C.) о программах, которые предлагают музеи Smithsonian как в своих стенах, так и за их пределами. Мисс Норби сотрудничает с музеями Smithsonian в области искусства, истории,

культуры и науки, а также занимается главными интернет ресурсами, которые предоставляют информацию учителям, студентам и родителям.

Вебинар «Построение мечты: как основать свой бизнес», 19 февраля

Вебинар CRDF Global, который проводил Овиду Бужорян и команда экспертов, в составе которой Джон Бурк, основатель True Ventures и Рабиа Гариб, (ToffeeTV.com). На встрече обсуждались вопросы основания собственной компании и найма лучших экспертов.

Лекция и фильм «Лето свободы: месяц афроамериканской истории», 25 февраля

Это мероприятие проводил Дэниэл Сисек, сотрудник Посольства США в Москве. Февраль является месяцем афроамериканской истории в США.

Фильм «Голубой Ангел» и лекция «Инновационное искусство», 27 февраля

Данное мероприятие проводил известный режиссер Марси Крават, которая рассказала о своей карьере и о документальном фильме «Голубой Ангел» (2014 г.). Фильм повествует о создании художником искусственных коралловых рифов ради спасения экосистемы.

Лекция: «Коренные жители Америки: современная музыка Навахо», 27 марта

Данное мероприятие проводил известный антрополог доктор Гордон Бронитски. Была возможность узнать больше о культуре коренных жителей Америки и о современной музыке Навахо.

«Американское законодательство: федеральная судебная система и судебные системы штатов в США», 4 апреля

Лекция о судебных системах США и различии между федеральным судом и судами штатов. Лекцию проводил Стивен Фриот, федеральный окружной судья.

Лекция «Первая мировая война: революция в жестокости», 18 апреля

Презентация о Первой мировой войне, которую проводил доктор Джей Винтер, выдающийся профессор истории из Йельского университе-

та. Доктор Винтер является автором множества книг; он также выступил в роли сопродюсера и главного историка документального сериала BBC «Первая мировая война 1914–1918», получившего награду Эмми и премию Пибоди.



Событие года! Библионочь в Центре американской культуры, 24 апреля

Самое грандиозное событие года — Библионочь в Американском центре! На этой уникальной ярмарке-мастерской посетители смогли научиться 3D-печати, понаблюдать за битвой роботов, услышать последние новинки из мира музыки от One Beat, принять участие в мастер-классах по таким интересным изобретениям, как Makey Makey, Arduino, Squishy Circuits, посмотреть демонстрацию от известнейшего проекта FabLab.



Лекция «Гражданская занятость в США», 28 апреля

Доктор Гейл Никула, профессор в универ-

ситете Old Dominion, директор библиотеки Joint Forces Staff College's Ike Skelton Library рассказывала о гражданской занятости в США. Г-жа Никула была отмечена Отделом Военных Библиотек Special Libraries Association (SLA) за особые заслуги в области военного библиотековедения. Сделав прекрасную карьеру, она получила много наград за достижения в военном деле.

Лекция и семинар «Изменение климата и ООН», 29 апреля

Встреча с представителем посольства по защите окружающей среды, Кларой Кейтс. Она проводила увлекательный семинар-моделирование по вопросам изменения климата в формате встречи ООН. У посетителей была уникальная возможность почувствовать себя членом ООН, принимающим участие в обсуждении законопроекта об изменении климата.

Лекция «Почему комиксы — это важно?», 6 мая

Встреча с двумя знаменитыми авторами комиксов — Дэмионом Скоттом и Родни Рамосом. Мистер Скотт знаменит не только своими работами в студиях DC Comics и Marvel Comics, но и тем, что основал свою собственную студию в Токио и выпускает японские комиксы под названием "Saturday Morning Cartoons". Мистер Рамос известен такими работами, как «Л.Е.Г.И.О.Н.», «Женщина-кошка», «Гай Гарднер: воин». Студии комиксов Marvel и DC Comics знамениты на весь мир такими культовыми персонажами, как Супермэн, Человек-паук, Капитан Америка, Железный Человек и многими другими.

Встреча с американскими ветеранами Второй Мировой Войны, 7 мая

Игорь Белоусович, ветеран Второй Мировой Войны, который участвовал во встрече союзников на Эльбе и будет рассказывать об этом историческом событии, дал интервью Российской Газете.

Лекция «Американская музыка во время Второй Мировой Войны», 13 мая

Лекция доктора Джеффри Пратера, который рассказал об американской музыке времен Вто-

рой Мировой Войны. Доктор Пратер является не только успешным композитором, но и выдающимся профессором музыки в университете Айовы. Кроме того, он глубоко интересуется вопросом преподавания музыкальной теории.

Лекция «Современная архитектура», 23 мая

Лекция архитектора Владимира Белоголовского. Будучи талантливым архитектором, мистер Белоголовский также является основателем и куратором организации “Intercontinental Curatorial Project Inc.”, которая оказывает поддержку международным архитектурным проектам и устраивает выставки по всему миру. Кроме того, совсем недавно он выпустил книгу «Беседы с архитекторами в эпоху знаменитостей», которая знакомит читателей с оригинальными идеями, откровенными рассуждениями и амбициозными проектами трех десятков выдающихся архитекторов мира. На встрече архитектор рассказал о книге и о настоящем и будущем архитектуры.

Лекция «Как сравнить 10 миллионов изображений? Анализ и визуализация образов в искусстве, играх, комиксах, кино, Интернете и пользовательском контенте», 6 июня

Лекция д-ра Льва Мановича, профессора информатики в The Graduate Center, City University of New York, основателя и директора Software Studies Initiative, лаборатории, занимающейся развитием Культурной Аналитики: компьютерным анализом и визуализацией базы данных в области гуманитарных наук.

Лекция «Новые технологии и медиа», 23 июня

Увлекательная лекция Роберта Фэриса и Брюса Этлинга о новых технологиях и медиа! Роберт Фэрис и Брюс Этлинг представляют Центр Беркмана по Изучению Интернета и Общества (Гарвардский университет). В центре их исследований — влияние цифровой коммуникации и социальных сетей на социальные и политические изменения. Они рассказали о роли, которую играют новые технологии в жизни пользователей социальных сетей, блогов и других СМИ.

Лекция «Чему мир может научиться у Кен-

тукки», 13 августа

Лекция д-ра Джона Гилдерблума, профессора и директора Центра жизнеспособных городских микрорайонов. Д-р Гилдерблум рассказал о регенерации городов и, в частности, об истории успеха штата Кентукки, который является примером создания счастливых, безопасных и здоровых микрорайонов. Доктор Гилдерблум входит в Топ-100 городских мыслителей США и обладает несколькими премиями, в том числе почетной президентской премией университета Луисвилля за научные исследования.

Лекция «Кто такой американец? Национальная идентичность», 4 сентября

Лекция доктора Морриса Фогеля, социального историка и президента музея Lower East Side Tenement Museum. В течение тридцати лет доктор Фогель преподавал историю в Темпльском университете. Кроме того, он издал шесть книг по социальной истории США. Родом из Казахстана, доктор Фогель всегда интересовался вопросом «Кто является настоящим американцем?». В поисках своего собственного «Я» в американской культуре он ступил на стезю истории и внес значительный вклад в изучение вопроса национальной идентичности.

23 сентября

Лекция «Фаберже в Америке» (на русском языке)

Лекция о коллекции Фаберже, которую проводила Татьяна Николаевна Мунтян, ведущий научный сотрудник, хранитель коллекции Фаберже в Оружейной палате Государственного музея-заповедника «Московский Кремль».

Лекция была посвящена истории основания и развития ювелирного дома Фаберже в России до 1917 года, созданию Пасхальных шедевров и подарков для царской семьи, гению Карла Фаберже и судьбе его наследия, часть которого была собрана американскими поклонниками Русского искусства и находится в Америке. В ней было рассказано о многих интересных фактах и событиях в истории формирования частных собраний Фаберже в Америке и таких известных

американских коллекционерах, как: Марджори Мерривеазер Пост, Малколм Форбс, Арманд Хаммер, семья Шаффер.

Лекция «Открывая музей Хиллвуд», 25 сентября

Лекция о музее Хиллвуд, который находится в Вашингтоне, округ Колумбия. Куратор Вильфрид Цайслер рассказал о всемирно известной коллекции музея, которая считается одной из лучших коллекций русского искусства на Западе. Она включает в себя картину Константина Маковского «Боярский свадебный пир», картину Карла Брюллова «Графиня Самойлова и её приёмная дочь», портреты русской императорской семьи, более восьмидесяти предметов Фаберже и многое другое.

Лекция «Владимир Зворыкин: Русско-Американский изобретатель», 21 октября

Лекция посвящена Владимиру Козьмичу Зворыкину, русско-американскому инженеру, пионеру-изобретателю телевизионных технологий. Гениальный ученый, родившийся и получивший образование в России, впоследствии эмигрировавший в США, большую часть своей жизни прожил в Америке. Изобретение телевидения имеет автора, имя которого почти неизвестно на его родине.

Лекцию прочитал Василий Петрович Борисов — доктор технических наук, Зам. директора Института истории естествознания и техники (ИИЕТ) им. С.И. Вавилова РАН. Член Американского Общества историков науки (HSS) Автор двух биографических книг о В.К. Зворыкине

Празднуем Хэллоуин, 31 октября

В программе мероприятия: показ фильма: «Фантом Оперы», чтение страшных историй для детей, игры для детей, мастер-класс по валянию из шерсти. Мастер-класс для детей и взрослых «Вырезание тыквы». Очень веселый мастер-класс, посвященный празднованию одного из праздников США «Хэллоуин». В этот день есть возможность проявить свои творческие способности как детям, так и взрослым. Хэллоуин — это не только дань традиции, но и прекрасный спо-

соб провести время с детьми весело.



Ночь искусств в Иностранке, 3 ноября

В рамках этого события были проведены следующие мероприятия: Лекция «Smithsonian», мастер-классы по ручному творчеству «Изготовление цветов из фоамирана», «Изготовление шкатулки по технике скрапбукинг», также в зале работали юные художники и был показан фильма «Chihuly In The Hotshop».

Литературный клуб, 5 ноября

Обсуждался рассказ писательницы Дороти Паркер под названием «You were perfectly fine».

Дискуссия «Что для меня значит американская культура?», 11 ноября

Когда вы впервые осознали, что то, что вы в тот момент смотрели, читали, ели или носили, является частью американской культуры? Что приходит вам на ум, когда вы слышите словосочетание «американская культура»? Что вам запомнилось из поездок в США? Как вы можете описать американский народ и их образ жизни? Что значит быть американцем? Все это стало возможным обсудить на данном мероприятии.

Лекция «История русских злодеев в американском кино», 13 декабря

Лекция развлекательно-образовательного бюро «Чертоги разума» совместно с Центром американской культуры. На лекции рассказывалось об истории появления русских злодеев в американском кино: бокс-машина Иван Драго, астронавт в ушанке с разводным ключом из «Армагеддона», злодеи из Бондианы, суровые

русские агенты из сериала *Homeland* и многие, многие другие!

Лекция «История буддизма и центр Дзэн в Сан-Франциско», 15 декабря

Лекция, в которой Илья Кэйдэ поделился своим личным опытом практики Дзэн в Калифорнии и прольёт свет на жизнь многих мастеров Дзэн прошлого и настоящего, начиная с Будды Шакьямуни и семи будд до него. Известное японское учение Дзэн стоит за каратэ-до, икебаной, оригами и многими другими искусствами Дзэн. Но немногие знают, что своей всемирной знаменитостью и влиянием Дзэн обязан центру Дзэн в Сан-Франциско — богатому и дружелюбному месту на Западном побережье США, что ближе всего к Японии.

Лекция и выставка «Наскальное искусство Дикого Запада», 18 декабря

Лекция Арсена Фараджева, доктора исторических наук и известного специалиста по наскальному искусству, который расскажет о пяти памятниках загадочной культуры Анасази, о существовании которой стало известно лишь спустя шесть веков после ее исчезновения, и других памятниках Барьерного Каньонного стиля. Среди бесценных памятников культурного наследия человечества наскальные изображения занимают особое место. У посетителей также была возможность полюбоваться фотовыставкой доктора Фараджева «Наскальные изображения каньона Лошадиная Подкова» (Юта, США).



Лекция «История современного искусства в

США», 19 декабря

Посетившие эту лекцию узнали много интересного о формировании современного искусства Америки, его хронологических этапах, художественных исканиях, центрах, школах, направлениях и художниках. Читала Алена Сокольникова, руководитель выставочного отдела Московского музея дизайна.



Анимационный клуб для детей и подростков «День дружбы», 29 декабря

Новый клуб для детей и подростков (в возрасте от 6 до 14 лет), где они начали учиться создавать свои собственные мультфильмы! Этот клуб проводился на английском языке, и каждый участник имел возможность попробовать себя в качестве художника, аниматора, режиссёра, оператора и звукооператора. Встреча была посвящена Дню Дружбы, который отмечается в ноябре.

С 3 по 14 декабря 2015 года в Центре американской культуры при участии некоммерческой организации «Доступная среда — инвалидам» проходила **выставка работ американских слабослышащих художников**. В экспозиции представлены две картины Эллен Мэнсфилди четыре картины Алекса Вилсхите.

Мастер-класс «Что такое 3D-печать и 3D-принтер?», 12 декабря

Что же это такое и какие новые возможности в творчестве, науке, технике и повседневной жизни несут нам технологии трехмерной печати? В настоящее время круг возможностей и сфер применения 3D-печати постоянно растёт.

Этим технологиям оказалось подвластно всё — от кровеносных сосудов до коралловых рифов и мебели. Пришедшие на мастер-класс смогли увидеть работу 3D-принтера и получить ответы на все вопросы по технологиям трехмерной печати.

Лекция «Техасские находки. Памятники археологических раскопок около г. Аустин. Открытия эпохи Палеолита», 18 декабря

Лекция из цикла Наскальное искусство Дикого Запада Арсена Фараджева, доктора исторических наук, антрополога и известного специалиста по наскальному (петроглифическому) искусству. За последнее время было сделано много важных открытий, которые показывают что первобытные люди не были примитивными и что современное сознание существует не менее 40 000 лет. Находки в штате Техас тому подтверждение. Лекция сопровождалась демонстрацией авторского иллюстративного материала.

Лаборатория детского творчества «Пряничные домики», 19 декабря

Лаборатория детского творчества предложила мастер-классе по созданию пряничных домиков. Традиция выпекать пряничные домики перед Рождеством имеет многовековую историю, и до сих пор пряничный домик является одним из основных атрибутов Рождества во многих семьях.



Новогодний интерактивный квест «По следам Деда Мороза», 20 декабря

Сказка с использованием 5 персонажей.

Праздничная часть как момент триумфа: шоу номер, занятия по интересам, общая дискотека. Новогодние подарки каждому ребенку.

Мероприятие проводилось ВКС (Сеть школ иностранных языков) совместно с Центром американской культуры.

Мастер-класс «Рождественские венки и елочные украшения», 21 декабря

В преддверии Рождества был проведен мастер-класс по изготовлению рождественских венков и елочных украшений. Ведущая — флорист Петрова Светлана.

Истинный дух праздника можно ощутить, лишь создавая рождественский венок своими руками, ведь это увлекательное занятие становится настоящим семейным таинством, объединяющим взрослых и детей.

Анимационный клуб для детей и подростков «Рождественская история», 27 декабря

Клуб для детей и подростков (в возрасте от 7 до 12 лет), где они смогли научиться создавать свои собственные мультфильмы! Этот клуб проводился на английском и русском языках, и каждый участник имел возможность попробовать себя в качестве художника, аниматора, режиссёра, оператора и звукооператора. Встреча была посвящена Рождеству.

Болгарский культурный институт

Концерт камерной музыки «Крещение Господне», 19 января

В Овальном зале свою программу представил скрипач-виртуоз Павел Минев. Им были исполнены произведения русских и зарубежных авторов и, как заключительный аккорд, прозвучала болгарская национальная классика.

Поэтический вечер, 5 февраля

Необыкновенную атмосферу вечера поддерживал его ведущий Валерий Иванов-Таганский. Кроме официального представления поэтов, каждая из которых хорошо известна у себя на родине и отмечена многими наградами и по-

честями, он сумел представить их и как обыкновенных, живущих рядом с нами людей, чье присутствие делает этот мир светлее и ярче.



Презентация третьей книги известного болгарского журналиста и фотохудожника Христо Христова из серии «Прикосновение к звездам», 4 марта

В своей новой книге автор рассказывает о своих встречах с великими артистами балета, оперы и кино: Ниной Ананиашвили, Владимиром Васильевым, Тамарой Синявской и Муслимом Магомаевым, Владимиром Спиваковым, Николаем Цискаридзе, Люком Бессоном, Клодом Лелуш, Пирсом Броснаном, Элизабет Платель и другими.

Вечер Географического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, 25 мая

Географический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова провел исследования в тесном сотрудничестве с общиной Белоградчик и Геолого-Минералогическим университетом им. Ивана Рильского. Результаты этих исследований, как все надеются, будут способствовать присвоению заповеднику «Белоградчишские скалы» статуса первого в Болгарии геопарка ЮНЕСКО.

Творческий вечер болгарской поэтессы Патриции Николовой, 28 мая

У Патриции три сборника стихов, из последнего — «Яков и ангел» — на русский язык переведены восемь произведений. Они прозвучали в исполнении автора на русском и болгарском языках. Такое прочтение усилило их восприятие,

ибо форма стиха Патриции, подчиненная лишь внутренней рифме, своеобразна, а язык намеренно лишен знаков препинания. Гости, читавшие стихи Патриции вслух, получили возможность сравнить свое восприятие с авторским.

Открытие фотовыставки «Театральный костюм. Близкий план», 17 июня

Данная экспозиция проводится в рамках большого международного проекта «Театральный костюм на рубеже веков», стартовавшего в Театральном музее им. А.А. Бахрушина 15 июня. Сценографы московских театров, пришедшие на открытие, также приветствовали возможность показа театрального костюма в необычных условиях, абсолютно противоположных «черному кабинету», то есть, сцене, затянутой черным флисом, на фоне которого детали костюма обычно видны лучше всего. Но и специалисты, и обычные зрители были единодушны в том, что выставка столь же познавательна, сколько красива, ярка и зрелищна.



Литературный вечер болгарского поэта, прозаика, переводчика и дипломата Красина Химирского и презентация его новой книги «С Крымского моста — на крыльях двух веков. Записки дипломата», 29 июня

Красин Химирски — болгарский дипломат, индонезист и поэт. Является членом Союзов болгарских писателей и журналистов, Союза переводчиков Болгарии, Болгарского П.Е.Н. центра, Международного фонда славянской культуры в Москве; Почетный член Союза сербских писате-

лей. Его произведения переведены на 25 языков.

Книжная выставка «Народным будителям Болгарии посвящается!», 15 октября

Народный будитель — это борец. Борец с мраком и невежеством, борец за свободу духа и процветание родины. Это человек, который выше всего ценит родной язык и культуру, традиции и духовные ценности своего народа.



Ночь Искусств, 3 ноября

Вместе с гостями, многие из которых пришли в БКИ впервые, мы отдали дань уважения одному из величайших просветителей Болгарии — Ивану Вазову, памятник которому установлен в атриуме «Иностранки». По традиции, к нам присоединились учителя болгарской школы при Посольстве: г-жа М. Маринова вспомнила поэтические строки Вазова: «И мойте песни все ще се четат», а г-жа М. Бълхова от имени учителей, учеников и родителей возложила цветы к бюсту патриарха болгарской литературы. Участником церемонии стал скульптор Левон Балтаян — автор памятника Ивану Вазову.

Открытие выставки карикатуристов из города Пловдив, 9 декабря

На выставке «Вместе» представлено 60 персональных работ трех болгарских карикатуристов — Ириена Трендафилова, Нежны Филиповой и Цочо Пеева. Экспозиция является частью Первого московского фестиваля ироничной графики и карикатуры, организованной Гильдией карикатуристов России.

Дом Еврейский книги

Подбор и распространение книг для **96 библиотек** по России, Белоруссии, Украине, Молдавии, Грузии, Узбекистану, Казахстану, Киргизии. Всего было распространено более 13 500 книг.



Май, Апрель, Апрель-октябрь, Июнь, Сентябрь, Ноябрь

Подготовка и экспонирование 6 крупных выставок в Москве и Московской области:

- **Выставка «Декоративно-прикладное искусство евреев XIX–XX вв.»** (май 2015 г.)
- **Выставка «Антикварные и редкие издания классика еврейской литературы Шолом-Алейхема** (апрель 2015 г.)
- **Выставка иллюстраций, книг и архивных материалов к произведениям еврейского поэта Льва Квитко** (совместно с Государственным Литературным Музеем апрель-октябрь 2015 г.)
- **Выставка «Графические работы и иллюстрации А. Каплана»** (июнь 2015 г.)
- **Выставка «Архивные документы из собрания ДЕКа»** (сентябрь 2015 г.)
- **Выставка «Очерки и почерки. От чистописания до доноса»** (ноябрь 2015 г.)

Еженедельный клуб для детей и родителей **«Книжкина семья»**. Выпуск методической брошюры по детскому творчеству.

Январь-март, Август-декабрь

Выпуск и бесплатное распространение в библиотеки и детские учреждения **русско-еврейского историко-литературного и библиографи-**

ческого альманаха «Параллели» (664 страниц, с иллюстрациями) (январь – март 2015г.), сборника детских стихов Л. Квитко «Из Бембы в Дрембу», составлен и записан на CD сборник детских стихов и сказок еврейских писателей «Энык-Бенык знает все» (август-декабрь 2015 г.).

3.2. Международное библиотекосведение

Группа международного библиотекосведения Библиотеки иностранной литературы отвечает за организацию и проведение коллективных форм научной и методической деятельности (конференций, семинаров, круглых столов, мастер-классов). В 2015 году Группа провела 36 мероприятий, которые посетили 283 человека.

Организация и проведение **Цикла лекций «Современная практика российских и зарубежных библиотек»:**

4. Лекция «Библиотека как «третье место» для сотрудников библиотек Камчатского края, М.В. Береславская, 27 апреля, 6 чел.
5. Лекция «Изучение библиотечного дела за рубежом в Библиотеке иностранной литературы. Традиции и опыт» для студентов КемГУКИ в Библиотеке иностранной литературы, Д.А. Белякова, 12 мая, 5 чел.
6. Тренинг «База данных по библиотечному делу и библиографии Группы международного библиотекосведения» для студентов КемГУКИ в Библиотеке иностранной литературы, Ю.Е. Черничкина, 12 мая, 5 чел.
7. Лекция «Изучение библиотечного дела за рубежом в Библиотеке иностранной литературы. Традиции и опыт» для сотрудников библиотек ЦБС Канавинского района г. Нижний Новгород в Библиотеке иностранной литературы и других библиотеках Москвы, Д.А. Белякова, 3 июня, 6 чел.
8. Лекция «Масштабные акции по привлечению к чтению. Опыт библиотек Германии» для сотрудников библиотек ЦБС Канавинско-

го района г. Нижний Новгород в Библиотеке иностранной литературы и других библиотеках Москвы, Д.А. Белякова, 8 июня, 6 чел.

В ходе презентации научно-информационного сборника «Открытый доступ: Библиотеки за рубежом, 2015», 24 сентября, были прочитаны 4 лекции:

9. Лекция «Писатель в библиотеке (опыт Библиотеки Конгресса США) С.В. Пушкова
10. Лекция «Электронное чтение, электронные книги и доступ к ним в публичных библиотеках США», Н.Ю. Золотова
11. Лекция «Публичная библиотека как «третье место»: на примере проекта создания Центральной библиотеки Тёлёнлахти в Хельсинки», М.В. Береславская
12. Лекция «Книги возвращаются домой (обзор работы Германо-российского межбиблиотечного диалога)», К.А. Дмитриева
13. Лекция сотрудников Научной библиотеки университета Лазарского в Библиотеке иностранной литературы «Библиотечно-информационное обслуживание в вузовской библиотеке в Польше», 06 октября — 25 чел
14. Лекция «Изучение библиотечного дела за рубежом в Библиотеке иностранной литературы «Традиции и опыт», Д.А. Белякова, 10 декабря — 6 чел.

Организация и проведение **Цикла лекций «Библиотека иностранной литературы: вчера, сегодня, завтра»**

15. Лекция для Мохсена Хагбина, магистранта факультета иностранных языков и литературы Тегеранского университета (Исламская республика Иран) 7 апреля, 1 чел.
16. Лекция для сотрудников библиотек Камчатского края 20 апреля, 6 чел.
17. Лекция для сотрудников Московской федеральной юридической академии 13 мая, 3 чел.
18. Лекция для сотрудников библиотек ЦБС Канавинского района г. Нижний Новгород в Библиотеке иностранной литературы и других библиотеках Москвы 2 июня, 6 чел.

19. Лекция для студентов КемГУКИ в Библиотеке иностранной литературы 11 мая, 5 чел.
20. Лекция для студентки «Колледжа индустрии гостеприимства и менеджмента № 23» в Библиотеке иностранной литературы 1 июня, 1 чел.
21. Лекция для студентки лингвистического факультета МГОУ Керезь Яны, с 14 сентября по 2 октября, 1 чел.
22. Лекция для библиотекарей Чувашской Республики 09 ноября, 6 чел.

Организация и проведение **Цикла лекций «Мировое литературное наследие»** канд. пед. наук, проф. Ю.Н. Столярова:

23. Лекция «Мотивы книжной культуры в русских народных сказках». Из цикла «Мировое литературное наследие» 20 февраля, 15 чел.
24. Лекция «О чем на самом деле написан роман «Евгений Онегин»?». Из цикла «Мировое литературное наследие» 16 июня, 20 чел.
25. Лекция «Книга в Библии», 20 октября, 30 чел.
26. Организация и проведение лекции канд. пед. наук, преподавателя МГУКИ В.К. Степанова «Библиотека в эпоху цифровых технологий. Часть I. Ключевые направления развития»
27. Презентация книг «Генеалогия германских родов» и «Российские немцы в Первой мировой войне»
28. Проведение вводной лекции «Библиотека иностранной литературы: вчера, сегодня, завтра». Подведение итогов «Как привлечь в библиотеку читателя?», 11 июня, 17 чел.

Организация и проведение **профессиональных стажировок российских и зарубежных специалистов**, в том числе:

29. Рабочий визит польских коллег Х. Холлендера и Т. Швацинского во ВГБИЛ, РГБ и библиотеку РГГУ.
30. Профессиональная стажировка Мохсена Хагбина, магистранта факультета иностранных языков и литературы Тегеранского университета (Исламская республика Иран) 7–14

апреля.

31. Профессиональная стажировка руководителей библиотек Камчатского края в Библиотеке иностранной литературы и других библиотеках Москвы 20–27 апреля, 6 чел.
32. Профессиональная стажировка сотрудников библиотек ЦБС Канавинского района г. Нижний Новгород в Библиотеке иностранной литературы и других библиотеках Москвы 1–8 июня, 6 чел.
33. Профессиональная стажировка сотрудников научной библиотеки Университета Лазарского (Варшава, Польша) в Библиотеке иностранной литературы и других библиотеках Москвы 17–21 октября, 2 чел.
34. Профессиональная стажировка руководителей библиотек Чувашской Республики в Библиотеке иностранной литературы и других библиотеках Москвы 09–13 ноября, 6 чел.
35. Рабочий визит сотрудника Национальной библиотеки Польши д-ра Т. Швацинского.
36. Организация стажировки для новых сотрудников Библиотеки иностранной литературы.

Организация учебной и производственной практики студентов профильных вузов;

37. Учебная и производственная практика студентов КемГУКИ в Библиотеке иностранной литературы 11–14 мая, 5 чел.
38. Учебная и производственная практика студентки «Колледжа индустрии гостеприимства и менеджмента № 23» в Библиотеке иностранной литературы 01–20 июня, 1 чел.
39. Учебная и производственная практика студентки лингвистического факультета МГОУ Керезь Яны, 14.09.15–12.10.15, 1 чел.

Подготовка и выпуск социально-значимых изданий, разработка программ, методик, переиздание книг, имеющих воспитательное и просветительское значение. Разработка программ стажировок. Всего — 9.

В том числе:

- очередной выпуск сборника «Открытый до-

ступ: Библиотеки за рубежом, 2015», 205 стр. формата А4.

— разработка программ стажировок: 8 программ для вышеперечисленных стажировок.

Кроме того, сотрудниками Группы международного библиотековедения были проведены следующие виды работ:

Подготовка публикаций для профессиональной периодической печати, журналы «Библиополе», «Современная библиотека», всего 8.

В том числе:

40. Белякова Д.А. Музей в библиотеке, библиотека в музее: как, что, зачем и почему? // Современная библиотека, 2015, № 3. – С.: 68 – 73.
41. Белякова Д.А. Чтоб не пропасть поодиночке. // Библиополе, 2015, № 4. – С.: 18 – 19.
42. Недашковская Т.А. Взгляд через объектив. // Библиополе, 2015, № 4. – С.: 20 – 21.
43. Береславская М.В. До встречи в Южной Африке. // Библиополе, 2015, № 5. – С.: 17 – 20.
44. Недашковская Т.А. На пути к «третьему месту». Часть 1. // Библиополе, 2015, № 8. – С.: 14 – 19.
45. Недашковская Т.А. На пути к «третьему месту». Часть 2. // Библиополе, 2015, № 9. – С.: 25 – 30.
46. Пушкова С.В. Культурное сокровище черного континента. Часть 1. // Библиополе, 2015, № 11. – С.: 20 – 24.
47. Пушкова С.В. Культурное сокровище черного континента. Часть 2. // Библиополе, 2015, № 12. – С.: 17 – 21.
48. Подготовка отзыва на автореферат кандидатской диссертации (КазГУКИ), 3 стр.

Координация проекта «Виртуальные читальные залы национальных библиотек в Библиотеке иностранной литературы»

— Ведение переписки. Перевод 12 писем на английский язык. Подготовка типового Письма о намерениях.

— Организация переговоров с представителями НБ Польши и НБ Азербайджана.

Подготовка и участие в проведении ежегодного экзамена по английскому и французскому

языку.

Участие в совещаниях Рабочей группы по подготовке новой версии сайта Библиотеки иностранной литературы. Подготовка содержательного наполнения некоторых разделов сайта Библиотеки иностранной литературы, 10 страниц.

Подготовка материалов для сборника «Открытый доступ: Библиотеки за рубежом, 2016» и научно-информационного издания, посвященного Е.Ю. Гениевой».

Подготовка материалов в раздел Группы международного библиотековедения на сайте Библиотеки иностранной литературы, всего 12 материалов.

Участие и выступления на семинарах и конференциях, всего 4 выступления.

Подготовка текста экскурсии по Библиотеке иностранной литературы на немецком языке, 10 страниц.

Перевод материалов новой версии сайта Библиотеки иностранной литературы на английский язык.

Проведение экскурсий по Библиотеке иностранной литературы, в том числе на английский язык.

Услуга по осуществлению библиотечного, библиографического и информационного обслуживания пользователей библиотеки.

Количество выполненных справок и консультаций посетителям библиотеки: 26.

Учитывается подготовка справок для дирекции ВГБИЛ и консультирование пользователей, в том числе стажеров и практикантов по вопросам библиотечного дела за рубежом.

Количество выполненных справок и консультаций удаленным пользователям библиотеки, предоставляемых в виртуальном режиме: 14.

Учитывается количество информационных материалов и аудиозаписей лекций, размещенных на сайте Библиотеки иностранной литературы в разделе ГМБ.

Число посещений раздела ГМБ на интернет-сайте библиотеки: 12 482. Высчитывается по данным рейтинга mail.ru.

ГЛАВА 4. КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

4.1. Результаты работы Отдела культурных программ

Задачей Отдела культурных программ является изучение культуры зарубежных стран путем ознакомления с лучшими образцами художественной литературы, а также содействие распространению гуманитарных знаний с целью создания нового современного образа библиотеки как международного культурно-просветительского и образовательного центра.

В 2015 году Отделом было проведено 146 мероприятий, которые посетили 11 665 человек, в том числе в рамках госзадания было проведено 79 мероприятий, которые посетили 6 703 человека.

В 2015 году большинство мероприятий было подготовлено в рамках Года литературы в России.

Яркими событиями стали **литературные вечера:**

«Борис Пастернак, судьба и слово», посвященный 125-летию со дня рождения Б. Пастернака, на котором выступала Наталья Борисовна Иванова — литературный критик, литературовед, доктор филологических наук;

«Райнис и Аспазия. Вдвоем по жизни и творчеству», посвященный 150-летию со дня рождения латышского поэта, драматурга Яна Райниса. Вечер был организован совместно с Посольством Латвии в России, Национальной Библиоте-

кой Латвии, Латвийским национальным театром.

Еще одним ярким событием стала **Рождественская встреча с режиссером Гарри Бардиным**. Во время вечера были показы мультфильмы: «Адажио», 2000 г. — один из самых известных и признанных в мире анимационных фильмов, созданных в России; «Три мелодии», 2013 г. — пронзительные философские притчи, созданные художником на музыку Сен-Санса, Массне, Луи Армстронга и новый фильм, впервые показанный в библиотеке «Слушая Бетховена», 2015 г. Музыка к фильму записал оркестр «Виртуозы Москвы» под руководством Владимира Спивакова. Гарри Бардин в перерыве между показами рассказывал о своем творчестве, истории создания фильмов, а после просмотра мультфильмов ответил на вопросы зрителей. В мероприятии приняли участие около 300 человек.



2015 год также ознаменовался началом **совместного проекта Библиотеки иностранной литературы и портала «Правмир»** под названием **«Правмир — о главном»**. В ноябре в рамках проекта состоялась первая **встреча на тему «Зачем жить, если есть смерть?»**. Участники дискуссии: настоятель храма св. Троицы в Хохлах, телеведущий и писатель Протоиерей Алексей Уминский, писатель Людмила Улицкая, президент Фонда помощи хосписам «Вера» и руководитель первого Московского хосписа Нюта Федермессер — пообщались о смысле жизни, онкологии и любви. Модераторами выступили Анна Данилова, главный редактор портала «Православие и мир» и Алексей Юдин, историк, Советник генерального директора Библиотеки иностранной литературы. На мероприятие пришло 220 человек.



Салоны «Музыкальные Среды» из цикла «Литература в музыке, музыка в литературе» пользуются огромной популярностью и собирают большое число слушателей. Основой программ являются литературно-музыкальные композиции — музыка и слово разных эпох и народов.

В 2015 году Отдел культурных программ регулярно проводил **презентации книг зарубежных поэтов и писателей**.

Среди изданий, с которым Отдел познакомил читателей, были: полное собрание сочинений Чингиза Айтматова; сборник «Венгрия за границами Венгрии: поэзия и проза венгерского ближнего зарубежья»; специальный номер журнала

«Иностранная литература» «Литва: рассеяние и собрание»; сборник рассказов «Музыка» и поэтический сборник «Запах августа» израильской писательницы Хамуталь Бар-Йосеф.



Киноклуб «Диапазон XXI» представил фильмы из циклов «Русская классика на зарубежном экране», «Шедевры мирового кино», «Жизнь художника на экране». Ведущий киноклуба кинокритик Н.М. Пальцев сопровождает демонстрацию каждого фильма вступительной лекцией.

Поддерживая связи с крупнейшими российскими и зарубежными библиотеками, издательствами, музеями, архивами, университетами, культурными центрами и посольствами многих стран, Отдел культурных программ способствует развитию межкультурной коммуникации и созданию благоприятного эмоционального и интеллектуального климата.

Перечень всех мероприятий Отдела в 2015 г. в рамках госзадания:

Январь 2015 г.

1. Из цикла «Русская классика на зарубежном экране»: **Демонстрация фильма Дэвида Лина «Доктор Живаго»** (1965 г.)
2. Церемония вручения **премии журнала «Знамя» за 2014 г.**
3. Эхо Феллини (к 95-летию режиссёра): **Демонстрация фильма Роба Маршала «Девять»** (2009 г.)
4. Романтический спектакль по книге Ромена Роллана **«Жизнь Бетховена»: «Письмо к далёкой возлюбленной»**

Февраль 2015 г.

5. **Демонстрация фильма Никиты Михалкова «Солнечный удар»**
6. Лекция заслуженного профессора МГУ им. М.В. Ломоносова Светланы Георгиевны Тер-Минасовой **«Язык и идеология»**
7. Из цикла «Русская классика на зарубежном экране»: **Демонстрация фильма «Бесы»** (реж. Анджей Вайда, 1988 г.)
8. **Салон «Музыкальные Среды»** из цикла «Литература в музыке, музыка в литературе»: Вечер фортепианной музыки. Играла лауреат международных конкурсов Елена Попкова (фортепиано). В программе: Гайдн, Чайковский, Лист
9. **Литературно-музыкальный вечер** французской музыки «Beau soir»
10. Из цикла «Шедевры мирового кино»: **Демонстрация фильма «Великий Гэтсби»** (реж. Баз Лурман, 2013 г.)
11. **Салон «Музыкальные Среды»** из цикла «Литература в музыке, музыка в литературе»: Вечер камерной музыки. Играла лауреаты международных конкурсов Андрей Росцик (скрипка) и Анна Тамаркина (фортепиано). В программе: Бах, Бетховен, Паганини, Равель, Скотт-Крейслер
Март 2015 г.
12. **Салон «Музыкальные Среды»** из цикла «Литература в музыке, музыка в литературе»: «Жанры в музыке и в литературе» к 205 годовщине со дня рождения Ф. Шопена. Играла лауреат международных конкурсов Татьяна Колесова (фортепиано). В программе: Ф. Шопен
13. **Демонстрация фильма Говарда Хоукса «Джентльмены предпочитают блондинок»**
14. Из цикла «Русская классика на зарубежном экране»: **Демонстрация фильма «Война и мир»** (реж. Кинг Видор, 1956 г.)
15. Ко Дню святого Патрика **ирландская гостиная «Уильям Батлер Йейтс и ирландское самосознание»**
16. Лекция заслуженного профессора МГУ им. М.В. Ломоносова Светланы Георгиевны Тер-Минасовой **«Преподавание иностранных языков и культур в современной России. Кто виноват? Что делать?»**
17. **Салон «Музыкальные Среды»** Вечер камерной музыки. Играла лауреаты международных конкурсов «Русское трио» в составе: Ирина Вылегжанина (виолончель), Эльза Неб (скрипка), Анна Цагарелли (фортепиано). В программе: Бах, Бетховен, Брамс
18. Наталья Иванова, доктор филологических наук, «Президент фонда «Русская литературная инициатива», член Литературной Академии, литературный критик, литературовед: **«Борис Пастернак, судьба и слово»**
19. Шедевры мирового кино: **Демонстрация фильма Фолькера Шлёндорфа «Любовь Свана»** (1984 г.)
Апрель 2015 г.
20. **Салон «Музыкальные Среды»**. «От Баха до Берга». Исполнитель: Юлия Казанцева (фортепиано). В программе: Бах, Бетховен, Шёнберг, Берг, Глебов-Оловников, Шуберт)
21. Новинки центра книг Рудомино: **«Россия и русский человек в восприятии славянских народов»**
22. Из цикла «Русская классика на зарубежном экране»: **Демонстрация фильма «Пилат и другие. Фильм на Страстную пятницу»**, реж. Анджей Вайда, (1971 г.) (по мотивам романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»)
23. **«Литература и космос — две вселенные или единое духовное пространство?»**. Встреча с летчиком космонавтом, героем России Александром Лазуткиным
24. **Салон «Музыкальные Среды»** из цикла «Литература в музыке, музыка в литературе»: «Литературное путешествие П.И. Чайковского» к 175 летию со дня рождения композитора
25. Церемония вручения **премии имени Алексея Комеча** «За общественно значимую гражданскую позицию в деле защиты и сохранения культурного наследия России»
26. Встреча с доктором филологических наук,

- профессором МГУ им. М.В. Ломоносова Светланой Григорьевной Тер-Минасовой **«Преподавание иностранных языков и культур в современной России. Кто виноват? Что делать?»**
27. Библионочь: Открытие выставки Александра Кузнецова **«Черное и белое. Короткое путешествие по Исландии»**
 28. Библионочь: **«Стихи военных лет»**: отрывки из поэмы А. Твардовского «Василий Тёркин», читал Народный артист России Александр Филиппенко
 29. Библионочь: **Демонстрация документального фильма «Долгое время»** Реж. Дмитрий Йосифов
 30. Библионочь: К открытию года испанского языка и испаноязычной литературы в России и к первой годовщине со дня смерти Г. Гарсия Маркеса. **Демонстрация документального фильма «Габриэль Гарсия Маркес. Колдовское перо»**
 31. Библионочь: Неделя испаноязычной культуры. **Демонстрация фильма «Дон Кихот Орсона Уэлса»**, (1992 г.) реж. Хесус Франко
 32. Неделя испаноязычной культуры. Поэтический вечер **«Испания и её отзвуки в современной русской поэзии»**. **Демонстрация фильма «Рыцарская честь»**, (2006 г.) реж. Альберт Серра
 33. К 150-летию со дня рождения Я. Райниса **«Райнис и Аспазия. Вдвоем по жизни и творчеству»**
Май 2015 г.:
 34. Представление издания: Чингиз Айтматов. Художественная проза. Собрание в четырех томах
 35. **Салон «Музыкальные Среды»**: «Солнце. Ночь. Любовь!». Романсы и песни Беллини, А. Верстовского, С Рахманинова, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, Ф Шуберта, русские и итальянские народные песни в исполнении лауреата международных конкурсов Станиславы Масленниковой (сопрано). Партия фортепиано: Елена Егорова
 36. Шедевры мирового кино: **Демонстрация фильма Стэнли Камера «Корабль дураков»** (1965 г.)
 37. Встреча с доктором филологических наук, профессором МГУ им. М.В. Ломоносова Светланой Григорьевной Тер-Минасовой **«Война и мир языков культур»**
 38. **70-летию Победы посвящается**: Литературно-музыкальный вечер
 39. **Вечер фортепианной музыки**. Играли школьники и студенты МССМШ (Колледжа) им. Гнесиных. Педагога Пляшкевич Елены Сергеевны
 40. Из цикла «Русская классика на зарубежном экране»: **Демонстрация фильма Жоржа Лампена «Преступление и наказание»** (1956 г.)
Июнь 2015 г.
 41. Шедевры мирового кино: **Демонстрация фильма Михаэля Ханеке «Замок»** (1997 г.)
 42. Русская классика на зарубежном экране: **Демонстрация фильма братьев Тавиани «Воскресение»** (2001 г.)
 43. Вечер памяти о. Георгия Чистякова **«Вечный город — свидетель вечного и Нового Завета»**
 44. Презентация книги болгарского поэта, прозаика, переводчика и дипломата Красина Химирски **«С Крымского моста — на крыльях двух веков. Записки дипломата»**
Июль 2015 г.:
 45. Научно-творческая конференция **«Журнальная Россия»: История русской литературы XX века**
Август 2015 г.
 46. Шедевры мирового кино: К 100-летию со дня рождения Ингрид Бергман. **Демонстрация фильма «По ком звонит колокол»** (1943 г.)
 47. Русская классика на зарубежном экране: К 100-летию со дня рождения Греты Гарбо. **Демонстрация фильма «Анна Каренина»** (1935 г.)
Сентябрь 2015 г.
 48. **Российско-китайский литературный форум**
 49. Международная конференция **«Протоирей**

Александр Мень: Послание XXI веку»

50. Русская классика на зарубежном экране: К 70-летию со дня рождения Райнера Вернера Фасбинера. **Демонстрация фильма «Отчаяние. Путешествие в свет»** (1978 г.)
51. Представление новых томов книжного проекта **«Библиохроника» из серии «Между нами... Entre nous»** (немецко-русский и англо-русский варианты издания). Руководитель: Алексей Венгерov
52. Лекция Светланы Григорьевны Тер-Минасовой, доктора филологических наук, заслуженного профессора МГУ им. М.В. Ломоносова **«Классическая национальная литература как фактор национальной идентичности»**
53. Шедевры мирового кино: **Демонстрация фильма Карела Рейша «Женщина французского лейтенанта»** (1981 г.)
Октябрь 2015 г.:
54. Литературная гостиная **«Вы ж такое загибать умели...»**. Посвящение Сергею Есенину
55. Русская классика на зарубежном экране: **Демонстрация фильма Ежи Сколимовского «Вешние воды»** (Италия-Франция-Великобритания, 1989 г.)
56. **Салон «Музыкальные Среды»**. Вечер фортепианной музыки. Играла лауреат международных конкурсов Ольга Матиева. В программе: И.С. Бах, А. Моцарт, С. Рахманинов, Ф. Лист, Ф. Шопен, Д. Шостакович, Ю. Маркин, Д. Мийо. Концерт вела музыковед Кадрия Садыкова
57. Представление антологии **«Данте в русской поэзии (1895–2015 г.)»: «Надменный клёкот дантовских терцин»**
58. Шедевры мирового кино: **Демонстрация фильма Кена Рассела «Влюбленные женщины»** (1969 г.)
59. **Салон «Музыкальные Среды»**. Вечер камерной музыки французских импрессионистов. Играла лауреаты международных конкурсов «Русское Трио» в составе: Ирина Вылегжанина (виолончель), Эльза Неб (скрипка) и Анна Цагарелли (фортепиано). В программе: К. Дебюсси, М. Равель. Концерт вела музыковед Екатерина Зянчурина
60. Литературно-музыкальный вечер памяти жертв политических репрессий. Владимир Леонович (1933–2014 г.) **«Остановись, помолчи»**
Ноябрь 2015 г.
61. **Вечер вокальной музыки**. В программе: И. Брамс, Ф. Шуберт, К. Сен-Санс, Ф. Шопен, П. Масканья, Р. Вагнер, Г. Доницетти. Исп. лауреаты международных конкурсов Мария Волгина (меццо-сопранo) и Дарья Бочарова (фортепиано)
62. Демонстрация фильма к юбилею Вуди Аллена **«Полночь в Париже»**
63. **Праздник «Ашуре»**. Фестиваль Пудинг «Новые радости» каждому по сладости. Концерт.
64. **Салон «Музыкальные Среды»**, Вечер камерной музыки. Играла лауреаты международных конкурсов Николай Цинман (скрипка), Роберт Брем (скрипка) и Нелли Хасанова (виолончель). В программе: И.С. Бах, Г.Ф. Телеман, Й. Гайдн
65. Русская классика на зарубежном экране: Демонстрация фильма Лукино Висконти **«Белые воды»** (Италия-Франция, 1957 г.)
66. **«Зачем жить, если есть смерть»**: о смысле жизни, онкологии и любви. Протоиерей Алексей Уминский — Людмила Улицкая — Нюта Федермессер
67. Творческий вечер Евгения Солоновича **«Многоточие»**. Переводы, стихи
68. **Салон «Музыкальные Среды»**, «Поэтические миры Георгия Свиридова» (к 100-летию со дня рождения). Выступали Александр Наумов (бас), Антон Клименков (фортепиано). В программе вокальные сочинения на стихи А. Пушкина, М. Лермонтова, У. Шекспира, Р. Бернса, В. Маяковского, С. Есенина, А. Исаакяна, Б. Корнилова, К. Кулиева, А. Блока, В. Хлебникова
69. Грядущему 250-летию Н.М. Карамзина посвящается. В рамках XVII Международной ярмар-

ки интеллектуальной литературы non/fiction представление **литературно-географический проект «Большое путешествие Карамзина»**. Часть первая — Новый буквоскоп. Часть вторая — Карамзин и океан.

70. Из цикла «Шедевры мирового кино»: К 85-летию Жан-Люка Годара демонстрация фильма **«Прощай, речь»** (2014 г.)
Декабрь 2015 г.
71. **Салон «Музыкальные Среды»**. К 80-летию Центральной музыкальной школы при МГК им. П.И. Чайковского играли учащиеся класса преподавателя Е.Е. Попковой. В программе: В.А. Моцарт, Ф. Шуберт, Й. Гайдн, Л. ван Бетховен, И. Брамс, С. Прокофьев
72. К юбилею Жан-Люка Годара: Демонстрация фильма **«Жить своей жизнью»**
73. Презентация книги «Сцены частной и общественной жизни животных». Книгу представила Вера Мильчина, переводчик, кандидат филологических наук
74. Концерт **«Превращаясь в искрящийся звук»**
75. К юбилею Жан-Люка Годара: Демонстрация фильма **«Имя Кармен»**
76. **Салон «Музыкальные Среды»**, Вечер камерной музыки. Играли лауреаты международных конкурсов Анна Тмаркина (фортепиано), Екатерина Миронова (виолончель), Анастасия Стрельникова (скрипка), Айман Баймулдинова (фортепиано). В программе: Ф. Шопен, Д. Шостакович
77. Презентация книги Алексея Букалова **«С понтификами по белу свету»**. Записки участника папского пресс-пула
78. Презентация двухтомника **«Современная литература Азербайджана»**. Издательство «У Никитских ворот», Москва, 2015 г.

4.2. Результаты работы Выставочного отдела

Выставочный отдел Библиотеки иностранной литературы ежегодно организует и проводит

около 40 художественных и книжно-иллюстративных выставок в 5-ти выставочных залах, включая передвижные выставки на внешних площадках.

Как правило, отдел является постоянным участником многих крупных культурных мероприятий, в том числе и международных: в 2015 году отдел принял участие в **Международном арт-фестивале «Сад гениев»** в музее-усадьбе Л.Н. Толстого, **Международном выставочном проекте «Театральный костюм на рубеже веков. 1990–2015.»** (вместе с Театральным музеем им. А.А. Бахрушина и OISTAT) и **Первом Московском Фестивале иронической графики и карикатуры.**



Осенью 2015 года, в контексте празднования 750-летия со дня рождения Данте Алигьери, Выставочный отдел организовал международный выставочный проект **«Путь Данте. Тоскана-Москва»** (совместно с Региональным советом Тосканы, Обществом Данте в Италии). В стенах Библиотеки иностранной литературы ключевое произведение Данте и его величайшее достижение — «Божественная комедия» — объединило выставки двух известных художников: «Встречи с Данте» Юлии Бугуевой, московского графика и скульптора, и «Данте в символах» художницы из Италии — Лолиты Тимофеевой. Специальным гостем на открытии проекта был Эудженио Джани, президент Регионального совета Тосканы и президент Общества Данте в Италии, который прочитал доклад «Данте и гуманизм».

В **задачи Выставочного отдела** входит про-

движение лучших образцов зарубежной культуры в России и пропаганда русской культуры за рубежом. Постоянно проводятся совместные выставки с культурными центрами иностранных государств и ежегодно подготавливаются 1–2 передвижные выставки, путешествующие по дальнему и ближнему зарубежью. В феврале 2015 года в Генеральном консульстве Российской Федерации в Лейпциге (Германия) открылась **выставка «Федор Тютчев — дипломат, поэт, мыслитель»**. В апреле-мае этого года в Представительстве Россотрудничества в Вифлееме (Палестина) был организован показ **авторской выставки Выставочного отдела «Николай Васильевич Гоголь. Души России обретенье»**. В рамках проведения очередной международной конференции в Моффате в сентябре 2015 года были показаны две выставки, посвященные Л.Н. Толстому (**«Лев Толстой в работах современных российских художников»**).



Выставка «Разгадывающая Лермонтова» открылась в ноябре в Университетской библиотеке Св. Климента Охридского в Софии (Болгария). В рамках открытия Мемориальной комнаты-музея доктора Ф.П. Гааза (при НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков, Москва) 18 сентября 2015 был организован показ **авторской выставки Выставочного отдела «Спешите делать добро. Доктор Гааз и его время»**.

Заведующей Выставочным отделом, автором идей выставочных программ и проектов является **Татьяна Евгеньевна Феокистова**. Под её руководством в отделе работает группа специалистов по экспозиционной и библиотечно-выставочной работе, художники и дизайнеры. При подготовке авторских и международных выставочных проектов сотрудники проводят широкую исследовательскую, аналитическую, творческую и организационную работу. Выставочный отдел имеет свой фирменный художественный стиль, легко узнаваемый постоянными посетителями выставок в библиотеке.

Выставочный отдел разрабатывает собственные **концептуальные проекты**, среди которых и многолетние выставочные программы. Одной из самых ярких является **программа «В начале было слово...»**, в контексте которой по инициативе и концепции Выставочного отдела современные художники создают работы по литературным произведениям известных писателей и поэтов. За последний год были организованы выставки, посвященные М.Ю. Лермонтову: («Разгадывающая Лермонтова», «Размышления о Лермонтове»), Л.Н. Толстому («Анна Каренина» — Ю. Косаговский, Л.Г. Григорьева-Семятицкая), Ф.И. Тютчеву («О слово русское, родное!»).

Открытый выставочный проект — «Славянская литература» — включил в себя две масштабные литературные выставки: «Современный роман Македонии» и «Современная книга Хорватии». А в рамках **программ «Художник и слово»** и **«Выдающиеся современники»** в 2015 году состоялась первая в России персональная выставка известного македонского художника

Сергея Андреевского («С Есениным в сердце...»).

Другая многолетняя программа «**Малые города России**» и открытый фото-проект «**О России с любовью**» были продолжены **выставкой «Владенья наши царственно богаты... Ивановская область в фотографиях Виктора Короткого»**.



Библиотека иностранной литературы традиционно проводит **социальные программы работы с детьми и молодыми художниками**. Выставочный отдел библиотеки занимается постоянным поиском и открытием юных талантов. Поддержка молодых дарований является одним из приоритетных направлений его деятельности. В рамках многолетней **выставочной программы «Творчество студентов»**, проводимой в библиотеке в поддержку творческой деятельности молодых художников и выпускников художественных вузов, была организована **выставка**

«Такие разные книжки».

В 2015 году большинство выставок Выставочного отдела было подготовлено в рамках Года литературы в России и собственных выставочных программ, а также празднования юбилейных дат; некоторые из выставок сопровождались проведением уникальных мастер-классов и экскурсий:

Выездные выставки

1. 10–17 февраля в Генеральном консульстве РФ в Лейпциге (Германия), была организована выставка **«Федор Тютчев — дипломат, поэт, мыслитель»**
2. 29 апреля – 10 мая в Представительстве Россотрудничества в Вифлееме (Палестина) состоялось открытие авторского проекта Выставочного отдела ВГБИЛ **«Николай Васильевич Гоголь. Души России обретенье»**
3. 18–20 сентября в Town Hall, Моффат (Шотландия) прошли 2 выставки: **«Лев Толстой в работах современных российских художников: „Анна Каренина“ в живописи Юрия Косаговского»** и **«Лев Толстой в работах современных российских художников: „Война и мир“ в иллюстрациях Александра Мелихова»**, приуроченные к Году литературы в РФ и IV международной конференции «Вселенная Льва Толстого»
4. 10 июля – 10 августа в Доме Волконского на территории Музея-усадьбы Л.Н. Толстого «Ясная Поляна» была организована выставка **«Разгадывающая Лермонтова. 12 картин Юрия Косаговского»**, приуроченная к Международному арт-фестивалю «Сад гениев» в музее-усадьбе Л.Н. Толстого
5. 10 июля – 10 августа в Доме культуры «Ясная Поляна» прошла выставка **«Размышления о Лермонтове»** Обе выставки были созданы в контексте празднования 200 лет со дня рождения М.Ю. Лермонтова
6. 18 сентября стартовал авторский проект Выставочного отдела библиотеки иностранной

литературы **«Спешите делать добро. Доктор Гааз и его время»**. Показ выставки был приурочен к открытию Мемориальной комнаты-музея доктора Ф.П. Гааза

7. 6 ноября – 29 декабря в Университетской библиотеке Св. Климента Охридского в Софии (Болгария) проходила выставка **«Разгадываемая Лермонтова»**. Выставка была создана в контексте празднования 200-летия со дня рождения поэта

Основные выставки в Библиотеке иностранной литературы

8. 12 января – 1 февраля **«Разгадываемая Лермонтова. 12 картин Юрия Косаговского»**. По инициативе Выставочного отдела Библиотеки известный художник Юрий Косаговский подготовил серию картин по стихам М.Ю. Лермонтова, его поэмам «Демон» и «Мцыри». Выставка представила 12 картин художника, абстракции и фигуративную живопись в стиле «рондизм» с литературным сопровождением, цитатами из произведений М.Ю. Лермонтова. Выставка была создана в контексте празднования 200 лет со дня рождения поэта.
9. 2 января – 8 февраля **«Творю от сердца и души...»** живопись Татьяны Ласковой. На выставке были представлены серии живописных полотен известной московской художницы Т. Ласковой. Выставочная программа «Художник и библиотека»
10. 30 января – 6 февраля проходила фотодокументальная выставка **«Отец Александр Мень. 80 лет со дня рождения»**, в экспозицию которой также вошла мелкая пластика, созданная отцом Александром. Выставка приурочена к памятной дате и очередному вручению премии им. А. Меня
11. 17 февраля – 15 марта в Библиотеке проводилась выставка в поддержку творческой деятельности молодых художников и выпуск-

ников художественных Вузов **«Такие разные книжки»**. На выставке представлены работы студентов Московского государственного университета печати им. Ивана Федорова и их руководителя Екатерины Силиной. Показ проходил в контексте выставочной программы «Творчество студентов».

12. 18 февраля – 22 марта по многочисленным просьбам зрителей состоялся повторный показ выставки **«„У искусства путей много“**. **Первая мировая война: литература и искусство»**. На выставке были представлены материалы из фондов Библиотеки иностранной литературы, позволяющие проследить влияние, которое Первая мировая война оказала на мировую культуру. Выставка приурочена к столетию со дня начала Первой мировой войны.
13. 26 февраля – 27 марта **«О слово русское, родное! Ф.И. Тютчеву посвящается»**. Выставка посвящена Фёдору Ивановичу Тютчеву, крупнейшему представителю русской философской лирики, чей вклад в русскую культуру невозможно переоценить, и подготовлена в сотрудничестве с известным московским художником и постоянным экспонентом Выставочного отдела Библиотеки иностранной литературы Людмилой Григорьевой-Семятицкой. Данный проект является авторским – разработан Выставочным отделом ВГБИЛ, картины художницы, представленные на выставке, были подготовлены специально для него. В экспозицию вошли работы, выполненные по стихотворениям поэта в технике рваной бумаги, с литературным сопровождением.
14. 16–31 марта **«Уильям Батлер Йейтс. 150 лет со дня рождения ирландского поэта»**. На выставке, приуроченной ко дню Св. Патрика, были представлены книги У.Б. Йейтса на разных языках из фондов ВГБИЛ.
15. 19 марта – 19 апреля **«Соответствовать современности — литературные новинки из Германии»** Выставочный отдел Библиотеки

- возобновил проект многолетнего сотрудничества с Центром немецкой книги в Москве и Франкфуртской книжной ярмаркой, в ходе которого в Библиотеке ежегодно проходили выставки книжных и издательских новинок Германии. На выставке были представлены литературные премьеры немецкоязычной прозы и поэзии, выпущенные издательствами Германии, а также некоторыми издательствами Австрии и Швейцарии в 2012–2013 гг. Коллекцию составили книжные новинки, отражающие жизнь немецкого общества, его проблемы и актуальные тенденции.
16. 26 марта – 19 апреля проходила фотовыставка, приуроченная к 1000-летию преставления святого равноапостольного великого князя Владимира — **«Путями царского богомолья»**. На выставке была представлена серия фотографий Сергея Степанова, который в течение многих лет ведет исследовательскую работу в направлении изучения надглавных крестов с коронами. На его фотографиях запечатлены храмы, тем или иным образом относящихся к истории царской (императорской семьи). Это памятники разных эпох и стилей, приобщение к истории которых позволяет проследить эволюцию нескольких эпох и приобщиться к более широкому контексту — истории России. Для каждого блока экспозиции, посвященного отдельным храмам и монастырям, было подготовлено наглядное визуальное и текстовое сопровождение, что позволило по-новому взглянуть на известные архитектурные памятники.
 17. 1 апреля – 17 апреля **«Мифы и легенды Древней Греции»** Выставка представляла серию графических рисунков Елены Шипицовой, большую часть которых составляли иллюстрации к «Мифам и легендам Древней Греции» в переложении Белецкой Ирины Георгиевны. Мероприятие проходило при поддержке Греческого и Азербайджанского культурных центров.
 18. 21 апреля – 31 мая **«Идеологическая борьба на советско-германском фронте в годы Великой Отечественной войны»** Выставка познакомила зрителей с содержанием и формами пропагандистской работы Германии и Советского Союза. Экскурсию по выставке для посетителей дважды провел научный сотрудник Мемориального музея немецких антифашистов — Виктор Гащенко.
 19. 21 апреля – 31 мая **«Сквозь плен»** Выставка рассказывала об организации, деятельности лагерей и практике содержания в них военнопленных. Выставка включала в себя фотографии и документы, повествующие о положении советских военнопленных в Германии и немецких военнопленных в советских лагерях, об условиях их жизни и трудовой деятельности. Основной массив фотографий выставки составляли работы известных военных корреспондентов – Б. Вдовенко, А. Егорова, В. Кинеловского, П. Остроухова, В. Санько, А. Шайхета. На выставке также были представлены картины и рисунки, выполненные военнопленными в лагерях, их письма и документы. Экскурсию по выставке для посетителей дважды провел научный сотрудник Мемориального музея немецких антифашистов — Виктор Гащенко. Партнером мероприятий выступили Центральный музей Великой Отечественной войны и Мемориальный музей немецких антифашистов. Выставки приурочены к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне (1941–1945гг.).
 20. 23 апреля – 18 мая **«Видения Дон Кихота»** Офорты и скульптура Алексея Евдокимова-Выставка организована в рамках Года литературы в России а также юбилейного года знаменитого романа М. Сервантеса «юбилейного года издания знаменитого романа Мигеля де. Сервантеса «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» совместными усилиями ВГБИЛ и Института Сервантеса в Москве. На выставке были представлены офорты знаменитого московского художника Алексея Евдокимова — иллюстрации к «Дон Кихоту», а

- также его скульптура. Всем гостям Библиотеки дважды представилась возможность принять участие в уникальном мастер-классе по гравюре (офорту), организованном художниками и мастерами эстампа А.И. Ефимовым и А.Ф. Евдокимовым. Выставка приурочена к 400-летию выхода в свет полного издания знаменитого романа М. Сервантеса «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»
21. 23 апреля – 18 мая **«Дон Кихот в своем лабиринте»** Книжно-иллюстративная выставка знакомила с изданиями «Дон Кихота» на разных языках из фонда Библиотеки иностранной литературы и Института Сервантеса, а также с литературными произведениями, несущими на себе печать шедевра Мигеля де Сервантеса Сааведры.
 22. 22 мая – 19 июня **«Св. Мефодий — создатель славянского алфавита. 1200 лет со времени рождения»** Историческая выставка, посвященная фигуре византийского просветителя и создателя славянского алфавита.
 23. 24 апреля – 17 мая проходила фотовыставка **«Черное и белое. Короткое путешествие по Исландии»** На выставке были представлены работы фотографа и путешественника Александра Кузнецова, созданные во время поездки по Исландии.
 24. 26 мая – 11 июня **«200 лет дипломатических отношений России и Швейцарии»** Данный проект являлся продолжением цикла выставок, подготовленных Выставочным отделом Библиотеки посвященных международным дипломатическим и культурным связям. Выставка представляет серию графических работ с портретами выдающихся российских и швейцарских ученых и деятелей искусств, сыгравших важную роль в истории отношений обеих стран.
 25. 28 мая – 26 июня **«Современный роман Македонии»** На выставке были представлены книжные новинки из фондов Библиотеки иностранной литературы и Македонского культурного центра — лучшие романы македонских авторов последних лет, романы, переведенные с македонского языка на русский, а также книжная серия «Македонский роман XXI века», публикуемая «Центром книги “Рудомино”».
 26. 2 июня – 15 июня **«С риском для жизни: поляки, спасавшие евреев во время Холокоста»** Экспозиция выставки основана на уникальной коллекции свидетельств Праведников и спасенных, собранных в рамках музейного проекта «Польские Праведники — Восстановление памяти». Выставка представляла людей, истории и мотивацию поляков, спасавших евреев, показывая этот феномен в историческом контексте оккупированной немцами Польши, а также разъясняя обстоятельства и масштаб оказываемой помощи.
 27. 16 июня – 11 июля **«XX век. Великие»** На выставке художницы Аси Крижановской были представлены живописные и графические произведения, среди которых работы, выполненные в различных жанрах — это портреты, пейзажи и натюрморты. В цикле портретов маслом «Жизнь в искусстве» запечатлены выдающиеся российские писателей, режиссеров, актеров, музыкантов, принадлежащих к поколению «шестидесятников».
 28. 17 июня – 18 июля **«Театральный костюм Болгарии. Близкий план»** Выставка позволила зрителю с посредничеством фотоискусства ближе познакомиться с театральным костюмом и рассмотреть его в качестве произведения искусства, со специфическими деталями, трудноуловимыми в динамике спектакля. В экспозиции были представлены работы Миры Калановой, Марины Райчиновой, Пети Стойковой, Невяны Кавалджиевой, Юлиана Табакова, Пети Боюковой, Антони Поповой.
 29. 24 июня – 25 июля **«Современная книга Хорватии»** Выставка книг хорватских авторов представила самые заметные литературные и публицистические достижения хорватской издательской деятельности последних пяти лет.

30. 25 июня – 19 июля **«Ванда Василевская. 110 лет со дня рождения»** Книжно-иллюстративная выставка, представляющая материалы из фонда Библиотеки иностранной литературы.
31. 24 июля – 31 августа **«Владенья наши царственно богаты...»** Ивановская область в фотографиях Виктора Короткого. В центре внимания проекта – уникальная природа нашей страны и самобытные русские храмы, занимающие особое место в мировоззрении русского человека. Название выставки включает в себе слова из стихотворения Марины Цветаевой «Наши царства».
32. 28 августа – 13 сентября **«Новая встреча. Книжная иллюстрация Заавит Кармель»** Настоящая выставка являлась первым показом работ Заавит Кармель в России и включала серии графических рисунков художницы к трем книгам – Оскара Уайльда, басням Крылова и лирической прозы испанского писателя Хуана Хименеса «Платеро и я». Для всех желающих была проведена экскурсия по выставке с художницей Заавит Кармель.
33. 3–13 сентября **«Се человек. Памяти отца Александра Меня посвящается...»** Выставка посвящается 25-летней годовщине со дня трагической гибели замечательного яркого миссионера протоиерея отца Александра Меня. Автор картин – известный московский художник Людмила Григорьева-Семятицкая. Настоящая выставка – это синопсис одновременных и разнотематических проектов, включающий в себя циклы: «Се человек», «Искушение», «Услышь меня, Господи!», «Жертвоприношение».
34. 4–18 сентября **«Пророки. Памяти отца Александра Меня посвящается...»** Живопись Ивана Хохлова. Выставка включает в себя портреты о. Александра, картины на библейские сюжеты и сопровождается книжной экспозицией, состоящей из работ о. Александра. Иван Хохлов – известный живописец и книжный график, его творчество отражает богатство и философскую глубину внутреннего мира художника. Художник приобрел известность, участвуя во многих коллективных и персональных выставках в Москве и других регионах России. В Библиотеке иностранной литературы Иван Иванович Хохлов был постоянным экспонентом, горячо любимым читателями и сотрудниками Библиотеки иностранной литературы.
35. 8–27 сентября **«Когда расцветают волны: древнее искусство Эбру»** Выставка знакомила зрителя с древним видом живописи Эбру через работы турецкого художника Эдипа Асана. На выставке также была представлена литература по истории искусства и культуре Турции. В рамках выставки был проведен уникальный мастер-класс по Эбру, под руководством художника Эдипа Асана.
36. 18 сентября–18 октября **«С Есениным в сердце...»** Первая в России персональная выставка живописи известного македонского художника Сергея Андреевского, на которой зрителю была представлена возможность увидеть более 40 живописных работ художника. Динамические, отличающиеся экспрессией произведения были созданы, по словам автора, под вдохновением от творчества Сергея Александровича Есенина, в частности – от его стихотворения «Собака Качалова» и являются данью уважения великому русскому поэту.
37. 24 сентября – 23 октября **«Книжная иллюстрация в творчестве художников-преподавателей Школы акварели Сергея Андрияки»** В рамках выставки был проведен мастер-класс по акварели под руководством Ксении Кашиной, художницы и преподавателя Школы акварели Сергея Андрияки.
38. 1–21 октября **«Гармония простоты. Чай. Цветок. Тушь»** Японская живопись тушью Суми-э. Выставка посвящена традициям японской чайной церемонии, неотъемлемого элемента японской культуры, зародившегося еще в средневековье. В экспозицию вошли

фотографии, 40 работ в технике Суми-э, посвященные ритуалам чайной церемонии и уникальной керамике Раку, а также утварь для японской чайной церемонии, предоставленная Московским отделением японской чайной школы «Урасэнкэ». В рамках открытия выставки был проведен мастер-класс по живописи тушью Суми-э и каллиграфии под аккомпанемент японской флейты сякухати Коити Ёсида.

39. 21–31 октября **«Мы из «Орфея»** Название выставки — цитата из текста Фернандо Пессоа, опубликованного в журнале «Судуеште» № 3 от 1935 г., который проследживает судьбу журнала и его основных участников, часто прибегая к словам самих «орфейцев». Выставка включала в себя репродукции произведений и документов (фотографий, газетных вырезок, писем и рукописей), представляющих тех людей, которые создали «Орфей», и открывающие читательские перспективы для тех, кто столетие спустя продолжают открывать для себя «Орфей».
40. 30 октября – 29 ноября в рамках Международного выставочного проекта **«Путь Данте. Тоскана — Москва»** прошли выставки: **«Встречи с Данте»** Юлии Бугуевой и **«Данте в символах»** Лолиты Тимофеевой. В год 750-летия со дня рождения великого мыслителя и поэта, одной из значительнейших фигур в литературе и истории Нового времени, Данте Алигьери, Библиотека иностранной литературы организовала данный выставочный проект. Он проводится в рамках Года литературы в России совместно с Региональным советом области Тоскана и Обществом Данте в Италии. В стенах Библиотеки иностранной литературы ключевое произведение Данте и его величайшее достижение — «Божественная комедия» — объединило выставки двух известных художников: «Встречи с Данте» Юлии Бугуевой, московского графика и скульптора, и «Данте в символах» художницы из Италии — Лолиты Тимофеевой. Специальным гостем на открытии проекта был Эудженио Джани, президент Регионального совета Тосканы и президент Общества Данте в Италии, который прочитал доклад «Данте и гуманизм».
41. 20 ноября **«Дар посольства Индии»** совместно с посольством Индии в РФ состоялась торжественная церемония открытия «Уголка индийской культуры» в Библиотеке иностранной литературы.
42. 1 декабря – 7 февраля 2016 г. **«Мировая литература в иллюстрациях Александра Мелихова. Традиции книжной миниатюры»** На выставке были представлены акварельные работы и иллюстрированные известным московским художником Александром Мелиховым книги: «1001 ночь», «Хождение за три моря» Афанасия Никитина, «Махабхарата», «Война и мир» Л.Н. Толстого, «Иллюстрированный толковый словарь» В.И. Даля, «Занимательные истории из жизни Русских Государей и замечательных людей» и др.
43. 4 декабря – 31 января 2016г. **«Сказка — любовь моя. Книжная иллюстрация Энрике Мартинеса»** На выставке были представлены книги кубинских и мексиканских писателей и поэтов, с иллюстрациями художника мировой известности — Энрике Мартинеса.
44. 9 декабря – 28 января **«Вместе»** Выставка представила работы художников из Болгарии — Ириена Трендафилова, Нежны Филиповой и Цочо Пеева — специальных гостей Первого Московского Фестиваля иронической графики и карикатуры.

4.3. Результаты работы Редакционно-издательского отдела

Редакционно-издательский отдел «Центр книги Рудомино» (РИО) продолжает издательские традиции Библиотеки иностранной литературы, изначально восходящие еще к 1940-м гг. Сегодня РИО выпускает более 40 книг в год, в их числе —

переводы современной и классической зарубежной литературы; а также двуязычные издания русской и зарубежной поэзии; а также антологии произведений различных жанров, отражающие историю «русской рецепции» того или иного зарубежного автора, либо — литературного героя, либо — целой страны. Эти издания составляют неотъемлемую часть многочисленных программ, осуществляемых Библиотекой иностранной литературы и направленных на укрепление связей между народами, странами и культурами.

В 2015 году Центром книги Рудомино были **выпущены следующие издания:**

За 1 квартал 2015 г.

1. Луан Старова. Водная пирамида. 13,5 п.л. Тираж 500 экз.
2. Сергей Лебедев. Год кометы. 15 п.л. Тираж 2000 экз.
3. Михаил Лермонтов. Не верь, не верь себе, мечтатель молодой...» = «Non credere a te stesso, giovane sognatore...»: Избранная поэзия [на русском языке с параллельным переводом на итальянский язык]. 41 п.л. Тираж 1000 экз.
4. Светлана Арро. «Печаль моя светла...» Меланхолические прогулки с поэтическим путеводителем по русскому историческому кладбищу Висбадена. 23 п.л. Тираж 1000 экз.
5. Венгрия за границами Венгрии. Поэзия и проза венгерского ближнего зарубежья. 14,5 п.л. Тираж 1000 экз.
6. «Неведомой сути забытые грани...» Из современной венгерской поэзии. 16 п.л. Тираж 1000 экз.
7. Русский интеллигент, английский джентльмен. Памяти о. Сергия Гаккеля. 7 п.л. Тираж 500 экз.
8. Дилан Томас. Полное собрание стихотворений. 28 п.л. Тираж 2000 экз.
9. Борис Фридман. Мои военные дороги. 13,5 п.л. Тираж 1000 экз.
10. Валерий Рудской. Комментарии к фотографиям на память. 7,5 п.л.

Итого: 179 п.л. 10 000 экз.

За 2 квартал 2015

11. Война гуляла по России. Великая отечественная война в русской поэзии. 15 п.л. Тираж 1000 экз.
 12. Б. Кельнер-Хайнкеле. Я.М. Ландау. Языковая политика в современной Центральной Азии: национальная и этническая идентичность и советское наследие. 25 п.л. Тираж 500 экз.
 13. Снимок. Сборник переводов, песен и стихотворения Андрея Корчевского. На английском и русском языках. 8,5 п.л. Тираж 1000 экз.
 14. Открытый доступ. Библиотеки за рубежом. 22,5 п.л. Тираж 1000 экз.
 15. Георгий Чистяков. Самим собой остается только человек. 12 п.л. Тираж 1000 экз.
 16. Мун Чонхи. Вслед за ветром. На корейском и русском языках. 7,5 п.л. Тираж 1000 экз.
 17. Миры литературного перевода. Сборник докладов III Международного конгресса переводчиков художественной литературы. 48 п.л. Тираж 1000 экз.
 18. У. Шекспир. Гамлет, принц датский. 18 п.л. Тираж 1000 экз.
 19. А.К. Толстой. Дон Жуан. 14 п.л. Тираж 1000 экз.
- Итого: 170,5 п.л. 8 500 экз.

За 3 квартал 2015

20. А. Нежный. Вождение. 21 п.л. Тираж 1000 экз.
21. На пороге бессмертия. Последние встречи с отцом Александром Менем. Свидетельства. 15 п.л. Тираж 1000 экз.
22. Поймай падающую звезду. Антология современного сербского рассказа. 15 п.л. Тираж 1000 экз.
23. «И я, как тень, бреду за Дантом...» Данте в русской поэзии 1895–2015. 17 п.л. Тираж 1000 экз.
24. Посвящается Югославии... Избранная проза в переводах Ольги Кутасовой. 32 п.л. Тираж 1000 экз.

25. Эпоха Наполеона: Русский взгляд. Книга вторая. 65 п.л. Тираж 1000 экз.
26. Франц Холер. Президент и другие рассказы, стихотворения, миниатюры. 11 п.л. Тираж 1000 экз.
27. Георгий Чистяков. Самим собой остается только человек. 12 п.л. Доп. тираж 1000 экз.
Итого: 188 п.л. 8 000 экз.
32. Павел Грушко. Облачение теней. Поэты Испании. Переводы с испанского и каталанского. 55 п.л. Тираж 1000 экз.
33. Тишина и время. Антология современного чилийского рассказа. 35 п.л. Тираж 1000 экз.
Итого: 176 п.л. 6 500 экз.

Итого за 2015 год: 33 издания, 691,5 п.л., 32 000 экз.

За 4 квартал 2015

28. Томислав Османли. Двадцать первый. 20 п.л. Тираж 500 экз.
29. Лукас Бэрфус. Коала. 7,5 п.л. Тираж 1000 экз.
30. Владимир Зарев. Разруха. 30 п.л. Тираж 1000 экз.
31. Андрей Блатник. Ты ведь понимаешь? 6,5 п.л. Тираж 1000 экз.

ГЛАВА 5. ПРОГРАММЫ И МЕРОПРИЯТИЯ В РЕГИОНАХ РОССИИ

«Картина в библиотеке»

Проект Библиотеки иностранной литературы и Музея русского импрессионизма меняет укоренившиеся взгляды на библиотеку и её назначение, делает ее местом притяжения новой заинтересованной аудитории.

Показ картины сопровождается культурными и образовательными мероприятиями, направленными на пробуждение интереса к русской живописи и творчеству русских живописцев у различных слоёв населения.



С 24 апреля по 6 мая в **Воронежской областной универсальной научной библиотеке имени И.С. Никитина** экспонировалось полотно извест-

ного живописца, театрального художника, иллюстратора, оформителя, преподавателя, писателя, художественного критика Ю.И. Пименова **«Зимой в Москве»**. В церемонии открытия выставки приняли участие организаторы проекта «Картина в библиотеке»: учредитель Музея русского импрессионизма Б.И. Минц, директор Музея русского импрессионизма Ю.В. Петрова, генеральный директор Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы Е.Ю. Гениева, первый заместитель руководителя департамента культуры Воронежской области Э.А. Сухачева, супруга губернатора области Т.А. Гордеева.

Выставка подлинника **картины Ю.И. Пименова «Афиши под дождем»** была открыта 10 сентября в **Ульяновской областной научной библиотеке им. В.И. Ленина**. Кроме подлинника Ю.И. Пименова гостям была представлена экспозиция с книжными изданиями, посвященными творчеству известного советского художника. В течение двух недель работы выставки ее сопровождали множество мероприятий: мастер-классов, литературных и музыкальных вечеров. С приветственным словом к собравшимся обратилась Министр искусства и культурной политики Ульяновской области Татьяна Ившина: «Этот проект появился благодаря неравнодушным людям, которым хотелось показать художественные произведения из частных коллекций и хранилищ музеев. Такая необычная ситуация, когда картина находится в необычном месте, вызывает

интерес у посетителей».

1 июня в **Национальной библиотеке Чувашской Республики** был представлен гуманитарный проект Библиотеки иностранной литературы и Фонда Михаила Прохорова **«Ex Libris: библиотеки XXI века»**. Проект призван поддержать библиотеки страны в решении проблемы дефицита книжных фондов, вывести библиотеки на новую ступень развития, превратив их в культурно-интеллектуальные центры России, повысить престиж чтения и читательской активности через общение с российскими и зарубежными деятелями культуры, популяризировать качественную литературу. Участниками проекта стали ведущие российские издательства: «Центр книги Рудомино», «БОСЛЕН», «РОССПЭН», «Текст», «ЭКМО», «Наше Наследие»; фонды Егора Гайдара, имени Д.С. Лихачева, «Про Гельвеция», а также деятели культуры и писатели: Людмила Улицкая, Ирина Кириллова, Александра Аберком (праправнучка А.С. Пушкина), Гарри Бардин, Даниил Гранин и многие другие.

8 сентября в Крыму в поселке Коктебель в рамках XIII Международного научно-творческого симпозиума «Волошинский сентябрь» в **Доме-музее Максимилиана Волошина** состоялась презентация издательских проектов Библиотеки иностранной литературы **«Классика за чашкой кофе. Дерзкий проект Екатерины Гениевой»**. Презентация была посвящена памяти безвременно ушедшей в июле 2015 года Екатерины Юрьевны Гениевой. В своем выступлении главный редактор редакционно-издательского отдела библиотеки Григорий Чередов отметил, что именно Екатерина Юрьевна была инициатором и вдохновителем издательской деятельности Библиотеки.

3 сентября в **Центральной городской библиотеке им. Л.Н. Толстого (Севастополь)** состоялся круглый стол «Библиотека как культурный навигатор: к вечным ценностям в новом формате» в рамках сетевого медиа-проекта **«Экономика через культуру»**. Мероприятию с участием представителей законодательной и исполнительной

власти Севастополя, общественных организаций, библиотечного сообщества, преподавателей и студентов предшествовали несколько месяцев кропотливой подготовительной работы. Было подписано Соглашение о сотрудничестве Библиотеки иностранной литературы и ЦГБ им. Л.Н. Толстого.



Торжественное открытие **III Камчатского форума в поддержку книги и чтения «На литературных волнах Камчатки»** состоялось 6 октября в **Камчатской краевой научной библиотеке им. С.П. Крашенинникова**. Почетными гостями форума стали писатель, доктор филологических наук, профессор МГУ, ректор Литературного института им. Горького Алексей Варламов и поэт, переводчик, главный редактор Объединённого гуманитарного издательства Максим Амелин.



24 и 25 ноября в **Саратовской областной универсальной научной библиотеке** прошла восемнадцатая осенняя сессия программы **«Большое**

чтение в Саратовской области», посвященная подведению итогов Года литературы и памяти Е.Ю. Гениевой, инициатора и долговременного партнера Министерства культуры Саратовской области. «Великие спутники» — так звучала тема сессии. В торжественной церемонии открытия сессии приняли участие министр культуры Саратовской области Светлана Краснощекова, режиссер-мультипликатор, сценарист Гарри Бардин; литератор, переводчик Ксения Атарова.

Батуринской поселковой библиотеки Рязанской области. Проведено исследование библиотек, деятельности персонала и области, в которой действуют данные библиотеки. На основании созданной Концепции по переходу библиотек к Библиотеке нового типа были разработаны и утверждены дизайн-проекты по которым начат ремонт силами библиотек.



Сентябрь-октябрь 2015 года. Начало реализации программы Министерства культуры РФ **Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки** на базе Боголюбовской поселковой библиотеки Владимирской области и

ГЛАВА 6. МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Детский зал Библиотеки иностранной литературы был задуман и работает как читальный зал и как образовательный досуговый центр для детей и школьников, а также как центр по изучению детской книги.

Центр детской книги Библиотеки иностранной литературы уже почти столетие собирает коллекцию лучших образцов детской книги со всего мира. Своей **целью** Центр видит представление самых интересных авторов и художников разных стран русскому читателю и издателю, а также всеми возможными средствами пропагандирует в мире российскую детскую книгу. Подобных исследовательских центров с уникальной коллекцией во всем мире — единицы.

Данный отдел является **членом детского экспертного совета книжной ярмарки Нон-фикшн** и книжных фестивалей, имеет право номинации на основные литературные премии, такие как **Мемориальная премия Астрид Линдгрэн** или **список лучших книг года «Белые вороны»**, национальные премии разных стран. Многие делается и для того, чтобы представить самые достойные детские книги коллегам из провинциальных библиотек.

Последние годы все более популярны и востребованы виртуальные ресурсы: отдел ведет блоги в соцсетях (Фейсбук, Живой Журнал, Вконтакте), а также публикует рецензии в профессиональных СМИ и проводит обзоры лучших новинок для библиотекарей Москвы и других

регионов. Новые книги современных отечественных авторов сотрудники отдела отправляют в Международную юношескую библиотеку в Мюнхене, где собирается коллекция лучших детских книг мира.

Фонды и программы Детского зала привлекают студентов ВУЗов: будущих авторов и иллюстраторов детских книг, педагогов и психологов.

В 2015 году Отделом детской книги и детских программ было проведено: 43 мастер-класса, 12 лекций, 17 экскурсий для школьников, 5 занятий английского семейного клуба, конкурс для школьников на лучшую книжку-картинку, конкурс для старших школьников на лучший художественный перевод. Отдел проводил мероприятия, приуроченные ко Дню искусств, Библионочи и Неделе детской книги. Детский зал уже в четвертый раз авторской программой участвовал в общероссийском фестивале «Семейное путешествие», в рамках которого музеи и библиотеки Москвы проводят мероприятия для детей и родителей. Детским залом были организованы встречи с российскими и иностранными писателями, художниками, переводчиками, редакторами и сторителлерами. Мероприятия проводились совместно с ведущими детским издательствами, а также с иностранными гостями, в том числе с посольством Дании. Кроме того, на выставочных площадках Детского зала регулярно экспонируются работы известных и начинающих художников, а также новые книжные по-

ступления и тематические подборки литературы. При отделе детской книги и детских программ организованы курсы иностранных языков для детей и курсы истории искусств.

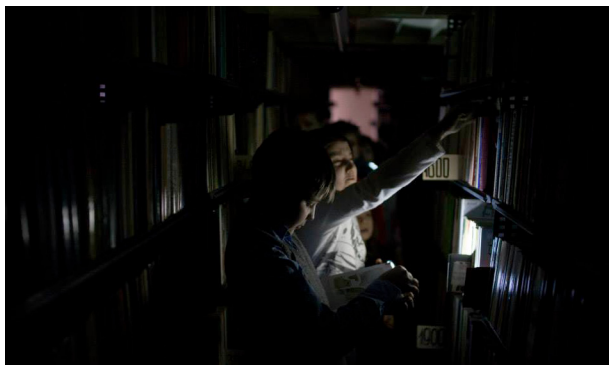
О некоторых мероприятиях подробнее:

Игротека для подростков, 6 декабря

Каждый месяц подростки встречаются в Детском читальном зале, чтобы играть в хитроумные настольные игры. А помогает им в этом профессиональный математик, который разъясняет им тактику игры и помогает планировать ходы.

Познавательное занятие «Папирус и иероглифы», 13 сентября

Вместе с детьми мы обсудили, на чем писали древние египтяне, что означают странные значки-иероглифы и как удалось расшифровать египетскую письменность? А еще сделали свой собственный папирус и научились писать секретные послания египетскими иероглифами.



Познавательное занятие из цикла «Птицы Москвы и Подмосковья», 28 марта

Совы — это не только много-много перьев, но ещё и кладёшь фантастических способностей. Чтобы узнать о них больше, мы вооружились фонариками и определителями и на ухающие звуки отправились в тёмное-претёмное хранилище.

Лекция редактора и издателя Ильи Бернштейна, 1 апреля

Замечательный редактор и дизайнер Илья Бернштейн, создатель книжных серий «Родная речь», «Как это было» и встретился в Детском читальном зале со студентами Московского университета печати, чтобы рассказать о выбранной ими профессии, о том, как рождается книга — от замысла до воплощения.

Лекция исследователя детской литературы и художника-иллюстратора Лизы Лельковой «Тuve Янссон: всё о писательнице, художнице и северном мире»

Лиза Лелькова рассказала о малоизвестных сторонах артистической жизни финляндской писательницы. Слушатели узнали Тuve не только как автора детских и взрослых книг, но и как одаренную художницу; проследили поэтапное развитие ее творческой личности, а также получили ответы на вопросы о создании образов из книг о муми-троллях.

Лекция Ольги Мязотс для взрослых «Незамеченная революция: как советские детские книжки покорили мир», 3 ноября

Заведующая Отделом детской книги и детских программ Ольга Мязотс рассказала о том, как воспринимались советские детские книжки 20–30х гг. в Европе. Какова была их миссия: служили ли они посланцами культурной дипломатии или «агентами влияния»? Мы вспомнили замечательных художников русского зарубежья и попробовали отыскать «русский след» в истории европейской детской книги.

Английский клуб

Английский клуб — занятия для детей с самым разным уровнем знания языка. На каждой встрече мы выбираем тему, о которой будем говорить — о разных животных, временах года и многом другом. А потом изучаем тематическую

лексику, играем в игры, поем песни и смотрим мультфильмы.



Конкурс книжки-картинки

Цель конкурса — предложить детям помечтать о будущем и оформить свои мечты в виде красочной книжки-картинки на иностранном языке — том, который они начали изучать в школе. Мы хотели, чтобы участники представили именно свое будущее — не как фантастический роман, а как реальный рассказ о том, как они представляют в мечтах свое будущее и будущее своих близких — семьи, друзей.

Конкурс, который проводился уже в шестой раз, позволяет юным участникам применить на практике свои знания иностранного языка. Но что еще важнее: каждая книга становится результатом обсуждений — с родителями, учителями, библиотекарями, друзьями. Так рождается читательское сообщество.

В помощь участникам сотрудники библиотеки проводили мастер-классы, объясняли, как создаются книги, что такое книжный макет, знакомили с лучшими образцами детской книги разных стран.

В конкурсе приняло участие более ста детей.

Конкурс художественного перевода, февраль-март

В этом году конкурс проводился в десятый раз. Для перевода ребятам предлагался отрывок из ранее не переводившейся на русский язык книги английского писателя Майкла Марпурго «The Butterfly Lion».

В конкурсе приняло участие более 150 детей.

Ночь искусств

Мы подготовили три мероприятия на любой вкус — для детей и взрослых. Сначала мастерили черных и белых аистов вместе с издательством «Белая ворона».

Всех, кто интересуется художественным переводом — будущих переводчиков и участников нашего конкурса перевода — ждала встреча с редактором и переводчиком Евгением Карповым, который поделился секретами профессионального мастерства и рассказал о своей работе над книгой английского писателя Роальда Даля «Свинтусы».

В завершение мероприятия взрослых любителей детской книги ждала лекция о советской книжке-картинке и ее влиянии на мировую детскую литературу.



Библионочь, 24 апреля

В рамках «Библионочи» в Детском читальном зале прошло три мероприятия:

— Занятие-игра по книге «Там, где живут чудовища» Мориса Сендака (совместно с издательством «Розовый жираф»). Каждый участник смог стать царем страховобразов, а потом все вместе мы придумали и смастерили чудовищ.

— Мастер-класс по серии книг «Мой кот» Жилья Башле (совместно с издательством «Мелик-Пашаев»). Мы познакомились с удивительным котом, которого нарисовал французский художник Жиль Башле, обсудили кошачьи повадки и привычки, а также проверили свою внимательность, тщательно изучив, что хранится на чердаке в необычном доме, где обитает кот. В финале каждый смог изобразить своего кота: с хоботом, как у Жилья Башле, или — как угодно!

— Лекция для взрослых «Как укрощать непослушных детей. Страшилки для родителей — классика детской литературы и анимации»

«Семейное путешествие», октябрь-ноябрь

С начала октября полтора месяца почти каждые выходные мы проводили мероприятия в рамках «Семейного путешествия». Дети узнали о том, какой путь проходит книга от замысла до книжного магазина или библиотеки; о том, что такое макет, чем занимается корректор, для чего нужна и почему важна обложка, как помочь книге найти своего читателя и о многом другом. Кроме того, наши гости встретились с самыми настоящими издателями, которые рассказали о тонкостях книжного бизнеса и научили одному из издательских процессов.

Встреча со шведским писателем Ульфом Старком, 1 октября

Замечательный шведский писатель Ульф Старк вновь приехал в Москву!

Для этого было сразу два отличных повода. Во-первых, в московском театре «Сфера» состоялась премьера спектакля по книге Старка «Чудаки и зануды». Это первая театральная постановка книг писателя в России. А во-вторых, издательство «Самокат» выпустило новую книгу Ульфа Старка «Мой друг Перси, Буффало Билл и я», в которой писатель снова сводит вместе детей и взрослых и ведет разговор о самых серьез-

ных вопросах, которые мы решаем всю жизнь, говорит с нами о любви, дружбе и понимании, умело вплетая тонкие ниточки грусти в искрящиеся весельем летние приключения героев.



Встреча с шотландским иллюстратором Майклом Керинсом, 10 октября

Гости встречи послушали истории о Малыше Томе, рассказанные шотландским сторителлером Майкл Керинс.

Что такое сторителлинг? С английского это слово переводится как «рассказывание истории». В руках умелого рассказчика истории оживают, и невозможно не погрузиться в мир, который разворачивается перед вами. Майкл Керинс — именно такой рассказчик, лауреат множества премий сторителлеров, который вот уже 25 лет оттачивает свое мастерство.

Знакомство с датскими книгами (совместно с посольством Дании), 17 мая

Дания — настоящее сказочное королевство. Именно здесь жил и сочинял сказки Ханс Кристиан Андерсен. Но не только он: детская литература Дании знаменита на весь мир. А чем еще славится Дания? На встрече мы поговорили о современной Дании, узнали, как живут датчане, что они любят и делают в свободное время, во что играют датские дети, и, главное, какие книги они читают.

Одна из таких книг — «Лягушонок» иллюстратора и художника Якоба Мартина Стрида. Это удивительная история о приключениях необыкновенно самостоятельного и любознательного

существа. Однажды ночью маленький симпатичный Лягушонок буквально свалился с неба — вместе с метеоритом. Но внешность обманчива — Лягушонок оказался неутомимым проказником, который смог вывести из себя даже мудреца-отшельника!

Выставка работ студентов-иллюстраторов МГУП им. Федорова «Красная папка», май

Начинающие художники-иллюстраторы представили свои работы в Детском читальном зале.

Выставка книг из фондов ВГБИЛ: «Китайские сказки», июнь-июль

Читатели смогли познакомиться с изданиями китайских сказок, собранных в библиотеке.

ГЛАВА 7. ХРАНЕНИЕ, КОНСЕРВАЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ ФОНДОВ

Комплексный отдел хранения, консервации и реставрации фондов является одним из основных структурных подразделений Библиотеки иностранной литературы.

Структура отдела: сектор книгохранения, сектор научной реставрации и сектор микрофильмирования и сканирования микроформ.

Основные направления деятельности отдела включают в себя: обеспечение содержания и сохранности книжного фонда библиотеки, мероприятия по консервации документов в аспекте стабилизации и реставрации документов, изготовление и сканирование микрофильмов, научно-методическая работа.

7.1. Книгохранение

Сектор книгохранения выполняет широкий спектр работ с книжным фондом. В основные задачи отдела входит сохранение фонда библиотеки и обслуживание читателей. В отделе книгохранения расположена основная часть библиотечного фонда.

В книгохранении собраны ценные издания различного содержания и представлена мировая культура во всем ее многообразии. Наиболее широко в фондах библиотеки отражена литература по языкознанию и литературоведению, методике изучения и преподавания иностранных языков, литература по искусству, истории,

религии народов мира, философии, праву, имеется большой объем художественной литературы на 152 иностранных языках и переводах на русский язык. Фонд состоит из книг, журналов, газет, спецвидов, микрофильмов и микрофиш.

В процессе автоматизации сектор книгохранения усовершенствовал функции обслуживания читателей. Появление единой кафедры выдачи документов позволило установить одинаковые правила заказа литературы для всех категорий читателей. Выдача книг на кафедру читальных залов производится посредством вертикального конвейера и стокилограммовых подъемников. Это в сочетании с высокой квалификацией сотрудников позволяет наиболее оперативно выполнять запросы читателей — за 20–25 минут.

В настоящее время читатель имеет возможность отправить заказ через сервисы электронного каталога, что позволяет удаленно формировать заказы, отслеживать этапы его выполнения и приезжая в библиотеку сразу приступать к работе с заказанными книгами.

В книгохранении постоянно проводится работа с фондами по программе сохранности: проверка на целостность и сохранность выдаваемой и возвращаемой литературы и возвращаемой литературы, за 2015 г. проверено 36 194 единиц хранения; документальная проверка изданий по топографическому каталогу — сверено 101 936 единиц хранения.

Сотрудники сектора книгохранения принимают самое активное участие в составлении библиографических записей и внесению их в электронную базу. За 2015 год было создано 5 350 учетных записей.

Большая работа проведена по подбору и подготовке книг на оцифровку. Удаленные пользователи библиотеки выражают благодарность за предоставление услуг в виртуальном режиме, налажена работа по предоставлению справочной информации о месте нахождения требуемой литературы.

7.2. Научно-методическая работа

Библиотека иностранной литературы является образовательной структурой федерального уровня и участником Национальной программы сохранности. **Основной задачей сектора научной реставрации** является выполнение практических работ по консервации документов, мероприятий по обеспечению сохранности фондов библиотеки, научно-методическая деятельность,

Отдел активно вовлечен в подготовку кадрового обеспечения процессов сохранения библиотечных фондов. Отдел оказывает методическую и практическую помощь библиотекам и другим организациям РФ. Сотрудники отдела занимаются повышением квалификации в ведущих российских и зарубежных центрах. Ежегодно в отделе реставрации проходят стажировку специалисты из библиотек, музеев, архивов России.

Немаловажной частью работы сектора научной реставрации является организация и проведение мероприятий по консервации библиотечных фондов для специалистов российских библиотек: семинаров, конференций и мастер-классов. Основной площадкой для их проведения является сама библиотека, однако часть событий организуется на международном уровне в зарубежных реставрационных центрах.

За 2015 год сектором были организованы следующие мероприятия:



Научно-практический семинар «Подготовка документации для аттестации специалистов в области произведений графики, архивных и библиотечных документов и переплетов» прошел 30 марта – 03 апреля 2015 года в Учебном центре «Валентиновка» Библиотеки иностранной литературы. В рамках семинара рассматривались вопросы, касающиеся подготовки документов для аттестации специалистов в области реставрации графических произведений, библиотечных документов, переплетов и фотоматериалов. В семинаре приняли участие реставраторы из библиотек и музеев Москвы, Санкт-Петербурга, Иркутска, Ростова-на-Дону, Томска, Тулы.

Научно-практический семинар «Сохранение, реставрация и экспонирование книжных памятников» прошел 3–4 июня 2015 года. В рамках мероприятия были представлены докладов на различные темы, среди них были как практические рекомендации по реставрации, так и теоретические размышления, и результаты исследовательской работы. В семинаре приняли

участие более 60 человек: сотрудников библиотек, музеев, архивов и образовательных учреждений из Москвы, Санкт-Петербурга, Челябинска, Чебоксар, Тулы, Владимира, станицы Вешенская.



В рамках семинара прошел **тематический мастер-класс «Консервация поврежденных фотодокументов»**. В нем рассматривались особенности работы с различными ранними фотографическими процессами: дагерротипом, коллоидным процессом, калотипией, желатино-серебрянным процессом и многими другими.

Сотрудники отдела провели 22–25 июня 2015 года **обучающий семинар «Консервация документов перед экспонированием»** в Свердловской областной универсальной научной библиотеке имени В.Г. Белинского. В семинаре приняли участие более 20 специалистов — ведущих сотрудников библиотек, музеев, архивов Екатеринбурга, Челябинска, Тюмени. Вопросы, обсуждаемые на мероприятии, касались консервации переплетов и бумажной основы документов, а также деятельность Регионального центра консервации библиотечных фондов.

Международный мастер-класс «Реставрация и сохранность книжных памятников» прошел 24–27 августа 2015 года. Организаторами выступила Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И.И. Молчанова-Сибирского и Библиотека иностранной литературы при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Министерства культуры и архивов Иркутской области.

В работе мастер-класса принял участие руководитель службы консервации Научной библиотеки Граца (Австрия) Манфред Майер. Мастер-класс состоялся в рамках федеральной целевой программы «Культура России 2012–2018 гг.» и продолжил цикл ежегодных научно-практических мероприятий по вопросам реализации государственной политики в области сохранения национального культурного наследия России. Всего в работе мастер-класса приняло участие более 30 человек: специалисты из библиотек Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга и др.



Международный мастер-класс «Представление Российской школы реставрации» прошел 14–18 сентября 2015 г. Мероприятие проходило: в отделе консервации документов Национальной библиотеки Австрии (г. Вена) и в отделе реставрации Научной библиотеки Университета им. Карла-Франца. Организаторами выступили Библиотека иностранной литературы и Национальная библиотека Австрии.

В рамках мастер-класса были рассмотрены особенности подходов, методик и технологий в различных школах и мастерских по реставрации документов в Европе.



Научно-практический семинар «Изготовление библиотечного полукожаного переплета» прошел 16–20 ноября 2015 года. В проведении мероприятия участвовал реставратор-переплетчик из Национальной библиотеки Каталонии (Испания) Ферран Пуйоль-Кверол, который провел мастер-класс по изготовлению полукожаных и пергаменных переплетов, превентивного ремонта книг, по методикам, применяемым в Национальной библиотеке Каталонии.

В мероприятии приняли участие более 30 человек: специалистов из библиотек, музеев и архивов Москвы, Санкт-Петербурга и Перми.

7.3. Микрофильмирование

Актуальность микрофильмирования обусловлена тем, что она является проверенным и наиболее долговременным способом хранения информации. На сегодняшний день микрофильм как носитель информации не имеет альтернативы для обеспечения сохранности информации на период в сотни лет.

Микрофильмирование документов включает в себя изготовление микрофильмов в трех поколениях каждый: первого поколения в негативном исполнении (страховой), второго поколения (негатив) и третьего поколения (цифровая копия).

С 2001 года деятельность лаборатории связана с проектом Министерства культуры по созданию Российского страхового фонда документов библиотек. В рамках проекта Федеральной целевой программы «Культура России» лаборатория изготавливает микрофильмы для региональных библиотек России.

В рамках мероприятий федеральной целевой программы ФЦП «Культура России» на 2015 год, по результатам выполненных работ на 35 000 кадров увеличился объем российского страхового фонда документации.

Осуществляется микрофильмирование редких и уникальных документов, периодических изданий XVIII–XX вв., также ведется работа по оцифровке отснятых микрофильмов.

ГЛАВА 8. О КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕКИ

25 ноября 2015 года в Овальном зале Библиотеки иностранной литературы состоялась Коллегия Министерства культуры Российской Федерации. Одним из важнейших вопросов на повестке дня было принятие **Концепции развития Библиотеки иностранной литературы на 2016–2018 гг.**

Суть концепции — концентрация на привлечении аудитории и росте привлекательности Библиотеки как центра межкультурной коммуникации.



Из речи Вадима Дуда, генерального директора ВГБИЛ во время заседания Коллегии: «Библиотека должна становиться не только институтом хранения и организации доступа к знаниям, но и площадкой, создающей все условия для межкультурного диалога, живого общения. Основным критерием успешности библиотеки как площадки межкультурного диалога должна являться аудитория, а каналы коммуникации

должны включать пространство и виртуальные сервисы».

Согласно **миссии библиотеки**, одобренной Попечительским советом от 11 сентября 2015 года: ВГБИЛ стремится «быть центром взаимодействия культур, способствовать стиранию барьеров непонимания и стереотипов, формировать межкультурную компетентность и толерантное мышление, необходимое современному человеку». Исходя из миссии, были предложены следующие направления развития «Иностранки» в ближайшем будущем:

1. Сохранение традиций библиотеки, ее основных ценностей и традиционных библиотечных функций (комплектование по профилю, доступ, сохранность, информационное обслуживание);
2. Создание нового, привлекательного и «модного» пространства;
3. Развитие виртуальных сервисов и услуг;
4. Открытие международных культурных центров;
5. Развитие сети региональных представительств.

8.1. Создание нового, привлекательного и «модного» пространства

Библиотека иностранной литературы должна располагать единым культурным пространством,

которое создает интерес, привлекает аудиторию, и предоставляет широкий спектр актуальных услуг и сервисов для широкого круга пользователей.

Обновление пространства Библиотеки было предложено начать с холла первого этажа.

Концепция первого этажа — открытое и дружелюбное посетителю пространство, которое позволяет любому посетителю без оформления читательского билета или пропуска получить широкий спектр услуг: посетить мастер-класс, выставку, мероприятие, подобрать книгу из библиотечной системы или в книжном магазине, отдохнуть за чтением книги или встретиться с друзьями, поработать в удобной и комфортной обстановке, самостоятельно зарегистрироваться и распланировать свой визит в читальные залы, международные культурные центры и на разнообразные мероприятия Библиотеки.

Общий план первого этажа



Пространство включает в себя следующие **зоны**: специализированный книжный магазин с подбором литературы на иностранных языках для обучения, арт-кафе, многофункциональные зоны, которые могут служить для проведения чтений, мастер-классов, презентаций, лекций и т.п., зона обслуживания читателей, современный гардероб с камерами хранения, места для экспозиций, навигационный гид по библиотеке.

Решение коллегии — завершить полное преобразование 1 этажа к 1 сентября 2016 года.

Терраса первого этажа в Атриуме



8.2. Виртуальные сервисы и услуги

Ближайшие годы будут, несомненно, характеризоваться мощным развитием информационных технологий. Для создания и сохранения лидирующих позиций в этой области библиотеке необходимо предпринять следующие действия:

- создать **новый, отвечающий современным требованиям, портал библиотеки**, для оказания актуальных и перспективных виртуальных библиотечных сервисов;
- открывать **виртуальные читальные залы** крупнейших международных библиотек для доступа к их полнотекстовым цифровым коллекциям;
- развивать **цифровые модели комплектования** (книги, периодика, базы данных);
- принимать активное **участие в формировании фонда НЭБ** в соответствии со своим профилем комплектования;
- организовать системное **создание своих**

электронных коллекций, совершенствовать работу с электронным каталогом;

- наладить **сотрудничество с международным сообществом** в области совместной оцифровки и использования фондов;
- организовать **оцифровку каталогов и картотек** для освобождения площади под открытие виртуальных читальных залов.

8.3. Открытие международных культурных центров

В настоящий момент **международные культурные центры**, расположенные в библиотеке, не представляют весь спектр культур мира. В связи с этим, Библиотека иностранной литературы планирует развивать данное направление следующим образом:

- активно приглашать к сотрудничеству посольства и культурные учреждения стран, не представленных международными центрами на территории библиотеки;
- расположить центры по географическому (континентальному) признаку;
- позиционировать центры как единое открытое пространство, органично включенное в общее пространство библиотеки;
- предоставлять иностранным партнерам библиотеки возможность выбирать форму культурного представительства.

Библиотекой ведутся активные переговоры с дипломатическим корпусом, расположенным в России и национальными общественными организациями, диаспорами и представителями бизнес сообщества по созданию культурных центров. В декабре в библиотеке прошла первая рабочая встреча Послов стран Латинской Америки по созданию единого культурного пространства данного региона на территории Библиотеки иностранной литературы.

8.4. Развитие сети региональных представительств

ВГБИЛ за годы своей деятельности наработала большой опыт в развитии регионального сотрудничества. Библиотека иностранной литературы как федеральное учреждение культуры считает своим долгом поделиться этим опытом с регионами Российской Федерации и предоставить им доступ к накопленному годами огромному информационному пространству.

Библиотекой иностранной литературы во взаимодействии с региональными учреждениями культуры разработан **проект создания «Региональных культурно-просветительских центров Иностранки»**, который направлен на:

- формирование единого открытого культурного и информационного пространства России;
- преодоление цифрового неравенства между федеральным центром и регионами и повышения информационной грамотности граждан;
- обеспечение читателей современной и высококлассной литературой;
- повышение качества жизни жителей регионов Российской Федерации, вне зависимости от места проживания, социального и имущественного статусов.

В соответствии с ключевыми принципами проекта региональные учреждения культуры, принимают на себя обязательства по организации пространства, предоставлению оборудования для региональных центров «Иностранки» и выделяют персонал. ВГБИЛ, в свою очередь, **для реализации проекта осуществляет:**

- предоставление информационных ресурсов, в том числе и ресурсов международных культурных центров, действующих во ВГБИЛ, а также доступа к электронным фондам национальных библиотек зарубежных стран;
- пополнение фондов региональных библиотек «бумажными», мультимедийными и электронными изданиями;
- организацию и проведение тематических, универсальных культурно- и научно-просвети-

тельских мероприятий (научные конференции, круглые столы, лекции, презентации, выставки, фестивали, конкурсы) с участием российских и зарубежных деятелей культуры, науки, образования и искусства, российских и зарубежных творческих и научных коллективов с использованием современных информационных технологий и посредством онлайн трансляции с использованием сети Интернет;

— совместные издательские проекты, в том числе двуязычных изданий.

Первыми партнерами Библиотеки в осуществлении этого проекта стали Централизованная библиотечная система для взрослых в г. Севастополь и Боголюбовская поселковая библиотека Суздальского района Владимирской области.