

1	СОДЕРЖАНИЕ
2	МИССИЯ БИБЛИОТЕКИ
4	ФОНДЫ
10	ОБСЛУЖИВАНИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ И ПОСЕТИТЕЛЕЙ
17	КЛЮЧЕВЫЕ ПРОЕКТЫ
30	ВСЕРОССИЙСКИЕ ПУБЛИЧНЫЕ АКЦИИ
35	ИНКЛЮЗИВНЫЕ ПРОЕКТЫ
36	ФЕСТИВАЛИ
58	ВЫЕЗДНЫЕ ПРОГРАММЫ «ИНОСТРАНКИ»

СОДЕРЖАНИЕ

60	КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕНТРЫ И ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ
106	МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО
112	ПРОЕКТЫ В РЕГИОНАХ
116	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
120	ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
124	НАГРАДЫ И ДОСТИЖЕНИЯ СОТРУДНИКОВ
126	СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СО СМИ
128	ФИНАНСЫ



«Сохраняя наследие прошлого, мы создаем наследие современности, чтобы передать его будущим поколениям. Первоосновой для этого является знание».

П.Л. КУЗЬМИН

МИССИЯ «ИНОСТРАНКИ» БЫТЬ:



- ~ центром взаимодействия культур;
- ~ центром достоверной доступной информации;
- ~ центром постоянного развития знаний;
- ~ центром воспитания молодого поколения.

ПРОЙДЯ 100-ЛЕТНИЙ РУБЕЖ, БИБЛИОТЕКА ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПРОДОЛЖАЕТ ДЕРЖАТЬ ПЛАНКУ ВЕДУЩЕГО ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО, ИНФОРМАЦИОННОГО, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО, НАУЧНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. «ИНОСТРАНКА» ЯВЛЯЕТСЯ ФЕДЕРАЛЬНЫМ ЦЕНТРОМ ПО РАБОТЕ С ИНОСТРАННОЙ КНИГОЙ, ФЛАГМАНОМ МЕЖДУНАРОДНОГО КУЛЬТУРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА. БИБЛИОТЕКА ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ – МЕСТО ВСТРЕЧИ ЛЮДЕЙ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ.

МЫ УЧИМ МОЛОДЕЖЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО ДУМАТЬ, НАХОДИТЬ НЕСТАНДАРТНЫЕ ПОДХОДЫ, ПРИНИМАТЬ ВЗВЕШЕННЫЕ РЕШЕНИЯ И ОТСТАИВАТЬ ИХ В ДИАЛОГЕ.

БИБЛИОТЕКА ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ – МЕСТО ВСТРЕЧИ ЛЮДЕЙ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ.



4 здания общей площадью
27 809,1 кв.м

ДЛЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ИМЕЕТСЯ В НАЛИЧИИ **470** посадочных мест.

Библиотека **СЕГОДНЯ**

А еще Библиотека иностранной литературы сегодня – это:

273

СОТРУДНИКОВ В ШТАТЕ

106 153

ПОСЕТИТЕЛЕЙ ЗА 2022 ГОД

1 600

ПОСЕТИТЕЛЕЙ В ДЕНЬ ВО ВРЕМЯ
ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЕЙ

84 078

ПРЕДОСТАВЛЕННЫХ СПРАВОК
И КОНСУЛЬТАЦИЙ

2 552 900

ОНЛАЙН-ОБРАЩЕНИЙ

5

МЕЖДУНАРОДНЫХ КУЛЬТУРНЫХ
ЦЕНТРОВ

3 202

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ
ПЕРОБРЯТЫ

3 299 827

КНИГ И ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ
НА 153 ЯЗЫКАХ

265 755

КНИГ ВЫДАНО ИЗ ОСНОВНОГО ФОНДА
И ФОНДА АБОНЕМЕНТА

КНИЖНЫЙ ФОНД. БИБЛИОТЕКА СОБИРАЕТ, ХРАНИТ И ПРЕДОСТАВЛЯЕТ В ПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЩЕСТВУ МАТЕРИАЛЬНЫЕ И ЭЛЕКТРОННЫЕ ДОКУМЕНТЫ ШИРОКОГО ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЯ, ОБЕСПЕЧИВАЯ ДОПУСТИМО ВОЗМОЖНУЮ ПОЛНОТУ КОМПЛЕКТОВАНИЯ ФОНДОВ ЗАРУБЕЖНЫМИ ДОКУМЕНТАМИ. В ФОНД ВВОДЯТСЯ ТОЛЬКО ДОКУМЕНТЫ СООТВЕТСТВУЮЩЕЙ ТЕМАТИКИ, ИМЕЮЩИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКУЮ, ОБЩЕКУЛЬТУРНУЮ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКУЮ ЗНАЧИМОСТЬ.

Ф О Н Д Ы

в 2022 году объем фондов Библиотеки составил

3 299 827 документов

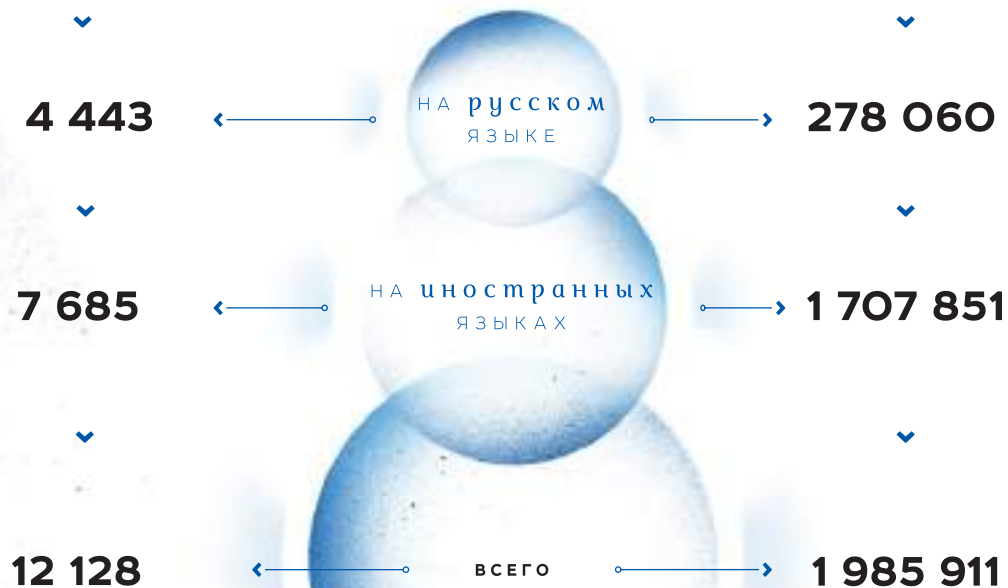
2 856 090 из которых на иностранных языках

443 737 на русском языке, включая переводную литературу

КНИГИ

ПОСТУПИЛО ЗА 2022 ГОД

ФОНД НА 1 ЯНВАРЯ 2023 ГОДА



5

ФОНДЫ «ИНОСТРАНКИ» СОСТОЯТ ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАУЧНОГО И ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ.

В 2022 ГОДУ в Библиотеку поступило

1 622 документа по языкознанию,

881 — издание по искусству,

803 — по истории **431** — по литературоведению.

Особое внимание уделяется комплектованию фондов новыми и лучшими произведениями мировой художественной литературы. Так, за минувший год коллекция была пополнена **6 662** изданиями художественной литературы в переводах на русский язык и на языках оригинала: на английском, французском, немецком, итальянском, испанском, шведском, датском, финском языках, а также на арабском, корейском, китайском, японском и других языках народов мира.

КНИГИ ПО ТЕМАТИКЕ

Художественная литература	674 932
Языкознание	193 550
История	181 399
Литературоведение	179 472
Искусство	135 651
Политика	124 600
Справочная литература	98 748
Экономика	75 391
Философия	72 853
Культура	70 870
Социология	29 948
Смежные науки	28 244
Религия	25 244
Право	23 852
Библиотечковедение	19 670
Образование-педагогика	11 298
Науковедение	8 908
Психология	8 745
Классика мировой литературы	7 626
Массовые коммуникации	5 511
Общественные науки	5 460
Демография	3 929

ВСЕГО:

1 985 911

ФОНД БИБЛИОТЕКИ ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ФОРМИРУЮТ НЕ ТОЛЬКО КНИГИ,
НО И МНОГОЧИСЛЕННЫЕ ВЫПУСКИ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ.

ПЕРИОДИКА

ПОСТУПИЛО ЗА 2022 ГОД

ФОНД НА 1 ЯНВАРЯ 2023 ГОДА



ПЕРИОДИКА НА МИКРОФОРМАХ

2 787



НА РУССКОМ
ЯЗЫКЕ

1 120



НА ИНОСТРАННЫХ
ЯЗЫКАХ

3 568

← ВСЕГО →

1 310 009

Состояние фондов БИЛ
по языкам за 2022 год

Английский	457 453
Немецкий	335 148
Русский	278 060
Французский	250 696
Польский	88 812
Испанский	77 566
Чешский/Словацкий	68 204
Итальянский	48 485
Языки Югославии	46 811
Болгарский	40 873
Шведский	30 128
Венгерский	28 887
Пр. Восток	27 382
Японский	26 020
Румынский	25 945
Португальский	20 843
Китайский	16 564
Норвежский	14 449
Датский	14 248
Языки Индии	12 654
Монгольский	12 128
Финский	10 128
Прочие иностр. и древние языки	54 427

ВСЕГО:

1 985 911

ОЦИФРОВКА ФОНДА

ИСТОРИЧЕСКОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ, КОТОРОЕ СОХРАНЕНО В БИБЛИОТЕКАХ,
СЕГОДНЯ ЗАНИМАЕТ ВАЖНОЕ МЕСТО В ЖИЗНИ КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА. ЦЕНТР
ОЦИФРОВКИ ОТКРЫВАЕТ ДОСТУП К НЕМУ ИЗ ЛЮБОЙ ТОЧКИ МИРА.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ОЦИФРОВАННЫХ ЗА 2022 ГОД КНИГ

ОСНОВНОЙ

ВСЕГО

РЕДКИЙ



1509



1 673



164

ДОСТУПНО В КАТАЛОГЕ

9

ОСНОВНОЙ

ВСЕГО

РЕДКИЙ



12 977



16 259



3 282

ОТПРАВЛЕНО В НЭБ

> 200 КНИГ

**БИБЛИОТЕКА – ЭТО НЕ ТОЛЬКО СОБРАНИЕ КНИГ.
БИБЛИОТЕКА НЕМЫСЛИМА БЕЗ СВОЕГО ЧИТАТЕЛЯ.
МЫ ПОМОГАЕМ НАШИМ ГОСТЯМ ОСВОИТЬСЯ В «ИНОСТРАНКЕ», НАЙТИ
НУЖНУЮ ИНФОРМАЦИЮ, ПОЛУЧИТЬ КОНСУЛЬТАЦИЮ ЭКСПЕРТОВ.**

Обслуживание **ЧИТАТЕЛЕЙ**

**НАША МИССИЯ – СДЕЛАТЬ КАЖДЫЙ ВАШ ВИЗИТ
НЕ ТОЛЬКО ПОЗНАВАТЕЛЬНЫМ, НО И ПРИЯТНЫМ.**

Комплектуя книжный фонд, составляя образовательные и культурные программы, мы прежде всего учитываем, что вам больше всего нравится в Библиотеке, какие языки вас интересуют, какими услугами вы пользуетесь чаще всего и чего вам не хватает.

ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ НОВЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ:

2021

16 842

человека

2022

16 982

человека

ПОСЕТИЛО БИБЛИОТЕКУ:

2021

54 072

человека

2022

106 153

человека

ОНЛАЙН-ПОЛЬЗОВАТЕЛИ:

2021

295 178

человек

2022

348 823

человека

АНАЛИЗИРУЯ ЧИТАТЕЛЬСКИЙ СПРОС, СОСТАВЛЯЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И КУЛЬТУРНЫЕ ПРОГРАММЫ, МЫ ПРЕЖДЕ ВСЕГО УЧИТЫВАЕМ, ЧТО ВАМ БОЛЬШЕ ВСЕГО НРАВИТСЯ В БИБЛИОТЕКЕ, КАКИЕ ЯЗЫКИ ВАС ИНТЕРЕСУЮТ, КАКИМИ УСЛУГАМИ ВЫ ПОЛЬЗУЕТЕСЬ ЧАЩЕ ВСЕГО И ЧЕГО ВАМ НЕ ХВАТАЕТ.

КОЛИЧЕСТВО ПРЕДОСТАВЛЕННЫХ СПРАВОК И КОНСУЛЬТАЦИЙ

84 078

17%

онлайн

32%

читателей приходят несколько раз в месяц

28%

читателей приходит еженедельно

16% читателей с нами

более

10

лет

60%

интересуются культурными мероприятиями

40%

приходят читать

ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ МЫ УДЕЛЯЕМ НАШИМ ФОНДАМ, СТАРАТЕЛЬНО ИХ ОБНОВЛЯЕМ И ДОПОЛНЯЕМ ИНТЕРЕСНЫМИ ИЗДАНИЯМИ. УДОБНЫЙ И ПРОСТОЙ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ ЭКОНОМИТ ВРЕМЯ ПОИСКА НЕОБХОДИМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. ЕЩЕ БОЛЬШЕ ДОКУМЕНТОВ ПОЯВЛЯЕТСЯ В ОТКРЫТОМ ДОСТУПЕ - ИХ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ В ТОМ ЧИСЛЕ В ЧИТАЛЬНЫХ ЗАЛАХ.

ОБЪЕМ ФОНДОВ

3 299 827

документов

90%

на иностранных языках

ВЫДАНО ДОКУМЕНТОВ ИЗ ФОНДОВ БИБЛИОТЕКИ

265 755

26 %

постоянной аудитории в возрасте

от **20** до **35** лет

Портрет

ЧИТАТЕЛЯ

14

ЯДРО

женщины **73 %**

мужчины **27 %**

41,4%

15,1%

13,2%

5,3%

5%

РОД
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Студент

Руководитель
или служащий

Научный сотрудник

Специалист культурной сферы

Фрилансер

ИНТЕРЕСУЮЩИЕ ТЕМЫ МЕРОПРИЯТИЙ



ФИЛОЛОГИЯ



ЛИНГВИСТИКА



КУЛЬТУРА



ИСТОРИЯ

ВОСТРЕБОВАННЫЕ ЯЗЫКИ

42%



Английский

29%



Русский

10%



Французский

Немецкий



8%

Испанский



3%

Итальянский



2%

СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ

36%

Художественная литература

19%

Языкознание

10%

Искусство

8%

Литературоведение

8%

История

**МЫ СТРЕМИМСЯ СОХРАНЯТЬ И РАЗВИВАТЬ ГЛАВНЫЕ
ТРАДИЦИИ «ИНОСТРАНКИ»:** ОСТАВАТЬСЯ ЦЕНТРОМ ОБЩЕСТВЕННОЙ
ЖИЗНИ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВА, РАСКРЫВАТЬ ИНОСТРАННУЮ КУЛЬТУРУ
И ЗНАКОМИТЬ РОССИЙСКОГО ЧИТАТЕЛЯ С ЗАРУБЕЖНОЙ КНИГОЙ.

КЛЮЧЕВЫЕ проекты

Мы открываем культуру нашей страны гражданам многих стран мира и делимся опытом библиотечного обслуживания. Воплощаем международные и региональные проекты, которые объединяют разные культуры и национальности.



СТОЛЕТИЕ БИБЛИОТЕКИ ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Одна из крупнейших библиотек страны была основана по инициативе Маргариты Ивановны Рудомино и её единомышленников – творческих, увлечённых людей, подлинных энтузиастов. Во многом благодаря их богатейшему наследию и сложившимся традициям подвижничества и созидания – за прошедшие годы знаменитая «Иностранка» стала признанным культурным, просветительским, научнообразовательным центром и по-настоящему тёплым, гостеприимным домом для широкого круга читателей».

Президент Российской Федерации Владимир Путин



2 апреля мы отпраздновали столетие со дня открытия Библиотеки для читателей. В пространствах «Иностранки», стилизованных под 1920-е годы, когда она была основана, прошли выступления, лекции, концерты, публичные чтения, музыкально-поэтический салон. День 100-летия прошёл без турникетов: вход во все уголки «Иностранки» был свободным. В конце дня в Большом зале состоялся джазовый концерт.

6 апреля праздничные события продолжились. На торжественный вечер в Большом зале «Иностранки» собрались представители органов государственной власти, национальных библиотек стран СНГ, библиотек регионов России, друзья и партнёры «Иностранки». Специальный представитель Президента Российской Федерации по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой зачитал

поздравительную телеграмму от Президента Российской Федерации Владимира Путина. В тот же день прошёл V Международный форум «Формируя будущее библиотек», главной темой которого стала «Поликультурная библиотека: реалии и перспективы» и международный круглый стол «Научно-исследовательская деятельность национальных библиотек стран СНГ: перспективы интеграции» с участием представителей национальных библиотек стран СНГ. Также состоялась презентация альманаха Библиотеки иностранной литературы «Открытый доступ».

В Овальном зале Библиотеки прошла презентация монографии историка и архивиста Андрея Низовского «Иностранка. Первые полвека», что позволило широкой публике прикоснуться к истории не только самой библиотеки, но и людей, ее создававших.

ПРЕМИЯ РУДОМИНО

В 2021 году к 100-летию Библиотеки была учреждена «Премия Рудомино», призванная поддерживать и развивать международную деятельность библиотек России. В экспертный совет конкурса вошли сотрудники Библиотеки, её многолетние партнеры и попечители.

В 2022 году состоялась церемония награждения. Главный приз в номинации «Лучший международный библиотечный проект» получил проект «Читающий Петербург: выбираем лучшего зарубежного писателя – 2021» (Центральная городская публичная библиотека имени В.В. Маяковского).

«Специальный приз от Библиотеки иностранной литературы» присудили международному конкурсу детской рукописной книги «Все краски Севера»

(Мурманская областная детско-юношеская библиотека имени В.П. Махаевой).

В номинации «Выбор профессионального сообщества» победил социально-культурный проект для иностранных студентов «Открываем Россию: маршрутами русской литературы» (Ставропольская краевая универсальная научная библиотека им. М.Ю. Лермонтова).



КНИЖНЫЙ POSTPRODUCTION



В рамках совместного проекта Библиотеки и «Редакции Елены Шубиной» проходят встречи с лучшими современными авторами, которые сотрудничают с издательством.

Цель проекта – рассказать читателям, что происходит после издания книги и как изменяются отношения автора и текста, когда произведение оказывается на магазинной полке. Какие события можно выделить как наиболее яркие?

Леонид Юзефович, писатель, историк и сценарист,

представил новые издания исторических детективов о сыщике Иване Путилине.

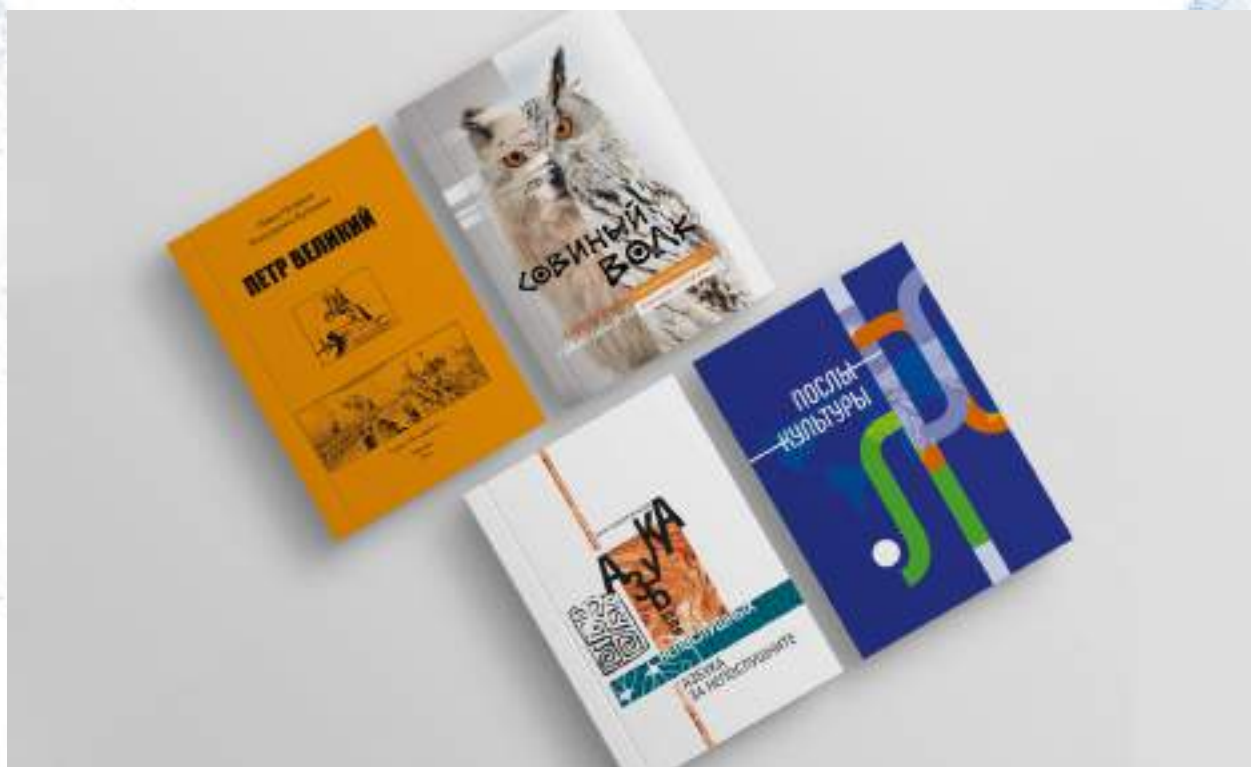
Друг Библиотеки Александр Ливергант, переводчик, литературовед, главный редактор журнала «Иностранная литература», рассказал о работе над новой биографией Агаты Кристи.

Писатель, историк литературы, ректор Литературного института Алексей Варламов представил новое издание романа «Душа моя Павел», приуроченное к театральной премьере.



МИРОВАЯ БИЛИНГВАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

В 2022 году при поддержке Министерства культуры Российской Федерации официально стартовал долгосрочный проект по выявлению и развитию в России молодого поколения будущих авторов, литературных переводчиков, редакторов, деятелей культуры и дипломатов. **Миссия проекта** – стимулировать талантливых представителей молодого поколения к развитию в гуманитарной сфере и представлению Российской Федерации и своего региона на международном уровне.



22

Мы провели творческие конкурсы, школы молодых переводчиков, курсы по комплектованию библиотечного фонда. Победители конкурсов получили в подарок путевку в Москву для обучения на курсах «Школа послов культуры» и «Школа молодого переводчика».

Итогом первого года работы стал выпуск 4 билингвальных изданий в рамках книжной серии многоязычных изданий «Полифония»:

- ~ полиязычный сборник работ победителей конкурсов «Послы культуры»;
- ~ сказка Анастасии Строчиной «Совиный волк» на русском, белорусском и сербском языках;
- ~ роман Венко Андановского «Азбука для непослушных» на русском и македонском языках;
- ~ графический роман «Петр Великий» на русском и сербском языках.

800 > книг, изданных по проекту, были направлены в **150**

российских региональных библиотек, которые смогут использовать эти издания в образовательных и культурно-просветительских целях для школьников и студентов.

КОНКУРС «НИТИ КУЛЬТУРЫ»

Конкурс посвящен культурно-историческому наследию регионов России. Направлен на сохранение локальной самобытности, развитие чувства культурной принадлежности и уважения к своим корням у молодого поколения, умение представлять «малую родину» на общероссийском и международном уровнях. Лауреатами конкурса стали молодые специалисты из Барнаула, Норильска и Республики Алтай.



КОНКУРС «МОЯ КНИГА МИРА»

Конкурс направлен на поиск и выявление талантливых молодых художников-иллюстраторов, предоставляет им возможность развития в гуманитарной сфере. Проведен впервые. Участникам было предложено подготовить иллюстрации к художественным произведениям мировой литературы и в качестве дополнительного задания выполнить эскиз фрагмента из повести Анастасии Строкиной «Совиный волк». Лауреатами конкурса стали молодые специалисты из г. Химки, г. Пензы и г. Мурино.



КОНКУРС «РОССИЯ — СТРАНА ПОЛИГЛОТОВ»

Конкурс художественного перевода призван популяризировать творческое и интеллектуальное наследие, укреплять и развивать культурные связи между странами, воспитывать любовь к литературе, повышать качество переводческих и лингвистических компетенций.

Конкурс прошел в 3 этапа: русский/белорусский, русский/сербский, русский/португальский. Партнерами стали ведущие вузы и культурные центры стран-участниц.



ШКОЛА ПОСЛОВ КУЛЬТУРЫ



Уникальный образовательный курс направлен на обучение молодого поколения основам дипломатии в сфере культуры. Дипломаты принимают участие в важных политических решениях и представляют интересы родной страны в другом государстве. Культура здесь играет важнейшую роль посредника и миротворца. В курсе приняли участие победители творческих

конкурсов «Нити культуры» и «Моя книга мира».

Специалисты и партнеры Библиотеки на протяжении недели проводили лекции, семинары и мастер-классы по разным тематикам: коммуникативный английский язык, ораторское искусство, переговорная этика, дипломатический протокол, лингвистическая экология, издательское дело.



ШКОЛЫ МОЛОДЫХ ПЕРЕВОДЧИКОВ

В 2022 году прошло три школы молодых переводчиков: «Россия-Беларусь», «Россия-Сербия», «Россия-Лузофония». Образовательные курсы направлены на поддержку молодого поколения переводчиков, а также укрепление культурных связей между странами. В школах приняли участие победители конкурсов «Россия - страна полиглотов».



Совершенствовать профессиональные навыки участникам помогли мастера и эксперты перевода. Для знакомства гостей с Москвой была организована экскурсионная программа.

Для работы над переводами были выбраны современные авторы, пишущие для молодёжи и обладающие общественным признанием.

На протяжении недели студенты школы «Россия-Беларусь» работали над переводами художественных произведений Анастасии Строкиной «Совиный волк» и Алеся Кожедуба «Как я стал писателем».

Кураторы курса особо отметили, что работы, сделанные в финале конкурса, кардинально отличались от тех, которые предоставлялись участниками в отборочном туре: вырос уровень профессионализма.

Результатом школы «Россия-Сербия» стало билингвальное издание книги Анастасии Строкиной «Совиный волк» на сербском и русском языке с переводом участников.

В школе «Россия-Лузофония» приняли участие десять гостей из Бразилии, Сан-Томе и Принсипи, Анголы, Португалии и десять — из России.

Перевод (с португальского на русский) победителя конкурса будет опубликован в ближайшем выпуске журнала «Иностранная литература».

На торжественном закрытии школы студентов поздравили Чрезвычайный и Полномочный Посол Федеративной Республики Бразилия Родриго де Лима Баэна Соарес и Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Ангола в Российской Федерации Агоштиньо да Силва Кунья.



ГУМАНИТАРНЫЙ ПРОЕКТ БИБЛИОДОНБАСС

Весной 2022 года Министерство культуры Российской Федерации определило Библиотеку иностранной литературы координатором по поддержке библиотек Донецкой и Луганской Народных Республик. Главная цель проекта - интеграция библиотек новых территорий в библиотечное пространство Российской Федерации.



27

Сотрудники «Иностранки» изучили потребности 529 библиотек ЛНР по части комплектования фондов, детализировали список необходимых книг, согласованный с Министерством культуры, спорта и молодежи ЛНР, и приступили к сбору литературы. Для всех желающих помочь пострадавшим библиотекам «Иностранка» открыла специальный благотворительный счёт для сбора пожертвований на приобретение книг.

14 декабря Павел Кузьмин лично доставил в Луганск первую партию книг, переданных Российской государственной детской библиотекой, «Редакцией Елены Шубиной», Ассоциацией «Растим читателя», собранных сотрудниками и пожертвованных читателями «Иностранки».

Помимо содействия комплектованию, мы подключили ЛНР к собственным проектам

и программам: «Мировая билингвальная библиотека современной литературы», «Школа молодого переводчика», «Школа молодого реставратора», «Школа послов культуры» и др.

Также мы разработали профессиональную научно-методическую программу для библиотечных специалистов ЛДНР, провели ряд вебинаров и лекций.

В ходе рабочих визитов Павел Кузьмин встретился с руководителями и сотрудниками библиотек новых регионов. Результатом встреч стало подписание Соглашения о сотрудничестве с Луганской Республиканской универсальной научной библиотекой (ЛРУНБ), также достигнута договоренность о создании Центра реставрации и консервации документов.

ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ АБОНЕМЕНТ

«Дипломатический абонемент» – проект Библиотеки, где представители дипломатических миссий, аккредитованных в Российской Федерации, рассказывают в видеоинтервью о традициях и национальных особенностях своих стран. Дипломаты делятся мнениями о происходящем в международной культурной сфере, своими взглядами на жизнь и карьеру, событиями и мотивами, которые привели их на профессиональный путь, знакомят зрителей со своими любимыми книгами.



В 2022 ГОДУ ПРОШЛО 7 ВСТРЕЧ:

- ~ Господин Гаус Джанбаз, третий секретарь Посольства Афганистана в РФ;
- ~ Господин Александр Бен Цви, Чрезвычайный и Полномочный Посол Израиля в РФ;
- ~ Ян Бурляй, директор Центра ибероамериканских программ МГЛУ, профессор, Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Аргентине и Парагвае (1993 - 1996), Уругвае (2000 - 2005) и в Эквадоре (2008 - 2015);
- ~ Госпожа Мария Луиса Рамос Урсагасте, Чрезвычайный и Полномочный Посол Многонационального Государства Боливия в РФ;
- ~ Госпожа Гун Цзяцзя, Советник-посланник по культуре Посольства Китайской Народной Республики в РФ;
- ~ Господин Ермек Кошербаев, Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Казахстан в РФ.
Специальный гость Швыдкой Михаил Ефимович, Специальный представитель президента по межкультурному взаимодействию



ВСЕРОССИЙСКИЕ ПУБЛИЧНЫЕ АКЦИИ

«БИБЛИОНОЧЬ»



28 мая в Библиотеке прошла ежегодная Всероссийская акция «Библионочь – 2022». Главной темой фестиваля стали традиции и культура малых народов России. Мы побывали в гостях у алтайцев, ижоров, калмыков и коренных народов Дальнего Востока, а разобраться в их истории и традициях помогли лекторы и эксперты.

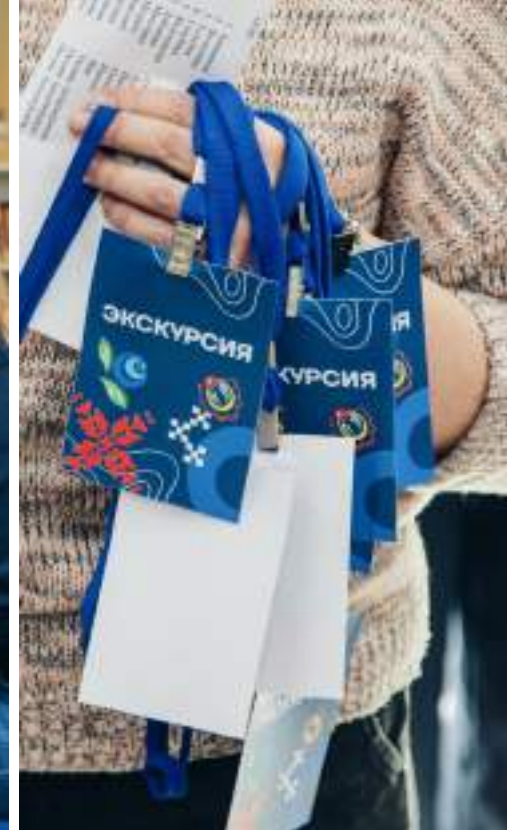
В рамках программы мы поговорили о деревянной христианской скульптуре. Читатели и гости «Иностранки» узнали, что в сёлах Ныроб, Покча и Чердынь Пермского края есть мастера, которые создают фигуры Иисуса и святых из дерева. А ещё они приносят им дары и даже обувают их.

При участии методистов Академии Рудомино

прошли языковые мастер-классы по алтайскому и русскому языку как иностранному.

Театр «Превращение» показал постановку «Госпожа Метелица» на русском и немецком языках. Хорошая история, понятный сюжет и полный зал детей — что может быть прекраснее?

Вечер продолжился публичным токеном к выставке книжных закладок из коллекции Вяч. Вс. Иванова — лингвиста, переводчика, антрополога, директора «Иностранки» в 1989–1993 гг. Исследователи Роман Сергиенко, Анна Швец и Людмила Разгулина пытались понять, как читал книги знаменитый профессор, и по какой причине, например, в одной из книг про нацизм оказалась закладка с рекламой картофеля.



«НОЧЬ КИНО»



27 августа Библиотека иностранной литературы представила свою программу в рамках Всероссийской ежегодной акции «Ночь кино». До полуночи гости и читатели «Иностранки» смотрели фильмы от ведущих региональных киностудий и погружались в образовательную кинопрограмму.

Главной темой акции стали фильмы, посвящённые региональному наследию России. Читатели «Иностранки» погрузились в культуру и ландшафты Арктики, Якутии, Марий-Эл и Татарстана. Современное прочтение было представлено картинами: «Апипа» (реж. Ильшат Рахимов) и «Мы — дети 41го года» (реж.Амир Галиаскаров) от ГБУК РТ «Татаркино», «Царь птица» (реж.Эдуард Новиков) от АУРС (Я) «Сахафильм», «Небесные жены луговых мари» (реж. Алексей Федорченко, 2012) от киностудии «29 февраля». Также состоялся премьерный показ фильма «Дневник «Белой вороны»» (реж. Борис Дворкин) при поддержке проекта «Неизвестные герои Севера». Показ основной программы проходил в Большом зале, а киноленты XX века, «Таинственный остров» и «Белый клык», гости смотрели в нашем мини-кинотеатре под открытым небом — Атриуме Библиотеки, расположившись в удобных креслах.

Поговорить и даже потанцевать о кино гости могли сразу на нескольких площадках. В Атриуме с ведущей русско-испанского разговорного клуба «Rusoñol» Юлией Быковой гости «Ночи кино» смотрели отрывки из фильмов с танцевальными сценами, а после повторяли движения. В лекционных залах культурных центров прошли лекции о современном ландшафте Великобритании от киноведа Ольги Левиной, о визуальной антропологии от кандидата философских наук Екатерины Трушкиной, об Андрее Тарковском от искусствоведа Виктории Васильевой. На встрече-обсуждении фильма Люка Бессона «Необычайные приключения Адель» участники посмотрели картину на языке оригинала и обсудили лингвистические и культурологические особенности с преподавателем французского языка Марией Хрусталевой.

В Культурном центре «Франкотека» прошла презентация кино-книги Виктора Пипа «Мама-Африка». В рамках мероприятия состоялся показ короткометражного фильма «Герой», премьера которого прошла несколькими часами ранее в Доме кино в рамках Московского международного кинофестиваля. Зрители встретились с режиссером фильма Сергеем Ждановичем, а также актёрами, сыгравшими главные роли.



«НОЧЬ ИСКУССТВ»

3 ноября в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств» Библиотека иностранной литературы представила обширную программу, приуроченную ко Дню народного единства. В 2022 году акция прошла под слоганом «Языки как искусство». В этот день мы водили экскурсии по выставке «Дар речи: языки коренных народов, прошлое и современность», организованной совместно с

АНО «Страна Воскресения» и Студией «ICON». Куратором выставки выступил сотрудник Библиотеки – Владимир Фролов. Также на мероприятии прошли лекции об искусстве и языковые мастер-классы, онлайн-концерт болгарского скрипача-виртуоза Павла Минева и презентация уникального межрегионального проекта «Пушкин. Звучащая книга».

БЕГУЩАЯ КНИГА



27 мая Библиотека иностранной литературы присоединилась к десяткам тысяч представителей библиотечного сообщества и любителей чтения от Калининграда до Владивостока из более чем 650 населённых пунктов. Акция нацелена на популяризацию библиотек, стимулирование

интереса к чтению и интеллектуальному развитию. С момента основания в 2018 году «Бегущая книга» получила всероссийский охват: к проведению акции ежегодно присоединяются до 700 библиотек. В 2022 году «Иностранка» проверяла эрудицию москвичей и дарила участникам памятные сувениры.

ИНКЛЮЗИВНЫЕ ПРОЕКТЫ



В 2022 году Библиотека иностранной литературы совместно с Благотворительным фондом поддержки людей с инвалидностью «ДЕЙСТВУЙ!» провела ряд мероприятий для поддержки людей с ограниченными возможностями или пострадавшими в чрезвычайных ситуациях.

На квесте «БезГраничные возможности» участники получили возможность погрузиться в атмосферу равенства и взаимного интереса с теми и к тем, кто сегодня, возможно, кажется совершенно другим, а также ознакомиться с философией инклюзии, узнать о различных формах инвалидности и этикете общения с людьми, имеющих инвалидность.

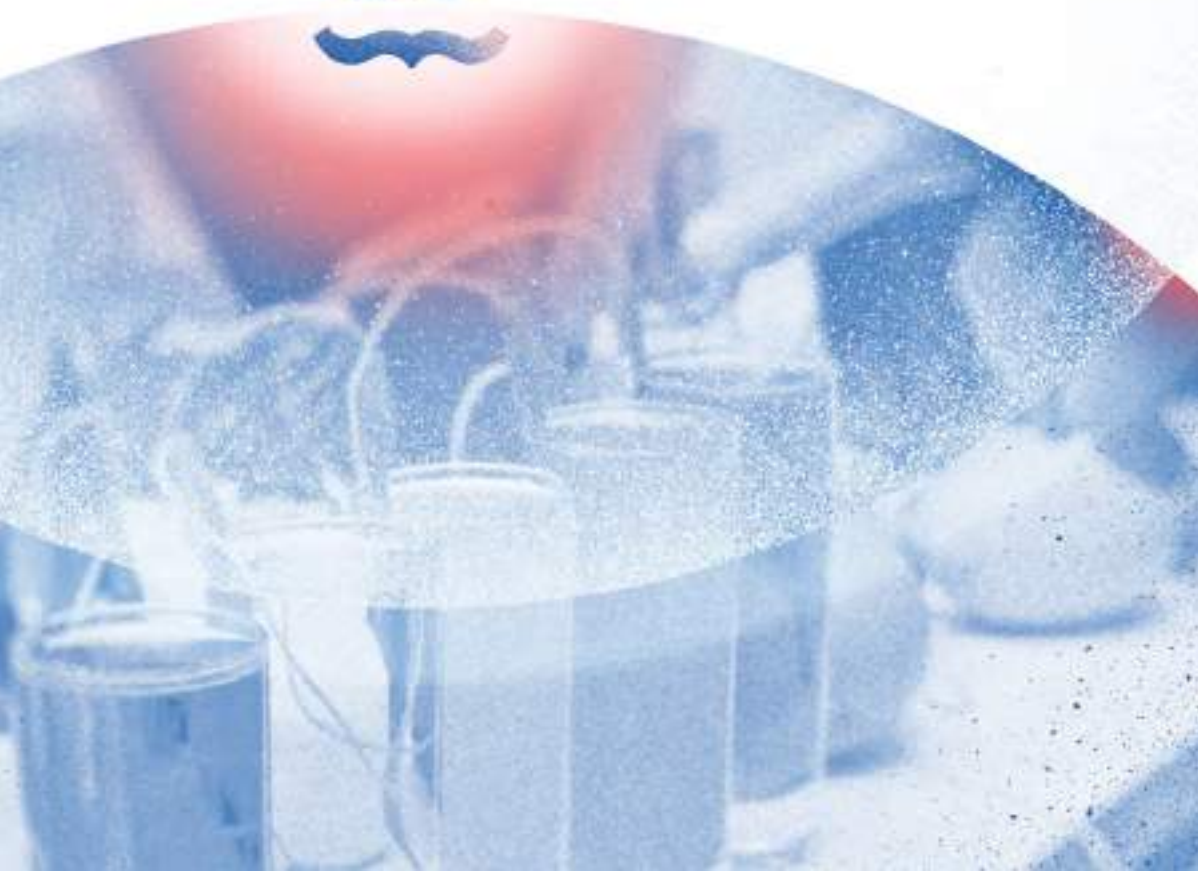
На тренинге по пониманию инвалидности «Идеальный мир» слушатели научились обмениваться простыми фразами на жестовом языке с глухими и слабослышащими. На встрече «Открытый диалог.

Истории успеха» своим опытом подготовки к профессиональной деятельности поделились выпускники инклюзивного проекта по трудоустройству «Шаг в профессию». Лекция «Иностранные жестовые языки: понимание на кончиках пальцев» была посвящена истории и развитию жестовых языков, их взаимному влиянию и отношению к этим языкам в разные исторические эпохи.

В декабре 2022 года в культурном центре «Франкотекa» прошла инклюзивная выставка «Искусство сближения» и книжная выставка, представляющая художественную литературу на тему инклюзии на русском, французском и английском языках. На выставке были представлены картины и скульптуры художников с ментальными и физическими особенностями, занимающихся творчеством в московских и Санкт-Петербургских инклюзивных мастерских.

В БИБЛИОТЕКЕ ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПРЕДСТАВЛЕНЫ
ДОКУМЕНТЫ НА 153 ЯЗЫКАХ НАРОДОВ МИРА. ЧТОБЫ
У НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ БЫЛА ВОЗМОЖНОСТЬ ЕЩЕ БОЛЬШЕ
УЗНАТЬ О ДРУГИХ КУЛЬТУРАХ, ОБЫЧАЯХ И ТРАДИЦИЯХ,
МЫ НЕ ТОЛЬКО АКТИВНО ПОПОЛНЯЕМ КНИЖНЫЙ ФОНД,
НО И ПРОВОДИМ КРАСОЧНЫЕ ФЕСТИВАЛИ.

ФЕСТИВАЛИ



12 марта

ЛЮБИМЫЕ КНИГИ – ЛЮБИМЫЕ ПЕРЕВОДЧИКИ

12 марта впервые состоялся фестиваль «Любимые книги — любимые переводчики» — для всех, кто любит читать хорошие книги, изучает иностранные языки и хочет овладеть мастерством перевода.

Программа была насыщена мастер-классами для старшеклассников, презентациями книжных новинок, чтением новых книг для больших и маленьких, квестами и книжным флешмобом. Даже традиционные экскурсии по Библиотеке в рамках фестиваля были особенными — эксперты «Иностранки» рассказывали удивительные истории знаменитых детских книг, судьба которых в России началась в «Иностранке».

В пространстве Книжного клуба и Центра детской книги и программ именитые переводчики

поделились секретами мастерства. На встречах «В мастерской переводчика» Ольгой Варшавер рассказана о том, как рождаются самые важные книги, а Анна Шкуридина погрузила в нюансы аудиовизуального перевода. Кандидат филологических наук, историк литературы Вера Мильчина представила свой перевод книги Теофиля Готье «Домашний Зверинец». Графические романы тоже не остались без внимания: переводчик Михаил Хачатуров рассказал о работе над серией «Адель Блан-Сек. Необыкновенные приключения». О диалоге переводчика и иллюстратора рассказали переводчица Ирина Лейк и художник Игорь Олейников на встрече «Тоон Телеген по-русски — больше, чем волшебство».



19 марта — 20 марта

ДНИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА ИРАНА

С 19 по 20 марта 2022 года в Библиотеке прошли «Дни культуры и искусства Ирана», организованные совместно с Культурным представительством при Посольстве Исламской Республики Иран в Москве.

Приуроченный к празднику наступления весны «Новруз», фестиваль превратил Книжный клуб в маленький уголок Ирана - с настоящими персидскими коврами, изделиями из кожи и дерева, традиционной посудой. О традициях праздника гости Библиотеки узнали из первых уст: с приветственным словом к собравшимся обратился Чрезвычайный и Полномочный Посол

Исламской Республики Иран в РФ Казем Джалали.

На лекциях и мастер-классах иранские мастера показывали, как чеканить металл, работать с глиной, обучали гостей фестиваля резьбе по дереву методом тонкой инкрустации и мозаики. Все мастера разговаривали на фарси, а чтобы остальные смогли их понять, на площадке работали переводчики. Услышать персидскую речь можно было и на показе иранского фильма «Взлёт» (2017, реж. Эхсан Абадипур). Завершением первого дня фестиваля стал концерт традиционной иранской музыки «Суруше Маулана».





11 апреля — 15 апреля

ДНИ КУЛЬТУРЫ БОСНИИ И ГЕРЦЕГОВИНЫ

С 11 по 15 апреля при поддержке Посольства Боснии и Герцеговины в Российской Федерации прошли «Дни культуры Боснии и Герцеговины» - фестиваль, посвященный самобытной истории и культуре балканской страны, где встречаются Запад и Восток, христианство и ислам, разные народы и языки.

Фестиваль открыл Чрезвычайный и Полномочный Посол Боснии и Герцеговины в Российской Федерации Желько Самарджия. В беседе с руководителем Центра славянских культур Еленой Марченко он рассказал о своей работе, отношении к России и о контактах между славянскими странами. После встречи с г-ном Послом состоялось открытие персональной выставки художника Борко Мочевича, где было представлено 20 авторских работ. Проект «Автопортрет» объясняет отношение художника к либерально-капиталистическому миру.

Образовательные мероприятия фестиваля затронули темы российско-боснийских отношений,

которую раскрыл историк и научный сотрудник Российской академии наук Георгий Энгельгардт. О лингвистических особенностях боснийского языка рассказала сербохроатист Наталья Стариковская. Кандидат исторических наук Ксения Мельчакова посвятила свою лекцию Стаке Скендеровой, уникальной личности, которая владела несколькими языками, пела в церковном хоре, одевалась в мужскую одежду, самостоятельно совершила паломничество в Иерусалим и удостоилась аудиенции турецкого султана Абдул-Азиза. Также состоялась встреча с одним из самых популярных писателей Республики Сербской - Желько Пржулем.

Мероприятия фестиваля посетили многие почетные гости: Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Сербии в Российской Федерации Момчило Бабич, Чрезвычайный и Полномочный Посол Черногории в Российской Федерации Милорад Шчепанович, почетный консул Боснии и Герцеговины в Российской Федерации Игорь Подколзин.





22 мая

ПЕТРОВСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

Важную историческую дату — 350-летие со дня рождения Петра I — в Библиотеке отметили 22 мая фестивалем «Петровские университеты». Мероприятия были посвящены не только жизни и свершениям царя-реформатора, но и городу, который возник при нём. Вопреки популярному мнению, Санкт-Петербург назван так не в честь своего основателя, а в честь святого Апостола Петра, покровителя императора. Фестиваль организован Центром детской книги и детских программ.

Юные друзья «Иностранки» и их родители прошли «петровские университеты»: узнали

о детстве Петра Великого, о его интересе к картографии и естествознанию, о первых опытах строительства флота, о новых обычаях, изменивших жизнь всей страны. На мастер-классе по бумагопластике и бумажной инженерии участники сделали парик. В первое плавание гости фестиваля смогли отправиться на бумажной модели корабля петровских времен, нарисовали собственную карту с картушем, а еще совершили виртуальное путешествие в Петербург и узнали о том, как задуманная Петром новая столица превратилась в Северную Венецию.





23 мая — 29 мая

ДНИ СЛАВЯНСКИХ КУЛЬТУР. «СЛАВНЫЙ ДЕНЬ»

С 23 по 29 мая при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы и АНО «Институт перевода» на площадке Библиотеки иностранной литературы прошли ежегодные «Дни славянских культур». Ключевым событием Дней славянских культур стал большой традиционный фестиваль «СЛАВный день», направленный на раскрытие традиций, литературы и языков славянских стран.

Открытие состоялось 23 мая в Большом зале Библиотеки и собрало множество гостей и партнеров. В 2022 году специальным гостем фестиваля стала Республика Беларусь.

В рамках фестиваля прошел круглый стол с исследователями национального белорусского костюма, Школа молодого переводчика «Россия-Беларусь», лекция доктора филологических наук Аллы Шешкен о белорусской литературе, концерт белорусского народного коллектива «Купалинка». Библиотечные пространства украшали две выставки, книжная и художественная: «Беларусь

сегодня» и «Милый сердцу край — Беларусь».

На детской части программы юные гости учились иллюстрировать сказки, делать значки, работать с ткацким станком и писать свои имена с помощью древнейшей славянской азбуки — глаголицы.

Поговорили и о кино: киновед Денис Вирен рассказал о польском режиссёре Ежи Гофмане, который поставил множество фильмов по произведениям Нобелевского лауреата Генрика Сенкевича.

В течение всего дня в Большом зале Библиотеки выступали художественные коллективы, представляющие традиции разных национальностей России и славянских стран. Актеры Полина Нечитайло и Юрий Назаров исполнили лучшие песни из отечественных кинофильмов. Цикл мероприятий завершился концертом русского фольклора в исполнении победителей Открытого фестиваля-конкурса сказителей «Звучит старина» и литературно-музыкальной композицией «Святые славянских стран».





13 мая — 22 мая

НЕДЕЛЯ ИТАЛЬЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ В «ИНОСТРАНКЕ»

С 13 по 22 мая в Библиотеке прошёл ежегодный фестиваль, раскрывающий богатство итальянской культуры. Мероприятие традиционно объединило ведущих российских и зарубежных специалистов, преподавателей московских вузов, студентов, школьников, писателей, переводчиков, художников и музыкантов.

Женский след в итальянской литературе стал одной из основных тем фестиваля. Всю неделю мы знакомимся с выдающимися писательницами: Грацией Деледе, Адой Негри, Нирой (Анной Цуккари), Матильдой Серао. Студенты Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова зачитывали интересные факты из биографии каждой писательницы на итальянском и русском языках. Читатели приняли участие в уникальных лекциях, презентации специального номера журнала «Иностранная литература» — «Италия: женские голоса», познакомились с новыми литературными

именами — писательницами Анной-Марией Ортезе и Изабеллой Панфило, узнали о роде Шаховских — трёх женщинах, судьба которых тесно переплетается с Италией.

В этом году школьники и студенты, изучающие итальянский язык, принимали участие в мероприятиях в качестве спикеров и слушателей одновременно. Среди мероприятий были молодёжный фестиваль итальянской песни и поэзии, тематические встречи (студенческие презентации и их обсуждения), студенческие театральные постановки, литературные выставки.

Неделя Итальянской Культуры завершилась театральной постановкой «Перела». В Большом зале «Иностранки» выступили студенты и выпускники Литературного института им. Горького, МГУ, РУДН, РАЖВиЗ Ильи Глазунова, Финансового университета при правительстве РФ. Актёры представили новое прочтение романа Альдо Палаццески «Кодекс Перела».





16 июня

«BLOOMSDAY В «ИНОСТРАНКЕ»

16 июня в Библиотеке иностранной литературы прошёл фестиваль «Bloomsday». День Блума отмечается во всём мире почитателями Джеймса Джойса и его самого известного произведения, романа «Улисс».

Для «Иностранки» этот праздник имеет особенное значение, поскольку исследования Джойса и его творчества было одним из основных направлений деятельности Екатерины Юрьевны Гениевой, директора Библиотеки с 1993 по 2015 годы.

На протяжении дня мы знакомились с ирландской культурой, лингвистическими особенностями

ирландского языка и вспоминали творчество главного модерниста XX века. Погружение в ирландские традиции прошло на мастер-классах, встречах дискуссионных клубов, открытых уроках.

Одним из ключевых событий фестиваля стали чтения отрывков из произведений Джеймса Джойса. Во внутреннем дворике Библиотеки гости читали полюбившиеся им фрагменты из «Улисса», «Дублинцев», разных новелл и рассказов. После чтений всех ждал концерт ирландской музыки. Юрий Андрейчук и «Воинство Сидов» исполнили традиционные ирландские баллады.





7 июля — 23 июля

ДНИ ФРАНКОФОНИИ В «ИНОСТРАНКЕ»

С 7 по 23 июля в Библиотеке проходил фестиваль «Дни Франкофонии». В этом году сердцем программы стал Тунис и вклад русских людей в культуру и образование этой страны. Также программа охватила национальные праздники и важные даты Канады, Франции и Швейцарии. Лейтмотивом фестиваля стали юбилейные даты — 220-летие Александра Дюма, 90-летие Жан-Жака Семпе, и день рождения Антуана де Сент-Экзюпери.

Мы изучали историческую, литературную, театральную и музыкальную карту Франкофонного мира, участвовали в художественных мастер-

классах, посещали спектакли и концерты.

На лингвистических мастер-классах и встречах с носителями языка, читатели Библиотеки учились свободно общаться. В Большом зале выступил Хор имени Ж. Брассенса (в репертуаре - Брассенс, Зази, Грегуар), прошла лекция и выступление маэстро Андрея Шевчука — оперно-симфонического и хорового дирижёра. Прошел концерт «Париж. Признание в любви» / «Paris, mon amour» в исполнении музыкального трио E.V.A.: Евгений Слабиков (фортепиано), Виталий Степанов (гитара), Алла Тагиевская (вокал).





1 сентября — 30 сентября

МЕСЯЦ СЕРБСКОЙ КУЛЬТУРЫ В «ИНОСТРАНКЕ»

С 1 по 30 сентября в Библиотеке прошел фестиваль «Месяц сербской культуры». Ключевым событием фестиваля стала презентация книги «француза с сербским сердцем» Арно Гуйона «Все мои дороги ведут в Сербию» и открытие художественной выставки «Душа Сербии».

В открытии выставки приняли участие старший советник Посольства Республики Сербия в Российской Федерации Бранислав Радойичич, Чрезвычайный и Полномочный Посол Боснии и Герцеговины в Российской Федерации Желько Самарджия, руководитель Центра международного сотрудничества «Российско-Балканский Диалог» Евгений Осенков.

Приглашённые спикеры и эксперты рассказали о туризме, провели театральные, художественные, кулинарные, творческие мастер-классы, раскрыли многогранное искусство Сербии. Для детей и их родителей провели цикл встреч «Сербия — детям».

Лекция иеромонаха Игнатия (Шестакова), историка-сербиста из московского Сретенского монастыря, была посвящена сербским святым, особенностям их почитания в Сербии и России. Также обсудили деятельность выдающегося теолога Николая Велимировича и его учеников. В конце фестиваля состоялась презентация фильма «Русский комикс Королевства Югославия», в рамках которой состоялась встреча с продюсером Филиппом Кудряшовым.





15 сентября — 22 сентября

ФЕСТИВАЛЬ ЛАТИНОАМЕРИКАНСКОЙ И КАРИБСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Значительное внимание в Библиотеке иностранной литературы уделяется латиноамериканской и карибской культуре: ее наследию, настоящему и будущему. Именно этому был посвящен одноименный фестиваль, который был проведен совместно с Правительством Москвы.

В рамках Фестиваля латиноамериканской и карибской культуры прошли лекции, встречи, выставки, организованные посольствами Панамы, Доминиканской Республики и Бразилии, которые посетили представители дипломатических миссий Латинской Америки.

Гости фестиваля узнали о великих латиноамериканцах, чьи бюсты установлены в Атриуме «Иностранки», и бразильском модернизме, посмотрели исторический телеспектакль французского режиссёра Жана-

Даниэля Верхака о восприятии индейцев в средневековой Европе. Особую атмосферу придали выступления друзей Библиотеки. Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Панама в Российской Федерации Роландо Энрике Бэрроу Ноада рассказал о сооружении Панамского канала, одного из самых крупных и сложных проектов в истории мирового строительства. В формате беседы Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Колумбия в Российской Федерации Эктора Исидро Аренаса Нейры с известным колумбийским литературоведом, поэтом и эссеистом Эдуардо Гарсиа Агиларом прошло обсуждение темы «40 лет нобелевской премии Гарсиа Маркеса: перспективы колумбийской и латиноамериканской литературы».





14 декабря — 28 декабря

ФЕСТИВАЛЬ КУЛЬТУР СТРАН ВОСТОКА

С 14 по 28 декабря в Библиотеке иностранной литературы прошел ежегодный «Фестиваль культур стран Востока».

В формате лекций, авторских встреч, презентаций, художественных и книжных выставок, кинопоказов, дискуссий и мероприятий для детей мы обратились к культуре Китая, стран Магриба, к многовековой истории Вьетнама и Йемена, литературе Ирана, Кореи и всего Ближнего Востока, искусству Японии, волшебным сказкам Востока, современному социальному устройству Индии, а также к общему культурному пространству Запада и Востока. Также прошли занятия по арабскому и сирийскому языкам,

встречи с писателями, переводчиками, научными исследователями, деятелями культуры и искусства.

Программа, приуроченная к Международному дню арабского языка, включила в себя лекции, презентации и Круглый стол. Темой Круглого стола в этом году стала «Арабская вязь в истории и культуре мусульманских народов».

В фестиваль вошли и постоянные циклы: «Стороны Света: Незападные Цивилизации», «Стороны Света: Сохранение культурного наследия», «Вторая Мировая: Стороны Света». Также стартовал новый проект «Стороны Света: Национальный эпос как культурный код народов».





21 декабря — 25 декабря

«РОЖДЕСТВО В ГОСТИ К НАМ»

В декабре 2022 года Центр культур англоязычных стран провел фестиваль «Рождество в гости к нам». Программа фестиваля была насыщена культурно-просветительскими мероприятиями, книжными и художественными выставками, посвященными рождественским и новогодним традициям в культурах разных стран мира, а также тематическими языковыми мастер-классами и разговорными клубами.

Читатели «Иностранки» мастерили скандинавские открытки, учились изготовлению датского рождественского венка, вместе с Сильвией Мандруццо разговаривали о Рождестве на

итальянском и создавали традиционные украшения для праздничного стола. Участники проходившего в этом году курса игры на укулеле и все желающие устроили Рождественский концерт. Состоялась встреча с землячеством колумбийских студентов РУДН «Рождественские и Новогодние традиции в Колумбии» и языковые уроки. Утро 24 декабря открылось спектаклем детской театральной студии «King's Breakfast» московской библиотеки № 20 им. Погодина — «Harry Potter. The beginning». Вечером в Большом зале читали рождественские и самайнские сказки, слушали истории ирландского календаря разных столетий в исполнении «Воинства сидов».



ВЫЕЗДНЫЕ ПРОГРАММЫ

«„ИНОСТРАНКА“ НА ВЫСОТЕ»



В рамках совместной культурной программы Библиотеки иностранной литературы и смотровой площадки комплекса Москва-Сити «PANORAMA360» состоялась серия мероприятий «„Иностранка“ на высоте», приуроченная к празднованию 875-летия Москвы.

Ключевым событием стала выставка гравюр с видами Москвы XVII–XIX веков из книг иностранных путешественников по России из собрания Центра редких книг и коллекций «Вселенная Гутенберга». На протяжении двух недель москвичи и гости города любовались Москвой с высоты 89 этажа башни «Федерация»

и имели уникальную возможность сравнивать современный облик города с его историческим прошлым.

Вместе с сотрудниками Библиотеки участники программы читали стихи, практиковали иностранные языки, слушали об исчезнувших московских культовых постройках и многом другом. Для детей сотрудниками Центра детской книги была подготовлена специальная программа, где ребята практиковались в изучении английского языка.

Центр редкой книги и коллекций «Вселенная Гутенберга» подготовил выставочный проект «Москва в гравюрах и литографиях XVII–XIX веков».

ВЫСТАВКА «АНЬОЛО БРОНЗИНО. АЛЛЕГОРИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ДАНТЕ»

21 января в Центре Вознесенского открылась выставка «Аньоло Бронзино. Аллегорический портрет Данте». В центре экспозиции — портрет Данте кисти флорентийского живописца XVI века, признанного мастера маньеризма, придворного художника семьи Медичи, Аньоло Бронзино.

Для более объемного погружения в эпоху Центр редкой книги и коллекций «Иностранки» подготовил к выставке уникальные издания:

созданная как путеводитель по «Божественной комедии» политическая карта Италии времен Данте, «Божественная комедия» 1502 года легендарного издателя Альда Мануция, комментированные издания «Божественной комедии» XVI века, библиофильский сборник иллюстраций и переводов Данте на различных языках народов мира начала XX века, а также иллюстрированные издания переводов Данте на русский.



КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕНТРЫ и подразделения





ЦЕНТР КОМПЛЕКТОВАНИЯ и обработки документов

ЦЕНТР КОМПЛЕКТОВАНИЯ И ОБРАБОТКИ ДОКУМЕНТОВ – ОДНО ИЗ ОСНОВНЫХ СТРУКТУРНЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ БИБЛИОТЕКИ ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

В ЦЕНТРЕ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ВЕДЕНИЕ БИБЛИОТЕЧНОГО УЧЕТА, НАУЧНАЯ ОБРАБОТКА И РАСКРЫТИЕ ФОНДОВ С ПОМОЩЬЮ СИСТЕМЫ КАТАЛОГОВ НА РАЗЛИЧНЫХ НОСИТЕЛЯХ ИНФОРМАЦИИ, ПРОХОДЯТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ.

62

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Центр в рамках конференции «Зарубежная книга в контексте российской культуры» подготовил и провел Круглый стол «Проблемы и перспективы формирования библиотечного фонда в области современной гуманитаристики». К диалогу были приглашены эксперты по работе с зарубежной книгой – специалисты ведущих библиотек: Государственной публичной исторической библиотеки, Центральной универсальной научной библиотеки имени Н.А. Некрасова, ИНИОН РАН (Институт философии), представитель издательского сообщества, один из авторитетных поставщиков периодических изданий, - ООО «Мир Периодики», а также эксперты по комплектованию библиотечного фонда Библиотеки.

Представители профессионального сообщества в рамках Круглого стола обсудили самые актуальные вопросы: современное состояние оригинальной зарубежной книги в России; проблемы и вызовы комплектования зарубежной

книгой библиотек сегодня; издание и реализация зарубежной книги в России в условиях санкций.

Центр подготовил и провел семинар-практикум «Особенности иностранной каталогизации в контексте современных реалий», куда были приглашены специалисты ведущих библиотек и вузов в области каталогизации.

Повышение квалификации библиотечных специалистов в области составления библиографического описания документов на европейских и восточных языках было основной целью семинара.

В рамках этого мероприятия были освещены аспекты и особенности работы с зарубежными документами на европейских и восточных языках, а также состоялся обмен опытом с коллегами из других библиотек и вузов в решении актуальных вопросов, с которыми сталкиваются коллеги при составлении библиографического описания на иностранные, а также полиязычные ресурсы.



МИССИЯ

Сформировать в Библиотеке максимально полный фонд зарубежных документов, имеющих культурную, научную и художественную ценность, в том числе документов о России, созданных за ее пределами.

ИНИЦИАТИВНЫЕ ПРОЕКТЫ

Специалисты Центра на базе Академии Рудомино подготовили первый модуль дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Особенности составления библиографического описания многоязычных ресурсов (русский и иностранные языки)». Программа создана в видеоформате для дистанционного обучения.

Видеоблог «Библио-Кухня», посвященный истории и традициям Библиотеки, книжным

фондам, знаменитым сотрудникам. «Библио-кухня» рассказывает о том, что происходит внутри, «за кулисами» Библиотеки: необычные, забавные ситуации, совпадения, удивительные истории, о которых рядовой читатель может даже не догадываться. Канал совмещает традиционный научный подход к книге, основанный на качественных источниках, развлекательную подачу и теплую атмосферу душевных бесед «на кухне».

ЦЕНТР БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЯ и профессионального взаимодействия

ЦЕНТР ОСУЩЕСТВЛЯЕТ **ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ** БИБЛИОТЕКИ ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ С ЗАРУБЕЖНЫМИ И РЕГИОНАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ: БИБЛИОТЕКАМИ, МУЗЕЯМИ, ВЫСШИМИ УЧЕБНЫМИ ЗАВЕДЕНИЯМИ. **КООРДИНИРУЕТ** ВОПРОСЫ УЧАСТИЯ «ИНОСТРАНКИ» В РАБОТЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ АССОЦИАЦИЙ, В ТОМ ЧИСЛЕ РОССИЙСКОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ АССОЦИАЦИИ, МЕЖДУНАРОДНОЙ ФЕДЕРАЦИИ БИБЛИОТЕЧНЫХ АССОЦИАЦИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ (ИФЛА), АМЕРИКАНСКОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ АССОЦИАЦИИ, БИБЛИОТЕЧНОЙ АССАМБЛЕИ ЕВРАЗИИ, АССОЦИАЦИИ «ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ». **СОДЕЙСТВУЕТ РЕАЛИЗАЦИИ** МЕТОДИЧЕСКОЙ ФУНКЦИИ БИБЛИОТЕКИ ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПОДДЕРЖКЕ И РАЗВИТИЮ МЕЖДУНАРОДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕГИОНАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК РОССИИ.



МЕРОПРИЯТИЯ

В рамках Всероссийского библиотечного конгресса Центр провел специальное мероприятие Секции РБА по международному сотрудничеству – дискуссионную площадку **«Библиотечные ассоциации мира (БАМ)»**. Тема: «Обеспечение и поддержка культурного многообразия». В дискуссии приняли участие 60 человек, включая:

15 представителей международных и национальных библиотечных ассоциаций: РБА, Белорусского библиотечного совета, Казахстанского библиотечного союза, Библиотечной ассоциации Армении, Библиотечной Ассамблеи Евразии и ИФЛА; руководителей и сотрудников российских библиотек; молодых библиотекарей – участников международного проекта «Образовательная коллаборация библиотек Содружества», в том числе из национальных и областных библиотек Абхазии, Армении, Азербайджана, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, Узбекистана, Таджикистана, Южной Осетии, ЛНР и ДНР. В первой части мероприятия спикеры от

национальных библиотечных ассоциаций России, Армении, Беларуси, Казахстана представили стратегии развития библиотеки в многонациональном государстве. Вторая часть мероприятия была посвящена практической работе в группах и выработке проектных идей по развитию поликультурной библиотеки будущего. Результаты работы в группах были представлены краткими выступлениями молодых специалистов.

В тот же день состоялось совместное заседание Секции по международному сотрудничеству и Секции **«Библиотечное обслуживание мультикультурного населения»**. Тема: «Роль библиотек в сохранении культурного наследия многонациональных государств». Участники заседания (30 специалистов из библиотек 12 регионов Российской Федерации) обсудили теоретические и практические аспекты осуществления библиотечного обслуживания поликультурного населения и ознакомились с лучшими практиками работы российских и зарубежных библиотек по данному направлению.

В феврале состоялся Библиотечный диалог стран СНГ и приграничных регионов. В фокусе внимания встречи было приграничное сотрудничество, его роль в укреплении межгосударственных социокультурных связей, в сохранении общечеловеческих ценностей и формировании уважения к ним у молодого поколения, профилактики конфликтности, в сохранении и продвижении мирового культурного наследия, в развитии приграничной инфраструктуры и других аспектов социальной жизни. Участниками Диалога стали руководители и специалисты федеральных и региональных библиотек России, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, Узбекистана, всего более 70 человек.

Весной прошел цикл международных профессиональных мероприятий, посвященный 100-летию Библиотеки иностранной литературы:

V Международный форум «Формируя будущее библиотек» с темой года: «Поликультурная библиотека: реалии и перспективы».

Международный круглый стол «Научно-исследовательская деятельность национальных библиотек стран СНГ: перспективы интеграции». В Круглом столе приняли участие представители национальных библиотек стран СНГ. Обсуждались задачи, направления и современные формы проведения научных исследований, которые проводят национальные библиотеки стран Содружества Независимых Государств.

Осенью Центр организовал лекцию «Особенности перевода японской литературы на русский язык», где были подняты проблемы перевода японских художественных произведений на русский язык.



АЛЬМАНАХ «ОТКРЫТЫЙ ДОСТУП»

В течение 2022 года Центр представил новые выпуски альманаха «Открытый доступ»: 2021/2 и 2022/1. В презентации приняли участие редакторы и авторы альманаха, который является продолжением серии ежегодных научно-практических сборников «Открытый доступ: Библиотеки за рубежом». Они издавались в Библиотеке с 1994 по 2019 год и посвящались актуальным вопросам теории и практики

библиотечной работы, тенденциям и перспективам развития библиотечного дела, библиотековедения и библиографии за рубежом, событиям и фактам международной библиотечной жизни. Новое профессиональное периодическое издание Библиотеки отражает важность свободного доступа к информации для обмена знаниями, укрепления профессиональных контактов между российскими и зарубежными специалистами.

ЦЕНТР РЕДКОЙ КНИГИ и коллекций

МИССИЯ: СОХРАНИТЬ УНИКАЛЬНЫЕ СОБРАНИЯ КНИГ И ВЕСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ИСТОРИИ КНИГИ И КНИГОПЕЧАТАНИЯ В ЕВРОПЕ.

В ЦЕНТРЕ ХРАНИТСЯ **11 ИНКУНАБУЛ** ВОЗРАСТОМ СТАРШЕ ПЯТИ СОТЕН ЛЕТ, РАРИТЕТЫ ПЕРВЫХ В ЕВРОПЕ ИЗДАТЕЛЬСКИХ ДОМОВ, ПРИЖИЗНЕННЫЕ ИЗДАНИЯ КЛАССИКОВ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, БИБЛИОФИЛЬСКИЕ ИЗДАНИЯ С ОСОБЫМ ОФОРМЛЕНИЕМ, ЭКЗЕМПЛЯРЫ ИЗ ЛИЧНЫХ БИБЛИОТЕК ЕВРОПЕЙСКИХ ДВОРЯНСКИХ СЕМЕЙ, КНИГИ С АВТОГРАФАМИ И ДАРСТВЕННЫМИ НАДПИСЯМИ ЗНАМЕНИТЫХ ЛИТЕРАТОРОВ, ПОЛИТИКОВ И УЧЕНЫХ.

УНИКАЛЬНОСТЬ ЦЕНТРУ ПРИДАЕТ ПЕРВЫЙ В БИБЛИОТЕЧНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОССИИ МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ПРОЕКТ ПО ИСТОРИИ КНИГИ И КНИЖНОГО ДЕЛА «**ВСЕЛЕННАЯ ГУТЕНБЕРГА**».

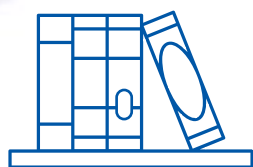
66



ОБЪЕМ ФОНДА

>54 724

ЕД.ХРАНЕНИЯ НА **57** ЯЗЫКАХ



4 552

КНИГИ ВЫДАНЫ ЧИТАТЕЛЯМ
И НА ВЫСТАВКИ



+ 100

НОВЫХ ЗАПИСЕЙ О КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКАХ
ФОНДА РЕДКОЙ КНИГИ ПОПОЛНИЛИ РЕЕСТР
КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ



2 306

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ЗАПИСЕЙ БЫЛО
ЗАВЕДЕНО В ЭЛЕКТРОННОМ КАТАЛОГЕ

> 100

НОВЫХ ЭКСПОНАТОВ
ПОПОЛНИЛИ КОЛЛЕКЦИЮ «ФРАНС МАЗЕРЕЛЬ»
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЕЙ
БИБЛИОТЕКИ



ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И МЕРОПРИЯТИЯ

Важным направлением деятельности Центра стало сотрудничество с музеями и выставочными площадками Москвы. Для раскрытия и популяризации фонда Центр подготовил 11 книжно-иллюстративных выставок, посвященных анатомии, языкознанию, фотографии, путешествиям, ботанической иллюстрации, художественному переводу.

В течение года сотрудники Центра редкой книги и коллекций проводили экскурсии, мастер-классы, библиоуроки, книговедческие и просветительские лекции по истории зарубежной и отечественной книги, развитию книгопечатания. Всего было проведено 111 мероприятий, которые посетило свыше 16 000 человек.

К международному дню книги и 475-летию со дня рождения классика испанской литературы Мигеля Сервантеса Центр инициировал проведение

фестиваля «Дни Сервантеса в Иностранке». В рамках фестиваля состоялся праздник «Книги и розы»; прошли публичные чтения романа «Дон Кихот» на русском и испанском языках; были прочитаны лекции по истории испанской литературы и о влиянии произведений Сервантеса на русскую литературу XIX века; открылись многочисленные выставки, прошли мастер-классы по чтению на испанском языке. Завершился фестиваль концертом классической испанской музыки в стиле «Фламенко».

Центр редкой книги и коллекций принимал участие во Всероссийских акциях: «Ночь в Библиотеке», «Ночь в музее», «Ночь искусств», в городских акциях: «Культурные выходные», «Дни без турникетов».

ЦЕНТР КОНСЕРВАЦИИ и реставрации документов

МИССИЯ: СОХРАНЯТЬ ДОКУМЕНТЫ, ОТРАЖАЮЩИЕ НАСЛЕДИЕ И КУЛЬТУРУ НАРОДОВ МИРА, УТРАТА КОТОРЫХ СТАНЕТ НЕВОСПОЛНИМОЙ, ИЗУЧАТЬ ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ, РАЗРАБАТЫВАТЬ РЕКОМЕНДАЦИИ И ДЕЛИТЬСЯ ДОСТИЖЕНИЯМИ В ОБЛАСТИ РАЗРАБОТКИ НОВЫХ МЕТОДИК.



СОХРАНЕНИЕ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ – ЭТО ГЛОБАЛЬНАЯ ЗАДАЧА, ОТ РЕШЕНИЯ КОТОРОЙ ЗАВИСИТ СОХРАНЕНИЕ ПАМЯТИ НАЦИИ, ДОСТУПНОСТЬ ОБЩЕСТВА К ИНФОРМАЦИИ, ИДЕЯМ, ЗНАНИЯМ. ПОСТАВЛЕННАЯ ЗАДАЧА ДОСТИГАЕТСЯ БЛАГОДАРЯ КОМПЛЕКСНОМУ ПОДХОДУ И СЛЕДУЮЩИМ ОСНОВНЫМ ФУНКЦИЯМ ЦЕНТРА:

68

- ~ мониторинг и соблюдение норм условий хранения документов;
- ~ фазовая консервация;
- ~ реставрация рукописных и печатных документов, а также проведение прикладных исследований по актуальным направлениям в области сохранности и консервации документов;
- ~ переплет основного фонда;
- ~ изготовление микрофильмов (страховые копии), сканирование микрофильмов;
- ~ научно-методическая деятельность (разработка методических рекомендаций, продвижение национальных и международных стандартов, специальной литературы в области сохранности и реставрации библиотечных и архивных материалов, организация научно-практических мероприятий: семинаров, мастер-классов и конференций с участием представителей российских и зарубежных организаций);
- ~ координация Центра стратегической программы ИФЛА по сохранности и консервации стран СНГ и Восточной Европы;
- ~ консультационная деятельность.

Центр популяризирует и повышает престиж профессии в сфере сохранения и реставрации объектов документального наследия. Для участников семинаров и конференции, для школьников и студентов, а также для всех желающих в Центре консервации и реставрации документов проводятся экскурсии. В рамках акции «День без турникета» сотрудники Центра не только рассказали о тонкостях работы реставратора, но и предоставили каждому участнику возможность почувствовать себя в роли реставратора и выполнить реставрационный процесс.



НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

«Книжные памятники в аспекте сохранности»

25-27 октября 2022 года сотрудники Центра провели Междисциплинарную научно-практическую конференцию **«Книжные памятники в аспекте сохранности»**. В рамках конференции состоялся первый конкурс профессионального мастерства молодых специалистов в области сохранения документального наследия **«Сохраняя прошлое - создаем будущее»**. Были прочитаны лекции:

- «Брат Иван. Коллекции Михаила и Ивана Морозовых». Выявление, подготовка, экспонирование;
- «Книжные памятники в выставочной деятельности. От концепции до реализации»;
- «Специфика реставрационных материалов и оборудования».

В рамках открытого практикума состоялись семинары и мастер-классы по золочению, традициям голландского цельнокожаного

переплета, применению аэрозолей для удаления материалов с клеящим подслоем, технологическим приемам восполнения утрат документа, реставрации книжных памятников с применением вакуумного клина, изготовлению бумаги «проще простого».

Научно-практические семинары:

- 2 марта состоялся практический семинар **«Микроскопические методы исследования библиотечных материалов»**;
- 31 мая прошел научно-методический семинар **«Базовые методы исследования для идентификации документов в реставрации»**;
- 8 сентября был организован практический семинар **«Современные направления обеспечения сохранности газет»**;
- 16 декабря прошел методический семинар **«Специфика стабилизации кожаных переплетов»**.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

21-26 июня 2022 г. сотрудники Центра принимали участие в международном семинаре «Лики памяти: новейшие технологии сохранения и восстановления рукописного и печатного наследия», Институт древних рукописей «Матенадаран», Ереван/Армения.

246

МЕРОПРИЯТИЙ

12 417

ЧЕЛОВЕК ПОСЕТИЛИ
МЕРОПРИЯТИЯ

Центр культурно- ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ ПРОГРАММ

70

МИССИЯ ЦЕНТРА – РАЗВИВАТЬ БИБЛИОТЕКУ ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СОВРЕМЕННЫЙ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР И ЗНАКОВУЮ КУЛЬТУРНУЮ ПЛОЩАДКУ НА ГОРОДСКОМ, РЕГИОНАЛЬНОМ И МЕЖДУНАРОДНОМ УРОВНЕ.

ЦЕНТР ПРОВОДИТ КОНФЕРЕНЦИИ, КОНЦЕРТЫ, СПЕКТАКЛИ, ЛЕКЦИИ, МАСТЕР-КЛАССЫ, КРУГЛЫЕ СТОЛЫ, ФЕСТИВАЛИ, РЕАЛИЗУЕТ РАЗЛИЧНЫЕ СПЕЦПРОЕКТЫ; КУРИРУЕТ ОРГАНИЗАЦИЮ И ПРОВЕДЕНИЕ КРУПНЫХ ОБЩЕБИБЛИОТЕЧНЫХ И ВЫЕЗДНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ БИБЛИОТЕКИ, ВСЕРОССИЙСКИХ АКЦИЙ: БИБЛИОНОЧЬ, НОЧЬ МУЗЕЕВ, НОЧЬ КИНО, НОЧЬ ИСКУССТВ.

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ПРОГРАММА, ПРИУРОЧЕННАЯ К ПАМЯТНЫМ ДАТАМ И ЮБИЛЕЯМ ВИДНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

- ~ 100-летие со дня основания Библиотеки иностранной литературы
- ~ 100-летие Юрия Лотмана.
- ~ 90-летие Андрея Тарковского
- ~ День Блума, фестиваль «Современная музыка и литературная классика. Bloomsday в „Иностранке“».

КОНЦЕРТЫ

- ~ В рамках салона «Музыкальные Среды» были проведены:
 - 250-летие со дня рождения И.А. Крылова;
 - 270-летие со дня рождения И.В. Гёте;
 - 475-летие со дня рождения Мигеля Сервантеса;
 - 225-летия со дня рождения Генриха Гейне.
- ~ Концерт «Четыреста лет комедии», к юбилеям Жана-Батиста Мольера, Карло Гольдони, Пьера Карона де Бомарше.
- ~ Фортепианный концерт к 150-летию со дня рождения выдающегося российского композитора и пианиста Александра Скрябина. Партнёрами выступили Московское музыкальное общество и Российская академия музыки имени Гнесиных.
- ~ Литературная гостиная к 105-летию со дня рождения Генриха Теодора Бёлля.
- ~ Концерт-лекция певца, переводчика Юрия Андрейчука и группы Slua Sí («Воинство сидов») в рамках Фестиваля «World Music Spring в „Иностранке“». Концерт был приурочен ко дню святого Патрика.



ОРГАНИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

- ~ Проект «Литературная гостиная: современная российская литература для детей и подростков».
- ~ Фестиваль Иранских художественных промыслов в «Иностранке».
- ~ Кинопоказы в рамках программы «КиноПутешествие по России», приуроченной ко дню российского кино.
- ~ Цикл дискуссий «Люди людям. Как социокультурные проекты меняют жизнь в городах».

СОТРУДНИЧЕСТВО С ВЕДУЩИМИ ТЕАТРАМИ И ТЕАТРАЛЬНЫМИ ВУЗАМИ МОСКВЫ

- ~ Первый ежегодный марафон современной зарубежной драматургии «ИноДрама».
- ~ Учебный спектакль «Сенека „Нравственные письма к Луцилию“» студентов театрального института имени Бориса Щукина.
- ~ Премьерная читка пьесы Амины Жаман «Станиславский/Чехов».

НОВЫЕ ПРОЕКТЫ В РАМКАХ ЛЕКТОРИИ «ИНОСТРАНКИ»

- ~ «История Месопотамии и Малой Азии». Историки, искусствоведы и лингвисты кафедры истории Древнего мира Института восточных культур и античности РГГУ рассказали об ассириологии.
- ~ «Культура и истории коренного населения США и Канады».
- ~ «Вещи говорят. Материальная культура Китая при Мао Цзэдуне».

ПРОДОЛЖАЮЩИЕСЯ ЦИКЛЫ

- ~ Творческая мастерская по современной англоязычной поэзии «Лауреаты премии Т. С. Элиота».
- ~ Ридинг-группа по современной немецкоязычной поэзии „Das Schreiben und das Schweigen“.
- ~ Немецкий разговорный клуб „Wie bitte?“. Занятия охватили широкий спектр тем: от путешествий до современной немецкоязычной литературы.
- ~ Киноклуб «Спектр» ведущего кинокритика и переводчика Николая Пальцева.



ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЦЕНТРА НАПРАВЛЕНА НА ПРИОБЩЕНИЕ ЛЮДЕЙ К ДУХОВНЫМ ЦЕННОСТЯМ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ В ТЕСНОМ СОТРУДНИЧЕСТВЕ С МУЗЕЯМИ, ФОНДАМИ, РАЗЛИЧНЫМИ ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ ОБЪЕДИНЕНИЯМИ. НА МНОГОЧИСЛЕННЫХ ВЫСТАВКАХ, ЭКСКУРСИЯХ, КОНФЕРЕНЦИЯХ, КРУГЛЫХ СТОЛАХ РЕГУЛЯРНО ПОДНИМАЕТСЯ ТЕМА МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНОГО ДИАЛОГА. БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО МЕРОПРИЯТИЙ ЦЕНТР ОРГАНИЗУЕТ, В ТОМ ЧИСЛЕ, В ПРОСТРАНСТВЕ МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ ПРОТОИЕРЕЯ АЛЕКСАНДРА МЕНЯ.

выставочных проектов

Мемориальная экспозиция была создана Библиотекой совместно с Фондом имени Александра Меня и наследниками отца Александра. На ней представлены книги, личные вещи, письма, прижизненные публикации в периодике, рукописи отца Александра, аудио- и видеозаписи. Популяризация его наследия является важным направлением деятельности Центра.

В рамках цикла «Люди и книги „Иностранки“»

прошла встреча с богословом, общественным деятелем, членом Международного попечительского совета Библиотеки иностранной литературы протоиереем Александром Борисовым, который в ходе беседы поделился воспоминаниями о выдающихся духовных деятелях прошлого века – митрополите Антонии Сурожском и протоиерее Александре Мене. За 2022 год мероприятия ЦСВП посетили 30 102 человека.

ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

17 января — 1 февраля

ВЫСТАВКА ФОТОГРАФИЙ ВЛАДИМИРА АСМИРКО

СТАРОВЕРЫ: ОТ МАНЬЧЖУРИИ ДО ЮЖНО-УССУРИЙСКОГО КРАЯ



17 января Библиотека совместно с Всемирным союзом староверов провела выставку фотографий Владимира Асмирко «Староверы: от Маньчжурии до Южно-Уссурийского края». На выставке экспонировались фотографии, снятые в конце XX века в Приморском, некогда Южно-Уссурийском, крае.

В рамках выставки была представлена медиапроекция снимков Ямадзуэ Сабуро. С 1938 по

1941 год японский фотограф находился в Маньчжурии в старообрядческой деревне Романовка. Сохранились уникальные негативы этого мастера, запечатлевшего лица и быт русских староверов на далёкой окраине Китайской империи. Именно в эти труднодоступные места, в Сибирь, на Сахалин, в Приморье, в Маньчжурию уходили русские христиане старого обряда вначале от царской, позже — от советской власти.

9 февраля — 1 марта

ВЫСТАВКА НЕГАТИВОВ ВРЕМЕН РУССКО-ЯПОНСКОЙ ВОЙНЫ

РУССКО-ЯПОНСКАЯ ВОЙНА В НЕГАТИВАХ



76



8 февраля в Мраморном зале Библиотеки состоялась открытие выставки «Русско-японская война в негативах». Коллекцию отреставрированных и отретушированных отгисков с фотопластин начала XX века предоставил Ивановский государственный историко-краеведческий музей имени Д. Г. Бурulina.

Коллекция представляет собой 56 стеклянных негативов с изображениями событий русско-

японской войны 1904–1905 гг. Коллекцию можно разделить на две основные части. Первая, большая часть, относится к начальному периоду русско-японской войны, в том числе к строительству крепости Порт-Артура и ее обороне. Вторая часть коллекции представляет собой авторские негативы, запечатлевшие пребывание русских военнопленных в Японии в лагере Хамадера вблизи г. Осака.

21 июня — 21 июля

ВЫСТАВКА ФОТОГРАФИЙ ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ КРИСТИНЫ МАЙНХАРДТ

ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ ПЕЧАЛИ...



77



21 июня в Библиотеке состоялась выставка Кристины Майнхардт о ее путешествии по ряду стран Латинской Америки в 1976–1977 годах. Читатели и гости «Иностранки» смогли увидеть повседневную жизнь латиноамериканцев через призму объектива. На открытии выставки в Большом зале присутствовали представителям дипломатических миссий Перу, Доминиканской

Республики, Мексики, Эль-Сальвадора, Никарагуа, Коста-Рики, Колумбии и Эквадора.

Вечер завершился чтением произведения чилийского поэта Пабло Неруды «Я могу написать этой ночью стихи...» на русском и испанском языках. Выбор был сделан не случайно — Неруда был любимым латиноамериканским автором Кристины Майнхардт.

7 сентября — 25 сентября

ВЫСТАВКА РАБОТ ПРИЗНАННЫХ МАСТЕРОВ ГРАФИКИ

ХУДОЖНИК И СЛОВО



78



6 сентября в новом выставочном пространстве на первом этаже Библиотеки совместно с Объединением «Московский Эстамп» Ассоциации художников графических искусств Московского Союза Художников прошла выставка «Художник и слово». Работы признанных мастеров графики, выполненные в техниках гравюры, линогравюры, акварели и литографии, привносят в чтение свежесть визуального восприятия.

Выставка дополнена книгами из фондов Библиотеки иностранной литературы, представляющими

тематически связанные произведения: классические издания Франсуа Вийона и первое издание переводов Вийона Ильи Эренбурга, редкое парижское издание Евангелия 1943 года и единственный в федеральных библиотеках России иллюстрированный экземпляр Библии издательства Bayard, первый полный перевод Рабле авторства Энгельгардт, редкие прижизненные издания В.А. Жуковского, Изабель де Монтолье, а также переданные для выставки книги художника с литографиями Юрия Шестакова.

11 октября — 5 ноября

ВЫСТАВКА ПОСВЯЩЕНА ЯЗЫКАМ КОРЕННЫХ НАРОДОВ РОССИИ И МИРА

ДАР РЕЧИ: ЯЗЫКИ КОРЕННЫХ НАРОДОВ, ПРОШЛОЕ И СОВРЕМЕННОСТЬ



79



Открытая 11 октября, выставка была посвящена языкам коренных народов России и мира. Специально к выставке сотрудниками Библиотеки при поддержке Фонда сохранения и изучения родных языков народов России была проведена масштабная работа по анализу литературы о языках народов России, их происхождению, типологии.

Выставка призвана привлечь внимание широкой

общественности на очень важную задачу по сохранению и изучению языков коренных народов, напомнить о языковом многообразии мира, России, открыть богатство фондов «Иностранки», поделиться историей изучения языков коренных народов нашей страны, ведь 40 из них находятся на грани исчезновения.

10 ноября — 4 декабря

ВЫСТАВКА РАБОТ МОЛОДЫХ ХУДОЖНИКОВ

ПЕТР I — ЦАРЬ-РЕФОРМАТОР И ЕГО ЭПОХА



80



В Книжном клубе 8 ноября состоялось открытие выставки «Петр I — царь-реформатор и его эпоха». Выставка, посвященная 350-летию со дня рождения последнего царя всея Руси и первого императора Всероссийского, была организована творческим объединением «Время молодых XXI», членом актива Московского Дома общественных организаций

Комитета общественных связей Правительства Москвы. Основу экспозиции составили работы молодых художников, студентов и выпускников художественных колледжей и вузов. Экспозиция включала в себя ранее не выставлявшиеся работы и была дополнена книгами соответствующей тематики из книжного фонда библиотеки.

8 декабря — 25 декабря

ВЫСТАВКА ЭКСПОНАТОВ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА Ф. И. ТЮТЧЕВА «ОВСТУГ»

СЛУЖИТЬ РОССИИ СЛОВОМ И ДУШОЙ...



Многогранность личности великого русского поэта-философа, дипломата, государственного и общественного деятеля Фёдора Ивановича Тютчева, его жизнь и творчество в биографическом, культурном и международном контексте была раскрыта на выставке «Служить России словом и душой...». Это первый совместный проект

Государственного мемориального историко-литературного музея-заповедника Ф. И. Тютчева «Овстуг» и Библиотеки иностранной литературы. Примечательно, что экспонаты выставки не только раскрывают Ф. И. Тютчева как дипломата, но и, в целом, представляют собой свидетельства эпохи и погружают в атмосферу XIX века.



ЦЕНТР ДЕТСКОЙ КНИГИ и программ

В ДЕТСКОМ ЦЕНТРЕ СОБРАНА УНИКАЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ДЕТСКОЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННОЙ КНИГИ, НАЧИНАЯ С XIX ВВ. И ДО НАШИХ ДНЕЙ. В ФОНДЕ БИБЛИОТЕКИ ЕСТЬ ПРИЖИЗНЕННЫЕ ИЗДАНИЯ ЛЬЮИСА КЭРРОЛА, ЭЛЬЗЫ БЕСКОВ, ВИЛЬГЕЛЬМА БУША, ГЕНРИХА ХОФМАНА, КНИГИ С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ ГЮСТАВА ДОРЕ, РЭНДОЛЬФА КАЛЬДЕКОТТА, КЕЙТ ГРИНУЭЙ, УОЛТА ДИСНЕЯ И ЖАНА ДЕ БРЮНОФФ.

КОЛЛЕКЦИЯ ПОСТОЯННО ПОПОЛНЯЕТСЯ КНИГАМИ СОВРЕМЕННЫХ АВТОРОВ И ХУДОЖНИКОВ, А ТАКЖЕ КАТАЛОГАМИ ВЫСТАВОК И АЛЬБОМАМИ, ПОСВЯЩЕННЫМИ КНИЖНОЙ ГРАФИКЕ. МНОГИЕ КНИГИ БЫЛИ ПОДАРЕНЫ БИБЛИОТЕКЕ ПИСАТЕЛЯМИ И ХУДОЖНИКАМИ И ХРАНЯТ ИХ ДАРСТВЕННЫЕ НАДПИСИ.

19 886

ПОСЕТИТЕЛЕЙ ЗА ГОД

451

МЕРОПРИЯТИЕ

7 458

ЧЕЛОВЕКА ПОСЕТИЛО
МЕРОПРИЯТИЯ

41 017

ВЫДАННЫХ КНИГ

В ДЕТСКОМ ЗАЛЕ В ОТКРЫТОМ ДОСТУПЕ И В ПОДСОБНОМ ФОНДЕ СОБРАНО БОЛЕЕ 19 ТЫСЯЧ КНИГ. ЭТО:

- ~ детские книги на 36 языках;
- ~ историческое собрание иллюстрированной детской книги и книжек-картинок;
- ~ научно-популярная литература и справочники по истории, культуре, естествознанию;
- ~ книги и журналы об истории детской литературы, книжной иллюстрации, детской культуре;
- ~ методические пособия и учебники для преподавания иностранных языков детям.



МЕРОПРИЯТИЯ

Традиционно живой интерес юных читателей Детского зала вызывают творческие конкурсы, в рамках которых проводят мастер-классы по переводу, страноведению, книговедению и книжному дизайну, а также библиоуроки.

К празднованию 350-летия Петра Первого был подготовлен комплекс мероприятий: конкурс художественного перевода для школьников 12-16 лет «Великое посольство»: международная деятельность Петра Первого» и межрегиональный конкурс иллюстрированных эссе на иностранном языке «Петр Первый в моем городе: кадр в истории» - о путешествиях Петра Первого по России.

С 2012 года Центр ежегодно проводит конкурс «Книжки-картинки на иностранном языке», в котором принимают участие дети 7-11 лет с любым уровнем художественной подготовки и владения

иностранном языком. Темой 2022 года стал «Мой остров мечты». В этом году на конкурсе появилось много других неожиданных номинаций — например, номинация «Пиши ещё»: о книгах, которые по тем или иным причинам не были завершены.

Активной формой привлечения читателей в библиотеку стали фестивали семейного чтения, которые проводились в сотрудничестве с ведущими издательствами, с участием авторов детских книг: писателей, иллюстраторов, переводчиков, редакторов.

19 ноября в «Иностранке» прошёл фестиваль о науке и научно-популярной литературе для детей и подростков - «День юного энциклопедиста». Посетители погрузились в мир палеонтологов, космонавтов, научных редакторов, китайских каллиграфов — и всё это не выходя из библиотеки.



МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

В марте была проведена выставка детских книг из Германии 2021 года. Ежегодно организаторы Франкфуртской Книжной Ярмарки собирают коллекции книг на темы, которые интересуют широкий круг читателей за пределами национальных границ. Книги пересекают границы, дают возможность увидеть известных авторов

и иллюстраторов и открыть новые имена.

На выставке были продемонстрированы 76 книг от 13 издательств. Представленных авторов и иллюстраторов знают и любят в России: Акселя Шеффлера, Андреаса Шахтля, Ютты Бауэр, Катрин Шререр. В рамках программы выставки состоялась онлайн-встреча с немецкой писательницей Уте Краузе.



ПРОЕКТЫ В РЕГИОНАХ

Сотрудники Центра представили проекты по детскому чтению в Областной научной библиотеке Ярославля, также удаленно участвовали в Первой Всероссийской научно-практической конференции «Иллюстрированная книга в контексте современных практик детского и юношеского чтения».

В мае Центр детской книги и детских программ участвовал в съезде Российской библиотечной ассоциации. Сотрудник Центра Мария Пономаренко выступила с докладом «Чтение на иностранном языке как исследовательская компетенция. Проект БИЛ к 200-летию русского открытия Антарктиды».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2022 году были организованы новые программы поддержки изучающих иностранные языки:

- «По следам английских писателей» - мини-курс для детей среднего школьного возраста, изучающих английский язык;
- «Школьные истории» - разговорно-рисовальный практикум на английском языке.

Особой популярностью пользуются еженедельные занятия для детей 5-7 лет «Чтения на подушках» - на английском, немецком, итальянском, французском, китайском, корейском языках.

В 2022 году обновлен и расширен курс «История на страницах сказок» - цикл образовательных занятий для семейной аудитории и школьных групп. На занятиях читателей знакомят с

уникальным книжным собранием Центра, побуждают прочитать и перечитать любимые с детства сказки и новым взглядом посмотреть на знакомые сюжеты.

В профессиональном сообществе вызвали большой интерес научно-методические мероприятия Центра: круглый стол «Переводы детской литературы», где было прочитано 18 докладов профессиональных переводчиков зарубежной детской литературы на русский язык. На семинаре «Работа с иностранной детской книгой» участники из более 20 региональных библиотек обменялись опытом работы с иностранной книгой, как на иностранных языках, так и в переводах на русский, и представили актуальные библиотечные мультикультурные проекты.





ЦЕНТР КУЛЬТУР англоязычных стран

ЦЕНТР КУЛЬТУР АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТРАН – АНГЛОФОННОЕ ПРОСТРАНСТВО БИБЛИОТЕКИ, В КОТОРОМ ПРЕДСТАВЛЕНА БОГАТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ, ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОЙ И НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЦЕНТРА НАПРАВЛЕНА НА ТО, ЧТОБЫ БЫТЬ ОТКРЫТЫМ И ДРУЖЕЛЮБНЫМ ПРОСТРАНСТВОМ ДЛЯ ВСЕХ, КТО ЛЮБИТ ЧИТАТЬ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ И ОБСУЖДАТЬ ПРОЧИТАННОЕ, А ТАКЖЕ ХОЧЕТ ПОБЛИЖЕ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ИСТОРИЕЙ И КУЛЬТУРОЙ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТРАН.

157 615

ПОСЕТИТЕЛЕЙ ЗА ГОД

226

МЕРОПРИЯТИЙ

13 312

ЧЕЛОВЕК ПОСЕТИЛИ
МЕРОПРИЯТИЯ

12 254

ВЫДАННЫХ КНИГ



МЕРОПРИЯТИЯ

Знаковым событием, которое состоялось в Библиотеке при организационном сопровождении Центра, стала Молодёжная научная школа «Учёные люди», направленная на вовлечение и профессиональное развитие начинающих учёных в области социогуманитарных наук. Библиотека иностранной литературы стала основной площадкой проведения публичных лекций и мастер-классов Школы. С открытыми лекциями в Большом зале выступили ведущие российские специалисты в сфере социогуманитарных наук.

Мероприятие объединило 70 школьников и студентов бакалавриата и магистратуры из 16 субъектов Российской Федерации, увлеченных

научно-исследовательской деятельностью. В ходе групповой работы на специальных семинарах участники Школы под руководством опытных наставников разрабатывали междисциплинарные научно-исследовательские проекты и пробовали себя в написании заявок на гранты.

Слушатели цикла лекций «Кинематограф США: афроамериканский Голливуд» рассмотрели историю афроамериканского присутствия в одном из центров мировой киноиндустрии — Голливуде.

Цикл лекций «Войны Роз: факты и вымыслы» был посвящен дискуссионным вопросам средневековой английской истории.



88

На встречах Литературного клуба обсуждались известные произведения англоязычных авторов. Мероприятия нацелены на продвижение книжного фонда Библиотеки иностранной литературы, а также на популяризацию культуры чтения и интеллектуальных дискуссий.

В рамках Страноведческого клуба на английском языке участники дискутировали о культуре, истории, географии англоязычных стран.

Для художников Центр запустил open-call «Диалог англоязычной и русскоязычной культур», который был призван исследовать проблематику взаимодействия и взаимовлияния англоязычной и русскоязычной культур. По итогам отбора была проведена выставка

работ наиболее талантливых художников.

29 октября литературный квест «Элементарно, Ватсон!», приуроченный к 130-летию со дня первой публикации «Приключений Шерлока Холмса» А.К. Дойла, познакомил участников с неочевидными деталями мира легендарного детектива.

Летом прошла серия воркшопов «Английский язык и искусство»: об американском театре, кинематографе, литературе и бродвейских мюзиклах.

Центр проводил музыкальные мероприятия: концерт традиционной музыки еврейских местечек группы «Moscow Klezmer Band», концерт музыки Afro House DJ MIGAMUVA, отчётные концерты участников кружка укулеле.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

«Американский клуб: писательское мастерство». Занятия были посвящены развитию писательских навыков, созданию интересных литературных персонажей, художественному описанию пейзажей и событий.

«Американский клуб: актёрское мастерство». Занятия были ориентированы на развитие креативного мышления, снятие телесных зажимов и лучшее понимание своих и чужих эмоций и чувств.

Дискуссионный бизнес-клуб на английском языке **«Business and Management Discussion Club».** На встречах Клуба разговорная практика совмещалась с развитием бизнес-навыков. Посетители могли узнать, какие существуют управленческие инструменты и приёмы, помогающие эффективно выполнять профессиональные и личные задачи, и проверить

свои знания и навыки, выполняя интерактивные тестовые задания и решая бизнес-кейсы.

Курс по британскому произношению **«Звучи как Стивен Фрай».** Курс был направлен на изучение фонетических особенностей британского акцента, чтобы приблизить свою речь к британскому нормативному произношению.

Курс дебатов на английском языке **«Говори и убеждай».** Курс, построенный на материалах мифов Древней Греции, был направлен на развитие навыков эффективного общения, убеждения, оппонирования и аргументации на английском языке.

Кружок игры на укулеле для начинающих и продолжающих был организован в том числе в рамках участия в программе популяризации культурных мероприятий среди молодёжи «Пушкинская карта».



Центр СЛАВЯНСКИХ КУЛЬТУР

ЦЕНТР ПРЕДСТАВЛЯЕТ КУЛЬТУРУ, НАУКУ И ИСКУССТВО, ТВОРЧЕСКУЮ ЭНЕРГИЮ И НАСЛЕДИЕ ВСЕХ СЛАВЯНСКИХ СТРАН, СОДЕЙСТВУЕТ РАЗВИТИЮ МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА И УКРЕПЛЯЕТ КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ МЕЖДУ СЛАВЯНСКИМИ НАРОДАМИ. ЯВЛЯЯСЬ УНИКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ПЛОЩАДКОЙ, ЦЕНТР СТАЛ ПЕРВЫМ ЗАРУБЕЖНЫМ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВОМ ФОРУМА СЛАВЯНСКИХ КУЛЬТУР.



28 236

ПОСЕТИТЕЛЕЙ ЗА ГОД

77

МЕРОПРИЯТИЙ

22 515

ЧЕЛОВЕК ПОСЕТИЛИ
МЕРОПРИЯТИЯ

2 872

ВЫДАННЫЕ КНИГ

ОДНИМ ИЗ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРА СТАЛО СОТРУДНИЧЕСТВО С РЕСПУБЛИКОЙ БЕЛАРУСЬ, В РАМКАХ КОТОРОГО БЫЛО РЕАЛИЗОВАНО БОЛЕЕ 10 КРУПНЫХ ПРОЕКТОВ, ПОСВЯЩЕННЫХ БЕЛОРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ, ЛИНГВИСТИКЕ И ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ, И ИССЛЕДОВАНИЯМ ОБЩЕЙ КУЛЬТУРНОЙ СВЯЗИ МЕЖДУ ДВУМЯ НАРОДАМИ.



МЕРОПРИЯТИЯ

В 2022 году многие мероприятия Центра были посвящены памятным датам и юбилеям видных деятелей культуры:

Круглый стол к 450-летию Яна Амоса Коменского;

лекторий «Святые славянских стран: между Востоком и Западом»: Варшавский архиепископ Зигмунт Фелинский: к 200-летию святого;

интервью с выдающейся болгарской скрипачкой Йовкой Йордановой в честь её 90-летия.

Богатый книжный фонд позволил провести в Центре 19 книжных выставок, посвященных юбилеям великих писателей и философов, славянским сказкам, мифам и традициям, путешествиям по славянским странам. Наибольшим вниманием

пользовались выставки «Иво Андрич. К 130-летию писателя», «Путешествие по средневековым сербским монастырям», «Лиляна Хабьянович-Джурович – детям», «Беларусь сегодня» и «От нянюшкиных сказок до великой поэзии».

В рамках цикла «Славянские горизонты», серии интервью с деятелями культуры из славянских стран, состоялось более 20 встреч. В мероприятиях приняли участие директор Библиотеки Павел Кузьмин, сербскохорватист Наталья Стариковская, литературный критик Павел Крючков, руководитель АНО «Российско-Балканский Диалог» Евгений Осенков и другие. Цель проекта: познакомить слушателей с людьми, которые выстраивают мосты между славянскими странами на самых разных уровнях — от искусства до дипломатии.

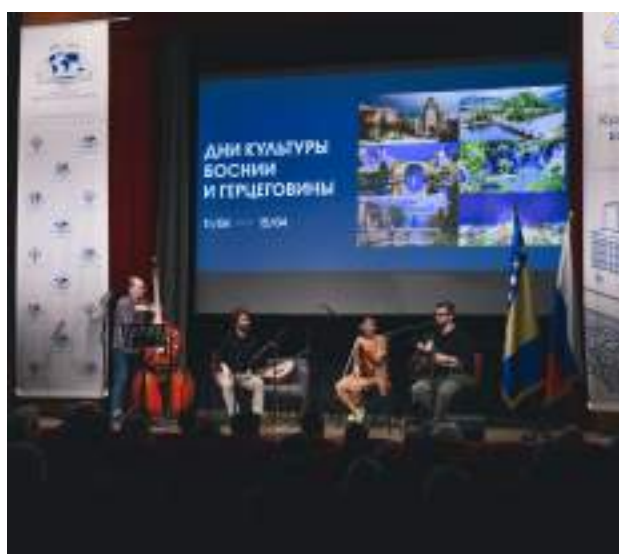


В цикле «Стихи и небо», свободной беседе о современной литературе и роли критики в литературном процессе, приняли участие российские писатели, журналисты и критики. Гостями встреч стали писатели Максим Амелин, Глеб Шульпяков, Григорий Кружков, Вячеслав Куприянов, Вадим Муртаханов и другие.

Совместно с партнерскими организациями Центр провел ряд патриотических мероприятий для молодежи. Лекции были посвящены национальной политике и народной дипломатии. При участии музеев Российской Федерации и Республики Беларусь прошла конференция, приуроченная

ко Дню партизан и подпольщиков. К 80-летию начала Сталинградской битвы состоялась конференция «За Волгой для нас земли нет», организованная Федеральной национально-культурной автономией Белорусов при поддержке ФАДН России в партнерстве с Центром славянских культур.

Помимо встреч с известными деятелями российской культуры, проходили и вечера, в которых приняли участие представители зарубежных миссий в Российской Федерации: открытие Дней культуры Боснии и Герцеговины и открытие Дней славянских культур в «Иностранке».



РАЗГОВОРНЫЕ КЛУБЫ НА СЛАВЯНСКИХ ЯЗЫКАХ

В 2022 году в Центре состоялось **53 занятия в 7 разговорных клубах**: украинском, сербском, польском, болгарском, чешском, словенском и русском как иностранном.

Беседы проходят как на площадке Центра, так и в онлайн-формате. Таким образом в беседе участвуют не только непосредственные посетители “Иностранки”, но и гости из других городов и стран.

Основной мотивацией для посещения занятий наши гости называют желание общаться с единомышленниками на славянских языках, совершенствовать уже имеющиеся знания, возможность лучше узнавать литературу и культуру разных славянских стран.

Наиболее популярные темы для обсуждения среди участников клуба — национальные традиции, литература, праздники, музыка.



КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «Франкотека»

«ФРАНКОТЕКА» – ЭТО УНИВЕРСАЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА, ПРЕДСТАВЛЯЮЩАЯ КУЛЬТУРЫ ФРАНКОФОННЫХ СТРАН И НЕКОТОРЫХ ДРУГИХ ГОСУДАРСТВ. МЫ РЕАЛИЗУЕМ ФУНКЦИИ КУЛЬТУРНОЙ И ПУБЛИЧНОЙ ДИПЛОМАТИИ, ПРЕДСТАВЛЯЯ КУЛЬТУРУ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЗА РУБЕЖОМ И ФОРМИРУЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О НАШЕЙ СТРАНЕ.

37 153

ПОСЕТИТЕЛЯ ЗА ГОД

379

МЕРОПРИЯТИЙ

32 275

ЧЕЛОВЕК ПОСЕТИЛИ
МЕРОПРИЯТИЯ

6 753

ВЫДАННЫЕ КНИГИ
НА ДОМ



КЛЮЧЕВЫЕ ПРОЕКТЫ

В 2022 году стартовал второй сезон проекта культурной и народной дипломатии «Стороны Света: Новый Язык — Новый Мир. Художественный перевод», посвященного особенностям художественного перевода и переводной литературе с восточных языков с фокусом на языки народов СНГ и Российской Федерации. Проект организован в партнерстве с Институтом стран Азии и Африки

Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. С помощью аналитических статей на сайте и книжных выставок Центр знакомит читателей Библиотеки с профессией переводчика, спецификой переводов с редких языков, особенностями мышления и восприятия мира носителями этих языков, с книжным наследием, созданным на фокусных языках.





МЕРОПРИЯТИЯ

Центр проводит лекции, презентации книг, международные встречи с писателями и поэтами, встречи, посвященные международному волонтерству, литературно-творческие конкурсы.

Литературная выставка-читальня «Женский почерк в литературе Ближнего Востока» познакомила гостей Библиотеки с судьбами удивительных, смелых и чутких женщин, чьё творчество вдохновляет и заставляет взглянуть на мир с новых сторон. Через их произведения и биографии открываются традиции, история и культура таких стран, как Алжир, Египет, Ирак, Иран, Ливан, Сирия и Тунис.

На лекции «Диалог востоковедов XIX и XXI века. А. Мюллер и Д. В. Микульский» слушатели узнали о разнице восприятия Востока в XIX и XXI веке. Востоковед, доктор исторических наук, профессор РАН Дмитрий Микульский представил свой перевод книги немецкого ориенталиста XIX столетия А. Мюллера «История ислама: от

основания до новейших времён».

На встрече «Большой разговор: Российско-турецкие отношения. Перспективы многопланового сотрудничества» участники обратились к общим страницам истории наших стран, увидели, какие периоды явились определяющими для наших взаимоотношений, а также поговорили о важности знакомства с культурой, историей и ментальностью для сотрудничества, совместной работы и простого общения. Встречу провел ведущий эксперт в области российско-турецких отношений И.И. Стародубцев при участии почётного гостя, президента научного центра «Институт Ближнего Востока» Е.Я. Сатановского.

Гуманитарный клуб «La Terre, les Êtres et l'Harmonie d'être» проходит в Библиотеке с 2018 года. Деятельность клуба направлена на изучение, обсуждение и улучшение окружающего мира участниками клуба. Ведущими темами клуба являются экология, человеческие взаимоотношения, коренные народы мира.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

С 2017 года продолжается театральная мастерская на французском языке, совместно с благотворительным фондом **«Русско-французский клуб»**. Программа помогает школьникам в изучении французской культуры.

В 2022 году стартовал **«Литературный клуб: чтения на французском»**. Занятия в клубе

помогают повысить уровень понимания письменных текстов на французском языке.

Программа курса **«Разговорный итальянский с нуля»** направлена на понимание итальянской речи, песен, юмора и кино, развитие лингвистической интуиции, преодоление языкового барьера и страха говорения.





ИБЕРОАМЕРИКАНСКИЙ культурный центр

ИБЕРОАМЕРИКАНСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР – ЭТО УНИВЕРСАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ ПРОСТРАНСТВО, ГЕОГРАФИЯ КОТОРОГО ВКЛЮЧАЕТ СТРАНЫ ИБЕРИЙСКОГО ПОЛУОСТРОВА – ИСПАНИЮ И ПОРТУГАЛИЮ, А ТАКЖЕ БОЛЬШУЮ ЧАСТЬ ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ И НЕКОТОРЫЕ СТРАНЫ АФРИКИ. ЦЕНТР ЯВЛЯЕТСЯ ДОСТУПНОЙ ДЛЯ КАЖДОГО ПЛОЩАДКОЙ, ГДЕ ПРЕДСТАВЛЕНА ЛИТЕРАТУРА НА ИСПАНСКОМ, ПОРТУГАЛЬСКОМ, РУССКОМ И ДРУГИХ ЯЗЫКАХ.

21 818

ПОСЕТИТЕЛЕЙ ЗА ГОД

341

МЕРОПРИЯТИЕ

13 441

ЧЕЛОВЕК ПОСЕТИЛИ
МЕРОПРИЯТИЯ

2 498

ВЫДАННЫЕ КНИГИ

За 2022 год в Центр поступило более 650 новых изданий, в том числе учебная литература на испанском и португальском языках; художественная литература на испанском, португальском, каталанском и галисийском языках, а также переводы на русский язык; научные и научно-популярные исследования, посвященные истории, культуре и международным отношениям стран Иberoамерики.



КЛЮЧЕВЫЕ ПРОЕКТЫ

Ключевыми проектами Центра в 2022 г. стали международные мероприятия, организуемые совместно с посольствами испано- и португалоязычных стран, Фестиваль латиноамериканской и карибской культуры, организованный совместно с Правительством Москвы, конкурс переводов с португальского на русский и с русского на португальский “Россия - страна Полиглотов”, Школа молодого переводчика “Россия - Лузофония” и V Молодежный Форум “Страны

Латинской Америки и Карибского бассейна(СЕЛАК) - Россия 2022”.

С успехом прошел «Цикл встреч с выдающимися португалистами» в формате беседы с отечественными специалистами по лузофонным странам: филологами, литературоведами, историками, международниками. Основным модератором выступил заведующий Центром исследований стран Юга Африки Института Африки РАН А.А. Токарев.





МЕРОПРИЯТИЯ

В 2022 году в Центре продолжились циклы ежемесячных мероприятий, запущенные в 2019-2020 гг.

В Большом зале Библиотеки были проведены концерты перуанской музыки «Лима - невеста Перу», «Музыка ветра и бубна», «Чудо любви», латиноамериканской классической музыки, колумбийской инструментальной музыки, ангольской и боливийской музыки, фламенко, аргентинского танго.

Летом состоялся цикл показов колумбийского кино, организованный Посольством Республики Колумбия в Российской Федерации.

В сентябре Иberoамериканский культурный центр, Национальная галерея искусств Гондураса и Посольство Республики Гондурас в Российской

Федерации организовали цикл из трех встреч, посвященный культуре этой страны.

7 декабря на презентации аргентинского номера журнала «Иностранная литература» выступил Временный поверенный в делах Посольства Аргентинской Республики Виктория Стогер Гонсалес.

В презентации книги африканиста Елены Евиной «Wazekele?» приняли участие министр-советник Посольства Анголы в Российской Федерации Гашпар Силва и пресс-атташе Посольства Жоаким Паолу.

Продолжилась практика встреч и с российскими дипломатами, работавшими в странах Иberoамериканского региона - Владимиром Николаевичем Казимировым и Яном Анастасьевичем Бурляем.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Для раскрытия культуры испано- и португалоговорящих стран Центр проводил разговорные клубы **«Literatura brasileira: поговорим?»**, **«Rusoñol: русско-испанский разговорный клуб»** и **«RusoñolISH: англо-испанский разговорный клуб»**. Участниками стали не только русскоговорящие посетители, но и носители испанского и английского языков. Ведущая клуба также проводила мастер-классы по латиноамериканским танцам на испанском языке.

В 2022 году Иberoамериканским культурным центром было проведено 3 интенсивных курса по испанскому языку для начинающих. Обучение вел преподаватель ВШЭ и Дипломатической Академии - **Маргарита Захарченко**.

Португальский разговорный клуб **«Фалаториум»**: тематические встречи, посвященные выдающимся личностям, памятным датам

и знаменательным событиям лузофонного мира.

Авторский курс русской фонетики **Дианы Давыдян** для португалоговорящих.

Цикл вебинаров **Юлии Травиной** по португалоязычным странам.

Цикл **«Гастрономия и культура: путешествие по национальной кухне Бразилии»** - лекции на португальском языке, посвященные истории, культуре и гастрономическим традициям штатов и регионов Бразилии, лектор - **Адриана Глебова**.

Для детей сотрудники Центра провели тематические встречи в рамках проекта **«Бразильский дом»**, посвященные культуре и истории Бразилии. Помимо лекций были также организованы чтения сказок и легенд, театральная студия и поэтическая мастерская.



ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЦЕНТРА НАПРАВЛЕНА НА ИССЛЕДОВАНИЕ НАУЧНЫХ ГУМАНИТАРНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ МИРА, ВЫЯВЛЕНИЕ ЛУЧШЕГО И ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ К НЕМУ ДОСТУПА. В 2022 ГОДУ ОДНИМ ИЗ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ СТАЛО ОТРАЖЕНИЕ САМОЙ «ГЕНЕТИКИ» БИБЛИОТЕКИ ЧЕРЕЗ ЭКСПЕРТНОЕ ФОРМИРОВАНИЕ ФОНДА, ПОМОЩЬ БИБЛИОТЕКАМ РЕГИОНОВ, УЧАСТИЕ В РАЗВИТИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ ПЕРЕВОДА И РАЗВИТИЕ «ИНОСТРАНКИ» КАК ЦЕНТРА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ. ЦЕНТР МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ - ПЛОЩАДКА ДИАЛОГА НАУКИ И ОБЩЕСТВА В САМОМ ШИРОКОМ СМЫСЛЕ.

Центр МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

12 021

ПОСЕТИТЕЛЬ ЗА ГОД

28

МЕРОПРИЯТИЙ

673

ЧЕЛОВЕКА ПОСЕТИЛИ
МЕРОПРИЯТИЯ

с 165 586

КНИГАМИ РАБОТАЛИ
ЧИТАТЕЛИ В ЗАЛЕ



МЕРОПРИЯТИЯ

В этом году многие мероприятия были посвящены памятным датам и юбилеям выдающихся деятелей культуры. Так, в 2022 году отмечалось столетие со дня рождения выдающегося ученого, семиотика Юрия Михайловича Лотмана и 14 марта 2022 года в Научном зале прошла встреча «Лотман и Иванов: (транс)национальный семиотический проект», в котором приняли участие видные отечественные и зарубежные исследователи.

В пятую годовщину со дня смерти Вяч.Вс. Иванова в Научном зале прошла I Ежегодная междисциплинарная конференция памяти ученого. На конференции обсуждались писательские, научные, общественные круги, в которые Иванов входил при жизни, а также современные научные сообщества, которые так или иначе продолжают дело Иванова в различных аспектах.

19 ноября исполнилось 100 лет со дня рождения выдающегося ученого Ю. В. Кнорозова. Центр

организовал и провел научно-просветительскую программу «Дни Ю.В. Кнорозова в «Иностранке»: к 100-летию великого этнографа и майяниста».

В течение 2022 года в ЦМИ состоялись три книжно-иллюстративные выставки, раскрывающие как фонд непосредственно Научного зала, так и всей Библиотеки в целом. Так, с июня по октябрь в Научном зале проходила выставка книг этнографического характера о верованиях, искусстве, языке бурятов, вепсов, хантов, чулымцев, коми и многих других народностей, проживающих на территории России и не только, из собрания Вяч. Вс. Иванова. В октябре - первой половине ноября в Научном зале проходила выставка книг из коллекции Вяч. Вс. Иванова, посвященных китайской культуре. С 19 ноября по 28 декабря 2022 года в зале проходила масштабная книжно-иллюстративная выставка «Да здравствует Мексика!», приуроченная к столетию Ю.В. Кнорозова.





НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Сотрудники Центра вели активную научно-методическую деятельность, основываясь на богатстве книжной коллекции Вяч.Вс. Иванова: выступали с докладами по переводоведению, культурологии, литературоведению. Конференции проходили на разных площадках. Ведущий библиотекарь ЦМИ Дмитрий Арефьев представлял научные работы в Российском государственном гуманитарном университете, в Историко-мемориальном центре-музее И.А. Гончарова, в Институте языкознания РАН. Библиотекарь

I категории Центра Людмила Феноменова выступала с докладом на Всероссийской научной конференции с международным участием в Институте славяноведения РАН и в Институте иностранных языков РГУ имени С.А. Есенина;

В качестве соорганизатора Центр участвовал в проведении VII Международной научно-практической конференции «Чтение и грамотность в образовании и культуре: региональный ракурс и глобальное видение», организатором которой является Русская ассоциация чтения.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Главным научным сотрудником ЦМИ Екатериной Попцовой с августа по сентябрь был проведен курс немецкого языка для начинающих длительностью 36 академических часов, а также несколько мастер-классов.



Международное СОТРУДНИЧЕСТВО

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО – ОДНО ИЗ КЛЮЧЕВЫХ НАПРАВЛЕНИЙ РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕКИ ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. В 2022 ГОДУ МЫ ПРОДОЛЖИЛИ РЕАЛИЗОВЫВАТЬ УЖЕ ЗАПУЩЕННЫЕ ПРОЕКТЫ, А ТАКЖЕ СТАЛИ ОРГАНИЗАТОРАМИ МЕРОПРИЯТИЙ В НОВЫХ ФОРМАТАХ.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

Новым этапом большой программы «Иностранки» по продвижению русского языка за рубежом, в том числе в страны СНГ, стали мероприятия «Литературной гостиной». Проект о современной

русской литературе для детей и подростков поддержан Министерством просвещения Российской Федерации. В 2022 году встречи прошли в Душанбе, Ереване, Белграде.



ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МЕЖДУНАРОДНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Профессиональное международное взаимодействие было отмечено участием сотрудников Центра Детской книги и детских программ, Центра библиотековедения, Центра консервации и реставрации в работе Конгресса ИФЛА.

6 декабря в Библиотеке прошел V Молодежный Форум «Страны Латинской Америки и Карибского бассейна (СЕЛАК) - Россия 2022». Молодые латиноамериканцы, теоретики и практики, обсудили с представителями дипломатических миссий Боливии, Колумбии, Коста-Рики, Венесуэлы и Кубы мировые проблемы

и предложили пути их решения, способствуя лучшему взаимопониманию между странами.

В семинаре «Международный библиотечный союз “Шелковый путь”» приняли участие Национальная библиотека Китая, библиотекари России и стран СНГ, а также Республиканская библиотека ЛНР. Основное внимание было уделено тому, какие возможности и перспективы имеются у российских библиотек в Международном библиотечном союзе «Шелковый путь» в современных условиях и формированию предложений по сотрудничеству.



ДРУЖБА И ПАРТНЕРСКИЕ ОТНОШЕНИЯ С ДИПЛОМАТИЧЕСКИМИ МИССИЯМИ РАЗЛИЧНЫХ СТРАН ПРОДОЛЖАЮТ РАСКРЫВАТЬ УНИКАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ БИБЛИОТЕКИ. «ИНОСТРАНКА» ОСТАЕТСЯ ПЛАТФОРМОЙ ДЛЯ МЕЖДУНАРОДНОГО ДИАЛОГА.

Центр международных и межрегиональных проектов и программ организует участие библиотеки как оператора межкультурного диалога в международных проектах и культурных акциях.

На встречах с послами и представителями дипломатических миссий, аккредитованных в РФ, были обсуждены вопросы расширения двустороннего культурного сотрудничества, проведения совместных мероприятий (встреч с писателями, литературных вечеров, презентаций, концертов, кинопоказов, выставок), пополнения книжной коллекции Библиотеки современными иностранными изданиями, совместного участия в проекте Библиотеки «Мировая билингвальная библиотека современной литературы» и многие другие.

27 апреля 2022 года состоялось подписание Соглашения о сотрудничестве между Библиотекой иностранной литературы и Российским обществом дружбы с Кубой. Среди участников – президент РОДК, заместитель Министра финансов РФ А.М. Лавров, Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Куба в РФ Хулио Антонио Гармендия Пенья.

4 августа 2022 года состоялось подписание соглашения о сотрудничестве Библиотеки и Посольства Республики Южная Осетия в Москве, где были определены ключевые направления совместной деятельности: издательская и переводческая, участие в культурно-просветительских программах, продвижение южно-осетинской литературы.

В апреле состоялось подписание Соглашения о сотрудничестве между Библиотекой и Посольством Анголы в Российской Федерации. К мероприятию

были также приурочены праздничный вечер культуры и искусства Анголы и выставка предметов культуры Анголы. Мероприятия посетили послы Гвинеи-Бисау, Мозамбика, Экваториальной Гвинеи, ЮАР, ЦАР, Намибии, Бразилии, Казахстана и другие дипломаты.

21 сентября в Библиотеке праздновали День независимости Мексики. Специальным гостем была Чрезвычайный и Полномочный Посол Мексиканских Соединенных Штатов Норма Пенсадо Морено, завершавшая свою дипломатическую миссию в России.

9 декабря в Овальном зале Библиотеки состоялся торжественный вечер в честь 30-летия установления дипломатических отношений со странами СНГ. Гостями мероприятия стали высокопоставленные дипломаты, представители ведущих российских вузов и культурных центров.

При участии высоких гостей и представителей дипломатических миссий, общественных организаций и бизнес-сообщества в Атриуме Библиотеки были торжественно открыты бюсты:

национальному герою Доминиканской Республики Хуану Пабло Дуарте, открытие приурочено ко Дню Независимости Республики; выдающемуся политическому деятелю, поэту и первому президенту Анголы Антонио Агоштинью Нето, открытие приурочено к столетию великого реформатора; известному писателю маратхи, народному поэту и социальному реформатору Индии Анна Бхау Сатхе в честь 75-летия установления дипломатических отношений между Россией и Индией.



В 2022 ГОДУ БИБЛИОТЕКУ ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПОСЕТИЛИ
С ОФИЦИАЛЬНЫМ ВИЗИТОМ:

- ~ Чрезвычайный и Полномочный Посол Королевства Испания в Российской Федерации г-на Маркос Гомес Мартинес;
- ~ Новоназначенный Чрезвычайный и Полномочный Посол Арабской Республики Египет в Российской Федерации Назих Али Бахаэльдин Эльнаггар;
- ~ Чрезвычайный и Полномочный Посол Федеративной Республики Бразилия в Российской Федерации Родриго Де Лима Баэн Соарес;
- ~ Чрезвычайный и Полномочный Посол Алжирской Народной Демократической Республики в Российской Федерации Смаил Банамар;
- ~ Советник Посольства Исламской Республики Пакистан в Москве Зафир Яб Хана;
- ~ Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Южная Осетия в Российской Федерации Знаур Гассиев.



ФЕСТИВАЛЬ «КИТАЙСКАЯ МОЗАИКА В „ИНОСТРАНКЕ“»

В 2022 году в Библиотеке прошел фестиваль «Китайская мозаика в „Иностранке“», в рамках которого состоялась лекция «Русский литературный Харбин 1920-1945 годов», посвящённая трём выдающимся писателям – Николаю Байкову, Арсению Несмелову (Митропольскому) и Валерию Перелешину (Салатко-Петрице).

Книгу «Русский иероглиф» на фестивале представила её главная героиня – Ли Иннань, дочь русской дворянки и китайского подданного, одного из отцов-основателей Коммунистической Партии

Китая. Она рассказала о своей жизни между двумя странами, языками и культурами.

На лекции «О Китае – нравы, обычаи, повседневная жизнь, политика и экономика» В.Ю. Захаров, дипломат, востоковед, экс-заместитель Генерального секретаря ШОС (2004-2010 гг.) затронул темы национальной психологии, традиций и обычаев, влияния конфуцианства на политическую и экономическую жизнь китайцев, восприятия ими внешнего мира, а также некоторые аспекты современного социально-политического и экономического развития Китая.

СОТРУДНИЧЕСТВО С РЕСПУБЛИКОЙ БЕЛАРУСЬ

Сотрудничество Библиотеки иностранной литературы с белорусскими культурными организациями в последние годы становится все более плодотворным. В коллекции Библиотеки находится объемный фонд белорусской литературы, который регулярно демонстрируется на книжных выставках и обсуждается со специалистами в области белорусской культуры.

Так, 10 февраля 2022 года состоялась торжественная передача в дар коллекции книг в рамках проекта «Беларусь сегодня», реализуемого Национальной библиотекой Беларуси совместно с Министерством культуры Республики Беларусь. В коллекцию вошли издания, посвященные искусству Беларуси, ее археологическому, живописному и архитектурному наследию, а также художественная литература на русском и белорусском языках.

В феврале вместе с сотрудниками Института славяноведения РАН была организована встреча, посвященная истории формирования и развития белорусского языка. Белорусские партнеры из Борисовской центральной районной библиотеки

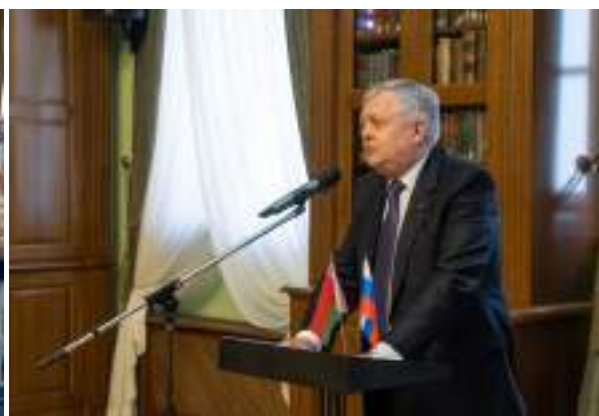
им. И.Х. Колодеева представили региональный просветительский проект, целью которого является популяризация белорусской литературы для детей.

В марте состоялась совместная творческая встреча поэтов из России и Беларуси при поддержке Борисовской библиотеки и НКА «Белорусы Москвы».

В апреле сотрудники Центра славянских культур приняли участие в XVIII Международных книговедческих чтениях, организованных Национальной библиотекой Беларуси, с темой выступления «Жизнь белорусской книги в Центре славянских культур».

Ключевую роль в 2022 году белорусские партнеры сыграли в подготовке традиционных Дней славянской культуры, которые проходят на площадке «Иностранки». Беларусь стала специальным гостем этого фестиваля.

В июне совместно с НКА «Белорусы Москвы» и историко-краеведческими музеями Республики Беларусь была проведена совместная встреча, посвященная Дню партизан и подпольщиков, на которой участники почтили память героев, сражавшихся на русских и белорусских территориях.





Проекты В РЕГИОНАХ

БИБЛИОТЕКА ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАК ФЕДЕРАЛЬНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПРИЗВАНА СПОСОБСТВОВАТЬ РАЗВИТИЮ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕГИОНАХ РОССИИ, ВОВЛЕКАЯ БИБЛИОТЕКИ В РАЗЛИЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И ОКАЗЫВАЯ ИМ СОДЕЙСТВИЕ В ОРГАНИЗАЦИИ СРЕДЫ ДЛЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ.

С ЭТОЙ ЦЕЛЬЮ БИБЛИОТЕКА РЕАЛИЗУЕТ ПРОГРАММЫ ПРОДВИЖЕНИЯ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ ЗА РУБЕЖОМ, БИБЛИОТЕЧНЫЕ ДИАЛОГИ, ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ – ВСЕ ЭТИ ПРОЕКТЫ ЛИБО ПРОВОДЯТСЯ В РЕГИОНАХ РОССИИ, ЛИБО ПРЕДПОЛАГАЮТ ШИРОКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ УЧАСТИЕ БИБЛИОТЕК.



БОЛЬШОЕ ЧТЕНИЕ В САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Библиотека иностранной литературы со дня своего основания играла важную роль в сохранении и продвижении российского регионального культурного наследия. Широкое распространение в регионах России получил уникальный проект «Большое чтение в Саратовской области», который был инициирован Е.Ю. Гениевой и реализуется Библиотекой с 2007 года.

Проект направлен на повышение интереса к книге, к мировому и национальному литературному, историческому, научному наследию, а также к современной литературе. Проект привлекает масштабом и необычной конструкцией представления литературы, а именно: видео презентациями, выставками, конкурсами, интерактивными играми. Мероприятия проходят в библиотеках, учебных заведениях, музеях, досуговых центрах области.

В сентябре Библиотека иностранной литературы

приняла участие в 26-й осенней сессии «Большое чтение в Саратовской области», которая была названа «В краю моем история России» и посвящена 350-летию со дня рождения Петра I.

А в ноябре в Саратове прошли мероприятия в рамках этого проекта, посвященного 200-летию Ф.М. Достоевского. Организаторами выступили Министерство культуры Саратовской области, Саратовская областная универсальная научная библиотека и Библиотека иностранной литературы.



ДНИ «ИНОСТРАНКИ» В РЕГИОНАХ. ПСКОВ

В апреле делегация Библиотеки посетила город Псков для участия в XVII Межрегиональном книжном форуме «Русский Запад» — одном из самых крупных и значимых культурных событий Северо-Западного федерального округа.

Заместитель генерального директора по библиотечной работе Мария Белоколенко представила доклад на тему «Библиотека иностранной литературы — портал в мир национальных литератур». На площадке Псково-Изборского объединенного музея-заповедника прошла встреча с Мигелем Паласио, заместителем генерального директора по международному и межрегиональному сотрудничеству, раскрывающая тему «Россия и Латинская Америка: диалог через литературу и культуру».

С другими докладами в рамках встречи-презентации деятельности «Иностранки» выступили руководители и сотрудники Центра славянских культур, Центра междисциплинарных исследований, Центра детской книги и детских программ, Центра редкой книги и коллекций «Вселенная Гутенберга».

В ходе профессионального общения были достигнуты договоренности о развитии творческого сотрудничества наших библиотек, обмене лучшим опытом работы и реализации совместных проектов.



ДНИ «ИНОСТРАНКИ» В РЕСПУБЛИКЕ КОМИ

Библиотека иностранной литературы в партнерстве с Национальной республиканской библиотекой Республики Коми провела выездное мероприятие в г. Сыктывкар

В рамках мероприятия состоялись встречи и стратегические сессии с участием преподавателей и студентов Республиканской академии государственной службы и управления Коми, Сыктывкарского государственного университета, коллектива Национальной библиотеки Республики Коми, библиотек Сыктывкара и муниципальных районов региона. Одним из ключевых событий выездного мероприятия стала двухдневная Стратегическая сессия для работников республиканских библиотек «Библиотеки, строящие устойчивое будущее. Роль библиотек

Республики Коми в реализации целей устойчивого развития», была организована сотрудниками «Иностранки».

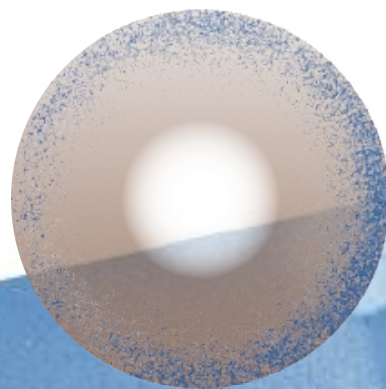
7 июня 2022 года в Библиотеке в рамках Года культурного наследия народов России совместно с Национальной библиотекой Республики Коми была проведена встреча «Культурный код Зырянина». На встрече обсудили историю создания алфавита коми, фамильные рукописные книги как явление XX века, первый роман на языке коми и книжную ярмарку «Алая лента», современные форматы сохранения книжных раритетов.



Образовательная ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

БИБЛИОТЕКА ОСУЩЕСТВЛЯЕТ ЛИЦЕНЗИРОВАННУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПРОВОДИТ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ДЛЯ РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА, ДЛЯ БИБЛИОТЕКАРЕЙ И СПЕЦИАЛИСТОВ В РАЗЛИЧНЫХ СФЕРАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ГДЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ НУЖНЫ ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ.

МИССИЯ - БЫТЬ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМ ЦЕНТРОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КУЛЬТУР, МЕЖКУЛЬТУРНОГО ДИАЛОГА И НАДНАЦИОНАЛЬНОГО ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ.



АКАДЕМИЯ РУДОМИНО

Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (Академия «Рудомино») – структурное подразделение Библиотеки иностранной литературы, осуществляющее образовательную деятельность по реализации практико-ориентированных программ дополнительного профессионального образования для российских и зарубежных работников культуры.

В 2022 ГОДУ СОТРУДНИКИ АКАДЕМИИ «РУДОМИНО» ПРОВЕЛИ ЗНАЧИМЫЕ НАУЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ С УЧАСТИЕМ И ДЛЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СООБЩЕСТВА:

- ~ Международная научно-практическая конференция «Книжное и документальное наследие и современные реалии языков коренных народов в поликультурном мире» совместно с Центром междисциплинарных исследований;
- ~ научно-методический семинар «Виды международных экзаменов по английскому языку и подготовка к ним в лингвистических ресурсных центрах в библиотеках»;
- ~ научно-практический семинар для работников библиотек «Психология личности для повседневной работы в культурных учреждениях»;
- ~ методический мастер-класс для библиотекарей «Профессиональный английский в сфере культуры и искусства»;
- ~ методический Круглый стол «Библиотека – место притяжения и средоточие языковой культуры»;
- ~ методический мастер-класс для библиотекарей «Профессиональный английский в сфере культуры и искусства»;
- ~ научно-практический семинар по методике преподавания испанского языка и использованию фондов библиотеки для изучения испанского языка и литературы;
- ~ Круглый стол «Нити культуры на карте России»;
- ~ семинар «Формирование языковой и социальной компетенций в библиотеке у профессионально незанятого населения в целях повышения конкурентоспособности».



НА БАЗЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА ОРГАНИЗОВАНЫ КУРСЫ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ, МАСТЕР-КЛАССЫ И РАЗГОВОРНЫЕ КЛУБЫ НА ЯЗЫКАХ ОРИГИНАЛА: АНГЛИЙСКОМ, ПОЛЬСКОМ, КИТАЙСКОМ, БОЛГАРСКОМ И ДРУГИХ.

Английский язык участники разного уровня подготовки изучали на занятиях, направленных на развитие разговорных навыков и навыков аудирования. «Разговорный клуб в Иностранке: Английский для взрослых 60+» как социально-значимый проект проводился бесплатно. 7 апреля, во Всемирный день здоровья, состоялось заседание клуба «Возраст. Время моей жизни. Будущий я. Как дожить до 101 года». Были проведены практикумы «Иностранный язык и литература для молодого поколения

в библиотеке», «Коммуникативный метод изучения английского языка для категории 60+ как основа совершенствования социальных навыков возрастных групп населения», «Иностранный язык и литература для социально незащищенных граждан и лиц с ограничениями жизнедеятельности в библиотеке», «Библиотека для взрослых: уровневое чтение книг из англоязычных фондов» и профессиональные клубы преподавателей испанского и английского языков.

ЗАПОМНИЛСЯ ВСЕМ 2022 ГОД И ДРУГИМИ ИНТЕРЕСНЫМИ СОБЫТИЯМИ:

- ~ цикл бесплатных мастер-классов по изучению русского языка как иностранного «Зимние праздники в русской литературе»;
- ~ семинар-практикум для представителей профильных вузов по использованию новейших форматов обучения;
- ~ лекция «Эффективная подготовка одаренных детей к олимпиадам и конкурсам».





В течение года более 170 студентов из 12 вузов усовершенствовали свои практические навыки, приобрели нужные профессиональные компетенции в подразделениях Библиотеки иностранной литературы при поддержке ведущих методистов Академии «Рудомино». Был проведен научно-практический семинар «Практика студентов как инструмент формирования профессиональной мотивации молодых библиотечных специалистов, их знакомства с деятельностью библиотеки, ее фондами» с участием представителей высших учебных заведений.



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ деятельность

120



«ПОСЛЫ КУЛЬТУРЫ»

Послы культуры : сборник работ участников всероссийских и международных конкурсов Библиотеки иностранной литературы / отв. ред. В.Е. Фролов - Москва : Центр книги Рудомино, 2022. – (Полифония). Текст на русском, английском, белорусском, португальском языках. - ISBN 978-5-00087-218-5.

В этой книге представлены лучшие работы участников конкурсов, проведенных Библиотекой в 2022 г. при поддержке Министерства культуры РФ и широкой общественности стран-участниц, объединенных общей идеей – желанием помочь молодому поколению стать истинными послами той культуры, что их воспитала и наполняет идеями и смыслами.

«АЗБУКА ДЛЯ НЕПОСЛУШНЫХ»

ВЕНКО АНДОНОВСКИЙ

Азбука для Непослушных = Азбука за Непослушните : роман / Венко Андроновский ; перевод на русский язык Ольги Панькиной. - Москва : Центр книги Рудомино, 2022. - 148 с. : ил. - (Полифония). Текст на русском и македонском языках. - 12+. - ISBN 978-5-00087-219-2.

Венко Андоновский – македонский прозаик, драматург, литературный критик, обладатель ряда национальных и международных премий, в том числе российских. «Азбука для Непослушных» - первый роман автора, опубликованный в 1994 г.



«СОВИНЫЙ ВОЛК»

АНАСТАСИЯ СТРОКИНА

Совиный волк: сказочная повесть : [для младшего и реднего школьного возраста] / Анастасия Строкина ; перевод на белорусский язык Д. Козловской ; перевод на сербский язык Р. Костиц ; художники: М. Пелихова [и др.]. - Москва : Центр книги Рудомино, 2022. - 142, [2] с. : цв. ил. - (Полифония). Текст на русском, белорусском, сербском языках. - ISBN 978-5-00087-218-5. «Совиный волк» - трогательная повесть о жизни на Крайнем Севере, полярной ночи, холоде и одиночестве и о том, как найти в своем сердце любовь к этому пустынному краю.



«ПЕТР ВЕЛИКИЙ»

ПАВЕЛ ПОЛЯКОВ,
КОНСТАНТИН КУЗНЕЦОВ

Петр Великий = Петар Велики : графический роман / Павел Поляков, Константин Кузнецов; [редкол. : Ю.А. Созина и др.]. — Москва : Библиотека иностранной литературы : Центр книги Рудомино, 2022. — 44, 44 с., [1] л. ил., портр. встреч. паг. : ил., портр. — (Полифония). — Книга-перевертыш. — Парал. тит. л. на серб. яз., авт. : Павле Поляков и Константин Кузнецов. — Текст парал. на рус. и серб. яз. — ISBN 978-5-00087-216-1. Роман изначально создан для сербского читателя на сербском языке русским писателем П.С. Поляковым и русским художником К.К. Кузнецовым, оказавшимися в эмиграции. Впервые вышел в 1940-1941 гг. Билингвальная публикация приурочена к 350-летию Петра I и содержит сербскую и новейшую русскую версии графического романа.





«ИНОСТРАНКА : ПЕРВЫЕ ПОЛВЕКА» АНДРЕЙ НИЗОВСКИЙ

Иностранка : первые полвека : к 100-летию Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы имени М. И. Рудомино / А. Ю. Низовский. - Москва : Центр книги Рудомино : Библиотека иностранной литературы, 2022. - 329, [6] с., [32] л. ил., портр., факс. : портр. - Рез. англ., фр., нем. [и др.]. - Библиогр.: с. 331 и в примеч. в конце гл. - Имен. указ.: с. 329-330. - 16+. - ISBN 978-5-00087-160-7.

Основанная на новейших архивных изысканиях, монография повествует о становлении, росте и развитии Библиотеки иностранной литературы, одной из крупнейших библиотек федерального значения современной России, внося тем самым определенную корректировку в понимание целого ряда исторических событий мирового масштаба.

«КОНСЕРВАЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ КНИГ»

Методические рекомендации составлены на основе опыта практической работы и содержат подробные сведения о реставрации и консервации книг. Издание предназначено для специалистов библиотек, музеев, архивов, занимающихся вопросами обеспечения сохранности фондов, консервации и стабилизации документов; могут быть использованы для обучения студентов, реализации программ дополнительного образования (повышение квалификации).

Консервация и реставрация книг : Методические рекомендации / М-во культуры РФ Федер. гос. бюджет. учреждение культуры Всероссийская гос. б-ка иностр. лит. им. М.И. Рудомино; [Редкол. : Р.М. Сальникова и др.]. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Полимедиа, 2021. — 262 с. : ил. — Библиогр. с. 260-262. — ISBN 978-5-89180-132-5.





НОВЫЕ ВЫПУСКИ АЛЬМАНАХА «ОТКРЫТЫЙ ДОСТУП» 2021/2 И 2022/1

Ежегодный альманах «Открытый доступ» представляет результаты научной, исследовательской и методической работы специалистов Библиотеки иностранной литературы. 2021 / 2 / ФГБУК «Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М.И.

Рудомино»; гл. ред.: П.Л. Кузьмин; отв. ред.: М.В. Белоколенко. - Москва, 2021. - 102 с.

2022 / 1 / ФГБУК «Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М.И. Рудомино»; гл. ред.: П.Л. Кузьмин; отв. ред.: В.Е. Фролов. - Москва, 2022. - 148 с.

«КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ В АСПЕКТЕ СОХРАННОСТИ»

Выпуск Сборника докладов по материалам выступлений на Междисциплинарной научно-практической конференции «Книжные памятники в аспекте сохранности».

Книжные памятники в аспекте сохранности : Междисциплинарная научно-практическая конференция, 25-27 октября 2022 года / Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М.И. Рудомино», Центр Стратегической программы ИФЛА по сохранности и консервации для СНГ и Восточной Европы; [Отв. ред. : Р.М. Сальникова, Е.В. Мырина]. — Москва : Центр книги Рудомино, 2022. — 280 с. : ил., портр. — Библиогр. в конце отд. ст. — ISBN 978-5-00087-042-6.



НАГРАДЫ И ДОСТИЖЕНИЯ сотрудников Библиотеки

ДЕВЯТЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ

В рамках Девятого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры в номинации «Литературоведение» 2 место занял ведущий методист Академии «Рудомино» Никита Будкин. Второе место в номинации «Литературоведение» заняла ведущий специалист

Центра культур англоязычных стран Мария Мясникова. Диплом жюри за оригинальность проведенного исследования в номинации «Социально-культурная деятельность» вручили ведущему специалисту Центра культур англоязычных стран Анне Поливец.



ВЕДОМСТВЕННЫЕ НАГРАДЫ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

26 июля сотрудникам Библиотеки иностранной литературы вручили ведомственные награды Министерства культуры Российской Федерации «за большой вклад в развитие культуры и многолетнюю плодотворную работу». Почетной грамотой награждена руководитель аппарата генерального директора Г. А. Беседина.

Благодарностями отмечена работа эксперта по комплектованию библиотечного фонда Н. Л. Глазковой, главного специалиста по хозяйственной деятельности Р. М. Зелюкиной и ведущего библиотекаря центра хранения документов Л. Н. Бодровой.



СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ и взаимодействие со СМИ

ФОРМИРОВАНИЕ И ПРОДВИЖЕНИЕ ПОЗИТИВНОГО И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОГО ОБРАЗА БИБЛИОТЕКИ ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВО ВНЕШНЕМ ИНФОРМАЦИОННОМ ПОЛЕ СТАЛИ ОСНОВНЫМИ ЗАДАЧАМИ ДЛЯ СОТРУДНИКОВ УПРАВЛЕНИЯ ПО СВЯЗЯМ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ СО СМИ.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ УПРАВЛЕНИЯ:

- ~ Работа со СМИ
- ~ Привлечение и дальнейшее взаимодействие с партнерами
- ~ Развитие сайта
- ~ Работа с соцсетями
- ~ Продвижение фокусных мероприятий



Приоритетом является привлечение и работа с новой аудиторией, информирование о нововведениях и фокусных мероприятиях Библиотеки, развитие партнерской информационной сети.

В своей деятельности Управление способствует раскрытию уникальности Библиотеки: книжных фондов, международной и региональной деятельности, научно-практической, образовательной и культурно-просветительской деятельности. Большую роль в этом играют медиа: от традиционных СМИ до социальных сетей.

Работая с онлайн-ресурсами, газетами и телевидением, сотрудники Управления учитывают две ос-

новные задачи: раскрытие фонда и представление сотрудников экспертами в профильной отрасли. Чем выше качественная цитируемость коллег, тем выше уровень доверия к Библиотеке в целом.

Ежемесячно мы отправляем рассылку по базе читателей и рассказываем о крупных инфоповодах. Если намечается большое событие, например, фестиваль, рассылка уходит два раза в месяц. Для привлечения аудитории в социальных сетях Библиотеки выходят еженедельные языковые и событийные дайджесты, книжные подборки, опросы, партнерские материалы, анонсы мероприятий и лайфстайл публикации.

ПРИ АКТИВНОМ УЧАСТИИ СОТРУДНИКОВ УПРАВЛЕНИЯ СОЗДАНЫ НОВЫЕ РЕСУРСЫ БИБЛИОТЕКИ:

- Сайт Центра детской книги и детских программ
- Английская версия основного сайта
- Сайт Академии «Рудомино»



СМИ

О нас пишут: Коммерсантъ, Российская газета, ТАСС, РИА новости, Газета «Культура», Российская газета, Комсомольская правда, Парламентская газета, Независимая газета, Новые известия, Вечерняя Москва, Mos.ru, Москва.Центр и другие издания

СТАТИСТИКА ПО ОФИЦИАЛЬНОМУ САЙТУ:

348 823 пользователя сайта (прирост **18,17%** по сравнению с прошлым периодом – **295 178**)

Суммарное количество визитов на сайт: **606 664** (прирост **21,40%** по сравнению с прошлым периодом – **499 720**)

Число просмотров страниц на сайте: **2 559 064** (прирост **23,43%** по сравнению с прошлым периодом – **2 073 262**)

Прирост в «ВКонтакте»: **7 568**

В 2022 ГОДУ У ФИНАНСОВЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ БИБЛИОТЕКИ БЫЛО **НЕСКОЛЬКО ПРИОРИТЕТНЫХ ЗАДАЧ:**

- **ОБЕСПЕЧЕНИЕ** БИБЛИОТЕКИ НЕОБХОДИМЫМИ РЕСУРСАМИ ДЛЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ ПРОГРАММ ЕЕ РАЗВИТИЯ;
- **ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ** ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФИНАНСОВЫХ РЕСУРСОВ;
- **ПОВЫШЕНИЕ ОПЛАТЫ** ТРУДА СОТРУДНИКОВ БИБЛИОТЕКИ, ЧТО БЫЛО СДЕЛАНО НА ОСНОВАНИИ УКАЗА ПРЕЗИДЕНТА РФ ОТ 07.05.2012 № 597 «О МЕРОПРИЯТИЯХ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ»;
- А ТАКЖЕ **СОЗДАНИЕ ТАКИХ УСЛОВИЙ**, КОТОРЫЕ БЫ СПОСОБСТВОВАЛИ ПОВЫШЕНИЮ КОНКУРЕНЦИИ БИБЛИОТЕК ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЗАКУПОК.

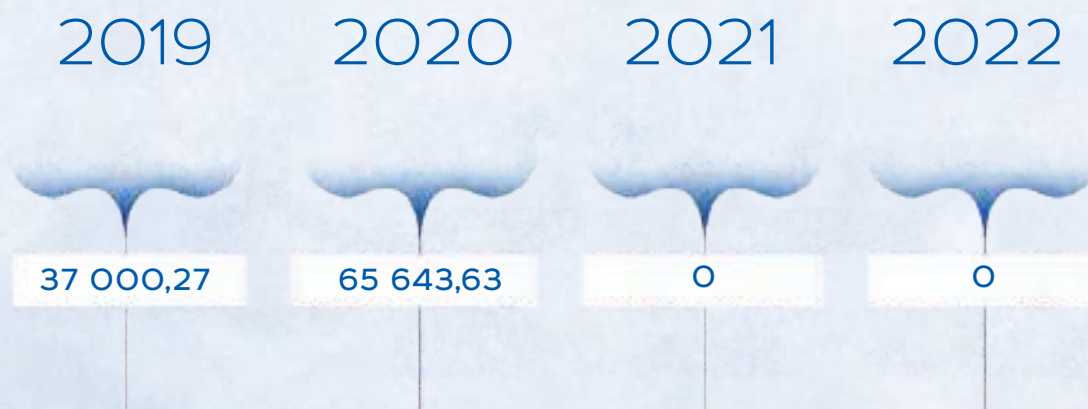
ФИНАНСЫ

128

ДИНАМИКА ВЫДЕЛЕНИЯ СУБСИДИЙ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА
НА ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ



ДИНАМИКА ВЫДЕЛЕНИЯ ЦЕЛЕВЫХ СУБСИДИЙ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА
НА КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ОБЪЕКТОВ НЕДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА



ДИНАМИКА ИЗМЕНЕНИЯ РАЗМЕРА СРЕДНЕМЕСЯЧНОЙ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ РАБОТНИКОВ



ДИНАМИКА ИЗМЕНЕНИЯ ДОХОДОВ ОТ ВНЕБЮДЖЕТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

