

ПУБЛИЧНЫЙ ГОДОВОЙ ОТЧЕТ

2017



БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

LIBRARY
FOR FOREIGN
LITERATURE





БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
LIBRARY
FOR FOREIGN
LITERATURE

СОДЕРЖАНИЕ

3

СОДЕРЖАНИЕ

4

ОБРАЩЕНИЕ ДИРЕКТОРА

5

МИССИЯ БИБЛИОТЕКИ

6-7

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ «ИНОСТРАНКИ»

8-15

В ФОКУСЕ:
КЛЮЧЕВЫЕ ПРОЕКТЫ ГОДА

РЕНОВАЦИЯ ПЕРВОГО ЭТАЖА

ВНЕДРЕНИЕ СИСТЕМЫ ПОЖАРОТУШЕНИЯ

ИФЛА «ГЛОБАЛЬНОЕ ВИДЕНИЕ»

НАЦИОНАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА

БРЕНДБУК ДЛЯ РЕГИОНОВ

ОТКРЫТИЕ ДЕТСКОЙ МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ
В ЛИМАНЕ

ОТКРЫТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛОЩАДКИ
PEARSON LEARNING STUDIO

НОВЫЙ ФОРМАТ МЕРОПРИЯТИЙ:
ФЕСТИВАЛЬ «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ»

ВОССТАНАВЛИВАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ:
ВОЗВРАЩЕНИЕ КНИГИ НА РОДИНУ

РОССИЯ НА БИБЛИОТЕЧНОЙ КАРТЕ МИРА

16-29

ОБСЛУЖИВАНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

30-39

ФОНД

40-51

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

52-61

НАЦИОНАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ
ЦЕНТРЫ

62-67

ДЕТСКИЕ ПРОГРАММЫ

68-73

ПРОЕКТЫ В РЕГИОНАХ

74-77

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

78-85

МАРКЕТИНГ И КОММУНИКАЦИИ

86-93

ЛУЧШИЕ СОТРУДНИКИ ГОДА

94-97

ФИНАНСЫ

98

НАС БЛАГОДАРЯТ



ДОРОГИЕ КОЛЛЕГИ И ДРУЗЬЯ, перед вами

Г О Д О В О Й П У Б Л И Ч Н Ы Й О Т Ч Е Т О Р А Б О Т Е Б И Б Л И О Т Е К И .

Это было напряженное, но очень интересное и насыщенное время.

МЫ НАЧАЛИ ПЛАНИРОВАТЬ перемены два года назад. С одной стороны, мы ориентировались на современные запросы читателей, думали о комфортных условиях для них, хотели ввести современные сервисы. А с другой — заботились о нашем наследии, о традиционной библиотеке, о фондах. Поэтому мы не только реорганизовали первый этаж (теперь здесь разместились кафе, книжный клуб, новая зона обслуживания читателей, кинотеатр под открытым небом), но и установили систему пожаротушения в книгохранилище, заменили инженерные коммуникации, позаботившись о безопасности посетителей.

МЫ С ВОЛНЕНИЕМ СМОТРИМ на результаты нашей работы, оглядываясь на 95-летнюю историю библиотеки. Как отнесутся к нововведениям наши читатели? Наши коллеги и партнеры? Как сохранить уникальное сокровище — «Иностранку», ведущую библиотеку, интеллектуальный центр, площадку межкультурной коммуникации?

МЫ ЦЕНИМ конструктивную критику и отзывы наших читателей в прессе и социальных сетях. Проводим опросы, чтобы понимать, как они оценивают наше развитие. Мы вместе опровергаем слухи о том, что интерес к чтению пропадает: количество читателей «Иностранки» за 2017 год удвоилось, и в основном это молодые люди в возрасте до 30 лет. Надеемся, они станут нашими друзьями на долгие годы.

МЫ ВЕРИМ, что интеллект, знания, уважение к истории и культуре — основа успеха нашей страны. От всего сердца благодарим вас, партнеры, читатели и друзья «Иностранки», за внимание и поддержку. И, конечно же, огромное спасибо за помощь в реализации наших планов и проектов Министерству культуры Российской Федерации.

Искренне ваш, **ВАДИМ ДУДА**



КТО МЫ

МИССИЯ

Мы открываем нашим читателям знания,
культуру и возможности мира.

ЦЕЛИ:

- Повышать интеллектуальный уровень
в течение всей жизни ◦
- Быть центром интеллектуальной работы ◦
- Стирать барьеры непонимания и стереотипы ◦
- Способствовать взаимодействию культур ◦



1921 • ИЮЛЬ

Организация библиотеки при московском Неофилологическом институте в Денежном переулке и назначение М.И. Рудомино заведующей библиотекой.

1921 • АВГУСТ

Ликвидация Неофилологического института и реорганизация библиотеки при институте в самостоятельное учреждение – Неофилологическую библиотеку.

• 1922 •

Открытие Неофилологической библиотеки для читателей; организация при библиотеке Бюро по выписке литературы из-за рубежа для научных учреждений и видных ученых.



ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ

«ИНОСТРАНКИ»

6

ИСТОРИЯ БИБЛИОТЕКИ

• 1943 •

Открытие новых читальных залов в переданном библиотеке здании в Лопухинском переулке.

• 1932 •

Переименование ГБИЛ в Государственную центральную библиотеку иностранной литературы (ГЦБИЛ).



• 1948 •

Постановление Совета Министров СССР о преобразовании ГЦБИЛ во всесоюзную библиотеку иностранной литературы (ВГБИЛ) универсального профиля. Начало создания фонда естественно-научной литературы; организация филиала ВГБИЛ в Государственном издательстве иностранной литературы. Выпуск первых специализированных изданий, подготовленных ВГБИЛ.

• 1949 •

Переезд читальных залов в новое помещение на улицу Разина (ныне Варварка).

• 1964 •

М.И. Рудомино – вице-президент Международной федерации библиотечных ассоциаций (ИФЛА).

• 1960 •

Начало строительства нового здания ВГБИЛ; выход первого издания сборника «Основные произведения иностранной литературы».

• 1954 •

Решение Совета Министров СССР о строительстве нового здания ВГБИЛ.

• 1967 •

М.И. Рудомино – первый вице-президент ИФЛА (до 1973 год).

1967 • ЯНВАРЬ

Открытие для читателей нового здания на Ульяновской улице (ныне Николаямская улица).

И по сей день Библиотека обслуживает читателей и принимает гостей в здании на ул. Николаямская, 1.

◦ 1924 ◦

Переезд библиотеки в помещение Государственного Исторического музея на Красной площади.



Переименование Неофилологической библиотеки в Государственную библиотеку иностранной литературы (ГБИЛ).



◦ 1925 ◦

Организация при ГБИЛ групп и кружков по обучению иностранным языкам.

◦ 1926 ◦

Реорганизация учебных групп и кружков в Высшие курсы иностранных языков (ВКИЯ) при ГБИЛ.

◦ 1929 ◦

Переезд ГБИЛ в переоборудованное здание бывшей церкви Космы и Дамиана в Столешниковом переулке.

◦ 1928 ◦

Командировка в Париж и Берлин.



◦ 1930 ◦

Организация при ГБИЛ Бюро переводчиков; открытие специализированного зала для самостоятельно изучающих иностранные языки; преобразование Высших курсов иностранных языков при ГБИЛ в Московский институт иностранных языков (ныне Московский государственный лингвистический университет).

◦ БИБЛИОТЕКА СЕГОДНЯ ◦

12

МЕЖДУНАРОДНЫХ
КУЛЬТУРНЫХ
ЦЕНТРОВ



4 558
423

КНИГ И ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ
НА 145 ЯЗЫКАХ

3
000

ПОСЕТИТЕЛЕЙ В ДЕНЬ
ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ФЕСТИВАЛЕЙ

300
000

ПОСЕТИТЕЛЕЙ
В ГОД

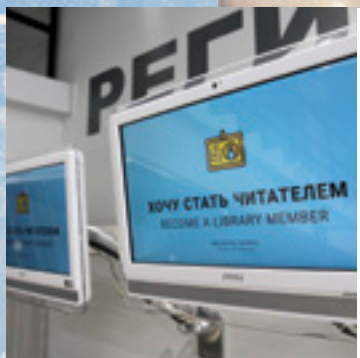
БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
LIBRARY
FOR FOREIGN
LITERATURE

наша миссия с 1922 года:
Иностранцы в массы

М. И. Рудомин

В ФОКУСЕ:

КЛЮЧЕВЫЕ ПРОЕКТЫ ГОДА



РЕНОВАЦИЯ ПЕРВОГО ЭТАЖА

01

После капитального ремонта пространство первого этажа разделили на полезные для читателей зоны: зону самостоятельной регистрации, зону справочной информации, книжный магазин и кафе. Во внутреннем дворике (атриуме) появился кинотеатр, который работает круглый год.



02

ВНЕДРЕНИЕ СИСТЕМЫ ПОЖАРОТУШЕНИЯ

Федеральная библиотека — хранитель культурного наследия: ценного собрания книг и документов. В 2017 году мы внедрили передовую автоматическую систему газового пожаротушения, и теперь наш фонд защищен от катастроф. Кроме того, мы позаботились о безопасности наших читателей и установили современную систему сигнализации и оповещения в открытых зонах.

ИФЛА «ГЛОБАЛЬНОЕ ВИДЕНИЕ»

03

Голос российских библиотек услышан мировым библиотечным сообществом. 14 июля в «Иностранке» встретились ведущие представители российского библиотечного сообщества, чтобы присоединиться к глобальному сообществу библиотек и совместно сформулировать мировые тенденции развития отрасли. Участники встречи отметили важность и своевременность мероприятия. Для российских библиотек проект #iflaGlobalVision — уникальная возможность объединиться, обсудить острые проблемы национальных библиотечных сообществ, наметить стратегию развития и сделать так, чтобы российские специалисты подключились к глобальному обсуждению будущего библиотек.

04

НАЦИОНАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА

На базе читального зала «Иностранки» открыта первая интерактивная зона Национальной электронной библиотеки (НЭБ). Теперь быстрый доступ к portalу и все необходимые консультации по работе системы можно получить на месте. А на широкоформатных экранах удобно смотреть редкие отсканированные карты, рукописи и гравюры в высоком разрешении.

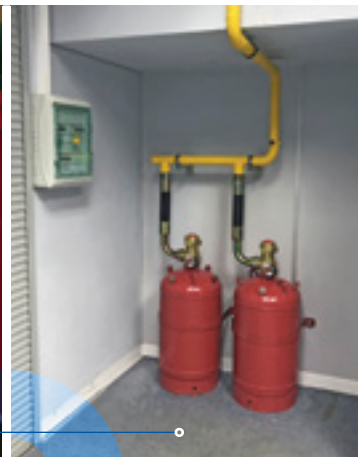
05

БРЕНДБУК ДЛЯ РЕГИОНОВ

По поручению Министерства культуры РФ «Иностранка» и международное брендинговое агентство BBDO Branding составили руководство по визуальному оформлению библиотек нового поколения. Теперь все библиотеки России могут совершенно бесплатно использовать в своей работе разработанный фирменный стиль, логотип, шрифты и все иллюстративные элементы. Все материалы доступны для скачивания по ссылке BRANDKIT.LIBFL.RU.



02



03



04



11

ПРОЕКТЫ ГОДА



05



06

ОТКРЫТИЕ ДЕТСКОЙ МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ В ЛИМАНЕ



В поселке городского типа Лиман (Астраханская область) при поддержке Библиотеки иностранной литературы открылась Детская модельная библиотека нового поколения.

Преобразовывали Лиманскую библиотеку мы по поручению Министра культуры Российской Федерации о продолжении программы практического внедрения Модельного стандарта, озвученному в конце 2016 года.





ОТКРЫТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛОЩАДКИ PEARSON LEARNING STUDIO

07

13

Каждому посетителю «Иностранки» доступен уникальный образовательный центр, не имеющий аналогов в мире. Крупнейшее международное издательство Pearson впервые за годы своей работы открыло образовательную площадку на территории библиотеки, представив для ознакомления и самостоятельной работы книги и учебные материалы для изучения английского языка.

ПРОЕКТЫ ГОДА





08 ФЕСТИВАЛИ: НОВЫЙ ФОРМАТ МЕРОПРИЯТИЙ

В 2017 ГОДУ СОСТОЯЛОСЬ ПЯТЬ КРУПНЫХ ФЕСТИВАЛЕЙ. САМЫМ МАСШТАБНЫМ БЫЛ ФЕСТИВАЛЬ «СОЮЗМУЛЬФИЛЬМ», СОБРАВШИЙ 4000 ГОСТЕЙ.

25 НОЯБРЯ СОТРУДНИКИ «ИНОСТРАНКИ» ПРОВЕЛИ МЕРОПРИЯТИЕ В НОВОМ ДЛЯ СЕБЯ ФОРМАТЕ. Впервые за последние десять лет в библиотеку стояла очередь. Гости, желавших окунуться в мир мультипликации студии «Союзмультфильм» встречали любимые герои: Заяц и Волк из «Ну, погоди!», Винни Пух и Пятачок, Крокодил Гена и Чебурашка. Фестивальная публика могла выбрать себе активность по душе: в холле фотографировались с персонажами, в ка-

фе целый день смотрели мультфильмы, в книжном магазине актеры читали по ролям рассказы Джанни Родари, а позже на сцену вышли дети и прочли произведения Редьярда Киплинга.

ЯРКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ПОСЕТИЛ И МИНИСТР КУЛЬТУРЫ РОССИИ ВЛАДИМИР МЕДИНСКИЙ. Вместе с директором «Иностранки» и другими гостями он погрузился в атмосферу праздника и сделал красочные фотографии.



«Зашёл в Иностранку. Сег там 4 000 детей: уроки анимации, спектакли, м/ф! Мы уже привыкли к очередям в музее, увидеть настоящую живую очередь в библиотеку было непривычно. Пока непривычно»



«2017 год стал для музея «Царское Село» годом счастливых приобретений»

директор музея
Ольга Таратынова

ГЕРМАНО-РОССИЙСКИЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ ДИАЛОГ: ВОЗВРАЩЕНИЕ КНИГИ НА РОДИНУ

09

Благодаря совместной деятельности участников Германо-русского библиотечного диалога в музей-заповедник «Царское Село» вернулась книга, похищенная из Александровского дворца в годы нацистской оккупации. Торжественная передача состоялась на VI Международном культурном форуме в Санкт-Петербурге.

ВРУЧИЛА КНИГУ БАРБАРА ШНАЙДЕР-КЕМПФ – гендиректор Государственной библиотеки в Берлине, сопредседатель Германо-русского библиотечного диалога. Госпожа Шнайдер-Кемпф рассказала, что книгу передал в библиотеку житель Германии, купивший ее в букинистическом магазине в Амстердаме.

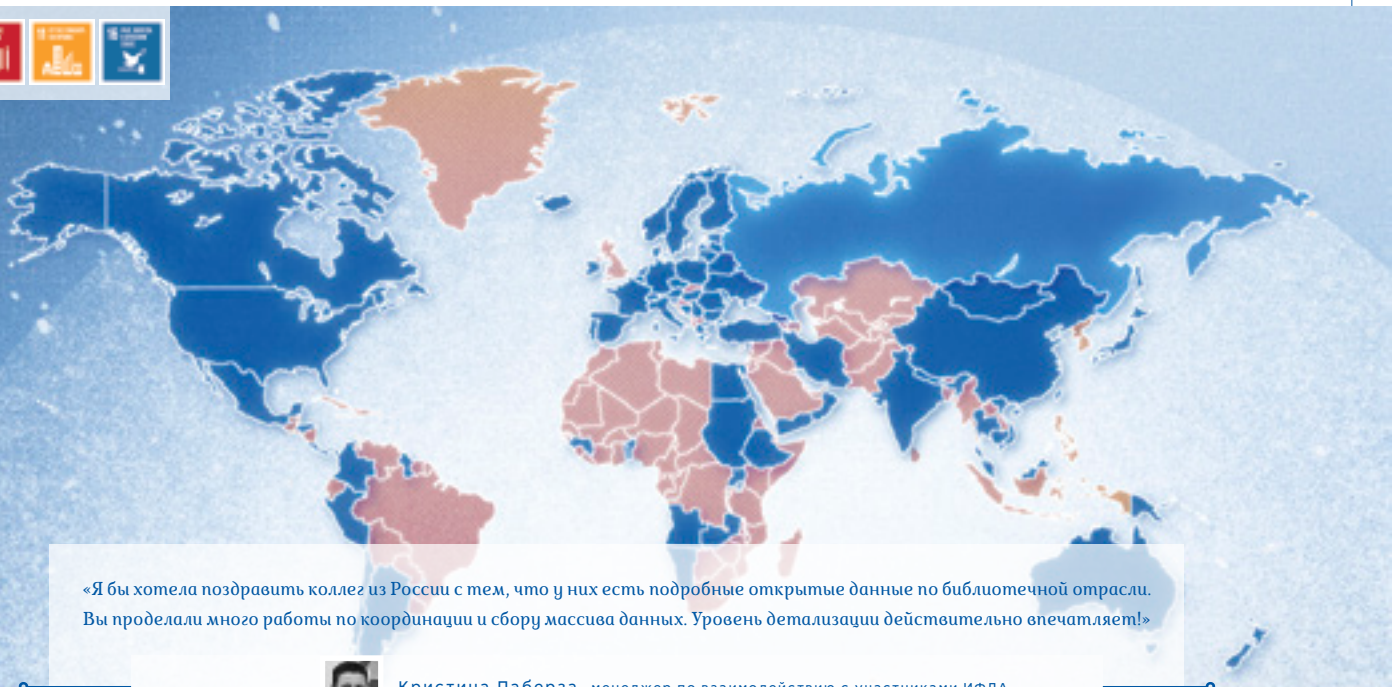
10

РОССИЯ НА БИБЛИОТЕЧНОЙ КАРТЕ МИРА

15

На библиотечной карте мира (librarymap.ifla.org) открылась национальная страница России. Формат представления материала содержит статистические данные и истории успеха библиотек, которые демонстрируют их вклад в реализацию Целей устойчивого развития Повестки дня ООН 2030. Это результат активизации сотрудничества Библиотеки с ИФЛА.

Данные статистики внесли с помощью Портала открытых данных Минкультуры России (<https://opendata.mkrf.ru/>). «Иностранка» разместила на карте историю успеха Боголюбовской поселковой библиотеки, чтобы представить миру один из успешных проектов российского библиотечного сообщества.



«Я бы хотела поздравить коллег из России с тем, что у них есть подробные открытые данные по библиотечной отрасли. Вы проделали много работы по координации и сбору массива данных. Уровень детализации действительно впечатляет!»



Кристина Паберза, менеджер по взаимодействию с участниками ИФЛА

ГЛАВНЫЙ ОРИЕНТИР И КРИТЕРИЙ УСПЕШНОСТИ для библиотеки – ЧИТАТЕЛИ. Именно они задают высокие стандарты, ставят перед нами новые задачи и стимулируют к развитию.

НАШ ОСНОВНОЙ ПРИОРИТЕТ – заботиться о своих читателях, чтобы они становились нашими хорошими друзьями, а также привлекать новых посетителей в Библиотеку.

ПЕРЕД ЧИТАТЕЛЕМ ВСЕГДА ОСТРО СТОИТ ВОПРОС ВЫБОРА: чему уделить свое внимание и время, кому оказать доверие? Чтобы каждый день оправдывать ожидания наших пользователей и радовать их, мы постоянно анализируем их запросы, выстраиваем общение в комфортной и дружелюбной атмосфере, вовремя предоставляем информацию и каждый день стремимся делать свою работу еще быстрее и качественнее.

2015

2016

2017

88
626

86
811

155
047

6
277

6
667

13
267

106
476

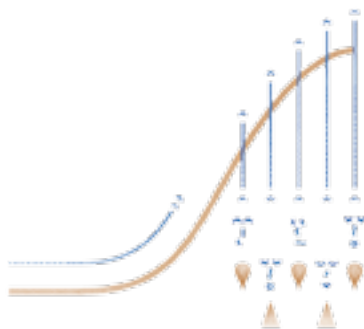
213
187

322
503

В 2017 ГОДУ

посещаемость Библиотеки выросла

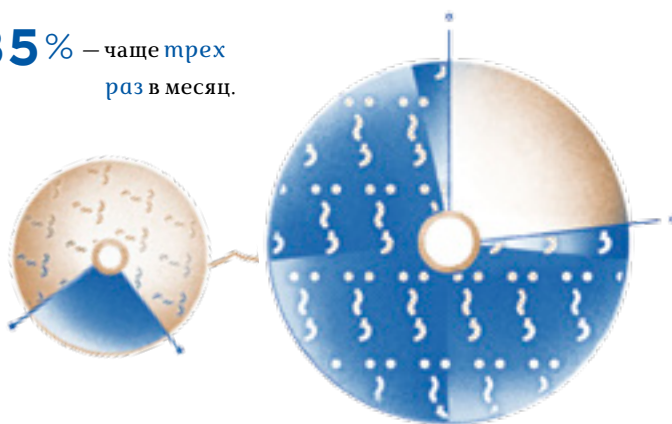
в **2** раза.



73%

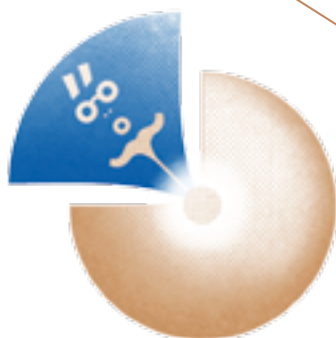
наших читателей приходят в Библиотеку
два раза в месяц,

35% — чаще трех
раз в месяц.



ЧЕТВЕРТЬ

из общего числа
зарегистрировалась
в прошлом году,
а в нынешнем
стала постоянной
аудиторией.

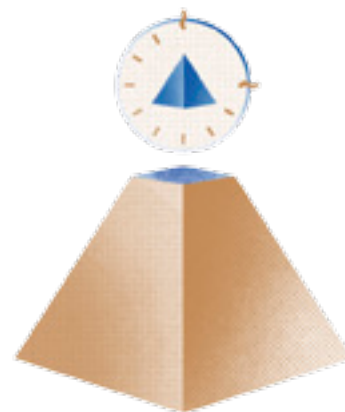


**МЫ ПОСТОЯННО
ОБНОВЛЯЕМ ФОНДЫ
И ДЕЛАЕМ ИХ
ДОСТУПНЫМИ ДЛЯ
ЧИТАТЕЛЕЙ.**

Больше документов по-
явилося в открытом до-
ступе, что позволяет
пользователям выбирать
больше книг в читальных
залах.

Рост показателя книговы-
дачи объясняется также
запуском нового элек-
тронного каталога, с кото-
рым поиск документов
стал проще и удобнее.

В среднем
книгу в «Иностранке» выдают
за **15** минут.



Всего в 2017 году
мы выдали

117 417

документов.

30%

посетителей интересуется
культурными
мероприятиями,

а **45%**

обращается
за консультациями
к персоналу Библиотеки.

ФАКТОРЫ УСПЕХА

ВПЕЧАТЛЯЮЩИХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО РОСТУ АУДИТОРИИ И ЕЕ ВЫСОКОЙ ЛОЯЛЬНОСТИ НАМ УДАЛОСЬ ДОСТИЧЬ БЛАГОДАРЯ НЕСКОЛЬКИМ КЛЮЧЕВЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ РАБОТЫ.

Мы улучшили пространство, открыли культурные и образовательные центры, внедрили новые форматы мероприятий, создали удобные IT-сервисы и использовали современные маркетинговые инструменты, чтобы привлечь новую аудиторию.



ИЗМЕНЕНИЯ ПРОСТРАНСТВА И ИНФРАСТРУКТУРЫ

РЕНОВАЦИЯ ПЕРВОГО ЭТАЖА

Первый этаж «Иностранки» — место, где встречаются коллеги и друзья. Здесь каждый, не оформляя читательский билет, может послушать концерт и выбрать книгу в библиотечных каталогах или книжном клубе. Отдохнуть за чтением или поработать в уютной обстановке кафе. Распланировать свой визит в читальные залы или международные культурные центры благодаря печатной афише мероприятий, которая находится на стойке

регистрации. А когда маршрут будет построен, самостоятельно зарегистрироваться и получить читательский билет с доступом во все залы.

Согласно «Концепции развития Библиотеки иностранной литературы на 2016–2018 гг.», представленной на Коллегии Минкультуры России в ноябре 2015 года, одно из основных направлений развития «Иностранки» — создание современного пространства.

В 2017 ГОДУ ЗАВЕРШИЛСЯ КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ПЕРВОГО ЭТАЖА:

- На крыше здания установлена вывеска библиотеки, которая хорошо видна из разных точек района.
- В центральном холле запустили два лифта, переоборудованных для читателей с ограниченными возможностями.
- В августе открылся книжный клуб, в котором проходят творческие и литературные вечера, концерты, публичные лекции, заседания участников книжного клуба.
- В конце лета мы переоборудовали систему безопасности: внедрили систему пожаротушения, провели капитальный ремонт системы освещения и электропроводки, заменили коммуникации. Все работы проходили в служебной части помещений и не причиняли беспокойства читателям.
- В конце сентября в атриуме открылся круглогодичный кинотеатр под открытым небом. «КиноАтриум» — это уникальный проект в составе книжного клуба «Иностранки». Оборудование кинотеатра позволяет смотреть фильмы в любых условиях: при температуре от +50 до -40 °С.

2.

ОТКРЫТИЕ НОВЫХ МЕЖДУНАРОДНЫХ ЦЕНТРОВ

3.

МЕРОПРИЯТИЯ

РЕГУЛЯРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ЗА 2017 ГОД МЫ ПРОВЕЛИ В ДВА РАЗА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЗА 2016-Й. СПЕЦИАЛИСТЫ БИБЛИОТЕКИ СТАРАЮТСЯ ДЕЛАТЬ ИХ ИНТЕРАКТИВНЫМИ, ЧТОБЫ ЧИТАТЕЛЯМ БЫЛО НЕСКУЧНО ПРАКТИКОВАТЬ НАВЫКИ ОБЩЕНИЯ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ. НАУЧНЫЕ СОТРУДНИКИ БИБЛИОТЕКИ И ПРИГЛАШЕННЫЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ ЧИТАЮТ ЛЕКЦИИ ОБ ЭКОНОМИКЕ, ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН. КЛЮЧЕВЫМИ В 2017 ГОДУ СТАЛИ **ВЬЕЗДНЫЕ И МАССОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ**. ОНИ ПОЗВОЛИЛИ НАМ ПРИВЛЕЧЬ НОВЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ И ОТКРЫТЬ ДЛЯ НИХ НАШИ ФОНДЫ.

ДЕНЬ ФРАНЦИИ НА «ФЛАКОНЕ». ВЬЕЗДНАЯ БИБЛИОТЕКА

15 июля «Иностранка» вспомнила выездной формат, который для нее отнюдь не новый: он существовал еще в начале 1930-х годов. Однако особенность этой выездной библиотеки в том, что специалисты отдела обслуживания не только подготовили немало подборок книг, но и придумали массу активностей: квест по комиксам, конкурс остроумных признаний в любви Вольтеру и разговорный

клуб в оригинальном формате — в стиле «быстрых свиданий» (speed dating). И все это на французском языке! Благодаря фотоконкурсу, устроенному совместно с партнером — театральным лофтом «Компас-центр», — в социальных сетях появилось более ста упоминаний Библиотеки. Победители конкурса выиграли билеты на спектакль Art по пьесе Ясмина Реза от партнера.

Общее количество посетителей – **10 276**

Мероприятий – **381**

ЦЕНТР СЛАВЯНСКИХ КУЛЬТУР

Уникальный в своем роде Центр славянских культур объединяет все славянские страны — члены Форума славянских культур: Беларусь, Болгарию, Боснию и Герцеговину, Македонию, Польшу, Россию, Сербию, Словакию, Словению, Украину, Черногорию, Чехию и Хорватию.

Центр предоставляет библиотечные и информационные услуги, а также организует культурные и образовательные мероприятия для широкой публики.

Общее количество посетителей – **9 560**

Мероприятий – **248**

Консультаций – **1 890**

PEARSON LEARNING STUDIO

Pearson — крупнейшая международная образовательная компания, активно использующая новые технологии при разработке обучающих программ и систем оценки знаний. Pearson Learning Studio — пилотный проект социальной направленности, в рамках которого впервые за исто-

рию существования Pearson посетителям библиотеки предоставили бесплатный доступ ко всем ресурсам компании. Инициативу запуска проекта в «Иностранке» поддержали в Министерстве культуры и Министерстве образования и науки Российской Федерации.



– День Франции



на «Флаконе»



– Выездная библиотека –

**ВЫЕЗДНАЯ БИБЛИОТЕКА НА МУЗЫКАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ
С НАУЧНОЙ ПРОГРАММОЙ SKOLKOVO JAZZ**

26 августа фестивальная публика могла прямо на месте получить читательский билет «Иностранки» и почтитать книги об истории музыкального жанра и выдающихся джазменах (и даже взять эти книги домой!).

Также во время фестиваля прошли уроки английского, французского и чешского языков, шахматные турниры и мастер-классы.

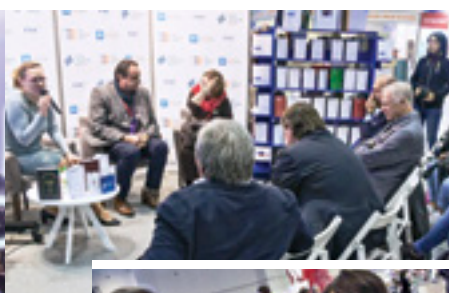
ОХВАТ – 6000 ЧЕЛОВЕК.



~ Выездная библиотека на музыкальном фестивале с научной программой Skolkovo Jazz ~



~ ММКВЯ.
30-я Московская международная книжная выставка-ярмарка ~



**ММКВЯ.
30-Я МОСКОВСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА**

Библиотека иностранной литературы и Форум славянских культур провели на ярмарке 40 мероприятий. Это книжные и плакатные выставки художественной литературы, истории культуры и научных достижений славянской Европы, специальная программа для детей и беспроигрышная лотерея. Кроме того, на выставке работали «Мобильная библиотека» и книжный магазин. В качестве экспертов на мероприятиях выступили дея-

тели культуры и науки из разных стран. Они рассказывали о литературной жизни современной славянской Европы, будущем книги, экологии культуры, экологии общения между народами, взаимоотношениях русской цивилизации и славянского мира. В мероприятиях приняли участие Тодорче Тасевски, шеф кабинета Министра культуры Македонии, Ласло Блашкович, директор Национальной библиотеки Сербии и другие почетные гости.



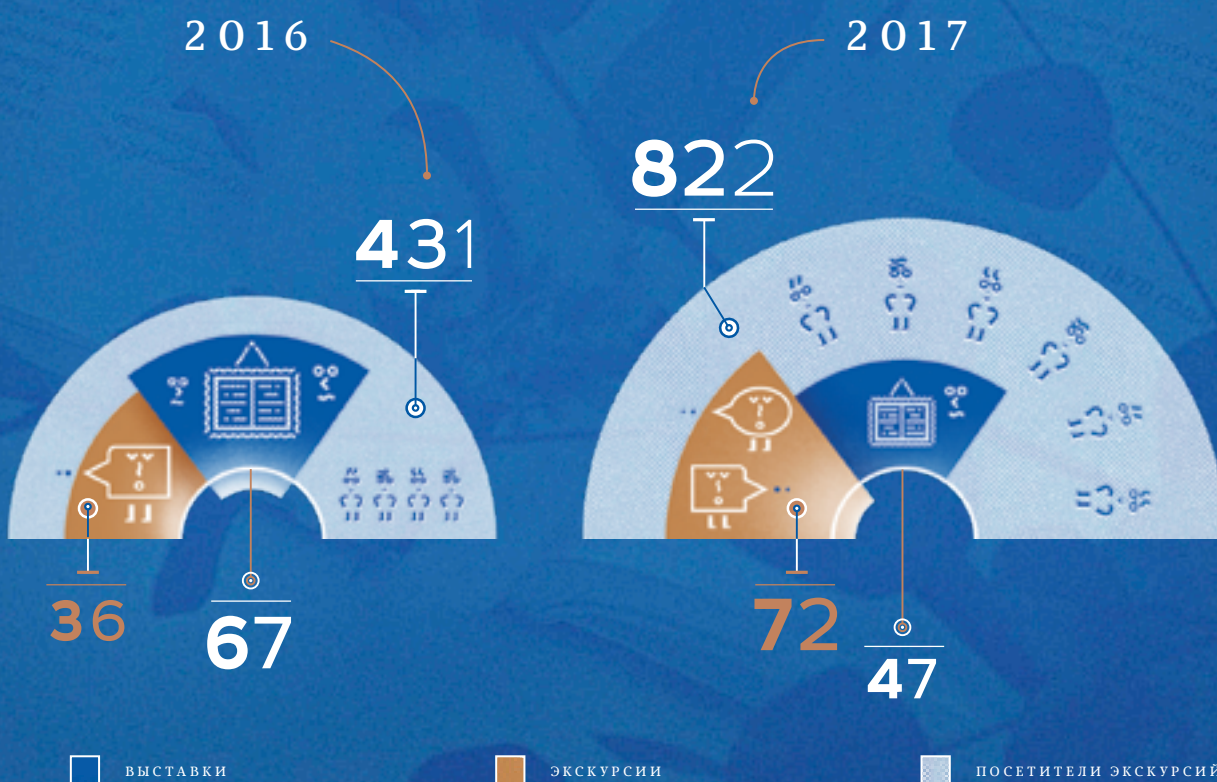
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ справки и консультации

(Год/кол-во чел.)



РОСТ ЧИСЛА БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ СПРАВОК И КОНСУЛЬТАЦИЙ НАПРЯМУЮ СВЯЗАН С РОСТОМ ЧИСЛА ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБСЛУЖИВАНИИ.

РАСКРЫТИЕ ФОНДОВ: выставки и экскурсии



NON/FICTION.

ВЫЕЗДНАЯ БИБЛИОТЕКА

Non/fiction — международная ярмарка интеллектуальной литературы. Проходит в Москве в Центральном доме художника ежегодно с 1999 года.

Специалисты отдела детской книги и детских программ участвовали в создании детской программы яр-

марки и проводили выездные мероприятия. Ко Дню библиотекаря по просьбе оргкомитета мы представили новинки скандинавской детской литературы, а также топ-лист лучших переводов детских книг.



- Non/fiction. Выездная библиотека -



- «ИнваЭкспо» -

«ИНВАЭКСПО»

11 ноября сотрудники «Иностранки» приняли участие в детско-родительском дне Международной специализированной выставки «ИнваЭкспо. Общество для всех 2017».

Само название выставки «ИнваЭкспо. Общество для всех» говорит о том, что одна из главных задач проекта — вклад в создание общества равных возможностей, взаи-

мопонимания и доверия. По мнению организаторов выставки, такие отношения должны развиваться с раннего детства. Во время мероприятия в культурных Центрах библиотеки прошли мастер-классы для взрослых и детей, где посетители мастерили известных мультперсонажей, создавали свою планету, расписывали именные браслеты и декоративные тарелки.

ДЕНЬ ПЕРВОКУРСНИКА В «ИНОСТРАНКЕ»

30 ноября в Библиотеке встретились более 300 студентов. Библиотекари «Иностранки» 20 лет проводят экскурсии для будущих специалистов и исследователей, помогают им выбирать литературу, учат искать информацию и работать с ней. В нынешнем году экскурсия подробно знакомила с библиотечными технологиями. Студенты работали с электронными каталогами и полнотекстовыми ресурсами, тренировали информационно-поисковые

навыки, практиковались в обучающих кабинетах и языковых лабораториях.

Сильное впечатление на гостей произвело посещение книгохранилища и кабинета редкой книги, а также лекция в образовательном центре Pearson Learning Studio. 127 человек получили постоянные читательские билеты и стали полноправными пользователями одной из крупнейших библиотек Москвы.



- День



первокурсника -



- в «Иностранке» -

В поддержку образовательных мероприятий
проводятся

КНИЖНЫЕ ВЫСТАВКИ В ЧИТАЛЬНЫХ ЗАЛАХ.

ЭКСПОНАТЫ ЭТИХ ВЫСТАВОК ЗНАКОМЯТ С ФОНДАМИ «ИНОСТРАНКИ»
И ПОМОГАЮТ ЧИТАТЕЛЯМ ВЫБИРАТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ЛИТЕРАТУРУ.

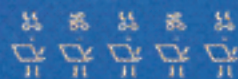
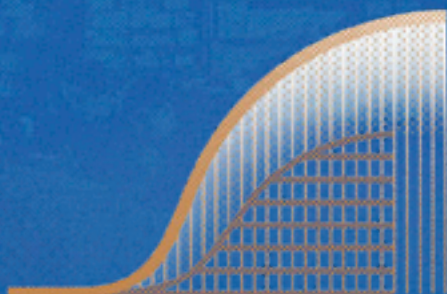
4.

ПРОДВИЖЕНИЕ БИБЛИОТЕКИ В DIGITAL-СРЕДЕ

ВЕБ-ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА БИБЛИОТЕКИ — ЭТО ЕЕ СВОЕОБРАЗНАЯ ВИТРИНА. ОТ ТОГО, НАСКОЛЬКО ПОЛЕЗНАЯ, ИСЧЕРПЫВАЮЩАЯ И ИНТЕРЕСНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПРЕДСТАВЛЕНА ЗДЕСЬ, ЗАВИСИТ, СДЕЛАЕТ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ ВЫБОР В НАШУ ПОЛЬЗУ ИЛИ ОБРАТИТСЯ В ДРУГИЕ ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ И КУЛЬТУРНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ.

В ЭТОМ ГОДУ МЫ СДЕЛАЛИ ОСОБЫЙ УПОР НА **DIGITAL-ПРОДВИЖЕНИЕ**. МЫ РАЗРАБОТАЛИ МИНИМАЛИСТИЧНЫЙ И В ТО ЖЕ ВРЕМЯ ЯРКИЙ ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ БИБЛИОТЕКИ И ВНЕДРИЛИ ЕГО НА САЙТЕ И НА ВСЕХ ДРУГИХ КОММУНИКАЦИОННЫХ ПЛОЩАДКАХ БИБЛИОТЕКИ.

МЫ ОПТИМИЗИРОВАЛИ САЙТ, ИСПОЛЬЗУЯ НОВЫЙ ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ. В РЕЗУЛЬТАТЕ СРЕДНЕЕ ВРЕМЯ ЗАГРУЗКИ СТРАНИЦ САЙТА УМЕНЬШИЛОСЬ ПОЧТИ НА **30%**. КРОМЕ ТОГО, МЫ РАЗРАБОТАЛИ ОБЛЕГЧЕННУЮ ВЕРСИЮ ДЛЯ СМАРТФОНОВ.



Мы актуализовали базу читателей и подписчиков,
**ПЕРСОНАЛИЗИРОВАЛИ ЕЕ, СФОРМИРОВАЛИ РЕДАКЦИОННЫЙ ПЛАН
И НАСТРОИЛИ ШАБЛОНЫ EMAIL-СООБЩЕНИЙ.**

БЛАГОДАРЯ ЭТОМУ

ПОКАЗАТЕЛЬ ОТКРЫТИЯ ПИСЕМ УВЕЛИЧИЛСЯ

с **25** до **40**%.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ DIGITAL-ИНСТРУМЕНТОВ
ПРИВЕЛО КО МНОГИМ ПОЗИТИВНЫМ ИЗМЕНЕНИЯМ:



1 ▾

Теперь на сайте гораздо проще искать электронные книги благодаря единому окну поиска по всем каталогам и фондам Библиотеки. Вы указываете автора — и система находит все имеющиеся записи с его именем. Так вы сможете быстрее заказать нужную книгу, а если она доступна в электронном формате на партнерских платформах — в три клика открыть ее на своем устройстве.

Специалисты отдела обслуживания начали активно раскрывать фонды, создавая тематические подборки книг благодаря новым веб-инструментам на сайте.

◀ 2

3 ▾

Библиотека иностранной литературы стала первой библиотекой, которая опробовала формат дополненной реальности для своих книжных выставок в приложении Artefact.

▾ 4

Библиографы «Иностранки» всегда онлайн. Дистанционные консультации читателей в интернете проходят через сервис «онлайн-помощник» на сайте библиотеки и Telegram-бот.



Вопросы читателей, поступающие через онлайн-помощник на сайте, электронные письма, сообщения из социальных сетей, Telegram-канал, попадают в единую справочную службу. Это позволяет нам всегда быть на связи с пользователями. Кстати, среднее время ожидания ответа на вопросы пользователей уменьшилось с нескольких часов до десяти минут.

5 ▾

Мы усилили свое присутствие в социальных сетях, чтобы искать читателей в привычной для них среде. В середине года прошла SEO-оптимизация сайта, в результате которой среднемесячные темпы роста подписчиков увеличились в 2,5 раза в сравнении с прошлым годом.

Особое внимание мы уделили общению с постоянными читателями, разработали контент-стратегию email-маркетинга. Теперь наши подписчики первыми узнают о новостях и самых интересных мероприятиях.

◀ 6

5.

ИССЛЕДОВАНИЯ

НИКТО ЛУЧШЕ ЧИТАТЕЛЯ НЕ ЗНАЕТ, НАСКОЛЬКО ХОРОШО И ЭФФЕКТИВНО РАБОТАЕТ БИБЛИОТЕКА. ПОЭТОМУ В КОНЦЕ 2017 ГОДА МЫ ПРОВЕЛИ ОПРОС. Читатели рассказали о своих интересах и задачах, с которыми они обращаются в библиотеку, и это позволило нам выяснить, насколько наши приоритеты развития совпадают с их потребностями.



ПОРТРЕТ ЧИТАТЕЛЯ



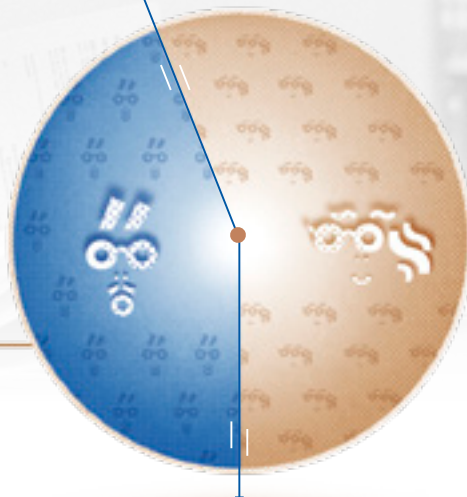
73% – ПОСТОЯННАЯ АУДИТОРИЯ,
ВОЗРАСТ – **20-35** ЛЕТ

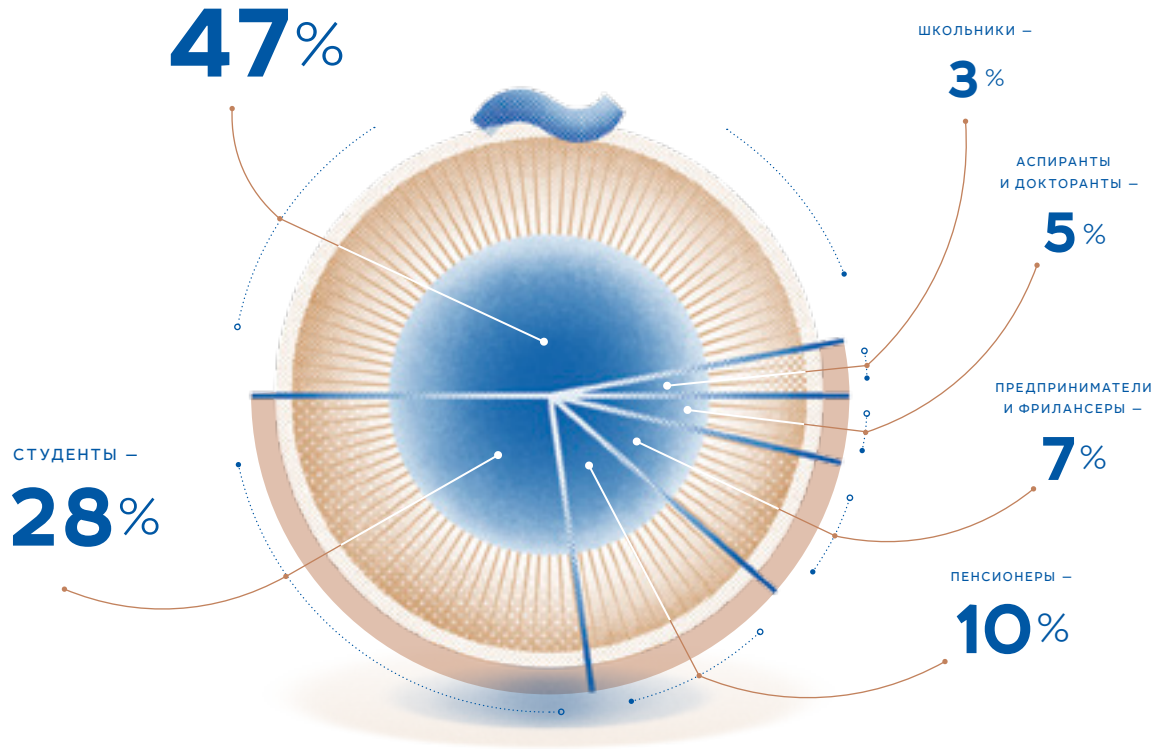


57% – ЖЕНЩИНЫ

МУЖЧИНЫ – **43%**

ядро





Востребованные языки:



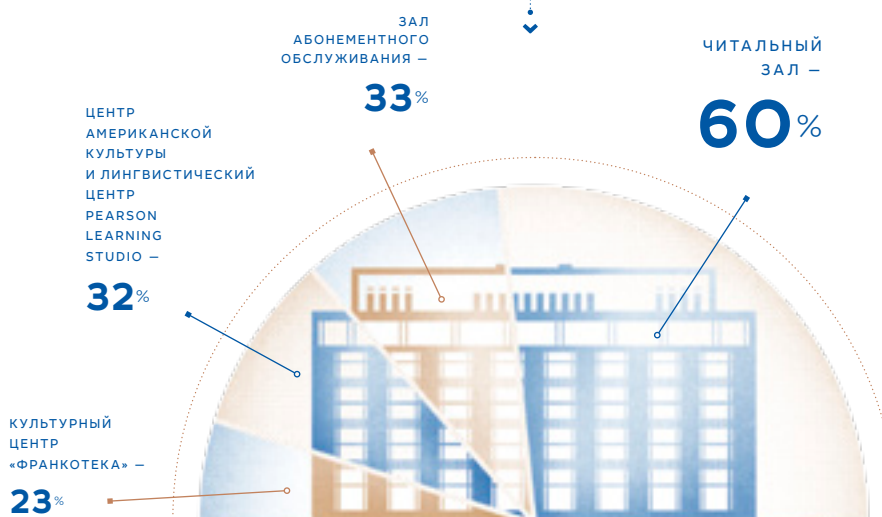
Специализация:



Популярные издания (кроме книг) и события:



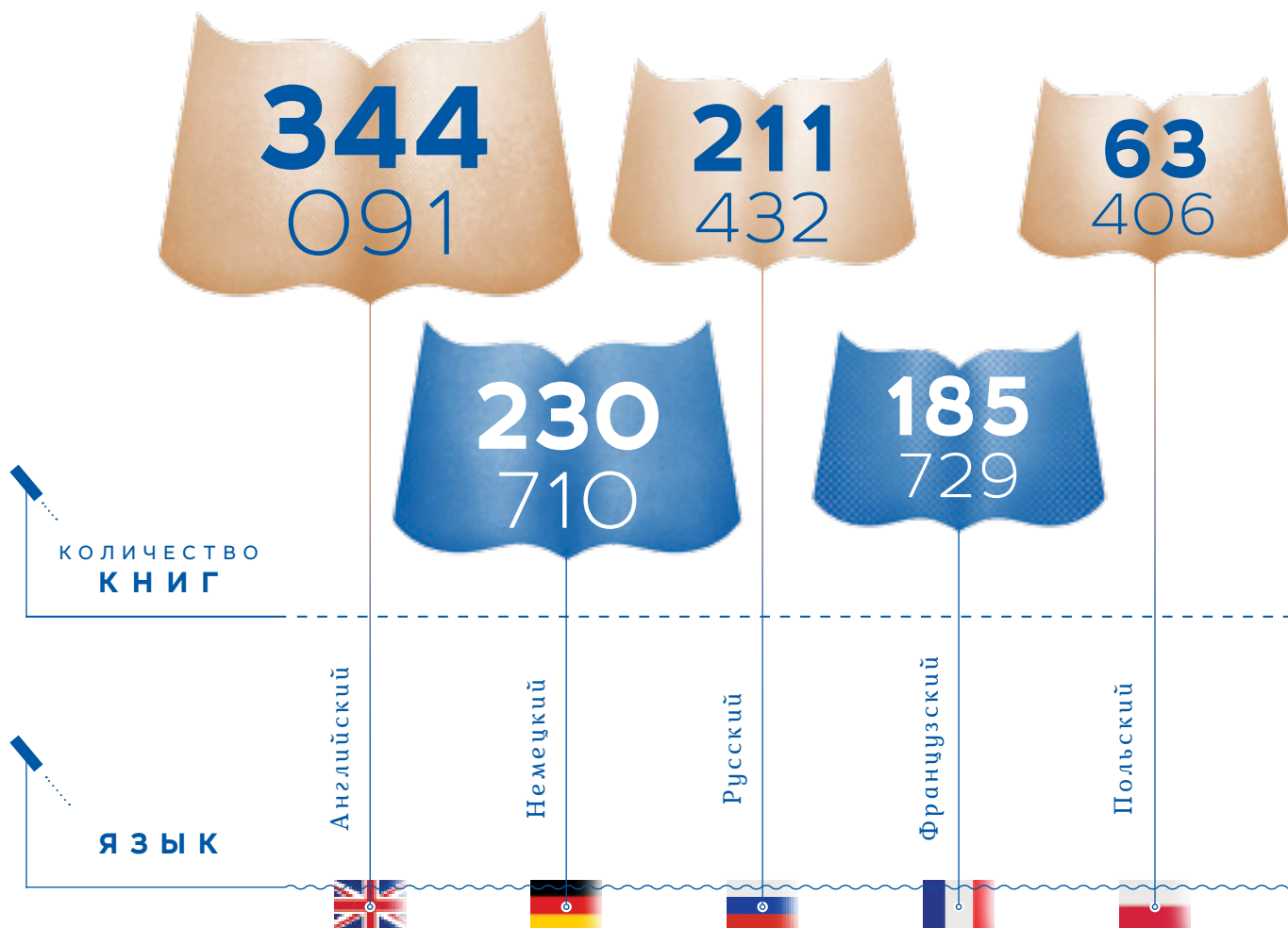
Популярные пространства библиотеки:

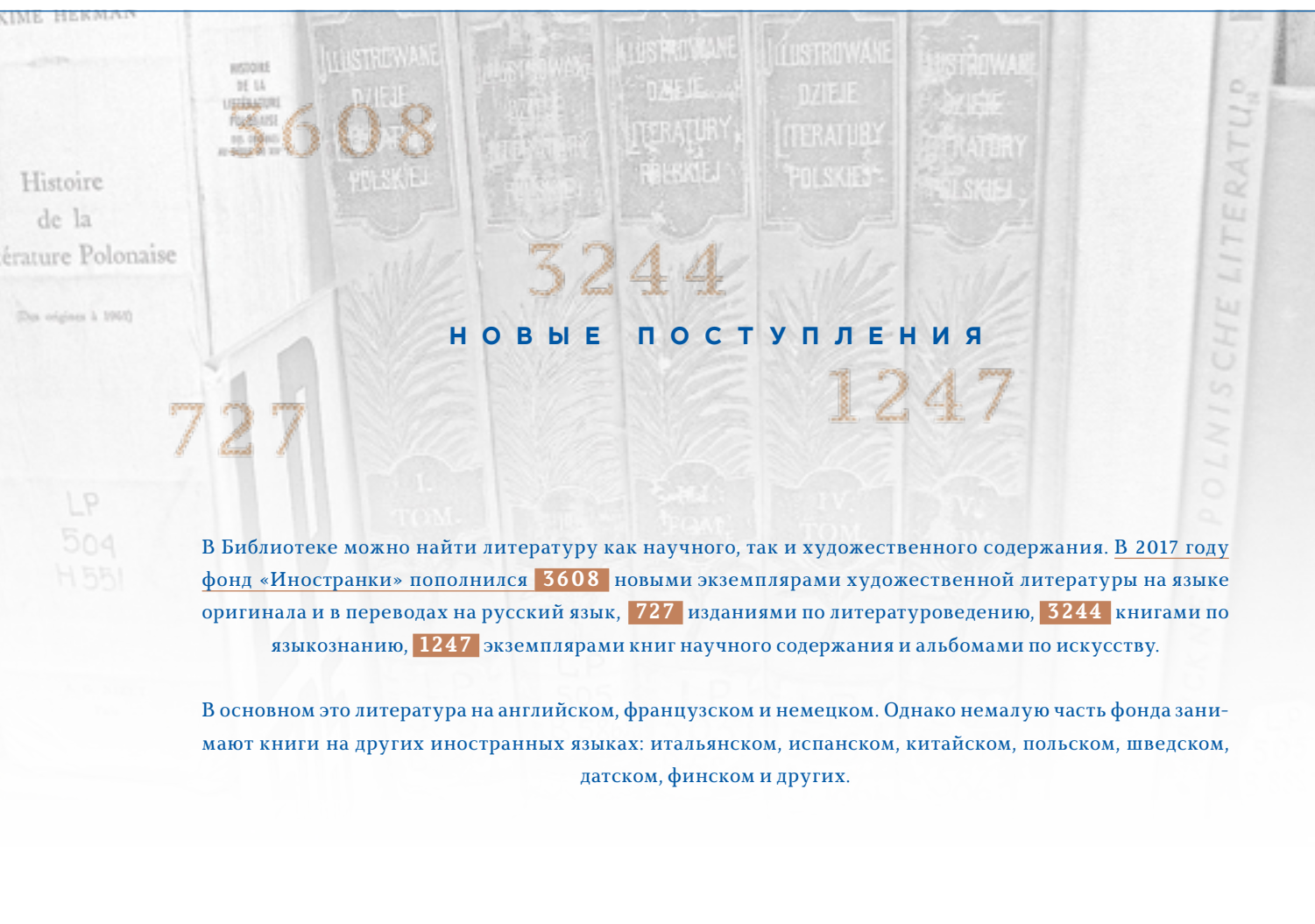


Ф О Н Д

ФОНД «ИНОСТРАНКИ», СОЗДАННЫЙ ТРУДАМИ МНОГИХ ПОКОЛЕНИЙ, МОЖНО БЕЗ ПРЕУВЕЛИЧЕНИЯ НАЗВАТЬ ОСНОВОЙ НАШЕЙ УСПЕШНОЙ РАБОТЫ. Мы стремимся уделять внимание книгам и периодике как в традиционном, бу-

мажном виде, так и в цифровом. Мы постоянно ищем новые способы в комплектовании, которые позволят лучше раскрывать фонд, сделают его более доступным читателям и обеспечат сохранность.



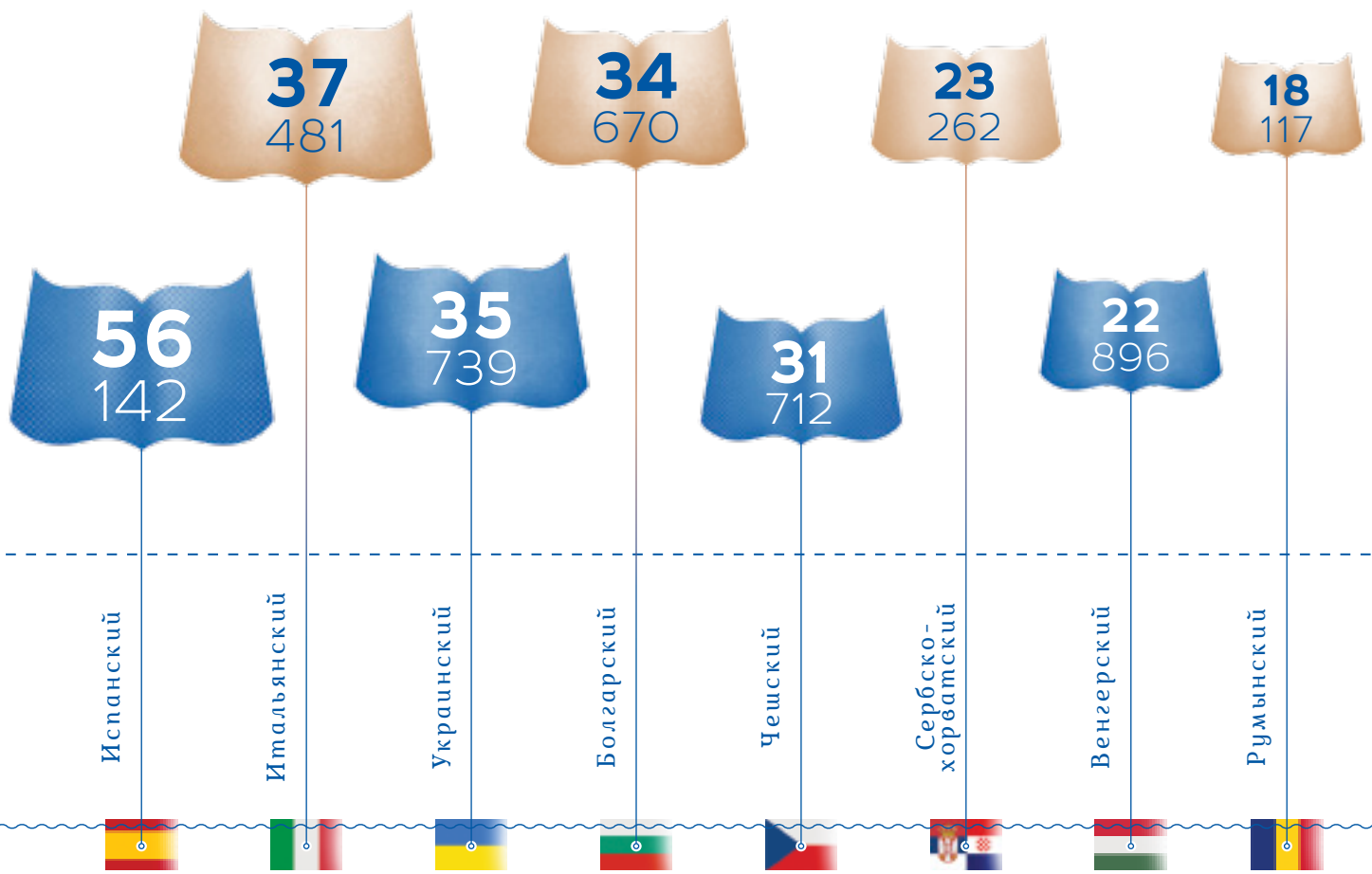


3608
727
3244
1247

Н О В Ы Е П О С Т У П Л Е Н И Я

В Библиотеке можно найти литературу как научного, так и художественного содержания. В 2017 году фонд «Иностранки» пополнился **3608** новыми экземплярами художественной литературы на языке оригинала и в переводах на русский язык, **727** изданиями по литературоведению, **3244** книгами по языкознанию, **1247** экземплярами книг научного содержания и альбомами по искусству.

В основном это литература на английском, французском и немецком. Однако немалую часть фонда занимают книги на других иностранных языках: итальянском, испанском, китайском, польском, шведском, датском, финском и других.



КНИГИ

НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ –

274
011



НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ –

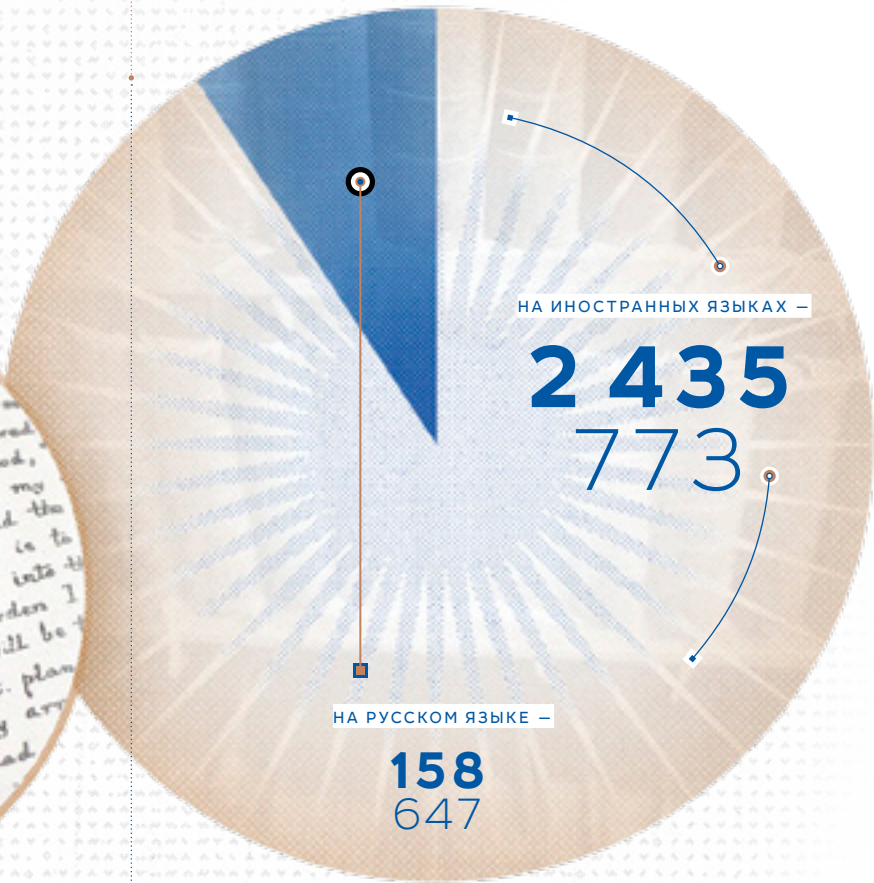
1 686
439

Всего

1 960 450

ПЕРИОДИКА

(ГАЗЕТЫ В ГОДОВЫХ КОМПЛЕКТАХ, ЖУРНАЛЫ В №№)



НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ –

2 435
773

НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ –

158
647

ПЕРИОДИКА НА МИКРОФОРМАХ:

3 553



НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ –

2 632

НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ –

921

Всего

2 597 973

Итого

4 558 423

654 996

Художественная литература

Языкознание

197 872

177 166

Литературоведение

История

176 140

132 416

Искусство

Политика

125 292

98 663

Справочная литература

Экономика

75 004

72 691

Философия

Культура

69 098

31 175

Смежные науки

Социология

29 723

25 418

Религия

Право

23 980

20 481

Библиотечковедение

Образование

10 999

8 208

Науковедение

Психология

8 136

7 697

Классика мировой литературы

Массовые коммуникации

5 921

5 460

Общественные науки

Демография

3 914

Всего **1 960 450**

В 2017 ГОДУ МЫ ПРИОБРЕЛИ БОЛЕЕ **1700** ЭКЗЕМПЛЯРОВ НАУЧНЫХ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КНИГ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ, ИЗ КОТОРЫХ ХОТЕЛИ БЫ ОСОБО ОТМЕТИТЬ НЕСКОЛЬКО ИЗДАНИЙ ПО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЮ, ЛИНГВИСТИКЕ, ИСТОРИИ И ИСКУССТВУ:



Трехтомный выпуск библиографии по славянскому языкознанию за 2000-2014 гг. **BIBLIOGRAPHY OF SLAVIC LINGUISTICS** издательства **BRILL**. В нем можно найти наиболее полную информацию о последних исследованиях в этой области.



Иллюстрированный многоязычный альбом издательства **TASCHEN «ГЕРМАНИЯ ОКОЛО 1900 ГОДА. ПОРТРЕТ В ЦВЕТЕ» (DEUTSCHLAND UM 1900. EIN PORTRÄT IN FARBE MULTILINGUAL)**. Это уникальная коллекция из 800 фотографий Германии вильгельмовской эпохи, изданная Марком Уолтером, одним из крупнейших коллекционеров фотохромных снимков. Каждое изображение сопровождается культурно-историческим комментарием историка искусства Карин Лелонек.

Издание отроческих дневников **ГИЙОМА АПОЛЛИНЕРА UN ALBUM DE JEUNESSE**, составленное по архивным материалам из ранее не публиковавшихся стихов и рисунков. Благодаря полиграфическому качеству дневников читателю кажется, что он держит в руках старинный документ.



Пересказ латинского сочинения датского летописца XII-XIII вв. **САКСОНА ГРАММАТИКА GESTA DANORUM («ДЕЯНИЯ ДАНОВ»)**. Это основное и наиболее полное издание по истории и мифологии средневековой Дании на датском языке.

Интересное по формату издание **«КНИГА ДИАЛЕКТОВ НОРВЕЖСКОГО ЯЗЫКА» С АУДИОМОДУЛЕМ**. Можно слушать, как одни и те же слова звучат в разных регионах Норвегии, не отрываясь от чтения книги.



ОНЛАЙН-РЕСУРСЫ БИБЛИОТЕКИ

С каждым годом в Библиотеке становится все больше оцифрованных изданий и электронных ресурсов — **ЛИТЕРАТУРУ МОЖНО ЗАКАЗАТЬ ЧЕРЕЗ ВИРТУАЛЬНЫЙ ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ.**

Интересные результаты мы получили, проанализировав статистику о подписке читателей научной литературы в удаленном доступе ProQuest Ebook

Central. В списке издательств-партнеров ebrary — известные компании Cambridge University Press, American Management Association, John Wiley & Sons, McGraw-Hill, Palgrave Macmillan, Routledge и другие. Данные статистики показывают, что читателям интересен **ФОРМАТ «ЭЛЕКТРОННОГО АБОНЕМЕНТА»** — нового и перспективного направления Библиотеки.

◦ ОБЩАЯ СТАТИСТИКА ПО БАЗЕ ДАННЫХ ЗА 12 МЕСЯЦЕВ 2017 Г. EBook Central / ProQuest ◦

604 ЧЕЛОВЕКА

СТАЛИ НАШИМИ «УДАЛЕННЫМИ» ЧИТАТЕЛЯМИ И ПОЛУЧИЛИ ВОЗМОЖНОСТЬ ЗАГРУЖАТЬ КНИГИ В ПРИЛОЖЕНИЕ И ЧИТАТЬ ОНЛАЙН.

В первом квартале 2017-го число поисковых запросов составляло **459**.

КОЛИЧЕСТВО ВЫДАННЫХ ОНЛАЙН КНИГ — **15**.

В четвертом квартале нам удалось увеличить эти показатели в несколько раз:

КОЛИЧЕСТВО ЗАПРОСОВ ПРЕВЫСИЛО **3 600**. ОНЛАЙН МЫ ВЫДАЛИ **349** КНИГ.

◦ Статистика по ProQuest Ebook Central по кварталам за 2017 год ◦



ПЛАНЫ: в 2018 году Библиотека продолжит совершенствовать комплектование. Уже сейчас специалисты составляют заявки, которые позволят расширить спектр тематической литературы. Новые поступления отразят нынешнее состояние гуманитарной науки и характерные для нее тенденции. К традиционным для Библиотеки областям знаний прибавятся новые, без которых

трудно представить современную академическую жизнь. В их числе цифровые гуманитарные науки, исследования звука, визуальности и коммуникации, искусственный интеллект, когнитивистика. Сотрудники Библиотеки налаживают взаимодействие с научным сообществом в новом формате. В его основе — живой диалог, а результатом станет продуктивное сотрудничество.

Ф О Н Д Р Е Д К И Х К Н И Г

РЕДКИЕ КНИГИ «ИНОСТРАНКИ» – СОБРАНИЕ ПЕЧАТНЫХ И РУКОПИСНЫХ ДОКУМЕНТОВ, КОТОРОЕ НАСЧИТЫВАЕТ 52 505 ИЗДАНИЙ XV–XXI ВВ. НА 54 ЯЗЫКАХ.

В хронологических коллекциях представлено 10 инкунабул (изданий XV века), 706 экземпляров XVI века, среди которых 200 изданий первой половины XVI века (палеотипов), 4023 – XVII века, 28 251 – XVIII века, 4882 – XIX века, 4908 – XX века, 159 – XXI века, а также 9566 периодических документов XVII–XX вв. Книжное собрание обладает духовной и материальной ценностью, имеет историческое, научное и

культурное значение и демонстрирует развитие книгоиздательской индустрии на протяжении шести веков. Оно включает экземпляры с особым художественным оформлением и полиграфическим исполнением, книги с владельческими и дарственными надписями выдающихся деятелей культуры и науки, образцы известных издательских фирм XVI–XVIII вв. («эльзевиры» и «альдины»), издания библиофильского характера (номерные, отпечатанные ограниченным тиражом для коллекционеров, а также «уникумы», такие как рукопись русского ученого Н. Н. Миклухо-Маклая).



Библиофильское издание XX века: **«СКАЗАНИЕ О ВОСЬМИ МУДРЕЦАХ СУНСКОЙ ЭПОХИ»**. Книга-свиток на китайской бумаге в обложке из шелка с традиционным китайским орнаментом и иллюстрациями в стиле средневековой китайской живописи эпохи династии Сун. Длина свитка – 4,5 м.



Библиофильское издание конца XIX века: ПОДАРОЧНОЕ МИНИАТЮРНОЕ ИЗДАНИЕ КОРАНА НА АРАБСКОМ ЯЗЫКЕ в переплете с золотым орнаментальным тиснением на обложке, в оригинальном металлическом футляре. Размер книги — 2,9×1,9 см.

Рукопись 1873 года СТАТЬИ Н. Н. МИКЛУХО-МАКЛЯ «ПАПУАССКИЕ ДИАЛЕКТЫ. БЕРЕГА МИКЛУХО-МАКЛЯ НА НОВОЙ ГВИНЕЕ».



ИЗДАНИЕ XVII ВЕКА: ЗИМЛЕР, Й. РЕСПУБЛИКА ШВЕЙЦАРИЯ. – ЛЕЙДЕН, 1627 ГОД. Всемирно известный издательский дом Эльзевиров XVII– XVIII вв. представлен в фонде четырьмя экземплярами из историко-географической серии «Малые государства или республики» на латинском языке. Путеводитель в издательском пергаменном переплете с гравированным титульным листом. Текст напечатан специально созданным для серии шрифтом эльзевир.



• •

КУЛЬТУРНО- ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ПРОГРАММЫ

В 2017 ГОДУ БИБЛИОТЕКА ПРОВЕЛА БОЛЕЕ 2000 МЕРОПРИЯТИЙ СОВМЕСТНО С КРУПНЕЙШИМИ РОССИЙСКИМИ И ЗАРУБЕЖНЫМИ БИБЛИОТЕКАМИ, ИЗДАТЕЛЬСТВАМИ, МУЗЕЯМИ, АРХИВАМИ И ПОСОЛЬСТВАМИ. ДЛЯ НАС ЭТО ВПЕЧАТЛЯЮЩИЙ РЕЗУЛЬТАТ. РАЗРАБАТЫВАЯ ПРОГРАММУ МЕРОПРИЯТИЙ, МЫ ВСЕГДА ОРИЕНТИРУЕМСЯ НА ИНТЕРЕСЫ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ, НЕ ЗАБЫВАЯ О ТОМ, ЧТО ВСЕ ОНИ РАЗНЫХ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ, ВОЗРАСТА И СОЦИАЛЬНОГО СТАТУСА.

МЕРОПРИЯТИЯ, КОТОРЫЕ МЫ ОРГАНИЗУЕМ, РАСКРЫВАЮТ КНИЖНЫЙ ФОНД БИБЛИОТЕКИ И ПОМОГАЮТ РАЗВИВАТЬ МЕЖКУЛЬТУРНУЮ КОММУНИКАЦИЮ. Мы проводим выставки российских и зарубежных художников, циклы лекций по науке и искусству, ежегодную публичную акцию «Библионочь», а также творческие встречи при поддержке зарубежных культурных центров. Кроме того, в Библиотеке проходят встречи с писателями и переводчиками, презентации книг, музыкальные вечера, киноклубы, курсы иностранных языков, лекции и конференции.

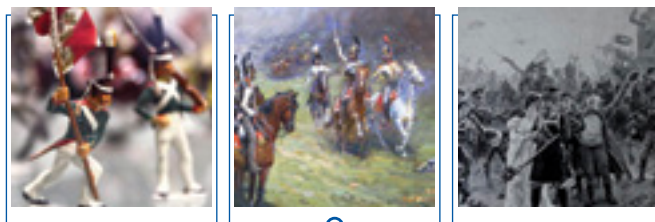
В 2017 ГОДУ БИБЛИОТЕКА ОТКРЫЛА ДЛЯ СЕБЯ НОВЫЙ ФОРМАТ ПРИВЛЕЧЕНИЯ АУДИТОРИИ – КУЛЬТУРНЫЕ ФЕСТИВАЛИ. Посетители Библиотеки получили возможность полностью погрузиться в многообразие культур, узнать больше об интересных странах с неожиданных сторон. При составлении программы фестиваля мы уделяли особое внимание познавательным мероприятиям для всех возрастных групп, чтобы к нам приходили всей семьей и каждый мог найти мероприятие по вкусу.

ВЫСТАВКИ



42 ВЫСТАВКИ

62 657 ПОСЕТИТЕЛЕЙ



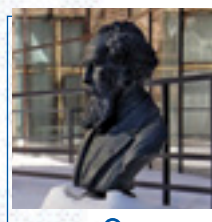
«ОТ БОРОДИНСКОГО ПОЛЯ ДО ЕЛИСЕЙСКИХ ПОЛЕЙ:
ПУТЕШЕСТВИЕ В ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ»



«ОПЫТ ПРОЧТЕНИЯ: "ДВЕНАДЦАТЬ" А. БЛОКА И "ШАРМАНКА" А. ПЛАТОНОВА»



«ЕВРОПЕЙСКИЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ О НОВОМ СВЕТЕ»



«АЛЛЕЯ ВЫДАЮЩИХСЯ ЛИЧНОСТЕЙ»

24
АВГУСТА
—
25
СЕНТЯБРЯ



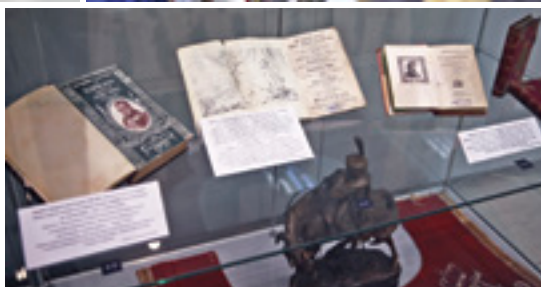
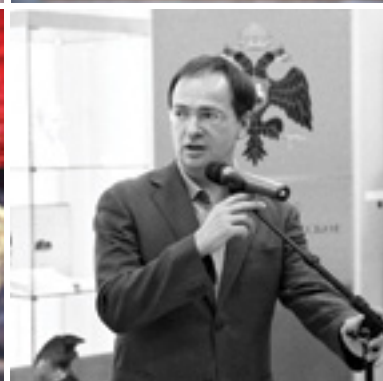
←  ВЫСТАВКА
К 205-ЛЕТИЮ
БОРОДИНСКОГО СРАЖЕНИЯ

«От Бородинского поля до Елисейских полей: путешествие в дополненной реальности»

Для культурной жизни Москвы эта историко-просветительская выставка стала особенным событием. Во-первых, она прошла в нетипичном для экспозиций пространстве. Во-вторых, среди организаторов — Министерство культуры Российской Федерации, военно-исторический музей-заповедник «Бородинское поле» и Российское военно-историческое общество. И в-третьих, выставка задействовала современные технологии, так что взгляд в прошлое оказался одновременно и шагом в будущее.

280 экспонатов, которые разместились в Белом и Бежевом залах «Иностранки», рассказали об Отечественной войне 1812 года и зарубежных походах русской армии 1813–1814 годов.

«Цель проекта простая: нам бы хотелось, чтобы сейчас, в канун 205-й годовщины Бородинской битвы, мы еще раз вспомнили нашу историю, наших великодушных писателей и поэтов, которые об этом ярком событии писали гениальные произведения», — сказал на открытии выставки министр культуры РФ **ВЛАДИМИР МЕДИНСКИЙ**.



31
ОКТАБРЯ
—
17
ДЕКАБРЯ



ВЫСТАВКА
НИКОЛАЯ
ПОПОВА

«Опыт прочтения: «Двенадцать» А. Блока и «Шарманка» А. Платонова»

В год 100-летия революции 1917 года «Иностранка» организовала выставку книжных иллюстраций заслуженного художника России Николая Попова.

Экспозиция графических произведений Николая Попова, посвященных ключевым произведениям отечественной литературы XX века, стала уникальной. Графический цикл к поэме А. Блока «Двенадцать» был представлен впервые — материал ждал своего издателя несколько десятилетий. Именно выход поэтического альбома издательства «Центр книги Рудомино» стал поводом для выставки художника.



«Европейские путешественники о Новом Свете»

←  **ВЫСТАВКА
В ДОПОЛНЕННОЙ
РЕАЛЬНОСТИ**

В 2017 году «Иностранка» стала первой библиотекой, запустившей выставку в мобильном приложении Artefact. На экспозиции были представлены книжные памятники, посвященные открытию нового континента. Можно было прочитать письма Америго Веспуччи, благодаря которому Америка получила

свое название, к Пьеро Содерини с описанием Нового Света (из издания 1957 года), увидеть первое издание сочинения Антонио Пигафетты о путешествии Магеллана (1800), а также заглянуть в словарь гуронского языка, который составил Габриэль Сагар в своем «Большом путешествии по стране гурунов» (1632).



СМОТРЕТЬ ВЫСТАВКУ СЕЙЧАС

- 1 • УСТАНОВИТЕ ПРИЛОЖЕНИЕ ARTEFACT
- 2 • НАЙДИТЕ В ПОИСКЕ ВЫСТАВКУ И СКАЧАЙТЕ
- 3 • ЗАПУСТИТЕ ДОПОЛНЕННУЮ РЕАЛЬНОСТЬ
- 4 • НАВЕДИТЕ СМАРТФОН НА КАРТИНКУ



ОТКРЫТИЕ

25

НОЯБРЯ



«Аллея выдающихся личностей»

←  **ВЫСТАВКА**
В ДОПОЛНЕННОЙ
РЕАЛЬНОСТИ

Внутренний двор Библиотеки (атриум) — удивительное место, где располагается галерея памятников выдающихся писателей и общественных деятелей, среди которых Чарльз Диккенс, Иоанн Павел II, Леонардо да Винчи, Фирдоуси, Джеймс Джойс, Генрих Гейне, Дмитрий Сергеевич Лихачев и другие. Благодаря приложению Artefact памятники «заговорили», а гости «Иностранки» смогли увидеть образы творцов мировой классики.



Лекторий —

**ЭТО ЖИВОЕ ОБЩЕНИЕ НА ТЕМЫ КУЛЬТУРЫ,
ЛИТЕРАТУРЫ И ЛИНГВИСТИКИ. ВСТРЕЧИ ПРОВОДЯТ ВЕДУЩИЕ
ПРЕПОДАВАТЕЛИ СТРАНЫ И ЗАРУБЕЖНЫЕ ГОСТИ.**

- **Открытые лекции Светланы Тер-Минасовой**, доктора филологических наук, профессора МГУ им. М. В. Ломоносова.
- **Лекторий «Языки Ирландии»**. Лекции Марины Снесаревой, кандидата филологических наук, переводчика, преподавателя современного английского и ирландского языков.
- **Лекторий «Культура и революция»**. Встреча с Александром Щипковым, политическим философом, советником Государственной думы РФ, доктором политических наук, профессором факультета МГУ.
- **Лекторий «Дни Джозефа Конрада в Москве»**.

ПУБЛИЧНЫЕ АКЦИИ

«Библионочь»

По традиции «Иностранка» участвовала во всероссийской акции «Библионочь». Наше мероприятие «Новое прочтение культур» посетили более 2000 человек.

У нас получился настоящий интерактивный фестиваль с тематическими развлечениями на всех этажах Библиотеки. Посетители смотрели спектакли, слушали литературные произведения, изучали музыкальные и танцевальные стили в новом прочтении и сами перевоплощались в творцов. Профессиональные художники провели мастер-класс по живописи, где каждый мог почувствовать себя Рембрандтом. «Студия историй» Театра.Дос по-

могла читателям почувствовать себя артистами в интерактивной постановке в жанре сторителлинга. В итоге зрители вместе с актерами сыграли спектакль без репетиций.

Главным событием программы стали публичные чтения на камеру. Прочитать отрывки из романа Харпер Ли «Убить пересмешника» вместе с посетителями «Иностранки» пришли министр культуры Владимир Мединский и почетные гости из Великобритании профессор Кембриджского университета Ирина Кириллова и потомок А. С. Пушкина герцогиня Аберкорнская Александра Гамильтон.

КИНОПОКАЗЫ

Киноклуб «Диапазон – XXI»

Многие годы в «Иностранке» существует киноклуб «Диапазон – XXI». Его цель – популяризовать мировой кинематограф, делая акцент на связи кино с зарубежной литературой. Участники киноклуба смотрят фильмы и обсуждают их, многие из этих картин – экранизации литературных произведений. Показы приурочены к важным датам истории кинематографа, а также к юбилеям выдающихся режиссеров (Ингмара Бергмана, Федерико Феллини, Микеланджело Антониони и других).



МУЗЫКАЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ

Салон «Музыкальные среды»

Библиотека иностранной литературы совместно с Московской государственной консерваторией им. П. И. Чайковского и Российской академией музыки имени Гнесиных организует музыкальные вечера. В 2017 году 20-летие отметил цикл концертов для любителей и ценителей классической музыки и изящной словесности, а выступления сопровождалось лекциями лауреата международных конкурсов Галины Скобелевой (скрипка).

ФЕСТИВАЛИ:

новый формат мероприятий в Библиотеке



«Одухотворение»

5
ФЕВРАЛЯ



← ИНКЛЮЗИВНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ



В «Иностранке» прошел инклюзивный фестиваль «Одухотворение», приуроченный к 15-летию центра социокультурной анимации «Одухотворение».

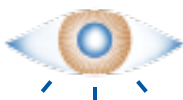
В фестивале участвовали представители посольства Словакии в Москве, Всероссийского общества инвалидов, общественной организации «Детский орден милосердия», Московского дома общественных организаций и других учреждений, студенты педагогических вузов, сотрудники реабилитационных центров.

Начался фестиваль показом документального фильма «Танцевать, чтобы жить». После просмотра зрители смогли пообщаться с режиссером Сергеем Куцеваловым

и героями картины, поделиться с ними впечатлениями и задать им вопросы. Участники «Одухотворения» обсуждали важные темы: каково это — быть инвалидом в большом городе, как начать танцевать на коляске, что значит быть волонтером и что делает жизнь любого человека (не важно, с инвалидностью или без) счастливой.

Завершился фестиваль инклюзивными мастер-классами. Хореографы центра «Одухотворение» Елена Шульгина и Екатерина Костякова провели занятия по зумбе и современному танцу, а Юлия Каракасян и Екатерина Зотова преподали гостям уроки вокала и литературного мастерства.

5 ФЕСТИВАЛЕЙ



10 250 ПОСЕТИТЕЛЕЙ

47 ПАРТНЕРОВ

370 МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЕЙ

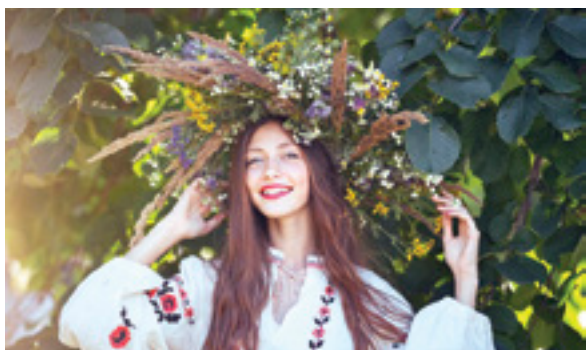
27
МАЯ



ФЕСТИВАЛЬ СЛАВЯНСКИХ КУЛЬТУР



«СЛАВНЫЙ ДЕНЬ»



В день фестиваля в Библиотеке прошли концерты, спектакли, поэтические чтения в формате «свободный микрофон», лекции, дегустация национальных блюд, презентации издательств и музеев.

В режиме non-stop гости праздника прошли «СЛАВНЫЙ квест» и получили памятные призы. Для детей мы приготовили насыщенную программу: они увидели спектакль «Петрушка» от театрального центра «Петрушкина Слобода», поучаствовали в мастер-классах по плетению кукол, «Празднике славянских азбук», где можно было рисовать буквы славянских алфавитов, отлично провели время в игровых уголках национальных центрах «Иностранки». «Интерес к славянской культуре действительно высок.

Мы можем судить об этом по аудитории нашего Славянского центра, который открылся в декабре 2016 года и за короткое время завоевал преданную аудиторию: в месяц его посещают около 1400 человек. Нас активно поддерживает Форум славянских культур со штаб-квартирой в Любляне и посольства славянских стран в Москве. В этом году в фестивале славянских культур поучаствовали более 1500 человек. Очень важно, что многие из тех, кто приходит на такие фестивали и дни культур, становятся нашими читателями, записываются на языковые курсы, посещают другие мероприятия «Иностранки», — отметил генеральный директор Библиотеки иностранной литературы Вадим Дуда.

«Ярмарка франкоязычной культуры»

25
МАРТА

26
МАРТА

ФЕСТИВАЛЬ
В РАМКАХ ДНЕЙ
ФРАНКОФОНИИ



На два дня пространство внутреннего двора, центра франкоязычных культур «Франкотека», книжного магазина и других помещений Библиотеки превратилось в фестивальную площадку. Концерт под открытым небом, книжная ярмарка, фудмаркет французской кухни, развлекательная программа и арт-досуг для детей и взрослых, лекции, выставки, мастер-классы, буккроссинг сотен «освобожденных» книг от издательств и самой Библиотеки – это и многое другое ждало читателей и новых посетителей «Иностранки».

На фестивале прозвучали мелодии французского шансона от оркестра «Бельвиль», ритмы француз-

ского джаза 1930-х годов от ансамбля Django Friends и барабанов джембе от Джага Самбы из Сенегала (Западная Африка). На сцене атриума под открытым небом звучали песни Эдит Пиаф в исполнении Татьяны Воронковой. А юные ученики музыкальной школы им. Гнесиных исполнили классические произведения.

Весь уикенд посетители ярмарки совершенно бесплатно могли получить персональные портреты-скетчи от профессиональных шаржистов, а также сделать «макияж по-французски» от визажистов марки декоративной косметики Vivienne Sabo.

7

ОКТАБРЯ

ФЕСТИВАЛЬ
АМЕРИКАНСКОЙ
И ИБЕРИЙСКОЙ КУЛЬТУР



« День открытий »



Концерты, танцы, развлекательная программа и арт-досуг для детей и взрослых, лекции, выставки, мастер-классы, буккроссинг – день был по-настоящему насыщенным.

Фестиваль посетили представители дипломатических миссий. Посол Королевства Испания в России Игнасио Ибаньес Рубио, посол Республики Панама в России Мигель Лекаро Барсенас и другие почетные гости приняли участие в акции «Публичные чтения» и прочитали отрывки из романа Хулио Кортасара «Игра в классики».

На фестивале прошло много ярких музыкальных ме-

роприятий. Так, например, школа аргентинского танго Escuela de tango научила гостей праздника правильно слушать музыку, разбираться и двигаться в разных ритмах, руководить своим телом и понимать его. Участники «Мастерской танца» представили спектакль Candombeando Libre о рождении ритма и танца, песни и музыки, после чего провели мастер-класс. В Центре американской культуры прошел джем-сейшн в американском стиле, в книжном клубе выступил эквадорский гитарный дуэт Los Chagras, а завершился вечер зажигательным концертом группы «КУБАнаТЫ».

НАЦИОНАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕНТРЫ



Культурный центр «ФРАНКОТЕКА»

УЧРЕЖДЕН В 2016 ГОДУ

ФРАНКОТЕКА – это единый культурный центр франкоговорящих стран.

МИССИЯ ФРАНКОТЕКИ – развивать международное сотрудничество, обеспечивать доступ к культурному наследию франкоязычных стран и укреплять культурные связи с Россией.

ФРАНКОТЕКА ОКАЗЫВАЕТ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ УСЛУГИ И ОРГАНИЗУЕТ КУЛЬТУРНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ.

ВО ФРАНКОТЕКЕ МОЖНО ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ СВОБОДНЫМ WI-FI И ДВУМЯ НОУТБУКАМИ.



ГЛАВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ:

- КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ;
- СОЦИАЛЬНОЕ;
- ДИПЛОМАТИЧЕСКОЕ.

УЧРЕДИТЕЛИ И ПАРТНЕРЫ:

- Министерство культуры РФ
- Франкофонные дипломатические миссии на территории РФ (посольства Франции, Швейцарии, Бельгии, Канады и других стран)
- Франкофонные общественные организации (Организация Франкофонии и другие)
- Франкофонные образовательные и культурные учреждения (Французский институт, школа «Французский квартал» и другие)



ОТЗЫВЫ:

Отличное место, где можно не только изучать язык, но и участвовать в массе разнообразных интересных мероприятий, которые всегда организованы на высоте! Спасибо!

ЖАННА МЕРКУЛОВА, посетитель Франкотеки

Огромное спасибо за интересную программу и отличную организацию мероприятия, посвященного Национальному дню Швейцарии! Ирина, Татьяна, Елизавета, вы просто молодцы!

НАДЕЖДА ПАВЛОВА, посетитель Франкотеки

Si votre passion pour le français s'évapore, allez à la Francothèque pour retrouver l'inspiration.
C'est quelque chose de magnifique.

АННА МАЛЫШЕВА, посетитель Франкотеки



ФАКТЫ:

ФОНД: 13 000 книг.
СОТРУДНИКИ: 6 человек.
ПЛОЩАДЬ: 250 м².

2017 ГОД:

МЕРОПРИЯТИЯ: 458.
ПОСЕТИТЕЛИ: 19 726 человек.
ОНЛАЙН-ПОДПИСЧИКИ: 8 253 человека.
КНИГОВЫДАЧА: 1 711 книг.



ОТЗЫВЫ:

Мне нравится бывать в американском культурном центре, там всегда много народу и обязательно что-нибудь интересное!

ЛЮДМИЛА ПРЯНИШНИКОВА, посетитель Центра Американской Культуры

Центр Американской Культуры – самый удивительный центр в «Иностранке»! Огромное спасибо сотрудникам за всегда интересные мероприятия и чудесное отношение к посетителям!

СТУДЕНТЫ ДИПЛОМАТИЧЕСКОЙ АКАДЕМИИ, посетители Центра Американской Культуры

Обожаю наши занятия в американском центре, заряжают на всю неделю вперед!

АННА ЛАБУТЬ, волонтер Центра Американской Культуры

Центр АМЕРИКАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

УЧРЕЖДЕН В 1993 ГОДУ

МИССИЯ ЦЕНТРА АМЕРИКАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ – содействовать развитию международного сотрудничества, обеспечивать доступ к американскому культурному наследию и укреплять российско-американские культурные связи.

УСЛУГИ:

БИБЛИОТЕЧНЫЕ И СПРАВОЧНО-АНАЛИТИЧЕСКИЕ, ОРГАНИЗУЕТ КУЛЬТУРНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ.

В ЦЕНТРЕ ОТКРЫТ СВОБОДНЫЙ ДОСТУП К WI-FI И ЧЕТЫРЕМ КОМПЬЮТЕРАМ.



ГЛАВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ:

- КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ;
- СОЦИАЛЬНОЕ.

УЧРЕДИТЕЛИ И ПАРТНЕРЫ:

- Министерство культуры РФ;
- Крупнейшие школы английского языка в Москве: ВКС-ih, SkyEng, StarTalk;
- Международный клуб ораторского мастерства Toastmasters;
- Международный Театральный Проект Chariot Theatre Company.

ФАКТЫ:

ФОНД: 8 000 книг.
СОТРУДНИКИ: 6 человек, включая руководителя.
ПЛОЩАДЬ: 350 м².

2017 ГОД:

МЕРОПРИЯТИЯ: 576.
ПОСЕТИТЕЛИ: 52 492 человек.
ОНЛАЙН-ПОДПИСЧИКИ: 4 520 человек.
КНИГОВЫДАЧА: 5 863 книг.

ОТЗЫВЫ:

Многие годы сотрудничаем с Азербайджанским культурным центром в Москве — здесь работают особенно отзывчивые, чуткие, профессиональные и просто приятные люди!

ЮЛИЯ ВОЛОДИНА,
руководитель
образовательного центра
«Школа профессий»

Рады сотрудничеству с Азербайджанским культурным центром. Каждая встреча с вами — это новые знания, эмоции и открытия. Большое спасибо за высокий профессионализм, душевность и искренность!

Э. С. ИСМАЙЛОВА,
директор школы № 157 г. Москвы



АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ культурный центр

ОСНОВАН В 2011 ГОДУ



АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР (АКЦ) ОСНОВАН ФОНДОМ ГЕЙДАРА АЛИЕВА — неправительственной организацией некоммерческого характера.

МИССИЯ ЦЕНТРА — сохранять и преумножать азербайджанскую культуру в России, укреплять гуманитарные связи азербайджанского и российского народов.

2017 ГОД:

МЕРОПРИЯТИЯ: 24.
ПОСЕТИТЕЛИ: 3 570 человек.
ПОДПИСЧИКИ: 421 человек.

ГЛАВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ:

- культурно-просветительское;
- социальное;
- дипломатическое.

ПРОЕКТЫ ЦЕНТРА:

РАЗОВЫЕ ПРОЕКТЫ — выставки, концерты, презентации, кинопоказы, литературно-музыкальные вечера.

ПОСТОЯННЫЕ ПРОЕКТЫ — образовательные проекты для взрослых и досугово-просветительские для детей: курсы азербайджанского языка и литературы, мастер-классы по традиционным ремеслам.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ЦЕНТРА:

- Повышать интерес к изучению азербайджанского языка и литературы;
- знакомить с азербайджанской культурой и распространять знания о стране, ее географии, истории, архитектуре и искусстве;
- развивать азербайджанско-российские связи на уровне общественных объединений, государственных структур, неправительственных организаций.



Центр СЛАВЯНСКИХ КУЛЬТУР

» УЧРЕЖДЕН В 2016 ГОДУ

ЦЕНТР СЛАВЯНСКИХ КУЛЬТУР ОБЪЕДИНЯЕТ СТРАНЫ – УЧАСТНИЦЫ ФОРУМА СЛАВЯНСКИХ КУЛЬТУР: БЕЛАРУСЬ, БОЛГАРИЮ, БОСНИЮ И ГЕРЦЕГОВИНУ, МАКЕДОНИЮ, ПОЛЬШУ, РОССИЮ, СЕРБИЮ, СЛОВАКИЮ, СЛОВЕНИЮ, УКРАИНУ, ХОРВАТИЮ, ЧЕРНОГОРИЮ И ЧЕХИЮ.

МИССИЯ ЦЕНТРА СЛАВЯНСКИХ КУЛЬТУР – продвигать культуру, науку и искусство славянских стран, раскрывать их творческую энергию и наследие как часть общемирового культурного процесса, развивать международное сотрудничество, укреплять культурные связи между народами.



ГЛАВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ:

- культурно-просветительское;
- социальное;
- дипломатическое.

УЧРЕДИТЕЛИ И ПАРТНЕРЫ:

- ♦ Министерство культуры РФ.
- ♦ Форум славянских культур.
- ♦ Посольства славянских стран.
- ♦ Культурные центры славянских стран.
- ♦ Институт славяноведения РАН.



ОТЗЫВЫ:

Впечатлена! Огромное спасибо!
Центр замечательный, очень
нужный!

НАТАЛИЯ ШАЛДИНА

посетитель Центра славянских культур

Спасибо за теплый прием, угощения и мастер-класс – все было великолепно! Я очень рад, что дети все стойко выдержали и получили знания и огромное удовольствие, спасибо за уникальную возможность побывать у вас. Я даже представить себе не мог, что так все замечательно получится, спасибо Жанине Билич и всем-всем! Надеюсь на новые интересные встречи!

ДМИТРИЙ ПАХОМОВ,

посетитель Центра славянских культур

Приятной неожиданностью было для меня появление на ВДНХ актуального стенда Форума славянских культур с мобильной библиотекой. Отдельное спасибо Полине за прекрасное обслуживание.

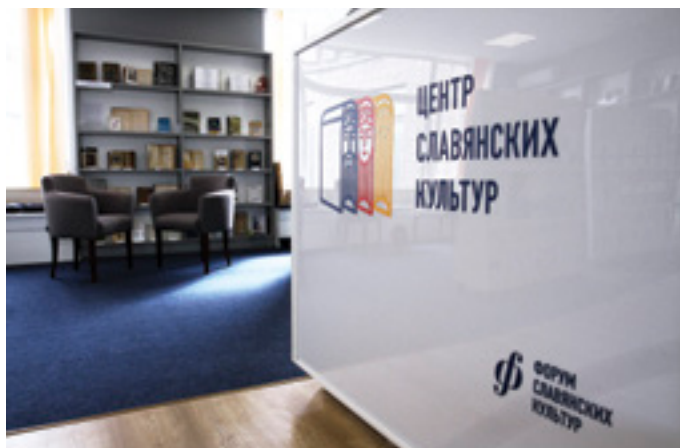
МАРИАННА ЮРЬЕВНА СОРВИНА,

посетитель стенда Форума
славянских культур на ММКВЯ 2017



ФАКТЫ:

ФОНД: 50 344 книги.
СОТРУДНИКИ: 5 человек,
включая руководителя.
ПЛОЩАДЬ: 130 м².



2017 ГОД:

МЕРОПРИЯТИЯ: 381.
ПОСЕТИТЕЛИ: 10 276 человек.
ОНЛАЙН-ПОДПИСЧИКИ: 1 468 человек.



« ОТЗЫВЫ: »

Мы безумно рады нашей с вами дружбе и сотрудничеству! Спасибо Дому еврейской книги и его партнерам за то, что они всех нас поддерживают!

ЕЛЕНА СТАРОСТЕНКО, методкабинет иудаики, галерея «Бейт Дан»

Я вам очень благодарна за этот чудесный дар, благодарна за то, что вы подбирали книги для нашей библиотеки и с абсолютной точностью угадали наши потребности. Я представляю, сколько труда и сил было вложено в то, чтобы книги попали к нам в библиотеку.

БРОНЯ БЕЛЕНКО

Благотворительный фонд «ДОМ ЕВРЕЙСКОЙ КНИГИ»



УЧРЕЖДЕН В 2001 ГОДУ

ДОМ ЕВРЕЙСКОЙ КНИГИ – это многопрофильный культурно-информационный центр, библиотека и книжный коллектор с издательской, выставочной, информационной и методической программой.

МИССИЯ ДОМА ЕВРЕЙСКОЙ КНИГИ – развивать еврейские библиотеки и общинные центры в России и странах бывшего СССР.

В ДОМЕ ЕВРЕЙСКОЙ КНИГИ МОЖНО ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ СВОБОДНЫМ WI-FI И ДВУМЯ НОУТБУКАМИ.



ГЛАВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ:

- КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ;
- БИБЛИОТЕЧНЫЕ УСЛУГИ;
- КНИЖНЫЙ КОЛЛЕКТОР;
- ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

УЧРЕДИТЕЛИ И ПАРТНЕРЫ:



Благотворительный фонд «Джойнт»

ФАКТЫ:

ФОНД: 22 500 книг.
СОТРУДНИКИ: 5 человек,
включая руководителя.
ПЛОЩАДЬ: 100 м².

2017 ГОД:

МЕРОПРИЯТИЯ: 25.
ПОСЕТИТЕЛИ: 1 100 человек.
ПОДПИСЧИКИ: 550 человек.
КНИГОВЫДАЧА: 1 500 книг.

NUFFIC NESO RUSSIA (NETHERLANDS EDUCATION SUPPORT OFFICE) – ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ГОЛЛАНДСКОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ. РОССИЙСКИЙ ОФИС В МОСКВЕ – ОДИН ИЗ ДЕСЯТИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ЦЕНТРОВ NUFFIC, ОТКРЫТЫХ ПО ВСЕМУ МИРУ.

NUFFIC – ЭКСПЕРТНЫЙ ЦЕНТР, ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ КОТОРОГО – интернационализация голландского образования от начального и среднего до высшего профессионального, научно-исследовательского обучения.

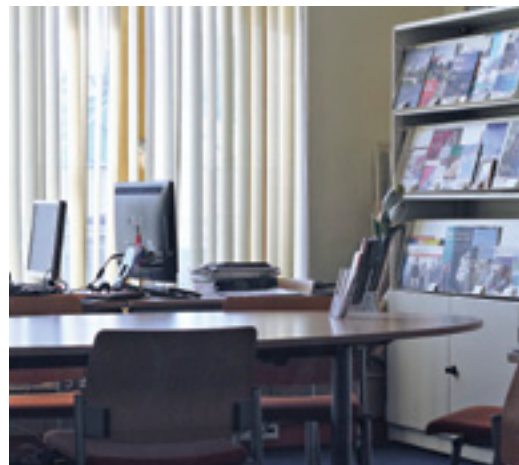
ОТЗЫВЫ:

Выражаю огромную благодарность Nuffic Neso Russia за все проведенное вместе время, начиная от бесплатных лекций и заканчивая велопарадом!

Отзыв о Nuffic Neso Russia на [HTTPS://2GIS.RU](https://2gis.ru)

Я наконец понял все, что ранее мне пытались объяснить другие преподаватели и учебники для самостоятельного изучения. Все было подано намного доступнее для меня.

ФОРМА ОБРАТНОЙ СВЯЗИ о курсах нидерландского языка



NUFFIC NESO RUSSIA

нидерландский образовательный центр

ГЛАВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ:

- ИНФОРМАЦИЯ О ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ В ГОЛЛАНДИИ;
- СЕМИНАРЫ И ВЕБИНАРЫ С ГОЛЛАНДСКИМИ УНИВЕРСИТЕТАМИ;
- ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ;
- КУЛЬТУРНЫЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ;
- МЕЖУНИВЕРСИТЕТСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО И ИССЛЕДОВАНИЯ РЫНКА;
- АССОЦИАЦИЯ ВЫПУСКНИКОВ ГОЛЛАНДСКИХ ВУЗОВ В РОССИИ (NANR);
- КУРСЫ НИДЕРЛАНДСКОГО ЯЗЫКА;
- ИНФОРМАЦИЯ О ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИИ ДЛЯ ГОЛЛАНДСКИХ СТУДЕНТОВ.

УЧРЕДИТЕЛИ И ПАРТНЕРЫ:

- ◆ Nuffic (Нидерландская организация по международному сотрудничеству и интернационализации в образовании)
- ◆ Посольство и консульство Королевства Нидерландов в Москве и Санкт-Петербурге
- ◆ Российские вузы
- ◆ Нидерландские вузы
- ◆ Представительства голландских компаний в Москве

ФАКТЫ:

СОТРУДНИКИ: **5** человек, включая руководителя.
ПЛОЩАДЬ: **67** м².

2017 ГОД:

МЕРОПРИЯТИЯ: **110**.
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ: **80** человек.
ПОДПИСЧИКИ: **21 099** человек.

ЦИКЛ ЛЕКЦИЙ DUTCH SCIENCE TALKS:

221 человек.
КУРСЫ НИДЕРЛАНДСКОГО ЯЗЫКА: **70** студентов.
ВОЕКЕННОЕКJE – КНИЖНЫЙ УГОЛОК: **386** книг.



JAPAN FOUNDATION – единственная в Японии организация, которая осуществляет культурный обмен между Японией и другими странами по всему миру.

ФОНД БИБЛИОТЕКИ при отделе японской культуры Japan Foundation насчитывает более 11 167 книг на японском, русском и английском языках, более 25 наименований периодических изданий, а также учебных пособий для изучающих японский язык. В библиотеке представлен широкий выбор DVD и VHS с японскими художественными и документальными фильмами, CD с японской музыкой, а также множество учебных материалов.

В БИБЛИОТЕКЕ ОТДЕЛА ВЫДАЮТСЯ КНИГИ И CD НА ДОМ. В ОТДЕЛЕ ЯПОНСКОЙ КУЛЬТУРЫ МОЖНО ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ СВОБОДНЫМ WI-FI И НОУТБУКАМИ.

УЧРЕДИТЕЛИ:

- ◆ Японский Фонд учрежден в 1972 году в форме особого юридического лица под эгидой Министерства иностранных дел Японии как специальная организация для развития международного культурного обмена Японии. 1 октября 2003 года Фонд получил статус независимой административной организации.
- ◆ Фонд имеет главный офис в Токио и филиал в Киото, две подчиненные структуры (Институт японского языка в Урава и Институт японского языка в Кансай) в Японии, а также 24 зарубежных отделения в 23 странах мира.

Отдел японской культуры **JAPAN FOUNDATION**

ГЛАВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ:

КУЛЬТУРА:

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ О ЯПОНСКОЙ КУЛЬТУРЕ КАК ТРАДИЦИОННОЙ, ТАК И СОВРЕМЕННОЙ;

ПЕРЕВОД И ПУБЛИКАЦИЯ КНИГ;

ПРИГЛАШЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ИЗ ЯПОНИИ В РОССИЮ И ИЗ РОССИИ В ЯПОНИЮ.

ЯПОНСКИЙ ЯЗЫК:

БЕСПЛАТНЫЕ КУРСЫ ЯПОНСКОГО ЯЗЫКА;

ЭКЗАМЕН «НИХОНГО НОРЁКУ СИКЕН» И КОНКУРС ВЫСТУПЛЕНИЙ НА ЯПОНСКОМ ЯЗЫКЕ;

СТАЖИРОВКИ В ЯПОНИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ;

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЕЗДОК ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ИЗ ЯПОНИИ В РОССИЮ.

ЯПОНОВЕДЕНИЕ

И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ОБМЕН:

ПОМОЩЬ В ПОИСКЕ ГРАНТОВ ДЛЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЯПОНИИ;

КОНСУЛЬТАЦИЯ ВУЗОВ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ЦЕНТРОВ, ИЗУЧАЮЩИХ ЯПОНИЮ;

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ СИМПОЗИУМОВ, ЛЕКЦИЙ, СЕМИНАРОВ.

ФАКТЫ:

ФОНД: 11 774 книг (7150 на японском).

СОТРУДНИКИ: 5 человек.

ПЛОЩАДЬ: 496 м².

2017 ГОД:

МЕРОПРИЯТИЯ: 160.

ПОСЕТИТЕЛИ: 9 000 человек.

ПОДПИСЧИКИ: 7 325 человек.

КНИГОВЫДАЧА: 4 477 книг.



ОТЗЫВЫ:

Очень классная библиотека, есть аудиодиски и много японских фильмов, транслируется англоязычный канал NHK. Есть несколько DVD-проигрывателей для просмотра фильмов.

В отделе японской культуры работает множество кружков, таких как хоровое пение, каллиграфия, икебана и оригами. Этот отдел представляет собой отделение японской правительственной организации Japan Foundation, которая выделяет различные гранты на продвижение японского языка и японской культуры за рубежом.

В общем, это идеальное место как для того, чтобы подготовиться к экзаменам по японскому языку, так и просто для того, чтобы с головой окунуться в культуру Страны восходящего солнца.

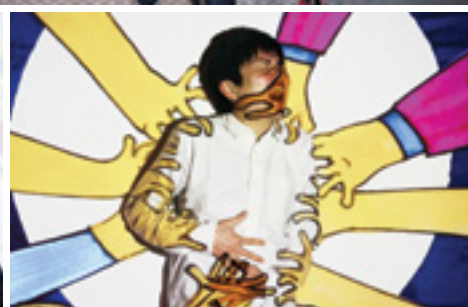
АЛЕКСЕЙ КЛИТИН,

посетитель отдела японской культуры Japan Foundation

Посещала курсы каллиграфии и икебаны, очень понравилось! Рекомендую для тех, кто любит Японию.

ЕЛЕНА СВИРИДОВА,

посетитель отдела японской культуры Japan Foundation





ДЕТСКИЕ ПРОГРАММЫ

БИБЛИОТЕКА ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ РАБОТАЕТ КАК ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ И КАК ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ И ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И ШКОЛЬНИКОВ.

Для взрослых специалистов это исследовательский центр по изучению детской книги. Нашими фондами пользуются педагоги, издатели, писатели, литературные критики, иллюстраторы, переводчики, журналисты.

Количество
посещений
читальных залов,
культурно-
массовых и научных
мероприятий,
экскурсий

Ч И С Л О
обращений
(КОЛИЧЕСТВО ЧЕЛ.)

В Ы Д А Ч А
изданий
(УЧ. ЕД.)

Количество
обращений
к сайтам
Библиотеки

Библиографические
справки
и консультации
в читальном зале

2 638

Число мест
для читателей
в Детском зале

12

2016

2017

10 759

12 153

67 493

38 842



Акция «Дарите книги с любовью!»

Библиотека иностранной литературы приняла участие в первой всероссийской акции «Дарите книги с любовью!», посвященной Международному дню книгодарения.

Во всем мире День книгодарения отмечают с 2012 года. Суть праздника в его названии: дарить книги тем, кому они больше всего нужны. Мы выбрали для доброго дела три организации: ивановский коррекционный детский дом «Радуга», Детскую библиотеку города Юхнов Калужской области и Центр адаптации и обучения детей беженцев.

Юные посетители нашего зала собирали в специальный контейнер издания для детей от 2 до 18 лет. Посетители Библиотеки целыми классами и семьями приносили книги, многие в свой подарок вкладывали письмо будущему читателю.

В РАМКАХ АКЦИИ МЫ СОБРАЛИ

276 КНИГ.



«История на страницах западноевропейских сказок»

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ БИБЛИОТЕКИ
ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
И ГОСУДАРСТВЕННОГО
ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ

ЦИКЛ
ЗАНЯТИЙ
ДЛЯ ДЕТЕЙ
11-14
ЛЕТ

Цель проекта — сделать так, чтобы, соотнося биографию авторов сказок и тексты произведений, посетители музея и читатели Библиотеки смогли изучить исторический период, к которым они относятся.

На примере произведений Ш. Перро, братьев Гримм, Э. Распэ, В. Гауфа и других авторов мы говорили о том, как в сказках отражаются реальные события, учились соотносить текст и иллюстрации, узнавали об истории издания и перевода сказок в

России, о лучших иллюстраторах и переводчиках. В Историческом музее дети познакомились с памятниками эпохи, историей и географией стран, в которых литературные произведения были созданы. А ещё смотрели экранизации и слушали музыкальные произведения.

Сквозной темой всех занятий стал проект «Страна, которой нет на карте». На листах ватмана дети создавали волшебные страны, названия которых связаны с именами писателей и их произведениями.



Конкурс перевода для школьников

В XII Ежегодном конкурсе перевода для учащихся Москвы и Московской области в 2017 году приняли участие 153 школьника 12–16 лет. Дети переводили отрывок оригинального текста из произведения современного англоязычного детского писателя и выполняли дополнительные задания.

В 2017 году организаторы выбрали отрывок из повести английского писателя Джеффри Триза *The White Nights of St. Petersburg*, действие которой происходит в Петрограде в 1917 году. Школьникам нужно было перевести текст и, опираясь на исторические факты, прокомментировать его. То есть жюри оценивало не только владение иностранным языком, но и знания по отечественной и мировой истории, а также владение русским языком.

В рамках конкурса прошла выставка книг Джеффри Триза из фондов Библиотеки, состоялись методические встречи и консультации для школьников, а также семинары с профессиональными переводчиками, обсуждения новых книги по истории России.

Конкурс проходил при поддержке Института перевода и издательства Cambridge University Press. Победители и участники получили призы и подарки от издательства «Пешком в историю», Института перевода, журнала «Иностранная литература». Призы и грамоты вручили также самым инициативным учителям и школьным библиотекарям.



«Щедрый вторник»

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ

28
НОЯБРЯ

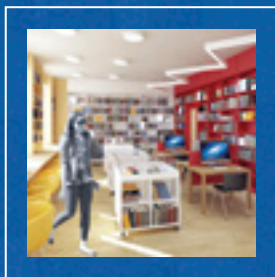
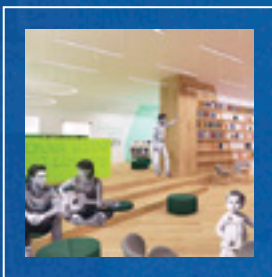
В Международный день благотворительности «Щедрый вторник» (Giving Tuesday) Русфонд и Детский зал «Иностранки» пригласили детей 6–9 лет и их родителей поговорить о благотворительности, сделать авторские открытки и бумажные игрушки и просто весело провести время.

Мария Куприянчук, опытный психолог, ведущая детских психодраматических групп, член ФПО и Ассоциации Психодрамы, рассказала детям о том, что такое благотворительность и как отличить её

от обмана. Затем вместе с художником и педагогом творческой студии «Мастерская» Екатериной Егоровой и психологом, создателем арт-проекта «Необычные Любопытные Открытия» Еленой Варнавской участники акции сделали необычные объёмные открытки и смешные игрушки из картона и цветной бумаги.

ПРОЕКТЫ В РЕГИОНАХ

ОДНО ИЗ ВАЖНЕЙШИХ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ БИБЛИОТЕКИ В РЕГИОНАХ — ПРОЕКТНАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ МОДЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕДОСТУПНОЙ БИБЛИОТЕКИ. Модельный стандарт приняли в 2014 году, и с тех пор по поручению Минкультуры России Библиотека координирует его внедрение в региональных библиотеках.



ЗА ТРИ ГОДА «ИНОСТРАНКА» ЗАПУСТИЛА **7** ПРОЕКТОВ. Мы участвовали в организации проектного финансирования, помогали с дизайн-проектом, закупкой мебели и оборудования, визуальным оформлением информационных материалов библиотеки и консультировали по вопросам организации культурной и образовательной деятельности учреждения, проводили обучение. В 2017 году мы инициировали три новых проекта в регионах России.

Открытие детской модельной библиотеки нового поколения в Лимане

Министр культуры и туризма
Астраханской области
ГАЛИНА ЗОТЕЕВА:

«Это уникальное для Лимана место. Здесь не просто красивый дизайн — здесь все насыщенно содержательно: замечательный книжный фонд, квалифицированные специалисты, компьютерные технологии, широкая линейка мероприятий».

По поручению Министра культуры Российской Федерации о продолжении программы практического внедрения Модельного стандарта, мы преобразовывали Лиманскую библиотеку.

После ремонта пространство детской модельной библиотеки серьезно изменилось. Здесь гармонично разместились книжные стеллажи, просторный читальный зал для самых юных посетителей, оснащенный компьютерной техникой информационно-досуговый зал, а также workshop space — специальная зона для мастер-классов и курсов. Яркое, современ-

ное и функциональное пространство мгновенно стало востребованным, а сама библиотека превратилась в одно из самых популярных мест района.

Лиманская библиотека также стала оформлять свои информационные и навигационные материалы в новом фирменном стиле. Библиотека иностранной литературы разработала его совместно с международным брендинговым агентством BBDO и представила осенью 2017 года. В презентации обновленной библиотеки принял участие губернатор Астраханской области Александр Жилкин.



Открытие Центра семейного чтения в Чебоксарах

Заместитель главы администрации
города по социальным вопросам

АЛЛА САЛАЕВА:

«Все города, и в частности Чебоксары, развивают не просто люди, а их идеи. Мы должны создавать условия, атмосферу, чтобы такие идеи появлялись. Появление подобного пространства станет точкой роста для всей городской библиотечной системы».

В 2017 году «Иностранка» инициировала пилотный проект Модельного стандарта на базе библиотеки им. А. С. Пушкина в Чебоксарах.

«Иностранка» проанализировала возможности библиотеки и совместно с Объединением библиотек города Чебоксары определила концепцию её развития. 29 августа будущая библиотека нового поколения получила свой дизайн-проект. После трансформации библиотека станет Центром семейного чтения – информационной, образовательной, культурно-досуговой площадкой для детей, родителей и молодежи.

В Центре семейного чтения задуман многофункциональный холл с кафе, молодежный и детские залы. Мебель здесь можно свободно передвигать, чтобы организовать пространство максимально комфортно. Взрослые читальные залы оборудованы экспо-

зиционными витринами, компьютерами и удобной мебелью. Для собраний и мастер-классов предусмотрены три звукоизолирующих помещения. Результаты исследования показали, что Центру необходима комната тишины – пространство для уединенного отдыха или собраний, где соблюдается строгий режим тишины.

Реновация библиотеки и благоустройство прилегающей территории – важный этап преобразования места в современный центр притяжения жителей города. Фасад украсят масштабным чувашским узором, а на площадке у входа появятся скамейки, кадки с растениями, велопарковка, урны и стойки для буккроссинга. Оформление интерьера и экстерьера задумано в едином стиле, чтобы сделать образ нового Центра семейного чтения максимально выразительным.



Межрегиональный проект «Библиотека как центр общественной жизни»

С 25 по 27 сентября в Библиотеке иностранной литературы прошел ежегодный семинар межрегионального проекта «Библиотека как центр общественной жизни». Участники семинара – 30 специалистов из региональных, муниципальных и сельских библиотек, общественных организаций и учебных заведений. Программа включала тренинги, практическую работу в группах, круглый стол по проектам «Иностранки», визиты в столичные библиотеки.

В 2017 году проекту «Библиотека как центр общественной жизни» исполнилось 20 лет. Он посвящен развитию социокультурной функции библиотек, их полному участию в жизни сообщества, превращению библиотек в центры общественной жизни.

В тесном сотрудничестве с местной администрацией, учреждениями высшего, среднего и профессионального образования, при поддержке библиотек в регионах России мы провели десятки семинаров, подготовили ведущих для общественных форумов, издали методические пособия и провели сотни форумов в Брянске, Саратове, Новосибирске, Томске, Перми, Кемерово, Вологде, Петровске, Кудымкаре и других городах страны. Методология проведения форумов позволяет библиотекам выстроить как вертикальные, так и горизонтальные связи в своем регионе и между регионами, повысить авторитет библиотек как в местных сообществах, так и среди их учредителей.



Лысогорская межпоселенческая центральная библиотека

«Иностранка» начала реализовывать один из крупнейших своих проектов — модернизацию Лысогорской межпоселенческой центральной библиотеки. Из всех пилотных проектов эта библиотека самая большая: ее площадь — около 600 м².

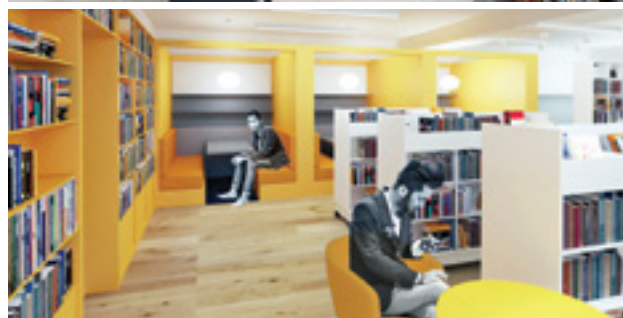
Поскольку в здании по факту располагаются две библиотеки — детская и взрослая, — перед нами стояла сложная задача наладить общение с целевой аудиторией. Библиотека должна быть удобной для детей и их родителей, но также интересной для молодежи.

Мы изучили как само здание библиотеки (фасад, интерьер, коммуникации), так и ее фонды и сформировали рекомендации по ее модернизации. В том числе мы предложили изменить систему отопления и коммуникаций и указали, какое оборудование необходимо.

Мы опросили местных жителей, чтобы узнать, чего они ждут от библиотеки, и провели несколько встреч с активистами и волонтерами, готовыми помогать с организацией различных мероприятий, которые обогатят культурную и социальную жизнь района. В итоге библиотека получила рекомендованный план мероприятий на основе предпочтений местных жителей. Мы также сформировали для сотрудников библиотеки рекомендации, которые позволят развить новые навыки и достичь поставленных целей.

С администрацией района мы согласовали 3D-визуализацию, чертежи и рабочую документацию.

После модернизации в здании появятся большой экспозиционный зал, детская учебно-развлекательная зона с интегрированной и отделенной зонами для детей дошкольного возраста, небольшие учебные зоны-кластеры для работы не более четырех человек, зона для занятий групп до десяти человек, отгораживаемая звукопроницаемой шторой, и отдельный кинозал.



Реализовывать проект очень помогают не только сотрудники библиотеки и администрация района, но и руководство Саратовской областной библиотеки и Министерство культуры Саратовской области.

Об успешных проектах, методиках и практиках нужно рассказывать, именно поэтому мы активно делимся опытом с профессиональным сообществом. Сотрудники Библиотеки часто проводят лекции, мастер-классы, обучающие практические семинары.

ЗА 2017 ГОД МЫ ПРОВЕЛИ БОЛЕЕ **30** ЛЕКЦИЙ,
МАСТЕР-КЛАССОВ И СЕМИНАРОВ В РАМКАХ КОНФЕРЕНЦИЙ,
КРУГЛЫХ СТОЛОВ. ВОТ ЛИШЬ НЕКОТОРЫЕ ИЗ НИХ:

- Весенняя сессия школы НАББ.
Саратовская областная универсальная научная библиотека. Саратов, Саратовская область.
- «Библиотека как центр общественной жизни».
Областная универсальная научная библиотека. Саратов, Саратовская область.
- III Международный профессиональный форум «Книга. Культура. Образование. Инновации».
Судак, Республика Крым.
- Всероссийский молодежный образовательный форум «Таврида».
Евпатория, Республика Крым.
- Осенняя сессия школы НАББ. Государственная публичная научно-техническая библиотека
сибирского отделения Российской академии наук.
Новосибирск, Новосибирская область.
- Ежегодное совещание директоров библиотек Российской Федерации, обслуживающих детей.
Москва.
- Международный конгресс в Астане.
Казахстан.
- Научно-практическая конференция в «Молчановке».
Иркутск, Иркутская область.
- Осенняя сессия школы НАББ. Челябинская областная универсальная Научная библиотека.
Челябинск, Челябинская область.
- Библиотека будущего в рамках культурной программы Всемирного фестиваля молодежи и
студентов.
Сочи, Краснодарский край.
- Трансформация библиотек и библиотечных систем в современных условиях в рамках
Ежегодного совещания руководителей федеральных и центральных региональных библиотек
России.
Санкт-Петербург.
- Петербургский культурный форум.

“ МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ ОБЕСПЕЧИВАЕТ ЭФФЕКТИВНЫЙ, СВОБОДНЫЙ И ВЗАИМНЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН. КОМАНДА СПЕЦИАЛИСТОВ ПРЕДОСТАВЛЯЕТ РОССИЙСКИМ БИБЛИОТЕКАРЯМ ВОЗМОЖНОСТЬ ОБМЕНЯТЬСЯ ОПЫТОМ С ЗАРУБЕЖНЫМИ КОЛЛЕГАМИ И ПОЛУЧИТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЗНАНИЯ.

БИБЛИОТЕКА – ШТАБ МЕЖДУНАРОДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ российской библиотечной ассоциации (РБА), СООРГАНИЗАТОР ГЕРМАНО-РОССИЙСКОГО И РОССИЙСКО-АМЕРИКАНСКОГО ДИАЛОГОВ. У нее есть свои представители в рабочих секциях Международной федерации библиотечных ассоциаций (ИФЛА), Американской библиотечной ассоциации. «Иностранки» подписала 14 соглашений о совместной деятельности с международными культурными учреждениями, такими как Национальная библиотека Латвии в Риге, Национальная библиотека Казахстана в Алматы, Национальная библиотека Болгарии имени святых Кирилла и Мефодия, Культурный фонд земель в Германии, Фонд Ромуальдо дель Бьянко в Италии, Государственная библиотека и Фонд «Прусское культурное наследие» в Берлине, Национальная библиотека Кыргызской Республики.

В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ, КОТОРЫЕ РЕАЛИЗОВАЛА БИБЛИОТЕКА В 2017 ГОДУ, ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ СПЕЦИАЛИСТЫ ИЗ АВСТРИИ, БОЛГАРИИ, ВЕЛИКОБРИТАНИИ, ГЕРМАНИИ, США.

ЗА ГОД МЫ ПОУЧАСТВОВАЛИ БОЛЕЕ ЧЕМ В **50 МЕЖДУНАРОДНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ** (А НЕКОТОРЫЕ ИЗ НИХ ЕЩЕ И ОРГАНИЗОВАЛИ). Среди них — встреча с президентом ИФЛА Донной Шидер, 83-й Всемирный библиотечный и информационный конгресс ИФЛА во Вроцлаве, российско-американский диалог руководителей библиотек России, США и других стран.

Лингвистический ресурсный центр PEARSON LEARNING STUDIO



В 2017 году в «Иностранке» открылось уникальное учебное пространство, каждый посетитель которого получил доступ к масштабной ресурсной базе компании Pearson для преподавания и изучения английского языка.

У образовательной студии Pearson Learning Studio нет аналогов в мире: из 70 стран, где у компании есть представительства, именно Россия стала первой площадкой для реализации проекта. Его идею предложила Библиотека иностранной литературы, и ее поддержали в Министерстве культуры других ведомствах Российской Федерации.

В распоряжении посетителей Pearson Learning Studio девять рабочих мест для индивидуальной работы с выходом в интернет и доступом ко всем учебным матери-

алам Pearson. Помещение оборудовано всем необходимым, чтобы проводить регулярные мероприятия: открытые уроки, семинары и вебинары.

Бесплатно пройти онлайн-тестирование, которое определит уровень владения английским, поработать в виртуальных лабораториях и программах Pearson, воспользоваться печатными пособиями по изучению или преподаванию языка — все это возможно в лингвистическом ресурсном центре Pearson Learning Studio.

Культурная дипломатия.

РОССИЙСКО-АМЕРИКАНСКИЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ ДИАЛОГ



30 и 31 марта в американском городе Дэйтон, штат Огайо, на базе Фонда Чарльза Кеттеринга

состоялся организованный Библиотекой иностранной литературы и Американской библиотечной ассоциацией российско-американский диалог на тему «Социальная роль библиотек в XXI веке», в котором приняли участие руководители и ведущие специалисты американских и российских библиотек. Участники встречи обсу-

дили множество вопросов, связанных с укреплением роли библиотек как важных социальных учреждений. Библиотека иностранной литературы и Ассоциация американских библиотек договорились продолжить совместную работу и согласовали проведение следующей сессии в России.

ЗАБОТА О БУДУЩЕМ БИБЛИОТЕК



20 апреля в Овальном зале Библиотеки иностранной литературы состоялся международный форум «Формируя будущее библиотек».

Мероприятие было приурочено к празднованию 95-летия «Иностранки» и профессионального визита президента ИФЛА Донны Шидер.

На форуме обсуждались важнейшие вопросы развития библиотечной отрасли. Именно он открыл серию ежегодных встреч представителей профессионального сообщества. Гостями международного форума стали около 100 чело-

вик: руководители и сотрудники федеральных, центральных региональных и муниципальных библиотек, а также коллеги из-за рубежа. В блиц-интервью для прессы руководители федеральных и региональных библиотек на примерах из собственной деятельности рассказали, что может дать библиотека местному сообществу и как она может эффективно сотрудничать с местной администрацией.

Участие российских библиотек в проекте ИФЛА «ГЛОБАЛЬНОЕ ВИДЕНИЕ»



14 июля в «Иностранке» встретились ведущие представители российских библиотечных сообществ,

чтобы присоединиться к глобальному сообществу библиотек и совместно сформулировать мировые тенденции развития отрасли.

Участники встречи отметили важность и своевременность мероприятия. Для российских библиотек проект #iflaGlobalVision — уникальная возможность объединиться, обсудить острые проблемы национальных библиотечных сообществ, наметить стратегию развития и сделать так, чтобы российские специалисты подключи-

лись к глобальному обсуждению будущего библиотек. В результате встречи специалисты составили отчет и направили его в офис ИФЛА. Такие отчеты готовят во всех странах мира. Эти документы станут основой для Отчета о глобальном видении ИФЛА, который будет опубликован в 2018 году.

Мероприятие было организовано под эгидой Российской библиотечной ассоциации и Национальной библиотечной ассоциации «Библиотеки будущего».

РОССИЯ НА МЕЖДУНАРОДНОЙ АРЕНЕ



В августе 2017 года Библиотека поддержала поездку российской делегации на ежегодный Всемирный библиотечный и информационный конгресс ИФЛА, который прошел 19–25 августа во Вроцлаве (Польша).

По сравнению с 2016 годом делегация России выросла в десять раз и составила 60 человек. В рамках программы секций «Менеджмент и маркетинг библиотек» генеральный директор Библиотеки Вадим Дуда и начальник пресс-службы Белкина Анна рассказали мировой общественности о своих региональных проектах внедрения модельного стандарта деятельности общедоступных библиотек.

Тема модельного стандарта и развития сети библиотек нового поколения вызвала интерес у организаторов, модераторов секции, а также у слушателей, среди которых были руководители европейских национальных и дру-

гих крупнейших библиотек. Модератор встречи Диана Коен, директор библиотеки университета Макгилл из Канады, отметила, что проекты, которые могут служить моделью, задавать тон всей отрасли, всегда будут в приоритете и позволят развивать сообщества. Как отметил генеральный директор Национальной библиотеки Норвегии Аслак Сира Мюре, развитие библиотек как площадок общения по-настоящему востребовано: «Как ни странно, но зачастую именно светские разговоры "склеивают" сообщество и объединяют людей лучше, чем самые высокие идеи и амбициозные проекты».

ЗАБОТА О ВСЕМИРНОМ КУЛЬТУРНОМ НАСЛЕДИИ



С 23 по 25 мая в Библиотеке состоялся международный научно-практический семинар «Методы консервации кожаных и пергаменных переплетов».

Семинар состоял из теоретической и практической частей с мастер-классами по стабилизации пергаменных переплетов, реставрации деревянных досок, кожаных и полужокожных переплетов. В мероприятии приняли участие реставраторы, ведущие научные сотрудники, би-

блиотекари, хранители фондов и другие специалисты в области сохранности документов. Мастер-классы проходили под руководством Манфреда Майера, ведущего реставратора книг отдела консервации университетской библиотеки Граца (Австрия).

,

МАРКЕТИНГ И КОММУНИКАЦИИ

ЧТОБЫ БЫТЬ ПОПУЛЯРНОЙ, БИБЛИОТЕКЕ СЕГОДНЯ НЕДОСТАТОЧНО ИМЕТЬ ПРОДУМАННУЮ КОЛЛЕКЦИЮ КНИГ И КОМФОРТНЫЙ ИНТЕРЬЕР. МЫ СТАЛКИВАЕМСЯ С НОВОЙ ПРОБЛЕМОЙ — КОНКУРЕНЦИЕЙ, перенасыщенностью предложений культурного досуга, образовательных и информационных услуг. Однако успеш-

ная стратегия продвижения и внедрения цифровых сервисов может изменить ситуацию. Запросов в Яндексе, включающих слово «библиотека», становится каждый месяц на 10% больше в целом по России и на 12% больше в Москве и Московской области. Это говорит о том, что библиотеки ведут себя более активно в культурной среде.

Для того чтобы стать заметнее в информационном поле, мы поставили перед собой задачу активно напоминать и заявлять о своих конкурентных преимуществах потенциальной аудитории и партнерам.

И использовали для этого следующие инструменты:

, ребрендинг

, продвижение на сайте и в соцсетях

, запуск пользовательских IT-сервисов

, PR

, партнерская программа



Ребрендинг

Чтобы рассказывать своей аудитории о преимуществах Библиотеки, нам нужен был четкий, узнаваемый и содержательный визуальный образ. Мы провели ребрендинг и разработали совершенно новый набор цветowych и графических элементов, обыграв основную идею — изучение языков и других культур.

Фирменный стиль изначально разрабатывался для digital, однако он органично встраивается и в реальное пространство Библиотеки.

Мы заметили, что молодые люди стали часто делать селфи в Библиотеке. Значит, они оценили наш новый стиль.





Продвижение на сайте и в соцсетях

НАША ОСНОВНАЯ ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ — СТУДЕНТЫ И МОЛОДЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ — ПРОВОДИТ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ ПО ПЯТЬ ЧАСОВ В ДЕНЬ (ПО ДАННЫМ СОВМЕСТНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ GOOGLE И IPSOS). ПРИЧЕМ ЧАЩЕ ВСЕГО ЗАХОДЯТ В НИХ ЧЕРЕЗ МОБИЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ.

В социальных сетях мы рассказываем о самых интересных событиях и новых образовательных программах, делимся подборками книг. Новых подписчиков мы привлекаем с помощью анонсов крупных мероприятий Библиотеки.

Крупные мероприятия и акции мы проводим совместно с партнерами (другими группами со схожей

тематикой). Кроме того, запускаем в соцсетях рекламу, ориентируясь прежде всего на пользователей, чьи предпочтения и интересы схожи с предпочтениями и интересами наших читателей. Для этого мы настроили плагин на сайте, с помощью которого изучаем действия посетителей сайта и подписчиков в соцсетях (механизм таргетинга Look-a-like).

ПОСЕЩАЕМОСТЬ САЙТА **ВЫРОСЛА В 1,5 РАЗА**

ПО СРАВНЕНИЮ С ПРОШЛЫМ ГОДОМ,

А МАКСИМАЛЬНЫЙ ПРИРОСТ ПОСЕЩАЕМОСТИ САЙТА

ЗА МЕСЯЦ СОСТАВИЛ **52%** В АПРЕЛЕ 2017-ГО

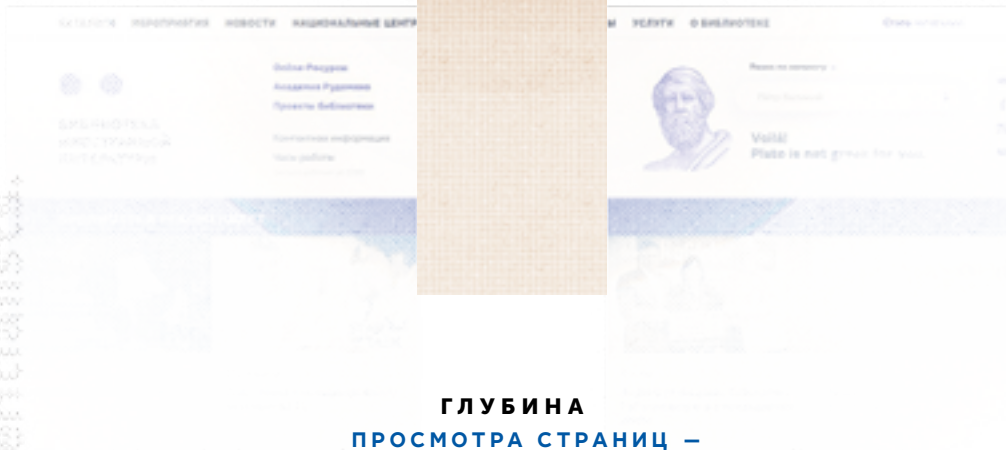
ПО СРАВНЕНИЮ С АПРЕЛЕМ 2016-ГО.

Длительность сеанса —

3 мин **6** с



Lost your
raison d'être?
Try French
existentialists.



ГЛУБИНА
ПРОСМОТРА СТРАНИЦ –

3,23 СТРАНИЦЫ



Новые пользователи –

48,7%



ЗА ГОД МЫ ИЗМЕНИЛИ ПОДАЧУ КОНТЕНТА В СОЦСЕТЯХ
И СТАЛИ ИНТЕРЕСНЕЕ ПУБЛИКЕ БОЛЕЕ ЧЕМ В ДВА РАЗА.

КОЛИЧЕСТВО ЛАЙКОВ В 2016 ГОДУ – 2915,
В 2017-М – 6055.



ВЫРОСЛА УЗНАВАЕМОСТЬ БРЕНДА:

В СРЕДНЕМ КОЛИЧЕСТВО ЗАПРОСОВ

«БИБЛИОТЕКА ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

В ЯНДЕКСЕ ВЫРОСЛО НА 35% ПО СРАВНЕНИЮ С 2016 ГОДОМ.





Запуск пользовательских IT-сервисов

1. ПОИСК ПО ВСЕМ ТЕМАТИЧЕСКИМ КАТАЛОГАМ ФОНДА В РЕЖИМЕ «ОДНО ОКНО»

У Библиотеки несколько разных каталогов и множество подписных электронных ресурсов. Поскольку их количество лишь растёт, для читателей поиск нужной информации становится настоящим испытанием. Чтобы упростить этот процесс, мы ввели поиск в режиме «одно окно». Теперь необходимый текст читатели ищут сразу по всем бумажным изданиям, подписным электронным источникам, ресурсам партне-

ров и другим источникам, которые доступны пользователю Библиотеки.

Специалисты провели интеграцию со всеми электронными каталогами, подключили каталоги электронных ресурсов ЛитРес и Pearson. Таким образом, читатель всего за два клика либо получает на свое устройство любую книгу, либо точно узнаёт, где она находится, и заказывает ее.

Общее число
прондексированных объектов –

1,57 млн.

СКОРОСТЬ
ПОИСКА ПО ВСЕМ КАТАЛОГАМ –

около **0,5** с



Заглянуть вперед

2. СИСТЕМА ОНЛАЙН-КОНСУЛЬТАЦИЙ

На сайте и в электронном каталоге работает система онлайн-консультирования: читатели в любой момент могут задать вопрос сотруднику Библиотеки. Сервис позволяет видеть, на какой странице сайта находится пользователь, и быстро помочь решить не только простые вопросы вроде «Как проехать в библиотеку?», но и сложные по подбору или поиску необходимой литературы.



Всего за год мы ответили

на **1 300**

вопросов пользователей.

получили

128 ОТЗЫВОВ,
121

ИЗ КОТОРЫХ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ.

3. СИСТЕМА АВТОРИЗАЦИИ ЧИТАТЕЛЕЙ ДЛЯ БЕСПЛАТНОГО ДОСТУПА К WI-FI

Исполняя постановление Правительства РФ № 758 от 31 июля 2014 г., а также № 801 от 12 августа 2014 г. об обязательной идентификации пользователей публичных Wi-Fi-сетей, мы запустили сервис для авторизации читателей при бесплатном подключении к интернету в Библиотеке. Подключиться можно, используя любую соцсеть, электронную почту или номер телефона, то есть авторизация понятна и привычна для читателей. Этот сервис позволяет не только изучать аудиторию, но и популяризировать Библиотеку среди посетителей и их друзей в социальных сетях. Кроме того, функционал сервиса позволяет проводить опросы и акции для продвижения мероприятий Библиотеки.

ОБЩИЙ ОХВАТ ЗА ГОД —

74 165 ЧЕЛОВЕК.

ВСЕГО
НОВЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ —

4 669 ЧЕЛОВЕК.

Основные способы авторизации:

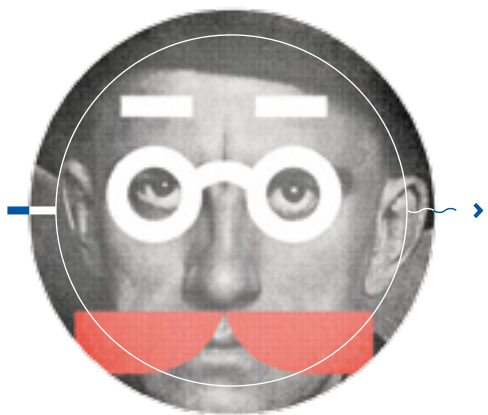
51% — EMAIL

28% — VK.COM

12% — FACEBOOK

7% — ЗВОНОК

2% — INSTAGRAM



PR

БИБЛИОТЕКА СТАЛА ЗАМЕТНЕЕ В ИНФОРМАЦИОННОМ ПОЛЕ. ИНТЕРЕСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПРИВЛЕКАЮТ ВНИМАНИЕ СМИ, О НАС ПИШУТ И СНИМАЮТ РЕПОРТАЖИ.

1 223

сообщения в СМИ

225

СТАТЕЙ

30

интервью

ОДНИМ ИЗ ИНТЕРЕСНЫХ ФОРМАТОВ РАБОТЫ СТАЛИ **ПРЕСС-ЗАВТРАКИ И ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ** В НАШЕМ

НОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ ПЕРВОГО ЭТАЖА.

ТАК, В **ОКТЯБРЕ** ПРОШЛА ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ ЗАПУСКУ БРЕНДБУКА ДЛЯ БИБЛИОТЕК НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ. МЫ ПРОВЕЛИ ЕЕ **СОВМЕСТНО С КОМПАНИЕЙ VBDO.**

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ СОБРАЛА БОЛЕЕ **30** ЖУРНАЛИСТОВ.

Анонс фестиваля «Союзмультфильм» два дня находился в топе на стартовой странице подключения к Wi-Fi в метро.

ОХВАТ - **2500** ЧЕЛОВЕК.



Партнерская программа

АКТИВНОСТЬ В МЕДИА ПОЗВОЛЯЕТ РАСШИРЯТЬ НАШУ ПАРТНЕРСКУЮ СЕТЬ. БОЛЕЕ 30 ПАРТНЕРОВ РЕГУЛЯРНО УЧАСТВУЮТ В НАШИХ МЕРОПРИЯТИЯХ И ФЕСТИВАЛЯХ. СРЕДИ НИХ — НАСТОЯЩИЕ ЛЕГЕНДЫ, ТАКИЕ КАК «СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ».

В конце 2017 года мы начали партнерскую программу с представителями бизнес-среды и медиа. Наша цель — найти потенциальную аудиторию в непривычных для нас сферах. Особенно запомнились совместные акции с сетью кинотеатров КАРО в канун

Нового года. Библиотека выступила партнером предпремьерного показа для VIP-гостей, подарила памятные призы и показала новой публике рекламный ролик на большом экране. Охват аудитории — 1500 гостей.

VIVIENNE SABO
Сообщество

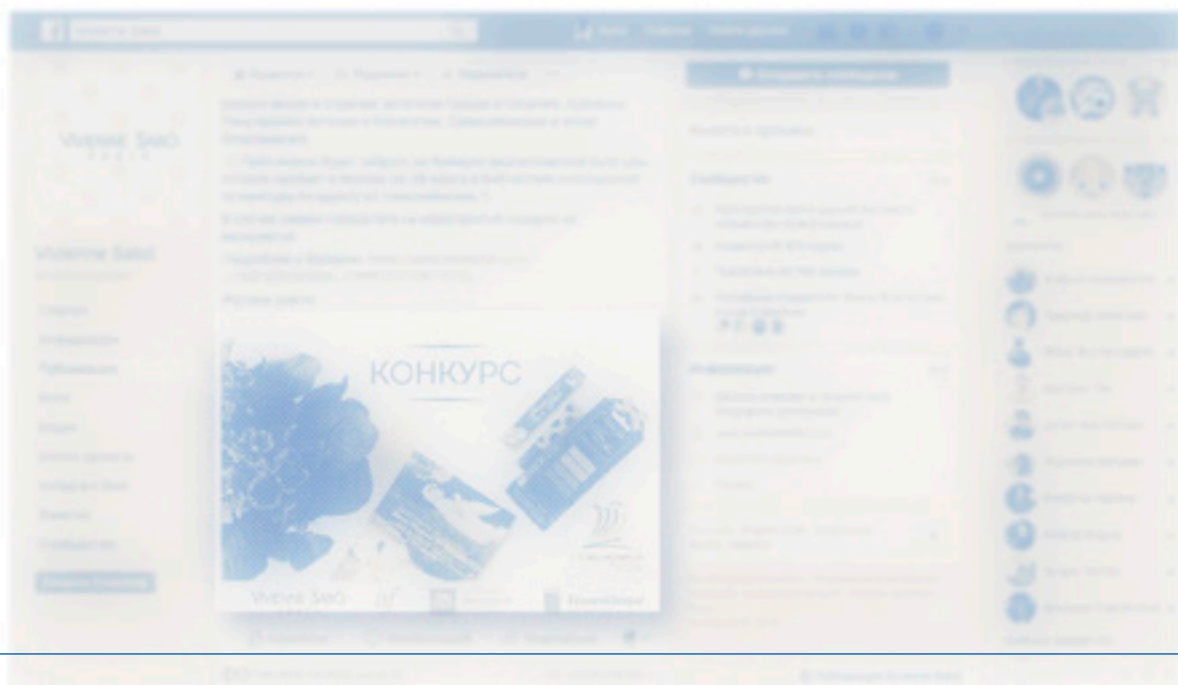


нравится: 45 858 людям
подписан: 45 637 человек

ЭЛЕКТРОТЕАТР
СТАНИСЛАВСКИЙ
Сообщество



нравится: 14 011 людям
подписан: 14 481 человек





ЛУЧШИЕ СОТРУДНИКИ



ЛЮБОВЬ АЛЕКСАНДРОВНА ГЕРАСИМОВА

В «Иностранке» работает 49 лет.

Библиотека иностранной литературы – это вся моя жизнь. Маргарита Ивановна Рудомино оставила мне завет:

«Библиотека – это ваш родной дом, а читатели – любимые гости. Войдя в Библиотеку, оставьте за дверью свои проблемы и плохое настроение, будьте доброжелательны и внимательны к своим гостям».



ЗАВЕДУЮЩАЯ ОТДЕЛОМ «АКАДЕМИЯ РУДОМИНО»
ЦЕНТРА МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

**ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА
БЕЛЯКОВА**

В «Иностранке» работает 17 лет.

Библиотека — это
кругосветное путешествие
каждый день!



ВЕДУЩИЙ МЕТОДИСТ
ЦЕНТРА АМЕРИКАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

**СЕРГЕЙ ЛЕОНИДОВИЧ
ПОНОМАРЕВ**

В «Иностранке» работает 2 года.

Если у тебя есть
Библиотека — у тебя
есть все.



ИСПОЛНЯЮЩАЯ ОБЯЗАННОСТИ НАЧАЛЬНИКА
СЛУЖБЫ ЭКСПЛУАТАЦИИ ЗДАНИЙ И
Благоустройства управления по эксплуатации
объектов недвижимости и обеспечения
деятельности

**РАИСА МИХАЙЛОВНА
ЗЕЛЮКИНА**

В «Иностранке» работает 26 лет.

Библиотека — мой второй дом, а ее сотрудники — моя семья. Здесь я испытала много волнительных моментов, которые всегда было приятно делить с любимыми коллегами.



БИБЛИОТЕКАРЬ 1 КАТЕГОРИИ

**ЛЮБОВЬ НИКОЛАЕВНА
БОДРОВА**

В «Иностранке» работает 44 года.

Придя в библиотеку после школы, я не думала, что останусь на долгие 44 года. Главным в моей работе стали периодические издания на иностранных языках из разных областей науки, искусства и литературы. Периодика — это всегда новизна и многогранность событий. Я получаю большое эстетическое удовольствие, листая журналы по искусству.



БИБЛИОТЕКАРЬ 2 КАТЕГОРИИ

**РУФИНА ИЗРАИЛОВНА
РОМАНОВА**

В «Иностранке» работает 6 лет.

Благодарю коллектив книгохранения, который принял меня в свои ряды и дал возможность получить опыт и знания рядом с такими образованными и интеллигентными людьми. Книгохранение — это целый мир для меня, и он мой.



КОординатор проектов в области
информационных технологий

**ДМИТРИЙ ЮРЬЕВИЧ
ГАВРИЛОВ**

В «Иностранке» работает 7 лет.

Библиотека — это не просто работа, а жизнь. Здесь меня ждут и рассчитывают на мою помощь, а я стараюсь всем помочь.



ЗАВЕДУЮЩАЯ СЕКТОРОМ КАТАЛОГИЗАЦИИ И
СИСТЕМАТИЗАЦИИ ДОКУМЕНТОВ

**ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА
СТРОЕВА**

В «Иностранке» работает 25 лет.

Библиотека — это история жизни. Каталогизатор — это не просто любимая профессия, а истинное призвание.



ЭКСПЕРТ ПО КОМПЛЕКТОВАНИЮ
БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА

**АНАСТАСИЯ ВЛАДИМИРОВНА
ГУМЕНЮК**

В «Иностранке» работает 15 лет.

Библиотека — это мой второй дом, это люди — уважаемые коллеги, профессионализм, опыт и трудолюбие которых я ценю.



ЗАВЕДУЮЩИЙ
СЕКТОРОМ КОМПЛЕКТОВАНИЯ

**АНТОН ЕВГЕНЬЕВИЧ
ПОЗДНЫШЕВ**

В «Иностранке» работает 3 года.

Библиотека — сложный механизм, совокупность личностей и процессов, объединенных одной общей целью — читателем.



ЗАВЕДУЮЩАЯ
СЕКТОРОМ УЧЕТА ДОКУМЕНТОВ

**ЛЮДМИЛА ВАЛЕНТИНОВНА
РУСАКОВА**

В «Иностранке» работает 42 года.

Для меня наша Библиотека — пространство памяти! Это понятие можно трактовать как человеческую память, взаимоотношения с людьми, встречи, а с учетом современных регалий это может быть флешкой или жестким диском компьютера...

Вся память, которая существует в нас и во вне нас!

ЛУЧШЕЕ СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ,
ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ



НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ПО СВЯЗЯМ
С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ И РЕДАКЦИИ САЙТА

**АННА НИКОЛАЕВНА
БЕЛКИНА**

В «Иностранке» работает 2 года.

В Библиотеке подчас можно встретить самых разных людей по национальности, культуре и языку. Приятно за чашкой кофе вдруг услышать испанскую, французскую, японскую речь и представить, что ты не в Москве, а в Барселоне, и что выйдя на улицу ты увидишь не здание на Котельнической набережной, а храм Святого Семейства.

ЛУЧШЕЕ СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ,
ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ



ЗАВЕДУЮЩАЯ ОТДЕЛА РАЗВИТИЯ ЦЕНТРА
МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

**АНАСТАСИЯ ЮРЬЕВНА
ДЯТЛОВСКАЯ**

В «Иностранке» работает 3 года.

За неделю мы можем встретиться с 15 послами, провести фестиваль для 2000 человек, открыть новый культурный центр... Работа в библиотеке — это и сильная команда, и разнообразные возможности для роста, и постоянный вызов.

Ф И Н А Н С Ы

ПРИОРИТЕТНЫЕ ЗАДАЧИ В ОБЛАСТИ ФИНАНСОВОГО УПРАВЛЕНИЯ:

ОБЕСПЕЧИТЬ БИБЛИОТЕКУ НЕОБХОДИМЫМИ ИНВЕСТИЦИОННЫМИ РЕСУРСАМИ
ДЛЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ ПРОГРАММ РАЗВИТИЯ;

УВЕЛИЧИТЬ ЗАРАБОТНУЮ ПЛАТУ СОТРУДНИКОВ;

ПОВЫСИТЬ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФИНАНСОВЫХ РЕСУРСОВ;

СПОСОБСТВОВАТЬ ПОВЫШЕНИЮ КОНКУРЕНЦИИ В ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЗАКУПКАХ.

ОСНОВНОЙ ИСТОЧНИК ФИНАНСИРОВАНИЯ ОПЕРАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕКИ – СУБСИДИЯ
НА ВЫПОЛНЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ. ЕЁ ДИНАМИКА ОТРАЖЕНА НА ГРАФИКЕ:

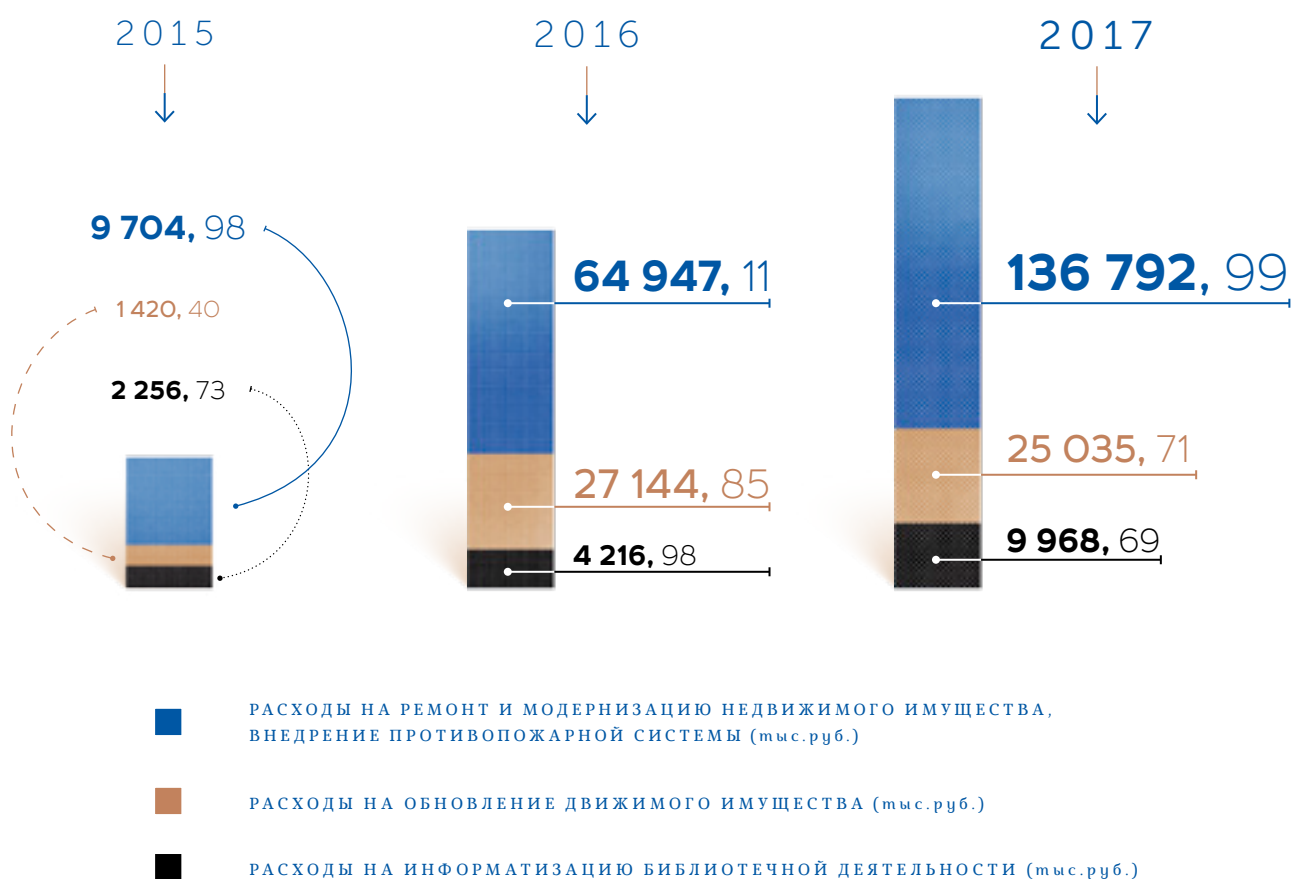


↑
СУБСИДИЯ НА ВЫПОЛНЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАДАНИЯ (тыс.руб.)

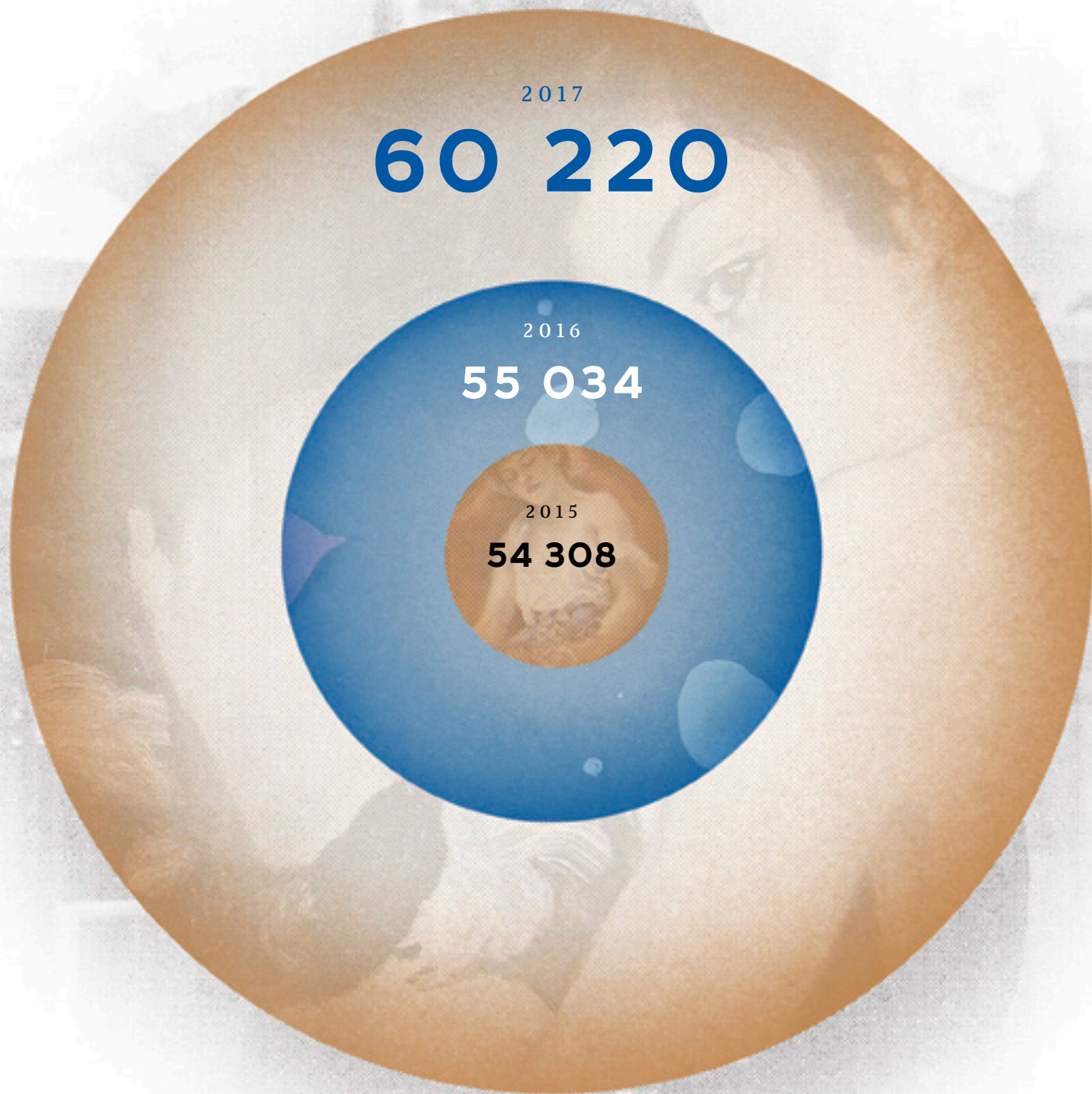
УЧРЕДИТЕЛЬ БИБЛИОТЕКИ МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИИ ПОМОГАЕТ РЕАЛИЗОВАТЬ УТВЕРЖДЕННУЮ КОНЦЕПЦИЮ РАЗВИТИЯ И РЕШАТЬ ПРОБЛЕМЫ, СВЯЗАННЫЕ С ПРЕДПИСАНИЯМИ ПРОВЕРЯЮЩИХ ИНСТАНЦИЙ (МЧС И ДРУГИХ). ДИНАМИКА ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ЦЕЛЕВЫХ СУБСИДИЙ:



БЛАГОДАРИ ЭТИМ СУБСИДИЯМ, А ТАКЖЕ АКТИВНОЙ РАБОТЕ ПО ПРИВЛЕЧЕНИЮ ВНЕБЮДЖЕТНОГО ФИНАНСИРОВАНИЯ, НАМ УДАЛОСЬ НАРАСТИТЬ ИНВЕСТИЦИИ В РЕМОНТ, МОДЕРНИЗАЦИЮ, ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ:



СРЕДНЯЯ ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА ПО ИТОГАМ 2017 ГОДА СТАЛА ОДНОЙ ИЗ САМЫХ ВЫСОКИХ СРЕДИ БИБЛИОТЕК ФЕДЕРАЛЬНОГО ВЕДЕНИЯ, **ПРЕВЫСИВ 60 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ**. ДИНАМИКА СРЕДНЕЙ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ:

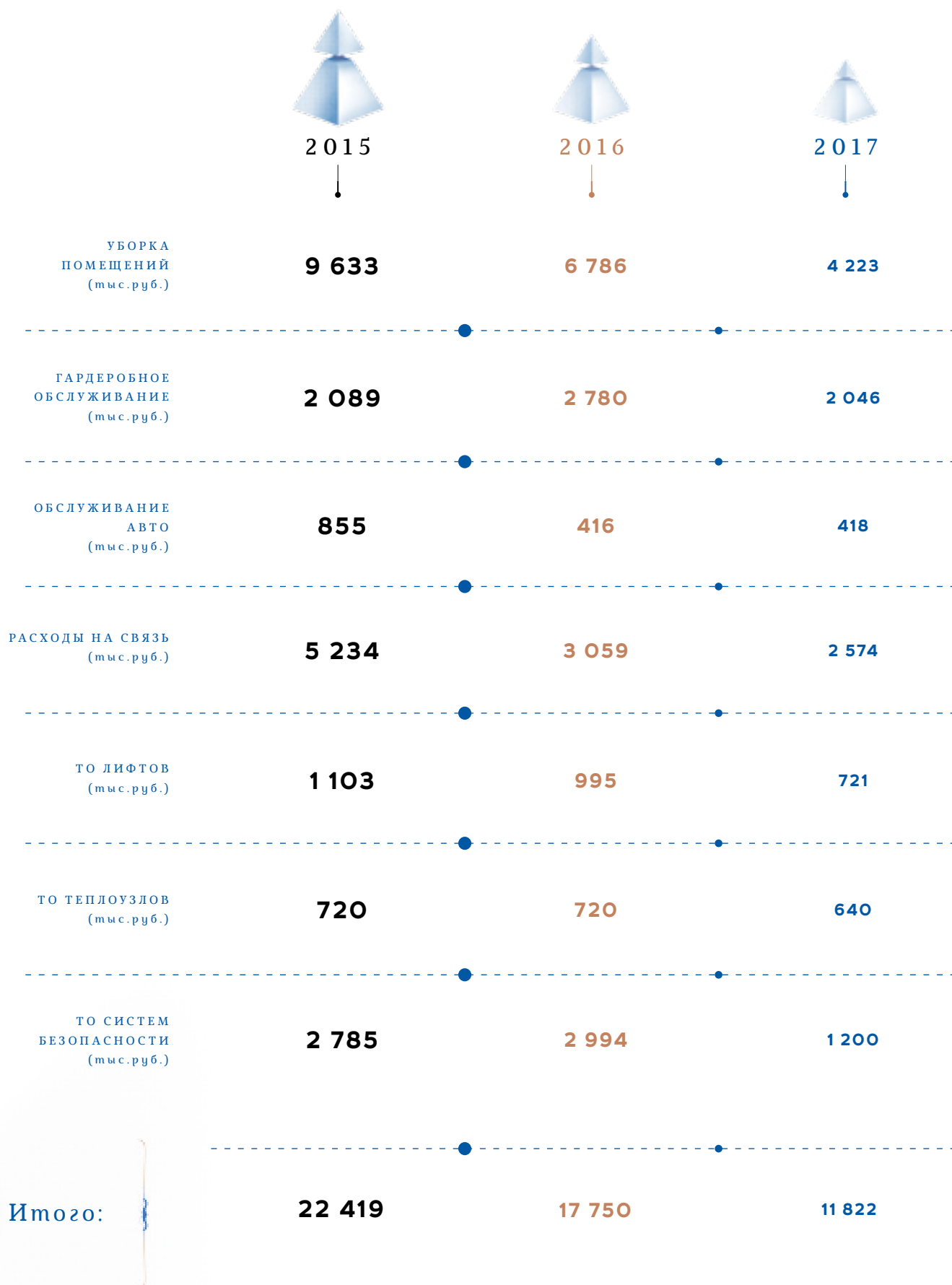


СРЕДНЯЯ ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА ПО БИБЛИОТЕКЕ

МЫ СМОГЛИ ПОВЫСИТЬ ЗАРАБОТНУЮ ПЛАТУ В ТОМ ЧИСЛЕ БЛАГОДАря ТОМУ, ЧТО УВЕЛИЧИЛИ ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ И СНИЗИЛИ РАСХОДЫ НА АДМИНИСТРАТИВНЫЕ И ЭКСПЛУАТАЦИОННЫЕ НУЖДЫ.

В СРЕДНЕМ ЭКОНОМИЯ В 2017 ГОДУ СОСТАВИЛА ОКОЛО 11 МЛН РУБЛЕЙ ПО СРАВНЕНИЮ С 2015-М.

ОСНОВНЫЕ СТАТЬИ РАСХОДОВ, ПОВЛИЯВШИЕ НА ЭТО СНИЖЕНИЕ:



НАС БЛАГОДАРЯТ

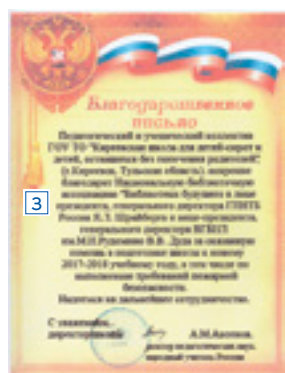
Коллектив Библиотеки принимает участие в разных проектах и программах и получает много благодарностей. Вот лишь некоторые из них.



1



2



3



4



5



6



7



8



9

1

ПАТРИАРШАЯ ГРАМОТА дана Дуда Вадиму Валерьевичу, генеральному директору Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы имени М. И. Рудомино во внимание к помощи в строительстве храма Живоначальной троицы в Троицке г. Москвы. 23 июля 2017 года.

2

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО генеральному директору Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы имени М. И. Рудомино за благотворительную помощь, оказанную в пополнении книжного фонда литературы на иностранных языках МБУК «Центральная библиотечная система» городского округа Котельники Московской области.

3

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО Национальной библиотечной ассоциации «Библиотеки будущего» в лице ГПНТБ Россия Я. Л. Шрайберга и вице-президента, генерального директора ВГБИЛ им. М. И. Рудомино В. В. Дуда за оказанную помощь в подготовке школы к новому 2017–2018 учебному году, в том числе по выполнению пожарной безопасности. От коллектива ГОУТО «Киреевская школа для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей».

4

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО генеральному директору ВГБИЛ им. М. И. Рудомино В. В. Дуда за помощь в организации и проведении окружного этапа Чемпионата по компьютерному многоборью среди граждан старшего поколения. От Управления социальной защиты населения центрального административного округа города Москвы.

5

ПОЗДРАВЛЕНИЕ сотрудников библиотеки с 95-летием Библиотеки иностранной литературы от директора Национальной библиотеки Беларуси.

6

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО сотруднику Комплексного научно-исследовательского отдела Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы имени М. И. Рудомино, кандидата филологических наук Николая Николаевича Зубкова за участие в Ежегодных чтениях «Памятники книжной культуры» в Рязани.

7

Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького горячо и сердечно **ПОЗДРАВЛЯЕТ** коллектив Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы имени М. И. Рудомино с 95-летием со дня основания.

8

СЕРТИФИКАТ участия во Всемирном библиотечном и информационном конгрессе: 83-я Генеральная конференция и Ассамблея Международной Федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА) во Вроцлаве.

9

Директор Фонда «Росконгресс» А. А. Стуглев **БЛАГОДАРИТ** Дуда Вадима Валерьевича за активное участие и совместную работу во время подготовки и проведения XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов.



БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

LIBRARY
FOR FOREIGN
LITERATURE

«Наша миссия с 1922 года:
Иностранные языки
в массы.»

М. И. Рудомино

БИБЛИОТЕКА ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ,
Г. МОСКВА, УЛ. НИКОЛОЯМСКАЯ, Д. 1
LIBFL.RU
+7 (495) 915-36-41
VGBIL@LIBFL.RU

